

ஸ்ரீகாச்யபெஸரிஸூராஸ்து

(பெ வபுஹாஸ)

ஸ்ரீகாசியப சில்ப சாஸ்திரம்

முதல் பாகம்



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்
தஞ்சாவூர்.

॥ ஸ்ரீகாச்யபெஸியுஸாவஸூ ॥

(வலுவெஹாஃ)

ஸ்ரீகாசியப சில்ப சாஸ்திரம்

முதல் பாகம்

பதிப்பாசிரியர்:

கே.எஸ். ஸுப்ரம்ஹண்ய சாஸ்திரிகள்,

சமஸ்கிருத பண்டிதர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.



தஞ்சாவூர் மஹாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்,

தஞ்சாவூர்.

Bibliographical Data

Title of the Book	: Sri Kasiyapa Silpasastram I Part
Editor	: K.S.Subramania Sasthrigal
Publisher	: Director Sarasvati Mahal Library.
Publication No.	: 122
Language	: Sanskrit & Tamil
Edition	: II Edition
Date of Publication	: September, 2005
Paper Used	: 18.6 Kg. Seshasayee
Size of Book	: 21 x 14 cm.
Printing and Type Used	: 16 pt. & 11 pt.
Number of Pages	: 612
Price	: Rs. 200-00
Printer	: Sarma's Sanatorium Press Pudukkottai.
Binding	: Stiff Binding
Subject	: Silpasastra

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

வாஸ்து எனும் நமது பாரம்பரிய கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை குறித்த மிகத்தொன்மையான நூல்கள் வரிசையில் தலையாய இடம்பெறுபவை மயநூல், ஸ்ரீ காசிப சில்ப சாத்திரம் போன்றவையாகும். ஸ்ரீ காசிப சில்ப சாத்திரம் எனும் இந்நூல் கிராம அமைப்பு, நகர அமைப்பு, கோட்டைகள் அமைப்பு, இல்லங்கள் அமைப்பு, அரண்மனை அமைப்பு போன்றவை பற்றியும், கட்டட அமைப்புகள் பற்றியும், சிற்பங்கள் பற்றியும், அவைகள் அமைக்கப்படுவதற்குரிய அளவீடும், இலக்கணம் ஆகியவற்றைத் தெளிவுற உரைப்பதாகும். சரகவதி மகால் நூலகத்தில் இருந்த ஏட்டுச் சுவடிகளையும், புனே ஆனந்தாஸ்ரம் அச்சுக்கூடத்து நூல் ஒன்றினையும் ஒப்பிட்டு திரு. சுப்ரமணிய சாஸ்திரி என்ற சரகவதி மகால் நூலக மேனாள் பண்டிதர் கிரந்த மூலபாடத்துடன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்போடு 1969 ஆம் ஆண்டு முதன்முறையாக இந்நூலைப் பதிப்பித்துத் தந்தார்.

பொதுமக்களாலும், கட்டடக்கலை விற்பன்னர்களாலும், சிற்பிகளாலும் பெரிதும் விரும்பப்பெற்ற இந்நூல் கட்டடக்கலைத் துறைக்கும், சிற்பத்துறைக்கும் சிறந்த வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றது. இந்நூலின் முக்கியத்துவம் கருதி மீண்டும் இரண்டாவது பதிப்பாகத் தற்பொழுது மலருகின்றது. இந்நூலின் 45 படலங்கள் உள்ளன. திரு. சுப்ரமணிய சாஸ்திரியார் அவர்களின் பணி என்றென்றும் போற்றுதற்குரியதாகும்.

இந்நூல் சிறப்பாக வெளிவரச் செயலாற்றிய சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அலுவலர் திரு. இரா. சுப்பிரமணியன், வெளியீட்டு மேலாளர் முனைவர். குடவாயில் பாலசுப்ரமணியன் ஆகியோருக்கும், இந்நூலைச் செம்மையுற அச்சிட்டுத்தந்த புதுக்கோட்டை சர்மாஸ் ஸானடோரியம் அச்சகத்தாருக்கும் என் பாராட்டுக்கள்.

இந்நூலினை அச்சிட நிதி உதவி நல்கிய நடுவண் அரசுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மா. வீர சண்முக மணி, இ.ஆ.ப.,

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்

தஞ்சாவூர்

இயக்குநர்,

02-09-2005

சரசுவதி மகால் நூலகம்.

PREFACE

The Ancient Indian culture conceived of knowledge as one integrated whole and all branches of learning as complementary to one another and as contributory to the ultimate goal of that knowledge which lies in the realisation of God. As a consequence of this concept, each branch of knowledge has its higher or spiritual, and lower or secular aspect. Silpa Sastra is one of such branches of knowledge. The term '*Silpa*' in its more comprehensive connotation includes all practical arts and crafts involving creative fancy and dexterity of workmanship. In its confined and more commonly understood sense, *Silpa* includes Architecture (*Vastu Kala*) and sculpture (*Murti Kala*) as the main topics and painting and engraving as subsidiary to them. In its secular aspect, the Vastu part of Silpa Sastra deals with the construction of the abode of men, houses and palaces and the lay out of villages and towns, while, in its religious aspect, it deals with the construction of the abode of Gods, temples, halls of worship, domes and towers connected with them. In the Murti Kala part, Silpa Sastra sets forth at length the dimensions, description and details of statues and images of gods, goddesses and saints. Silpa Sastra is one of the greatest heritages which the seers and wisemen of the hoary past have bequeathed to us. It speaks of the aesthetic taste and glory of the ancient dynasties of the South, the Pallavas, Chalukyas, Cholas, Pandyas and Hoysalas, who gave

material expressions to the ideals enshrined in the Silpa Sastras.

A very large number of old and rare manuscripts of works in Silpa Sastra on palm leaf and paper are preserved in the Sarasvati Mahal Library, Thanjavur. The Government of Tamil Nad have come forward to bring to light some of these manuscripts and in G. O. Ms. No. 1621 Education dated 24-9-1957 the Government has authorised the T. M. S. S. M. Library, to bring out 14 selected works on this subject. The initiative in this matter was taken by Thiru T. K. Palaniappan, M. A., I. A. S., then Director of Industries in the Government of Madras. These publications are mainly intended for the use of the teachers and pupils of the schools of Sculpture and other training centres organized by the Government and so they were to be published with the original Sanskrit text in Grantha script and a translation into easy Tamil. Nine of these books have already been published giving priority to the iconographical part of the respective works.

The second part of the Kasyapa Silpa consisting of chapters 46-92 dealing with Iconography was published with Tamil translation in the year 1960. The portion deals with the characteristics and measurements of Saivaite icons, the forms of *lingas* the images of the attendant deities of Siva and Saivaite saints. It also deals with the materials to be used for these images, the preparation of colours, plasters and cements and the various standards of measurement called *Talamana*.

The present publication is the first part of Kasyapa Silpa consisting of chapters 1-45 dealing with Sculpture. The first three chapters of this part lay down the rules for the selection of a proper site for the construction of a temple and the ceremonial rituals for the initial purification of the ground. The next three chapters prescribe the rules for laying the foundation, the selection of suitable kinds of stones and the lay out of the ground floor. A few following chapters deal with the construction of suitable outlets for the ablution water and the corresponding adjustment of levels, the varieties of simple and ornamental pillars, the erection of the required altars, daises and platforms. The several types of windows are described next. Chapters 12 to 15 prescribe the construction and measurement of several kinds of grand and ornamental arches and entrances and the decorative designs pertaining to them. Chapters 16 to 17 prescribe the location of several doorways and the auspicious rules for their fixture. Chapters 18 to 21 deal with the enclosure walls and the outer columns for the structure upto the roof and pinnacle. Chapters 22 onwards set forth the rules regarding the structure of the inner chamber the Sanctum Sanctorium, the adjacent columns and the enclosures. Chapters 27 to 41 comprises a very interesting portion giving a very detailed account of several types of towers, *Gopura* and *Vimana* ranging from a single flat to 16 flats with dimensions like height, width and the gradation of slope, the several images of deities and other figures and

ornamental designs which must embellish every flat. The 42nd chapter is devoted to the details about the material and measurement of the capping stone block which is to be placed on the top of the tower. The 43rd chapter deals with the outer part of the temple, the rampart walls surrounding the temple and their embellishments. The last chapter defines the nature and varieties of the towers to be constructed over the main entrances and their various flats.

From this, it will be seen that the sculptural portion of the Kasyapa Silpa Sastra confines itself to temple structure; but other silpa works like Mayamata, Viswakarma Vastu Sastra and Manasara, include elaborate rules about construction of palaces, mansions and ordinary dwelling places, the types of town and villages and the allocation of various portions in it to the several classes of people and the general rules for their lay out.

It is hoped that a study of this and other similar publications on Silpa Sastra will not only be useful to the *Sthapathis* to acquaint themselves with the ancient art of construction, but also be helpful to the public to appreciate correctly the principle underlying the beauty of our ancient architectural achievements.

The present publication is based upon the manuscript of the T. M. S. S. M, Library bearing Burnell No. 11078/D. No 15419 and the printed edition published by the Anandasrama Press, Poona.

Most of the Silpa works abound in lacunae, scriptorial error and grammatical and prosedical lapses; because these manuscripts seem to have been prepared and used by *sthapathis* as their own hand books or manuals, caring more for the contents than for their literary forms of expressions. Therefore, to supply the missing links and to decide the correct nature of the text involves great scrutiny and collation. Our learned and experienced editor, Thiru K. S. Subrahmanya Sastri and our Librarian Prof. V. Gopala Iyengar, deserve our congratulations and thanks, the former for having faced the task of editing and translating the work clearly and the latter for general supervision. Our thanks are also due to the Sri Vani Vilas Syndicate, Srirangam for their efficient execution of the work.

The T. M. S. S. M. Library is under a deep debt of gratitude to the Tamil Nadu Government for their generous grants for the publication of these and other manuscripts, but for which the public would have been deprived of the opportunity of learning the contents of many of the treasures contained in these manuscripts.

Thanjavur, }
4—3—1969. }

N. KANDASWAMY,
Honorary Secretary.

ஸ்ரீ மனோராய தலை !

॥ உவொவாது ॥

—X—

சூயசா: வண்தவரா: ! ஸ்ரீவிவராஸு !!

விதிதலெவெடி ஸரெஷாவி விவரீதா தல: ப்ரமாவ
வ்ரூதித வரெஸுர க்ரவாஸாதித திரவிக திவிருஜந
ஸவநா: ஸ்ரீஸ்யாத ஸவ்யசா உவாஷா உவாஸ்யா, யொகா-
நுமூவவராயணா, ஸ்ரீயும்யாந ரயாஸாஸுரிதி ॥

யமுவஜ்ஜ்ரீயுஸாஸு திதிதலெவ ஜமடிவிருதிதா தீவி
விதிதல விவிய தமரமூர தடாகாரா விவாத்ரவ்ரஸாதி
தெவாயாதிவவராஸித திவிருஜநாநாஸாஸுஸுமூ
அ வரீவதி ॥

தாடிசெஷா ஸ்ரீவிவரீதிதிதலெவ மூயெஷா
ப்ராயஸ: ப்ரயஸா ஹா: தமரமூர ஸவ்ய தெவாயாதி
ருக்ஷண, சவரா ஹா: விவியதெவதா ஸுரவ ருக்ஷண
சூவ்ரவதவரீவம் தாதிவிவரீதி அ ஸவாயதி ॥

ஸவ்ரொஸுஷக் ஸவ்யமதெததாவிஷா: க்ரவெஷா-
ஸ்ரீவிவரீதி: திதிதா: ப்ரவதெவாயமொவா ப்ரவாஸாதி
விவரீதி: தெவதாதிதி: விவரீதி: எ, ஸுஸுரவவிவ
விவாவதெ வ்ரவெவ சூவிவதிதா உவ, சடிவா திவிரு
ஜதடிவிதிதவவாரினா தீதிதா ஸுரவ உதி தெததிதி
திதும் ப்ரவக்ஷகாணாடி ॥

உடி உவிவொவதாநாவிஷா: மூயாதா உதிதாநா
உதிதாநா அ, க்ரவதெவாயமொவா தமர-
ப்ரவாஸாதெவாயாதிதிவ கடிதிததா சவ்ரவ்ரவரீதி
கயவ்ரீதி யாரண விவகயாயா: க்ரவாத்ரக்ரவெஷா: க்ரதம் அ
வ்ரவொ வயதி தாதிவாஷா விதிதலெவதி ॥

வட்டுறெஷு ப்ராஸாடிதாதாதலெது, குயாழிநாமராஜினிதா
மலிந்தாஸினியிருக்கணாதி சுலியியெனெ | ஸவங்கிராஜி ஸக.
அகாரிஸாநெஷு வட்டுறெஷு குடெணெ ஸகதநாஜிஷொபாஸ.
தநாணமொபுரனுகுண்ணதாதி ஸஜிமலிநிதாதி ஸவங்கி |
ததஸாணிகெஷு அதஷு-ஃ வட்டுறெஷு குடெணெ உ-லெய-ஷு-
காஸியி, ப்ராகாரனுகுண்ண, உணவனுகுண்ண, மொபுர-
னுகுண்ண அ விபரீகரதம் ஸவங்கி |

ஸாவம் முணவீஸிஷு: காந்திபரிபூலியாநொதயம் மருத;
ஸ்ரீதஜ்ஜவ ஸீவிராஜதலாஸவ் தீ உஹாயநிவ-ஷாஹக ஸகி-
காய-ஷிபரி-ஷி: , உ-பூவஜ் ப்ரகாஸநாய-ஃ உயுவி-ஷி: |
ஸவஹரிபூமருதாவனொகநஸம்பாதித ஸீபுபாஷிஜூதநிபரி
ஷெத அ யா, மருதமதாநு ஷொஷாநு ஸம்பொயு, ரொயிதாநு
ஸாமாநு அ-ஷி ராய-ஃகநலெயு நிவெஸு, குவாரதகாநு கிபெஸ-
ஷாநு மருதாயொஹாமெ ப்ரயக் நிக்ஷிவஜ் அ, உ-ஸிபஹாஷா-
ணீகரணெந ஸாகம் ஸஜித் வரிஷுதஜ் அ, ப்ரகாஸி-
தொதயம் மருத, வணிகவெரெராஜுத, ஸிபிவராணாம்
ப்ரொஷாவஹு ஹலியாஜிதி ஸம்பூய-ஷெ ஹமவணம்
ஸ்ரீமணதாயு ||

ஸிபுமருதஸாயாரணம் நிம்மலிபய-ஷாஸாஜிகம் து-உவ-ஷி-
ரஜிதஜ்ஜவ || உ-ஹஸு-ஹஸுரத உணுய-ஷி ஹவங்கி உணவஜ்-
ஸாயம் கந: ஸுஹுத உநீஷிவிநிதஜ்ஜவ-ஷெ ||

கெஷ. ஸம். ஸுஸு ஹணு ஸாஸு; ;
ஸரவ் தீ உஹாயாக விராம ப்ராஷ: வணிக: |

உ
ஸ்ரீ கணபதி துணை.

முகவுரை

தனது தவப் பெருமையினால் அறிவின் கடலாக நின்று உலகைப் படைக்கும் ஆற்றல்பெற்ற மாமுனிவர்கள், மக்கள் யாவரும் மகிழ்ச்சியுடன் வாழக் கருதி, மனமுவந்து நகரம், கேவாலயம், கோபுரம், கிராமம், மண்டபங்கள், நதீ, நீர்த் தேக்கங்கள் முதலிய வஸ்துக்களைக் கற்பிக்கும் முறைகளையும், அவைகளின் இலக்கணங்களையும் சிலப் நூல்களாக இயற்றி அருளியிருக்கின்றனர்.

இந்நூல்களை முறையுடன் கற்றுத் திறனும் ஆற்றலும் பெற்ற சிறந்த சிற்பிகள், வெருகாலத்திற்கு முன்பு நிறுவிய தேவாலயங்கள், கோபுரங்கள், தேவதாமரத்திகள், நகரங்கள், கிராமங்கள் முதலியன தனதெழில் பெருக்கின் பெருமையினால், காண்போர் கண்ணையும் கருத்தையும் கவருகின்றவைகளாக இன்றும் காணப்படுகின்றன.

இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த இந்நூல்கள், பயிலும் முறை குன்றிவந்தமையால், தக்க முறையில் காப்போரற்று, உருக்குலைந்து, சீரழிந்து, உண்மையான கருத்துக்களைப் புகட்டும் தன்மை குன்றிய நூல்வடிவத்திலேயே காணப்படுகின்றன.

தேவர் மக்கள்முதல் ஏறும்பு ஈருன ஸகல ஜீவராசிகளையும் படைத்தவர் காசியப் முனிவர், என்று மாபெரும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. அம்முனிவராலேயே இந்நூலியற்றப்பட்டிருப்பதால், இந்நூலானது, காசியப் சிலப்ம் என்று காரணப் பெயருடையதாயிற்று. எனவே, இவ்வுலகத்தையே படைத்த முதல் மூலபுருஷனலியற்றப்பட்ட இந்நூலானது, மிகப் பழமை வாய்ந்ததாகும்.

இந்நூலானது, தஞ்சை மீஸர்ஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தில் கையெழுத்துப் பிரதியாகவும், புன ஆனக்

தாசிரம அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டதாகவுமிருக்கிறது.

இவ்விரண்டு பிரதிகளும், பெரும்பாலும், ஒன்றுக்கொன்று ஒற்றுமையுடையவைகளாக இருக்கின்றன. ஆயினும், ஸரஸ்வதி மஹால் நூல்நிலையத்திலுள்ள கையெழுத்துப் பிரதியானது, பூச்சிகளரித்து, பலவிடங்களில் பகுதிகளிழந்து, சிதிலமாயிருப்பதால், ஸரஸ்வதி மஹால் நூல்நிலையத்திலுள்ள சுவடியை முத்கர்ந்தமாகக் கொண்டிருந்தாலும், ஆனந்தாசிரம அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கும் அச்சப்பிரதிடையும் உதவியாகக்கொண்டு இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

92 படலங்களைக் கொண்ட இந்நூலில், 1-45 படலங்கள் முதலாவது பாகமாகும். 46-92 படலங்கள் இரண்டாவது பாகமாகும். தேவதாமுர்த்தி லக்ஷணங்களைக் கூறும் இரண்டாவது பாகமானது, முன்னமே பதிப்பித்து வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

1-45 படலங்களுடன் கூடிய இந்த முதலாவது பாகத்தில், 1-7 படலம்வரையில், பூ பரிக்ஷை, வாஸ்து லக்ஷணம், ஆத்யேஷ்டகா விதி, உபபீட விதி, அதிஷ்டான விதி, நாள பிரதிஷ்டா விதி, இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

பிறகு 15வது படலம்வரையில், பதவிதி, பலிகா லக்ஷணம், வேதிகா லக்ஷணம், ஜாலக லக்ஷணம், தோரண லக்ஷணம், விருத்தஸ்பாடித லக்ஷணம், ஸ்தம்பிதோரண லக்ஷணம், கும்பஸ்தல லக்ஷணம், இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

16-17 படலங்களில் துவாரலக்ஷணமும், கம்பதுவார லக்ஷணமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

18, 21, படலங்களில், பிரஸ்தாரம், களபூஷணம், சிகரம், நாஸிகை, இவைகளின் லக்ஷணங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

22-26 படலங்களில் பிராஸாதமானம், மானஸுத்திரம், ஆயாதி விதி, நாகராதிவிமான லக்ஷணம் கர்பகியாஸவிதி இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

27-41 படலங்களில் ஏகதலம் முதல், ஷோடச 16 தலம் வரையில், கோபுரலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

42-45 படலங்களில், மூர்தேஷ்டகாவிதி, பிராகார லக்ஷணம், மண்டபலக்ஷணம், கோபுரலக்ஷணம் இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூலை சீர்திருத்தம் செய்து, தமிழில் மொழி பெயர்த்து, பதிப்பித்துத்தரும்படி, தஞ்சை ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தின் நிர்வாகக்குழுவினர், என்னிடம் இப்பொறுப்பைத்தந்தனர். நான் பல சிலபநூல்களை பன்முறை பயின்று, அவைகளின் உதவியினால், இந்நூலிலுள்ள பிழைகளைத் திருத்தம் செய்தும், திருத்திய பகுதிகளைத் தனித்துக் காட்டியும் தமிழில் மொழிபெயர்த்தும், பேருழைப்புடன் இந்நூலைப் பதிப்பித்திருக்கிறேன். இந்நூலானது, பண்டிதப்பெரியோர்களினால் போற்றப்பட்டு சிலபி சிரேஷ்டர்களின் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகத் திகழவேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல இறைவனான விநாயகக்கடவுளை வேண்டுகிறேன்.

காணேசாத்வைதிவர,

மந்திரமூர்த்தி,

கேஷ-சம்- சுப்ரம்ஹண்ய சாஸ்திரி,

ஓய்வு பெற்ற பண்டிட்

தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால்.

காஸ்யவஸிஸ்ய வசுவஸூரமே ஸுகாஸுகவாஃ ||

வ.பு. வா.	வ.பு. வா.	காஸ்யவாஃ	ஸுகாஸுகவாஃ
13	4	(தஜீர)	(தஜூ)
52	9	ஜயாஜிநஜீரஜைஸூ நாஷூ ஜெவ து	ஜயாஜெஜநஜீரதாஜெந ஸூ நாஷூஜிஸூ ஜை
168	24	உவரஷூ	உவாஷூ
288	6	(தாயதம்)	(யதம்)
308	8	ஸிவம்	ஸிவாம்
425	11	(ஸூஜெஷ்)	(ஸூஜெஷ்)
465	10	யீயகெ	யீயகெ
488	9	கசூ	கசூ

காசியப சில்பம் பூர்வபாகம் பிழைநீருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
14	1	திருத்தி	நிருத்தி
17	14	நாள்	நாளில்
65	11	ஜேறாக்நி	ஜேறாமாக்நி
105	8	மூன்றி 3	மூன்றி 3ல்
240	2	மூன்னும் முன்	மூன்னும் பின்
317	10	கல்ப	கர்ப
387	3	களில்,	களில், ஸெஷ்டிக 1 பாகமாகும்
405	8	துவா	திரயோ
468	11	களைப்பி	களை அப்பி

ஸ்ரீமன்னெசாய நம: ||

|| காமுபவரினெ வுவுவலாமவிஷயாநுகுணைகா ||

விஷய:

வாடு வர்தள்

புயலவடெ--

உமமெ	1	5
முநாநா:	,,	10
கஷ்டனாழியொழையொழையா:	3	4
முஹநிதெனெ சமாஹகந்திராணி	,,	7
சமாஹசமாஹதய:	,,	10
சமாஹவாரா:	4	7
சமாஹசமாஹசாழியொழையா:	,,	8
தகு ராசாஹதயசாழியொழையா:	,,	10
சமாஹசமாஹதய:	5	2
முஹநாநா துநாழியொழையா:	,,	4
தகுநாநா துநாழியொழையா:	7	9
முஹநாநா துநாழியொழையா:	8	12
முஹநாநா துநாழியொழையா:	10	2
தகு நெகித விசெஷா:	,,	3
ஹவநிகந்தாவி:	11	2
உதாஹதயசாழியொழையா:	,,	3
உதாஹதயசாழியொழையா:	,,	7
தாஹதயசாழியொழையா:	12	2
முஹநாநா துநாழியொழையா:	,,	7
ஹவநிகந்தாவி:	13	5
தாஹதயசாழியொழையா:	14	2
தகுநெகித விசெஷா:	17	6

கங்குரொழிவெனென உத்தாதி-

ஹுலிபுத்தா	17	8
திருவரிவெனென:	19	2
தரு ஸங்குஸாபநாதினியி:	„	3
திருவரிவெனென கார:	„	9
புராஸாபநாதினென வுண்ணாதினியி:	22	10

வித்யவட்டு--

புராஸாபநாதினென	25	3
வனகாஸிதிவெனென:	„	5
வெனெனவநாஸாநாதி	„	7
வாஸுமெனென காரணகயம	28	5

தருத்யவட்டு--

வாஸுமெனெனகார:	35	3
தரு ஸுஸாரிவாதினென:	„	10
தரு ஸுஸாரிவாதினென:	36	10
வெனெனவநாதினென வயதினென:	38	9

வதுயவட்டு--

புயலெனெனகார:	40	3
புயலெனெனகார:	„	6
விஸியவநாதினென	„	8
தயென: விசுணவநாதினென	„	9
ஸுஸாரிவநாதினென	„	10
வாஸுமெனெனவநாதினென:	41	7
யாவது இஹம் வானுசாதி: வாரணசியி:	„	9
தவது வுஸிவாதினென வாரணசியி:	42	2

தது, ப்ரியலாயாரவருதுவாதகியி:	42	4
ஷட்புலகுபுலுலாணனியி:	„	5
ததுததுல ப்ரியலாயாரவருதுவாதகியி:	43	2
வாஷுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	44	8
ப்ரியலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	45	2
ப்ரியலுலுலாணனியி:	„	7
ப்ரியலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	„	10
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	46	2
கிஷுலுலுலாணனியி:	„	10
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	47	6
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	48	5
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	„	7
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	50	12
ப்ரியலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	53	6
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	55	4

வகிவகிவகி--

லுலுலுலுலாணனியி:	56	4
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	„	5
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	57	2
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	58	2
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	59	3
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	60	4
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	61	6
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	62	7
லுலுலுலுலாணனியி: வயததுகாணனியி:	64	3

பு.வ. ப.வ.

ஸ்ரீகணாணி மூகந்ணம்	87	8
கநீரஸஸு	88	6
கநீரஸஸு	89	5
ஸ்ரீகரஸஸு	90	8
ஸுநுநாஸஸு	91	7
தஸிதகாண	92	9
ஸ்ரீஸுளநுய-2	94	2
ஸுநுகாண	95	8
கஸுஸுநுகாண	96	8
வனநு-ஸுஸுநாஸ-ஹிநாஸிசுநு நொநு-		
ஹிநஸுஸுநு	97	9
ஹிஸுஸுநு வநுஸுஸுநு	98	2

வஸுஸுஸுஸுஸு---

தாஸுஸுஸுஸுஸுஸு	100	3
தாஸுஸுஸுஸுஸு	101	5
தஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸு	102	11
தஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு	103	2
தஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸு	104	5
தஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு	105	8
தஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு	106	10
தஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு	107	2
தஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு	108	5

கஸுஸுஸுஸுஸு---

வஸுஸுஸு:	104	3
வஸுஸுஸுஸுஸு:	105	4
ஸுஸுஸுஸுஸு	106	7

வ.வ. வ.வ.

தாராவா தாயா கிஸா ரா குக்ஷணம்	104	9
காபுலிவா தா தி குக்ஷணம்	105	4
பு. க. காண்தம்மா	106	7
விஜயகாண	107	9
உருகாண தி குக்ஷணம்	108	10
ராபுதாண	109	2
பிவமுத	110	2
வகுலாபுத	111	8
வகுலாபுத	112	3
மதுவாபு	113	8
பாணுவாபு	114	5
விஜயபாபு	115	3
மதுவாபு	116	4
பிவமுத	117	3
பிவமுத	118	4
கொவண்தம்மா	119	5

தவரவடிஞ்ஞ—

பொயிகா குக்ஷணம்	113	3
உதகாபிபொயிகா காநாதி	114	4
பொயிகா வடிபிகா தி குக்ஷணம்	115	7
வித்யுபொயிகா	116	8
வதிபொயிகா	117	4
கிரகாண	118	9
வதிபு	119	5
வதிபு	120	4
அதுமி-பவடிபிகா காநாதி குக்ஷணம்	121	6

ஸொயிகொடியாழிவி:

123 5

கூசுவட்டு—

வெழிகாருகூண்

125 4

வெழிகொடுபலாநாதி ரூகூண் அ

,, 5

நாமராஜிஷு வெழிகா ரூகூண்

128 6

வனகாடிசுவட்டு—

காருகூண்

120 4

காருகூலாநாதி

,, 5

காருகூலாநாதி

181 3

காருகூலாநாதி

132 4

தெஷு மொதெருகூண்

,, 6

ஹலிதெரு

,, 7

நாஜாவதி

,, 8

புஷுய

133 3

வூஷுண

,, 4

தெஷு மூலாநாதிவி:

,, 6

காடிசுவட்டு—

தொரணகூண்

185 3

தரு வாஜாஜிவாநாதி

,, 4

தொரணலூந

136 4

விவிதொரணநாதி

,, 6

வருதொரணகூண்

,, 8

கொதொரண

137 2

விருதொரண

,, 5

மனதா

138 2

வா-லம் வ-லம்

கும்மதாரணஞ்சுணம்	138	6
சூயொடிஸவட்டு--		
வந்தூரடிதஞ்சுணம்	139	3
வந்தூரடிதாதிஸாரநாதி	140	8
வதுடிஸவட்டு--		
வம்மதாரணஞ்சுணம்	142	4
ததாரநாதி	,,	5
கும்மதாரணஞ்சுணம்	143	8
அரதாரணஞ்சுணம்	145	4
வம்மதாரண ,,	146	9
வதுடிஸவட்டு--		
கும்மதாரணஞ்சுணம்	149	2
வதுகாரநாதி	150	8
,,	151	4
வதுடிஸவட்டு--		
அரவிதாரணஞ்சுணம்	152	4
அரவிதாரணநாதி	,,	5
வவதுகாரணஞ்சுணம்		
அரகயதம்	153	6
அரயொமவிஸாரநாதி	,,	8
அரயொமதும்மலாதம்	154	2
கவாடியொமதாரநாதம்	,,	8
கவாடியொம வயுயினி:	155	2
கவாடியொம வயுயினி:	,,	5
கவாடியொம வயுயினி:	,,	9

வ-லி: வ-லி:

விதிவழிபெஸ் ஆரஸீராகுக்ஷணம்	156	7
ஆரபடிக்காயொஹதநியி:	157	4
ஆரபடிக்காயொஹதநியி:	,,	6
கவாபெ சும-ஹதாயொஹதநியி:	158	8

வகுப்புசுவபுரு—

கவஆரதுக்ஷணம்	160	4
கவஆர ஸ்ரீநாதி	,,	5
கவஆரொஹதநியி	,,	11
கனாராஹி யொஹத ஸ்வதாமதா:	161	8

கவகுப்புசுவபுரு—

வ்ரஸுரதுக்ஷணம்	163	3
வ்ரஸுரவம-ஹதநாதி	,,	4
வொகிகாஹி மதுக்ஷணாதி	165	5

கவகொஹிசுவபுரு--

மௌவ-ஹததுக்ஷணம்	168	4
மௌவாஹதநாதி	,,	5
மௌவாஹதநாதி	,,	10
மௌவாஹததுக்ஷணம்	169	2
உராவாஹிஹி கனதுக்ஷணம்	,,	6
மௌவாஹதநாதி	170	3

விஸுவபுரு--

ஸிவரதுக்ஷணம்	173	3
ஸிவரொஹதநியி	,,	4
ஸிவரநீபுரநாதி	,,	7
வாஹிவாஹதநீபுரநாதி	,,	9

பு.லா. பு.லா.

முக்திநாநாநா	224	2
”	225	8
வெவ்வாறுமுக்திநாநா	226	2
சீராவியுமுக்திநாநா	227	7
வெவ்வாறுமுக்திநாநா	”	9
”	228	2
நாமாநாநாநாநா நாமாநாநாநா	229	2

ஷ்ரீவிஸ்வபுத்திரம்—

மஹாதேவஸ்திரியி:	230	4
வெவ்வாறு மஹாதேவஸ்திரியி:		
வஸ்திரியஸ்திரியி:	”	5
ஜாதிரியஸ்திரியி மஹாதேவஸ்திரியி	231	2
சூர்யஸ்திரியி மஹாதேவஸ்திரியி:	”	13
மஹாதேவஸ்திரியி:	”	15
மஹாதேவஸ்திரியி	232	3
விபாநாநாநாநா	”	9
வாஸ்திரியி கொல்காநாநா	233	2
கொல்காநாநா வஸ்திரியி:	”	5
மஹாதேவஸ்திரியி:	237	11
மஹாதேவஸ்திரியி	245	10

ஷ்ரீவிஸ்வபுத்திரம்—

வஸ்திரியி:	247	2
வஸ்திரியி	”	5
வஸ்திரியி	”	7
தஞ்ஜெவாநாநாநா	249	2
வஸ்திரியி	”	4

தஞ் றிசெஷா:

331

2

மாத்திரைவாடெ—

வண்ணைக்கண்ணம்

335

3

விஷ்ணுபுத்திரம் கருடாழிதாநாதி

,,

5

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம் யாராதாழிதாநாதி

339

4

வள்ளிகுருக்கண்ணம்

339

5

மயூரம்

,,

340

8

சுருத்தம்

,,

342

2

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

343

4

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

344

6

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

345

2

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

,,

3

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

,,

5

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

,,

7

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

346

2

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

,,

5

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

,,

8

தஞ் றிசெஷா:

347

5

சுயவாழ்வாடெ—

ஷ்ரீராமகிருஷ்ணம்

349

4

ஷ்ரீராமகிருஷ்ணம் ஶ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

6

ஷ்ரீராமகிருஷ்ணம், தஞ் றிசெஷா:

352

5

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

353

10

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

354

5

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

,,

10

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்

,,

355

3

நாமெழுத்துக்கணம்

355

3

வதுவழிப்பாடலுக்கு---

வதுவழிப்பாடலுக்கு

356

4

வதுவழிப்பாடலுக்கு விவரம் காட்டிவதுவழி

,,

6

வதுவழிப்பாடலுக்கு

359

2

வதுவழிப்பாடலுக்கு

361

5

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

8

வதுவழிப்பாடலுக்கு

362

2

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

4

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

5

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

7

வதுவழிப்பாடலுக்கு

363

2

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

4

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

9

வதுவழிப்பாடலுக்கு

364

5

வதுவழிப்பாடலுக்கு---

வதுவழிப்பாடலுக்கு

366

4

வதுவழிப்பாடலுக்கு விவரம் காட்டிவதுவழி

வதுவழி

,,

6

வதுவழிப்பாடலுக்கு

370

8

வதுவழிப்பாடலுக்கு

372

9

வதுவழிப்பாடலுக்கு

373

3

வதுவழிப்பாடலுக்கு

,,

8

வதுவழிப்பாடலுக்கு

374

3

வதுவழிப்பாடலுக்கு---

வதுவழிப்பாடலுக்கு

375

3

பு.லா. ப.லா.

பு.சிதனம் மல-3மலாஜிபாநாநி	375	5
மலிதமடி மகூணம்	378	10
ஸுமகாந் ,,	381	6
பு.பெய ,,	,,	9
ஸ்வய-3ந் ,,	382	3
ஸு-வடி ,,	,,	8
கூதவய-3ந் ,,	383	3
வரதமடி ,,	,,	4

ஸவசுரிஸ் வட்டு--

பு.சிதனம் மல-3மலாஜிபாநாநி	384	4
பு.சிதனம் மல-3மலாஜிபாநாநி	,,	7
கூதவய-3ந் ,,	388	8
உருவடி ,,	391	2
தரகாந் ,,	392	2
ஸு-வடி ,,	,,	5

ஸவசுரிஸ் வட்டு--

ஸகாபிபாநா மகூணம்	393	4
பு.சிதனம் மல-3மலாஜிபாநாநி	,,	6
ஸுமகாந் மகூணம்	398	6
விடிய ,,	401	2
ஸவ-3மலாஜிபாநாநி ,,	,,	3
உருகாந் ,,	,,	5
மணிகாபாநாநி ,,	,,	7
கண-3மலாஜிபாநாநி ,,	402	2

வனகொ நவ சுவாரிஸ்வபடு--

மாநுமூலிஸ்யி:	403	3
மம-மரஹாழிஸ்யாராநாநி	,,	5
உஷெ ய்ராதஹாழிநாநி	405	2

வசுவாரிஸ்வபடு--

சூயொடிஸதஹயி:	406	4
சூழிதஹயிஸ்யாராஸ்யி:	,,	7
சூழிதஹாடிஸ்யாஸ்யி:	407	8

வனகவசுவாரிஸ்வபடு--

ஷொபஸமூலிஸ்யி:	409	3
தசூ சுயிநாழிஸ்வதா:	,,	4
வனகாழிவஸ்யஸூலிஸ்யாராநம் ஷெவதாஸ்யாராநம்	,,	10
தசூ வஸ்யஸூலிஸ்யி:	410	3
சூழிமூலிஸ்யாழிஸ்யா கண-கூலிடிடிஸ்யா- ஸ்வதா:	411	2
ஸூலகாஸ்யஸூலிஸ்யி:	420	,,
ஸாரஸ்யத	423	4
பூடிஸ்ய	,,	6
பூகா	,,	8
பாவ-கீக(காஸ்ய),	424	2
ஸூஸ்யாஸ்ய	,,	5
தசூ வஸ்யஸூலி:	,,	8

விவசுவாரிஸ்வபடு--

மூலிஸ்யாஸ்யி:	428	4
மூலிஸ்யாஸ்யாஸ்யாராநம்	,,	5

பு-லு வ-லு

உதரவாஜதது நூதிருக்கணம்	456	2
உஷ்காஸுரணவியி:	457	8
ஊயுததரு இருக்கணம்	458	5
வனகாழிவணதநூனாநா. ஜாதாழிநாநாதி	459	8
உய-காஸாநூனாதிதவ உதாயயாதி-		
ஸூநாதி	460	4
ஸகருஸூராவடு உருமல-தூலகீகண-		
வியி:	465	,,
பூகாரெஷு வாரஸோதாதிவியி:	,,	5
வாஹதவியி:	,,	10

உதாயசுவாநிம்ஸவடு—

உணவருக்கணம்	471	3
உணவஸூநாதி	,,	4
உவஉணவாதி உதாவி-புணவாதி	472	2
தெஷா இருக்கணம்	,,	5
சூலாஸுணவநாநம்	475	2
விகு	,,	5
அடி	,,	8
காதி	476	2
ஸகாஸூ	,,	4
வடிக்கிவஸூலாநாதி	,,	5
ஸஹோடிவஸூலாநாதி	477	2
ஸவ-தூணவஸூலாநாதிதருதா. துமலாநம்	478	3
உஸூரகாழிநாநாதி	,,	4
கொலாஸுஹயுதபுயக உணவருக்கணம்	479	4
அதாஹ-கிசு விதீய	,,	480
வணுஹகிசு துதீய	,,	9

പഞ്ചവക്ത്രീംശചതുരം—

മൊവൗരതുകുണ്ണം	503	3
മൊവൗരത്താണം ചാരപൊരാളി നാലാതി	„	7
ചാരപൊരാളി തുകുണ്ണം (1)	„	9
ചാരശാന്താ „ (2)	„	10
ചാരപ്രാശാദി „ (3)	504	2
ചാരമുളെ-3 „ (4)	„	5
ചാരമൊവൗര „ (5)	„	6
വിക്തോരാലാലമുളെ-3യോ: പൊരാളി- ചിവുതോരം	505	2
ചാരമുളെ-3 പൊരാളി ചിവുതോരം	„	8
ജാതിമുളെ-3 „	„	11
വിക്തോരാലാലയോ: പ്രകാരാന്തരേണ രാമം	506	6
ചാരമുളെ-3 രാമം	„	12
ജാതിമുളെ-3 രാമം	507	3
കുന്ദാലമുളെ-3 മുളെ-3 രാമം	„	6
ശാഖ-3 മുളെ-3 മുളെ-3 രാമം	„	8
പ്രകാരാന്തരേണ ചാരപൊരാളി നാലാതി രാമം	508	9
ചാരപ്രാശാദി വിക്തോരാലാലം	509	2
ചാരമുളെ-3 „	„	5
ചാരമൊവൗര „	„	7
പൊരാളി നാലാതി ചാരപൊരാളി രാമം	„	10
കുന്ദാല വിക്തോരാലാലം	510	7
പൊരാളി നാലാതി ചാരപൊരാളി	511	4
വിക്തോരാലാലയോ: ശാഖ-3 മുളെ-3 രാമം	512	4

	வ-ஸம்	வ-ஸம்
தஞ்ரு கதிடாழி விநி.க-தலாம்	512	6
கஞ்சு மலே-தலாம் விஸாரமாதாதி	513	2
உயுலேமலே-தலாம் ,, ,,	,,	7
உலாமலே-தலாம் ,, ,,	,,	10
ஸவவியுலாமலே-தலாம்	,,	12
உலாமலே-தலாம்	514	5
மலாமலாமலே-தலாம்	,,	11
விஸாரமலாமலே-தலாம்	515	3
தஞ்ரு வனகலாமலே-தலாம்	,,	6
விதனெ மலாமலாமலே-தலாம்	516	4
திதனெ ,,	517	6
வகாராமலாம் ,,	518	7
விதனெ மலாமலாமலே-தலாம்	519	6
வனகலாமலே ,,	520	10
விதனெ ,,	521	7
ஸவவதனெ ,,	522	3
வகாராமலாம்	523	2
தெலாம் வனகலாமலே-தலாம்	524	4
வகாராமலாம்	,,	9
விதனெ உலாமலாமலே-தலாம்	526	3
திதனெ ,,	,,	8
விதனெ ,,	527	8
வனகலாமலே ,,	528	6
விதனெ ,,	529	8
ஸவவதனெ ,,	530	7
உலாமலாமலே-தலாம்	531	7
உலாமலாமலே-தலாம்	,,	9

அரபுபுராணாபுராணகார:	531	9
அரபுபுராணாபுராணகார:	532	2
அரபுபுராணாபுராணகார:	„	3
அரபுபுராணாபுராணகார: (1) „	(1) „	5
அரபுபுராணாபுராணகார: (2) 533	(2) 533	6
அரபுபுராணாபுராணகார: (3) 534	(3) 534	2
அரபுபுராணாபுராணகார: (1) „	(1) „	6
அரபுபுராணாபுராணகார: (2) „	(2) „	9
அரபுபுராணாபுராணகார: (3) 535	(3) 535	6
அரபுபுராணாபுராணகார: (1) 536	(1) 536	2
அரபுபுராணாபுராணகார: (2) 537	(2) 537	6
அரபுபுராணாபுராணகார: (3) „	(3) „	4
அரபுபுராணாபுராணகார: (1) 538	(1) 538	2
அரபுபுராணாபுராணகார: (2) „	(2) „	3
அரபுபுராணாபுராணகார: (3) „	(3) „	5
அரபுபுராணாபுராணகார: (1) 539	(1) 539	5
அரபுபுராணாபுராணகார: (2) „	(2) „	8
அரபுபுராணாபுராணகார: (3) 540	(3) 540	5
அரபுபுராணாபுராணகார: 541	541	8
அரபுபுராணாபுராணகார: 543	543	3
அரபுபுராணாபுராணகார: „	„	4
அரபுபுராணாபுராணகார: „	„	7

காசுபுபுராணாபுராணகார: வசிவசுமாமலிஷ்யாநுகுணிகா

ஸாராபுராணா ||

காசியப சில்பம் பூர்வபாகம்

விஷயானுக்கிரமணிகை.

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
முதலாவது படலத்தில் —		
மங்களம்	1	4
கிரந்தத்தின் துவக்கம்	2	1
உழுவ முதலியவைகளுக்கு உகந்த மாதங்கள்	3	5
வீடுகட்டுவதற்கு சுபநக்ஷத்திரங்கள்	„	12
சுபாசுபதிதிகள்	„	17
சுப வாரங்கள்	4	8
சுபகிரஹ அம்சங்களின் சிறப்பு	„	11
ராசியின் துவக்கம் கூடாதென்பது	5	1
சுபாசுபலக்கினங்கள்	„	3
கிரஹங்கள் பாவங்களிருப்பதன் பலன்	„	7
நக்ஷத்திராந்தம் முதலிய கூடாத காலங்கள்	7	16
குருதிருஷ்டியின் பெருமை	9	6
கிராமாதிகளில் சிவாலய ஸ்தானங்கள்	10	3
அதில் சில விசேஷங்கள்	„	10
பூ பரீக்ஷையின் முறை	11	1
உத்தம-மத்திம-அதம பூமிலக்ஷணம்	„	2
மண்ணின் நிறங்களும் ஜாதிகளும்	12	1
ஜாதிகளுக்கேற்ற பூமிகள்	„	2
தோர்த்தெடுத்த பூமியில் பலிதானவிதி	„	16
உழவுக்கு காளைகளைப்பூட்டவிதி	13	9
கலப்பையின் இலக்கணம்	14	5
உழுத பூமியில் எள்ளு முதலியவைகளை		
விதைக்கவேண்டுமென்பது	15	8
அவைகளில் முளைகாணும் நாள்களால் பூமியின்		
குணம் அறிதல்	„	13

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
திக்கு நிர்ணயம் செய்ய முறை	19	1
சங்கு ஸ்தாபன விதி	„	2
திக் பரிச்சேதம் செய்யவேண்டிய முறை	„	8
புண்யாஹவாசனாதி விதி	22	9

2-வது படலத்தில்—

பிராஸாதவாஸ்து லக்ஷணம்	25	2
ஏகாசிதி (81) பதவிதி	„	9
பததேவதைகளின் இடங்கள்	„	14
வாஸ்துஹோமம் செய்வதற்கு காரணம்	28	7

3-வது படலத்தில்—

வாஸ்து ஹோமம் செய்யவேண்டிய காலங்கள்	35	2
அதற்கு மேடை முதலியவைகளின் விதி	„	10
பிரம்ஹாதிகளின் பூஜாவிதி	36	11
பர்யக்னிகரணவிதி	39	1

4-வது படலத்தில்—

பிரதமேஷ்டகை விதி	40	3
அதற்குரிய இடங்கள்	„	5
இரண்டு விதமான பூமிகள்	„	9
சிக்கணபூமி லக்ஷணம்	„	12
அஸ்நிக்த பூமிலக்ஷணம்	41	1
வீடு கட்டுமிடத்தை தோண்டவிதி	„	7
நீர்மட்டத்தை மணலால் நிரப்பவேண்டுமென்பது	„	10
துமஸ் போடுவது	42	3
அங்கு ஆதாரமான ஸுத்திரவிதி	„	6
6 ஸுத்திரங்களின் விதிகள்	„	10
ஹோமசாலை முதலியவைகளின் விதி	43	1
பர்யக்னிகரணவிதி	44	12
வேதிகாவிதி	45	1

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
ஆத்யேஷ்டகையின் அவசியம்	45	8
ஆத்யேஷ்டகை புருஷசிலையாக இருக்கவேண்டுமென்பது	„	14
மூர்த்தேஷ்டகை நபும்ஸக சிலையாக இருக்கக் கூடாதென்பது	46	2
மூன்றுவிதமான சிலைகளின் லக்ஷணங்கள்	„	12
சிலைகளின் உச்சி முதலியவைகள்	47	14
சிலைகளில் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டிய பாகம்	48	7
சிலையை எடுத்துவர வேண்டிய முறை	49	1
சிலா ஸம்ஸ்கார விதி	50	1
பிரதமேஷ்டகையின் ஸ்தானம் வைக்கும் முறை	53	8
ஜலம் சுழலுவதின் பலன்	55	6

5-வது படலத்தில்—

உபபீட விதி	56	3
உபபீடத்தின் உயர அளவுகள்	„	4
உபபீட நிர்கமமானங்கள்	57	5
பத்ரோபபீட லக்ஷணம்	58	7
ப்ரதிபத்திர லக்ஷணம்	59	8
ப்ரதி ஸுந்தா லக்ஷணம்	60	7
ஸௌபத்திர லக்ஷணம்	61	9
கல்யாணிகா லக்ஷணம்	62	9
அவைகளின் அலங்காரங்கள்	64	1

6-வது படலத்தில்—

அதிஷ்டான லக்ஷணம்	65	2
அதிஷ்டானத்தைச் சொல்லும் பதங்கள்	„	5
நூல் பிடிக்கவேண்டிய இடங்கள்	„	9
முதல் கல் வைக்குமிடத்தில் அளவைக்கொள்ள வேண்டுமென்பது	66	1
ஸ்தலத்தின் உயரத்தைக் கூறுவது	„	5

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
ஸ்தலத்தின் லக்ஷணம்	66	14
ஹோமநீப்ர	67	8
பாதாக்கிரத்திற்கு “தண்டம்” என்று பெயர்	69	11
அம்புஜ நீப்ரமான்ம்	70	9
பஞ்சவர்கம் என்பது	71	7
2 விதமான அதிஷ்டானங்களின் லக்ஷணங்கள்	72	6
விருதி பந்தத்தில் குமுத லக்ஷணம்	„	10
பாத பந்தத்தில்	„	12
அதில் விசேஷங்கள்	„	14
விருதிபந்த பாதபந்த லக்ஷணங்கள்	74	1
பிரதிகிரம லக்ஷணம்	„	13
அம்போஜ கேஸர லக்ஷணம்	75	6
புஷ்ப புஷ்கல லக்ஷணம்	78	11
ஸ்ரீ பந்த	80	1
மஞ்சபந்த	81	8
ஸ்ரீ காந்த	82	9
ச்ரேணீபந்த	83	2
அப்ஜபந்த	84	4
வப்ரபந்த	85	6
ப்ரதிஸுந்தர	86	6
ஸ்ரீ கண்டாந்த	87	4
கரீரபந்த	88	8
கலசபந்த	89	7
ஸ்ரீகர பந்த	90	13
ஸுந்தராம்புஜ	91	9
நளின காந்த	92	12
ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய	94	1
ஸ்கந்தகாந்த	95	9
அம்புஜ காந்த	96	15
இவைகளில் அம்சங்கள் கூடுதலாகவோ குறை லாகவோ இருப்பது குற்றமாகாதாம்.	97	14

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
2 விதமான் திரிபட்ட விஸ்தார லக்ஷணம்	98	5

7-வது படலத்தில்—

நாள ப்ரதிஷ்டா விதி	100	2
நாள ஸ்தானங்கள்	„	6
அதற்கு 5 விதமான அளவுகள்	„	12
அதை வைக்கவேண்டிய முறை	101	1
அதன் 5 விதமான அகல அளவுகள்	„	5
அடி நுனிகளின் கனபரிமாணம்	„	10
அதன் துவாரத்தின் அளவு	„	13
அதன் அடி நுனிகளின் லக்ஷணம்	102	2
அதன் ஸ்தாபன விதி	„	13

8-வது படலத்தில்—

பதவர்கம்	104	2
பாதங்களின் உயரம் முதலியன	„	3
தூணின் பெயர்கள்	„	6
தாருபாத ஆயாம விஸ்தாரமானம்	„	9
குட்டிய பாதம் முதலியவைகளின் லக்ஷணம்	105	6
பிரம்ஹுகாந்த ஸ்தம்ப லக்ஷணம்	106	10
விஷ்ணுகாந்த லக்ஷணம்	„	14
இந்துகாந்த சந்திரகாந்த லக்ஷணம்	„	16
ருத்திரகாந்த லக்ஷணம்	107	5
சிவச்சந்த	108	1
பத்மபாதுக	„	7
வியாள பாதுக	109	5
கஜபாத	„	8
சுண்டுபாத	110	1
பிண்டிபாத	„	4
சத்திரகண்ட	„	7
ஸ்ரீகண்ட	111	3

லிஷ்யங்கள்	பக்கம்	வரி
ஸ்ரீவஜ்ர லக்ஷணம்	111	7
சேஷபணஸ்தம்ப லக்ஷணம்	„	9

9-வது படலத்தில்—

போதிகா லக்ஷணம்	113	3
உத்தமாதிரி போதிகையின் அளவுகள்	„	5
போதிகை பட்டிகை முதலியவைகளின் லக்ஷணம்	114	9
சித்திர போதிகையின் லக்ஷணம்	117	7
பத்திர போதிகையின் „	118	6
வீரகாண்ட „	„	18
பலிகையின் லக்ஷணம்	119	10
கடோதய மானங்கள்	121	3
4 வித கடங்களும் லக்ஷணமும்	„	7
போதிகோதயாதி விதி	123	5

10-வது படலத்தில்—

வேதிகா லக்ஷணம்	125	2
வேதிகோத்ஸேதமானாதிகள்	„	5
நாகராதி வேதிகா லக்ஷணம்	128	5

11-வது படலத்தில்—

ஜாலக லக்ஷணம்	130	2
ஜாலக ஸ்தானங்கள்	„	7
ஜாலக அளவுகள்	131	1
ஜாலகங்களின் பெயர்கள்	132	2
கோநேத்திர லக்ஷணம்	„	9
ஹஸ்தி நேத்திர „	„	13
நந்தியாவர்த „	„	16
ருஜு கிரிய „	133	4
புஷ்பகர்ண „	„	6
அவைகளின் இடங்களும் அளவுகளும்	„	17

விஷயங்கள்

பக்கம் வரி

12-வது படலத்தில் —

தோரண லக்ஷணம்	135	3
தோரண பாதாதிமானங்கள்	„	5
தோரண ஸ்தானம்	136	7
மூன்று விதமான தோரணங்களின் பெயர்கள்	„	12
பத்திர தோரண லக்ஷணம்	„	16
மகர தோரண	137	1
சித்திர தோரண	„	8
களதா	138	10
கும்பலதா	„	14

13-வது படலத்தில் —

விருத்தஸ்பாடித லக்ஷணம்	139	3
அதன் ஸ்தானங்கள்	140	13

14-வது படலத்தில் —

ஸ்தம்ப தோரண லக்ஷணம்	142	3
அதன் பெயர்கள்	„	5
குட்டிய தோரண லக்ஷணம்	143	13
துவார தோரண	145	4
ஸ்தம்பதோரண	„	4

15-வது படலத்தில் —

கும்பலதா லக்ஷணம்	149	2
மற்றொரு முறை	150	14
„	151	3

16-வது படலத்தில் —

துவாரவிந்யாஸ லக்ஷணம்	152	3
துவாராதிமானங்கள்	„	5
ஹர்மியங்களுக்கு ஸாதாரணமான		
மத்திய துவாரம்	153	12

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
துவாரயோக விஸ்தாராதிமானங்கள்	153	15
துவாரயோக துங்கமானம்	154	6
கவாடயோக தாரமானம்	„	16
கவாட மத்திய வலய விதி	155	4
குடுமி பொருத்தும் முறை	„	12
கவாட யோகாவஸ்தான விதி	156	1
பித்தி வியாஸத்தில் துவாரத்தின் எல்லை	„	9
துவார பட்டிகாயோஜன விதி	157	1
துவாரபட்டிகையின் விஸ்தாரம் முதலியன	157	4
கதவில் தாழ்ப்பாளர் இணைக்கும் முறை	158	10

17-வது படலத்தில் —

கம்ப துவார லக்ஷணம்	160	3
கம்ப துவார ஸ்தானங்கள்	„	4
கம்ப துவாரத்தின் உயரம்	„	11
நடுவில் கால்கள் பொருத்த எண்கள்	162	1

18-வது படலத்தில் —

பிரஸ்தர லக்ஷணம்	163	3
பிரஸ்தர வர்கமானங்கள்	„	8
பொதிகை முதலியவைகளின் லக்ஷணம்	165	8

19-வது படலத்தில் —

களபூஷண லக்ஷணம்	168	1
களோதய மானங்கள்	„	7
களவியாஸ மானங்கள்	„	15
களவேசன லக்ஷணம்	169	1
திராவிடாதி கண்ட லக்ஷணம்	„	13
களம் உத்தரம் முதலியவைகளின் அளவுகள்	170	7

20-வது படலத்தில்—

சிகர லக்ஷணம்	173	3
சிகரத்தின் உயர அளவு	„	4

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
சிகர நீப்ரமானம்	173	11
வலபி வாஜன நீப்ரமானம்	,,	11
சிகர மத்திய விஸ்தாரமானம்	174	8
பலிகா விஸ்தாரமானம்	,,	14
பலிகா மண்டல லக்ஷணம்	175	5
பத்ம விஸ்தாரமானம்	176	1
பத்ம துங்கமானம்	,,	3
கும்பாதோவலக்னமானம்	,,	5
கும்ப கந்தரமானம்	,,	10
பாலீமானம்	,,	12
குட்மளமானம்	,,	15
ஸ்தூபி உயர அளவின் எல்லை	177	8
கும்பம்-பாலீ-குட்மலங்களுக்கு சிகரவடிவம்		
கூறுவது	178	14
நாகராதி விமானங்களின் சிரோவர்தன விதி	,,	16
சிகரத்தின் அலங்காரம்	179	7

21-வது படலத்தில் —

நாளிகா லக்ஷணம்	180	3
லலாட நாளிகா லக்ஷணம்	,,	5
3 மஹாநாளீ	,,	8
நாளிகாநீப்ரமானம்	,,	14
சக்தி துவஜத்தில் விசேஷம்	181	8
முகபட்ட விஸ்தார அலங்காரங்கள்	182	9
தோரண மத்தியில் லக்ஷ்மீ ஸ்தாபனவிதி	183	11
மஹாநாளியில் பத்ராலங்காரவிதி	,,	16
நாளி அங்கியின் அலங்காரம் முதலியன	184	4
ஷுத்திர நாளீமாஸ்தி லக்ஷணம்	185	3
ஸ்தான பேதத்தால் நாளிகாபேதவிதி	186	9

22-வது படலத்தில் —

பிராஸாதமான லக்ஷணம்	188	3
--------------------	-----	---

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
பிராஸாத வாசக பதங்கள்	188	5
பரமானு முதல் அங்குலம் வரையில் அளவுகள்	189	1
அங்குல எண்களைக் கூறும் பதங்கள்	191	3
விதஸ்தி என்னும் அளவு	195	6
ஹஸ்த (முழத்தின்) மானம்	„	8
தண்டமானம் (கோல்) (1)	196	3
பிராஜாபத்திய கரமானம் (2)	„	5
தநூர்முஷ்டி மானம் (3)	„	7
தநூர் கிரஹமானம் (4)	„	9
பிராச்யமானம் (5)	„	11
வைதேஹமானம் (6)	„	13
வைபுல்யமானம் (7)	„	15
ப்ரகீர்ணமானம் (8)	„	17
இவைகளின் உபயோகங்கள்	197	3

23-வது படலத்தில்—

மானஸூத்திர லக்ஷணம்	200	3
ஆபாஸ ஸதனத்தில் 1-5 தலம் வரையில் அளவுகள்	„	5
ஸதனங்களுக்கு சாந்திகம் முதலிய பெயர்கள்	202	5
விகல்பஸதனத்தில் 5-12 தலம் வரையில் அளவுகள்	„	15
13-வது தலத்தின் அளவுகள்	203	8
16-வது தலத்தின் „	„	12
சந்தஹர்மியத்தில் 4-12 தலம் வரையில் அளவுகள்	204	3
ஜாகிஹர்மியத்தில் 4-12 தலம் „ „	205	6
மானஸூத்திரவிந்யாஸ ஸ்தானங்கள்	206	12
பிராஸாதம் முதலியவைகளில் மானஸூத்திர ஸ்தானங்கள்	207	4
விந்யாஸ ஸூத்திர ஸ்தானம்	209	1
அவஸான ஸூத்திர ஸ்தானம்	210	6

விஷயங்கள்

பக்கம் வரி

24-வது பட்டத்தில் —

ஆயாதி லக்ஷணம்	211	3
யோநி கணனவிதி	,,	5
நக்ஷத்திர ஆனயனவிதி	,,	8
வாராநயனவிதி	,,	12
திதி ஆனயனவிதி	212	3
ஆய	,,	10
வியய	,,	14
இவைகளில் நல்லவை கெட்டவைகள்	213	3
மற்றொருவிதம் (ஆயாதி கணம்)	214	3
அவைகளில் நல்லவை கெட்டவைகள்	215	9
லக்ஷணம் துஷ்டயோகங்களை விலக்கவேண்டுமென்பது	216	15

25-வது பட்டத்தில் —

நாகராத்விமான லக்ஷணம்	218	3
மூன்றுவித தேசங்கள்	,,	5
அவைகளில் நாகராத் விமானங்கள்	219	7
அவைகளின் அதிதேவதைகள்	220	1
அவைகளின் ஜாதிகள்	,,	3
கூடம் கோஷ்டங்களின் லக்ஷணம்	,,	9
நாகரபவன லக்ஷணம்	221	1
திராவிட பவன	,,	15
மற்றொருவிதம்	224	1
மற்றொருவிதம்	225	12
வேஸரபவன லக்ஷணம்	226	3
திராவிட பவன லக்ஷணந்தரம்	227	11
வேஸரபவன	,,	16
,,	228	1
நாகரம், வேஸரங்களின் குணபேதம்	229	1

விஷயங்கள்

பக்கம்

வரி

26-வது பட்டலத்தில்—

கர்பநியாஸ விதி	230	3
கர்பநியாஸம் அவசியமென்பதற்குக் காரணம்	„	5
ஜாதிகளுக்குரிய கர்ப ஸ்தானங்களும் பலனும்	231	1
ஆதியேஷ்டகாஸ்தானத்தில் கர்பநியாஸவிதி	„	13
கர்ப பாஜனத்திற்கு லோஹங்கள்	232	1
கர்ப பாஜனத்தின் மானம் முதலியன	„	5
அதன் முடியின் அளவு முதலியன	„	14
கர்ப பாஜன கோஷ்ட மானங்கள்	233	1
கோஷ்டங்களில் பதார்த்தங்களை வைக்க விதி	„	16
கர்பநியாஸாங்க ஹோம விதி	237	15
கர்பபாஜன ஸ்தானத்தை வலுப்படுத்த வேண்டிய விதி	245	12

27-வது பட்டலத்தில்—

ஏகதலவிதி	247	2
ஏகதல லக்ஷணம்	„	6
முகமண்டப விஸ்தாரம் முதலியவைகள்	„	11
படிக்கட்டின் இடம்	249	1
முகமண்டப லக்ஷணம்	„	4
அதில் கர்பகிருஹ விஸ்தார மானம்	„	16
சாந்திக பவன லக்ஷணம்	250	12
பௌஷ்டிகபவன லக்ஷணம்	251	13
ஜயஸ்தான லக்ஷணம்	252	8
அத்புத	253	3
ஸார்வகாமிக	„	14
அத்புதாந்தர	255	1
ஜயதுவந்துவ	„	14
ஸ்ரீபோக	258	1
ஸ்ரீபத்திர	259	13
ஸ்ரீவிசால	260	5

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
ஸ்வஸ்திபந்த லக்ஷணம்	260	9
ஸுசோபனாவஹ ,,	261	1
ஸ்ரீகர ,,	,,	5
கோஷ்டதீப ,,	,,	10
விருத்தகோச ,,	262	1
ராஜகேஸர ,,	,,	8
அவைகளில் பத்திர ஹர்மியத்தில் விசேஷம்	,,	10
கல்யாண ஸுந்தர லக்ஷணம்	263	1
கோஸல லக்ஷணம்	,,	9
தராதலத்திற்கு மேலே விமானத்தில்		
கல்பிக்கவேண்டிய தேவதைகள்	,,	15
சதுஸ்தலம் முதலியவைகளில் ,,	266	1
களத்தில் விருஷஸ்தானம்	,,	12
அல்லது பூதங்களைக் கல்பிப்பது	267	1
பூதஸ்தானங்களும் லக்ஷணங்களும்	,,	6
லேபன கல்கவிதி	268	1

28-வது படலத்தில்—

துவிதல லக்ஷணம்		269	3
விந்யாஸ ஸூத்திர மத்தியில் கூடாதிமானம்		,,	7
பஞ்ஜர லக்ஷணம்		270	3
சாந்திகபவன லக்ஷணம் (1)		,,	12
பௌஷ்டிக பவன ,, (2)		271	11
ஜயத பவன ,, (3)		272	10
அத்புத பவன ,, (4)		273	1
ஸார்வதேசிக ,, (5)		,,	14
ஸ்வஸ்திக ,, (6)		274	12
ஸ்வஸ்திபத்திர ,, (7)		275	8
ஸ்ரீகர ,, (8)		,,	12
கைலாஸ ,, (9)		276	1
ருத்திரகாந்த ,, (10)		,,	3

விஷயங்கள்		பக்கம்	வரி
ஸ்வஸ்திபந்த லக்ஷணம்	(11)	277	4
கல்யாணஸுந்தர	,, (12)	278	6
விஷ்ணுகாந்த	,, (13)	279	1
சசுவரகாந்த	,, (14)	,,	5
மங்கள்	,, (15)	280	3
மனோஹர	,, (16)	,,	16
சிவகாந்த	,, (17)	282	3
குபேரகாந்த	,, (18)	,,	8
புருஷ-ஸ்திரீ-நபும்ஸக பவன லக்ஷணம்		283	12
துவாரபால குஹாஸ்தானம்		285	1

29-வது படலத்தில்—

த்ரி 3, தல லக்ஷணம்		286	3
ஏகதலம் முதலியவைகளில் கூடம்			
முதலியவைகளின் மானங்கள்	,,		8
சாந்திக பவன லக்ஷணம்		288	3
பௌஷ்டிகபவன	,,	289	4
ஜயத பவன	,,	290	7
அத்புத பவன	,,	291	7
ஸார்வதேசிக பவன லக்ஷணம்		292	6
ஸ்வஸ்திக	,,	293	3
ஸ்வஸ்திபத்திர	,,	,,	16
ருத்திரகாந்த	,,	294	3
சிவகாந்த	,,	,,	8
விஷ்ணுகாந்த	,,	295	1
சுத்தவிமான	,,	,,	5
பிரம்ஹகாந்த	,,	296	3
ஹஸ்திபிருஷ்ட	,,	,,	11
பத்திரகோஷ்ட	,,	299	6
விருத்தகூட	,,	301	8
பூநீகண்ட	,,	302	1

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
ஸுமங்கள லக்ஷணம்	302	7
காந்தார	"	14
ஸ்ரீவிசால	"	1
ஸ்ரீபோக	"	3
அவைகளில் சில விசேஷங்கள்	"	8

30-வது படலத்தில் —

சதுஸ் 4 தல விதி	307	2
தலந்தோறும் கூடம் கோஷ்டம் முதலியவை		
களின் விஸ்தாரமானம்	"	7
சாந்திக பவன லக்ஷணம்	309	5
பௌஷ்டிக	310	9
ஜயத	311	13
அத்புத	312	15
ஸார்வதேசிக	314	3
ஸுபத்திர	315	5
பிராம்ஹ	316	1
ஸ்ரீகாந்த	"	4
ஸ்ரீமண்டன	"	6
ஸ்ரீபவந்த (ஸ்ரீபத்ர)	"	8
ஸ்ரீகாந்த	"	11
ஸ்ரீவிசால	317	1
தலந்தோறும் கூடாதி விஸ்தாரமானம்	"	9
ஜயாவஹ லக்ஷணம்	321	14
ஸார்வகாமிக	322	15
ஸுகாவஹ	323	1
ஸதாஜய	"	9

31-வது படலத்தில் —

கூட கோஷ்டாதி லக்ஷணம்	324	2
கர்ணகூட லக்ஷணம்	"	10
கோஷ்ட	"	12

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
கூடம் கோஷ்டங்களில் அங்கங்களின் அளவு	325	9
கூடம் கோஷ்டங்களின் லக்ஷணம்	326	1
நாளிகா லக்ஷணம்	327	8
நாகர பவனம் முதலியவைகளில் ஸ்தூபிகளின் எண்கள்	329	1
பஞ்ஜர லக்ஷணம்	„	10
நிஷ்கிரந்த பஞ்ஜர லக்ஷணம்	330	7
அதில் விசேஷங்கள்	331	1

32-வது படலத்தில்—

பஞ்ச வி, தல லக்ஷணம்	335	3
தலந்தேஹும் கூடாதிங்களின் மானம்	„	7
சாந்திக பவன மானங்கள்	338	4
பிபளஷ்டிக பவன லக்ஷணம்	339	11
ஜயத புலுன	340	13
அத்புத பவன	342	1
ஸார்வ காமிக	343	7
பிரம்ஹ காந்த	344	7
பிராஜாபத்திய	345	4
ஸ்வாயம்புவ	„	7
பத்திரகாந்த	„	12
ஜநார்தன	„	17
அதிபத்திர	346	3
ஸர்வதேஹபத்திர	„	8
வீரபத்திர	„	13
அதில் விசேஷ விதி	347	7

33-வது படலத்தில்—

ஷட் 6, பூமி விதி	348	3
தலந்தேஹும் கூடாதி மானங்கள்	„	6
ஆதி தலம் முதல் ஸ்தூபி வரையில் அளவுகள்	352	6

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
அம்புஜாஸன லக்ஷணம்	353	13
ஸுசாங்கர ,,	354	7
பத்திரலீன ,,	355	1
சிவபத்திர ,,	,,	4
நாகேந்திர லக்ஷணம்	,,	9

34-வது படலத்தில்—

ஸப்த 7 தல லக்ஷணம்	356	3
தலந்தோறும் கூடாதிமானங்கள்	,,	7
ஸமுஜ்வல லக்ஷணம்	359	1
ஸ்ரீச்சந்த ,,	361	8
ஸ்ரீவிசால ,,	,,	14
ஸ்ரீகாந்த ,,	362	4
ஸ்ரீபிரிய ,,	,,	7
ருத்திரகாந்த ,,	,,	11
விருத்தபத்திர ,,	,,	15
ஸுவிருத்த ,,	363	1
சிவபத்திர ,,	,,	6
சிவஸௌக்கிய ,,	,,	14
சிவபிரீதிக ,,	364	7

35-வது படலத்தில் —

வஸு 8 பூமிவிதி	366	2
தலந்தோறும் கற்பகிரஹாதிமானங்கள்	,,	7
சிவச்சந்தலக்ஷணம்	370	12
வாகீச ,,	373	1
தர்மபிரீதிகர ,,	,,	8
பர்வத ,,	,,	12
கைலாஸ ,,	374	1

36-வது படலத்தில்—

நவ 9 பூமிவிதி	375	3
---------------	-----	---

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
தலந்தோறும் கர்பகிரஹாதி மானங்கள்	375	6
லலிதபத்திர லக்ஷணம்	378	15
பிரம்ஹகாந்த	381	12
பிராதேச	„	17
ஸ்ரீவர்தன	382	3
ஸுபத்ம	„	11
கிருதவர்தன	383	5
விருத்தகிருஹ	„	8

37-வது படலத்தில்—

தச 10 பூமி லக்ஷணம்	384	3
தலந்தோறும் கர்பகிருஹாதி மானங்கள்	„	6
அத்திடந்த காந்த லக்ஷணம்	388	16
மந்திர பூத	391	3
நர காந்த	392	1
ஈசுவரகாந்த	„	5

38-வது படலத்தில்—

ஏகாதச 11 தல லக்ஷணம்	393	3
தலந்தோறும் கர்பகிரகாதி மானங்கள்	„	6
பிரம்ஹ காந்த லக்ஷணம்	398	10
விஜய	401	1
ஸர்வார்ஹக	„	4
இந்திர காந்த	„	9
கணிகாசாலக	„	13
கர்ணவிசால	402	5

39-வது படலத்தில்—

பானு 12 பூமி விதி	403	3
தலந்தோறும் கர்பகிரஹாதி மானங்கள்	„	6
அடித்தலம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் அளவுகள்	405	4

விஷயங்கள்

பக்கம்

வரி

40-வது பட்டத்தில்—

திருயோதசு 13 தலவிதி	406	3
ஆதிதல விஸ்தார அம்சவிதி	406	6
ஆதிதல உதயாம்சவிதி	407	12

41-வது பட்டத்தில்—

ஷோடச 16 பூமி விதி	409	3
அதில் அளிந்தாதிசுளின் எண்கள்	„	5
1-5 தலம் வரையில் தேவதைகளின் இடங்கள்	410	1
அதில் விசேஷவிதி	„	7
ஆதிதலம் முதலியவைகளில் கர்ண கூடாம்சம் எண்கள்	411	1
பிரம்ஹகாந்த லக்ஷணம்	420	4
ஸாரஸ்வத	„	9
பிராதேச	„	13
ஸ்ரீகர	„	17
பார்வதீக	„	3
ஸுசாம்பவ	„	10
அவைகளில் விசேஷங்கள்	„	18

42-வது பட்டத்தில்—

மூர்தேஷ்டகை விதி	428	3
மூர்தேஷ்டகை ஸ்தானங்கள்	„	5
மூர்தேஷ்டகையின் அகல நீள கனமானங்கள்	428	15
ஸ்தண்டிலாதிசுளின் லக்ஷணங்கள்	429	1
ஸ்தாபி தண்ட லக்ஷணம்	431	13
தண்ட நியாஸ ஸ்தானம்	433	12
மூர்தேஷ்டகை ஸ்தாபனத்திற்கான ஹோமவிதி	435	14
மூர்தேஷ்டகை ஸ்தாபன காலம்	438	3
மூர்தேஷ்டகா ஸ்தாபன விதி	439	„
அதில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்	440	7

விஷயங்கள்

பக்கம் வரி

43-வது பட்டத்தில்

பிராகார லக்ஷணம்	443	8
ஆபாஸ விகல்பஹர்மியங்களில் ஹார திரய		
விசாலமானம்	„	8
அவைகளின் நீப்ர லக்ஷணம்	444	12
ஹாரங்களின் உயர அளவு	445	„
சந்தஹர்மிய ஹார விஸ்தார மானம்	447	10
ஜாதிஹர்மிய	„	16
„	„	„
முகாயாம மானம்	449	7
மதின்களின் விஸ்தார மானம்	„	11
மதின்களின் உயர அளவுகள்	450	3
மதினின் உச்சியின் லக்ஷணம்	450	13
மற்றொருவிதம், மதிள் உயர அளவு	451	4
ஆவிருத மண்டபப் பெயர்கள்	„	12
ஆதிதலத்தில் ஹர்மிய பாதபங்க்திமாஸூதிகள்	452	10
பாதவிஷ்கம்பமானம்	454	1
குட்யபாத விஸ்தார மானம்	„	6
பத்திகளின் பாகுபாடு விதி	„	10
பாதாக்கிர லக்ஷணம்	455	8
உத்தரம் வாசனம் முதலியவைகளின் லக்ஷணம்	456	1
கற்கள் பரப்பும் முறை	457	13
மேல் தலத்தின் லக்ஷணம்	458	9
1-5. தலம் வரையில் ஜாதி முதலிய பெயர்கள்	459	13
மர்யாதாஸாலத்தையடுத்த பாகசாலை		
முதலியவைகளின் இடங்கள்	460	3
மூலஹர்மியத்தை நோக்கி ஸகல ஸ்தாபனவிதி	465	4
பிராகாரங்களில் துவாரசோபாதி விதி	„	6
வெளியில் கல்பிக்கவேண்டியவைகள்	„	16

44-வது பட்டத்தில் —

மண்டப லக்ஷணம்	471	3
---------------	-----	---

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
மண்டப ஸ்தானங்கள்	471	5
நான்குவித மண்டபங்கள்	472	1
அவைகளின் லக்ஷணங்கள்	„	5
ஆபாஸ மண்டப லக்ஷணம்	475	1
விகல்ப „ „	„	8
சந்த „ „	„	15
ஜாதி „ „	476	3
ஸமாச்சர „ „	„	7
பத்திகளின் அகல அளவுகள்	„	9
தூண்களின் உயரம் வீஸ்தாரங்கள்	477	1
மண்டபங்களுக்கு பொதுவான		
தலோத்துங்கமானம்	478	5
மஸூரகம் முதலியவைகளின் அளவுகள்	„	11
16 தூண்களுடன் கூடிய முதலாவது		
மண்டப லக்ஷணம்	479	7
நான்கு பத்திகளுடன் கூடிய 2வது		
மண்டப லக்ஷணம்	480	6
5 பத்திகளுடைய 3வது மண்டப லக்ஷணம்	„	14
6 பத்திகளுடைய நான்கா 4வது „	481	15
ஐந்தா 5வது மண்டப லக்ஷணம்	483	3
ஆறா 6வது „ „	484	1
ஏழா 7வது மண்டப லக்ஷணம்	485	„
எட்டா 8வது „ „	„	10
ஒன்பதா 9வது „ „	486	6
பத்தா 10 வது „ „	487	4
பதினொன்று 11வது „ „	488	3
பன்னிரண்டாவது „ „	489	1
பதிமூன்று 13வது „ „	„	14
பதினான்கா 14 வது „ „	490	13
34 பத்திவரையில் சதுரச்சீரமண்டபங்கள்	491	11
நீண்ட சதுரச்சீரமண்டப லக்ஷணம்	492	3

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
நீண்ட சதுரச்ரமண்டபங்களில் முதலாவது மண்டப லக்ஷணம்	493	7
2வது மண்டப லக்ஷணம்	495	5
3வது ,, ,,	,,	15
4வது ,, ,,	496	10
5வது ,, ,,	497	1
6வது ,, ,,	498	,,
7வது ,, ,,	499	,,
இவ்விதம் 14 தீர்க சதுரச்ர மண்டபவிதி	500	,,
5 விதமான பத்தி விஸ்தாரங்கள்	,,	7
முகபத்திர லக்ஷணம்	,,	12
ஸோபான ,,	,,	14
படிக்கட்டில் ஏறவேண்டிய முறை	502	8

45-வது படலத்தில்—

கோபுர லக்ஷணம்	503	2
துவார சோபை முதலிய பெயர்கள்	,,	8
துவார சோபையின் லக்ஷணம் (1)	,,	12
துவார சாலையின் ,, (2)	,,	15
துவார பிராஸாத ,, (3)	504	3
துவார ஹர்மிய ,, (4)	,,	5
துவார கோபுர ,, (5)	,,	7
விகல்ப ஆபாஸ ஹர்மியங்களில் சோபாதி மானம்	505	1
சந்த ஹர்மியத்தில் சோபாதி மானம்	,,	9
ஜாதி ஹர்மியத்தில்	,,	14
விகல்ப ஆபாஸ சந்த ஹர்மியங்களுக்கு மற்றொருவித மானம்	506	8
ஜாதி ஹர்மிய மானம்	507	1
க்ஷுப்திர ஹர்மியத்திற்கு ஹஸ்தமான விதி	,,	13
ஸார்வதேசிக ஹர்மிய மானங்கள்	,,	18

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
மற்றொரு விதமான சோபா விஸ்தாரமானம்	509	14
துவார பிராஸாத விஸ்தாரமானம்	509	2
துவாரஹர்மிய விஸ்தாரமானம்	„	6
துவார கோபுர	„	10
சோபாதிகளின் நீள அளவுகள்	„	15
அதில் விசேஷம்	510	8
சோபாதிகளின் உயர அளவுகள்	511	9
அகல நீளங்களில் ஸூத்திர ஸ்தானம்	512	8
கூடாதிகளின் நிர்கமமானம்	„	13
சூத்திர ஹர்மிய துவார விஸ்தாரமானம்	513	1
மத்தியஹர்மிய	„	7
மஹாஹர்மிய	„	11
7 விதமான துவார உயரமானங்கள்	514	1
துவார மத்திய மென்பது	„	7
கோபுரத்தின் உயரத்தைக் குறிப்பது	515	1
அகல நீளங்களில் பித்திகள்	515	6
ஏக தலத்தில் கர்ப கிரஹாதி பாகங்கள்	„	11
இரண்டு தலத்தில்	516	5
மூன்று தலத்தில்	517	10
மற்றொருவிதம்	518	„
நான்கு தலத்தில் கர்ப கிரஹாதி பாகங்கள்	519	„
ஐந்து தலத்தில்	520	16
ஆறுதலத்தில்	521	9
ஏழுதலத்தில்	522	7
மற்றொருவிதம்	523	1
ஏகதலத்தில் உயரத்தின் கணக்கு	524	8
மற்றொருவிதம்	„	17
இரண்டு தலத்தில் உயரத்தின் கணக்கு	525	5
மூன்று தலத்தில்	527	1
நான்கு தலத்தில்	„	10
ஐந்து தலத்தில்	528	12

விஷயங்கள்	பக்கம்	வரி
ஆறு தலத்தில் உயரத்தின் கணக்கு	529	13
ஏழுதலத்தில்	530	10
துவார சோபையின் அலங்காரம்	531	15
துவார சாலையின்	532	17
துவார பிராஸாதத்தின்	532	1
துவார ஹர்மியத்தின்	533	3
துவார கோபுரத்தின்	534	5
துவார சோபையில், ஸ்ரீ காந்த லக்ஷணம் (1)	535	9
,, ரதிகாந்த ,, (2)	536	10
,, விஜயகாந்த ,, (3)	537	1
துவாரசாலையில் விஜய விசால ,, (1)	538	9
,, விசாலாலய ,, (2)	539	1
,, விப்ரதீகாந்த ,, (3)	540	10
துவார பிராஸாதத்தில் பத்திர நாளிக		
லக்ஷணம் (1)	541	3
,, கேச விசால லக்ஷணம் (2)	542	12
துவார பிராஸாத குட்டிய லக்ஷணம் (3)	543	6
துவார ஹர்மியத்தில் யுகம்ஸ்தூபிக		
லக்ஷணம் (1)	544	11
,, அயுகம் ,, (2)	545	4
,, ஸோபபீட ,, (3)	546	9
துவார கோபுரத்தில் மாத்திரா தண்ட		
லக்ஷணம் (1)	547	6
துவார கோபுரத்தில் ஸ்ரீவிசால லக்ஷணம் (2)	548	16
,, சதுர்முக ,, (3)	549	12
அதில் விசேஷங்கள்	550	14
சாலாகார லக்ஷணம்	551	15
ஸபாகார ,,	552	7
மானிகாகார ,,	553	9

காசியப சில்பம் பூர்வபாகத்தில் விஷயானுக்கிரமணிகை முற்றும்.

வேண்டுகோள்



கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள், அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும், பனையோலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவை பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரசுவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவினால் அவை மக்களுக்குப் பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப்புகழை, பெருமைசால் சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயர் இடம்பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, "நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம்" என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரசுவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்.

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சாவூர்.

ஸ்ரீமன்னெஸாய தலை !

|| காஸ்யவஸீஹஸாஹு ||

(வடுவடிவாழ்)

சுய ப்ரயஜை வடிவம் ||

உஹாஜெவம் ஸாஸியாரம் ஸவபுஜொகெகநாயகது !

உஹெஹுஜயமம் ஸாஜம் வாவபுஜீஸவஹிதம் வரது || ௧ ||

ஜெவஜாநவவஹிஜாஜெஜை வெவஹிதம் ஸாஸவதுஜிதது !

புணைஜ ஜெவ வ(ஸ)ரணம் வணவம் ஸுதயாக் வ
காஸ்யவம் || ௨ ||

ஸாமெசு (வதம்)வரஜஸஜ்வாம் ப்ரஸ(வ)ணாக்
வ்யவஜ்ஜகாரணம்(ணாக்) !

காசியப சில்ப சாஸ்திரம்.

பூர்வபாகம்

முதலாவது படலம்.

சந்திரனை தரித்தவரும், சகல உலகங்களுக்கும் ஒரே நாயகனாக இருப்பவரும், மஹேந்திரமென்னும் மலையின் மத்தியில் வீற்றிருப்பவரும், மிகவும் சாந்தமான எவ்ருப முடையவரும், பார்வதீ தேவியுடன் கூடி இருப்பவரும், தேவர்கள், தானவர்கள், எதித்தர்கள் முதலியவர்களினாலே சேவிக்கப்பட்டவரும், தேவர்களினால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், (துன்பத்திலிருந்து) தேவர்களைக் காப்பாற்றுகின்றவருமான மஹாதேவனை வணங்கி, காசியபமுனிவர், இவ்விதம் கூறலானார்.

ஐமதாஹிவஸ்யஸ்யுய்யம் யொறிநாஹுவகாரகது ||௩||

ஷெவாநாம் வ ஹிதாயுபாய சிவஜ்ஞாநம் (சிவஜ்ஞாநம்)
வரம் ஹேசு (ஹேசு) !

ஹேசு ஹேசு ஹேசு வ கஷ்டணாஹிவஸ்யுய்யம் ||௪||

ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு
ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ||௫||

ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு !

ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு ஹேசு

ஹேசு || ௬ ||

முக்காலத்திலும் அழிவில்லாதது என்ற பொருளுடைய
ஸத்ஸ்வரூபியான பரமேசுவரன், பிறகு, (மாயா சம்பந்தத்தி
னாலே) ஈசத் பாவத்தை யடைந்து, உலகத்தைப்
படைப்பதற்குக் காரணமானார். அந்நிலைத்திலிருந்து, உலக
அபிவிருத்தியை உத்தேசித்தும், யோகிகளின் உபகாரத்
திற்காகவும், தேவர்களின் நன்மைக்காகவும், சிறந்த
கருத்துடையது, கர்ஷணம் (பூமியை உழுவது) முதல்
அர்ச்சனம் (தேவர்களை பூஜிப்பது) வரையிலுள்ளதும்,
சிறிய கிரந்த (நூல்) வடிவமுடையதும், சிறந்ததுமான
சிவஜ்ஞானமானது (சிலப்பதந்திரமானது) உண்டாயிற்று. 4

பெருமைவாய்ந்தவரே, தாங்கள், முன்பு, அம்சமந்த
தந்திரத்திலிருந்து, பல விஷயங்களைக் கூற்றினீர்கள்.
அவைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுவதற்கு அதிகாரிகளான
(தகுதிவாய்ந்தவர்களான) தேவர்கள், உருத்திரர்கள்
அல்பாயுள் முதலியவைகளுடையவர்களாயும், அவைகளை
யறிந்துகொள்ளத்தக்க தகுதிவாய்ந்தவர்களான
மனிதர்கள்; இவர்களை அனுக்கிரஹிப்பதற்காக, அந்த
தந்திரத்தை (சிலப்பநூலை) எனக்குச் சுருக்கமாகக் கூற
வேண்டும்.

வாயுவாயுஉஹாவிப்யுயசு சுவயா வரிமொழிதம் |
 ஞானுபஹம் ததஹம் வசெஷு ஸ்ரூணு வெகாபுரோநவம் ||

வாஷுஜாவாழிஷணாவா ஜாவஜாவெதரெ ஸுஹா |
 டிஷிணெ வாயுயுஷுஜாவா ஸ்ராவணா காதிபுக்ஷயா ||

வதிஜிதா: கஷபுணாஜீநாம் செஷஜாவா விவஜிபுதா: |
 வளஷுஜாதிதூ உவாஸூ தீ வாவிசூசுவாஷு செஷசூகம் ||

ஸ்ரவணெத வுஜெஸஸூ திஷுஜாஸூரிவகதபுயமுகு
 (புமஸீஷபுகா) |
 வடிநெ வதிஜிதாஸூரா: வுதிவசு ஷஷிவஷூ || 10 ||

ஹே சிறந்த அந்தணனே, நீ கேட்டது நன்கு !
 நன்கு !!, அரிதான அந்த நூலை உனக்கு நான் கூறு
 கிறேன். ஒன்றுபட்ட மனதுடன் கவனமாகக் கேட்பபா
 யாக.

7

(உத்தராபணத்தில்) புஷ்யமாதம் முதலான ஆறு 6
 மாதங்களுள், மாகமாதம் நீங்கிய (ஐந்து 5) மாதங்கள்,
 (பூ) கர்ஷண திகளுக்குச் சிறந்தவைகளாகும். தக்ஷிணயுநத்
 தில், ஆசுவயுஜமாஸம், ச்ராவணமாதம், கார்த்திகமாதம்,
 இவைகள் பூஜிக்கப்பட்டவைகளாகும். மற்ற மாதங்கள்,
 (ஜ்யேஷ்ட, ஆஷாட, பாத்ரபதமாதங்கள்) விலக்கப்
 பட்டவைகளாகும்.

83

ரேவதீ 1, புனர்பூசம் 2, மகம் 3, ஸ்வாதீ 4. உத்திரம் 5,
 சித்திரை 6, அனுஷம் 7, திருவோணம் 8, ஹஸ்தம் 9,
 ரோஹிணீ 10, பூசம் 11, அசுவதி 12, மிருகசீர்ஷம்,
 இந்த நக்ஷத்திரங்கள் கிரஹார்ப்பம் செய்வதற்குச்சிறந்தவை
 களாகும்.

சுக்லபக்ஷத்தில், பிரதமை, ஷஷ்டி, சப்தமி, திருதீயை,

கூதீயா வண்ணி டெவவ விதீயா வகூயொடிஸீ !

டிஸீகியயஸூஸூஸூ ஸூஸூவகெஷ விஸெஷதஃ ||கக||

*பூதிவசு வளணபூவாஸீ வ விதீயாவண்ணி தயா !

வி(கூ)தீயா டயூபூவஸூகா கூஸூவகெஷ விஸெஷதஃ ||

ஷஷீ வ டிஸீ கூடுஷே கூநிஷாஃகூநி ஸூஸூஷெ !

விதீவளஸூஸூ ஸூஸூஜீவ்ஃ வாஸூ ஹேஷதஃ ஷூஸூதஃ ||

கெஷாஸூஸூடிஸூ ஹேஸூ ஹேஸூஸூஸூஸூ

டிஸூஸூதஃ !

ஸூஸூடி ஹதி விஸேஷயாஃ தகூ ஸாஸூடிஸூ விதா ||

பஞ்சமீ, துவிதீயை; திரயோதசி, தசமீ, பெளர்ணிமை, இந்த திதிகள் மிகச்சிறந்தவைகளாகும். 11

கிருஷ்ணபக்ஷத்தில், பிரதமை, துவிதீயை, பஞ்சமி, துவிதீயை, (திருதீயை) இவைகள் மத்திமதிதிகளாகும்.

கிருஷ்ண பக்ஷத்தில், ஷஷ்டி, தசமீ, இவ்விரண்டு திதிகளும், அதமமானவைகளாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. மற்ற திதிகள் விலக்கப்பட்டவைகளாகும்.

சுக்கிரவாரம், புதவாரம், ஸோமவாரம், குருவாரம், கிரஹாரம்பத்திற்குச் சிறந்தவாரங்களாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 13

அவர்களின் அம்சோதயம், (உதயம்-லக்கினம்) ஹேறாரை, திரேக்காணம், இவைகள் சுபத்தையளிக்கக் கூடியவைகளென்று கூறப்பட்டிருப்பதையறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

*பூதிவசு ஸிஸூஸூ ஹேஸூஸூஸூ ஹேஸூ ஹேஸூதயா த பூதிவாதி டிஸூஸூ !

* பிரதமையானது, சில்பநூல்களிலோ, ஜ்யோதிஷநூல்களிலோ சிறந்ததாகக் கூறப்படவில்லை.

செஷ்டக்ஷுடகம் தளரூம் கௌரம் உயநுவிபுநா ।

செஷ்டராசுஷுடயாஸூஸூர் வவபுஸம்வசு வஜுகிதாஃ ॥

உஜஸூநமதஸூஃ வளவெஸா விதமதஸூயா ।

ஸதூசெஷதூமதஸூஃ நீவவெஸாவி யநக்ஷயபு ॥கக॥

வளஜாதிதூவிதூநாஹுஸளரிவபுரூமஸூஸூதாஃ ।

சூயுஷூம் யநயாநூம் உகதூநபுஸூசு ந

ஸம்ஸயஃ ॥

யநஸூநமதாஃ சூநிராஃ யநயாநூவிநாஸநாஃ ।

ததெசூவ வஜுஸம்யுதூஃ யநயாநூவிவபுநாஃ ॥

ஆனால், அதில், ராசியின் உதயம் கூடாது (உதயம்-
ஆரம்பம்.)

(கிரஹாரம்பத்திற்கு) மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம், ஆகிய (சர) ராசிகளை நீக்கி, மற்றராசிகள் யாவும் சிறந்தவைகளாகும். சகலவிதமான சம்பத்துக்களையும் விருத்தி செய்பவைகளாகும். 15

உச்சஸ்தானத்திலிருக்கும் சந்திரனும், வித்தஸ்தானத்தில் (இரண்டாவது வீட்டில்) இருக்கும் சந்திரனும் இவ்விதமே சகலவிதமான செல்வத்தையும் விருத்தி செய்வனாவான்.

பகை வீட்டைட்டைந்த சந்திரனும், நீசஸ்தானத்தை யடைந்த சந்திரனும், செல்வத்தையழிப்பவனாவான். 16

அங்காரகன், சூரியன், சந்திரன் (கிருஷ்ணபக்ஷம் பஞ்சமிக்குமேல் ஷீணதன்சையடைந்த சந்திரன்) ராஹு சனி; இவர்கள் லக்கீனத்திலிருந்தால், யஜமானனுடைய ஆயுள், தன்ம், தானியம், இவைகள் அழியும். சந்தேகமில்லை

தனஸ்தானத்தில் (இரண்டாவது வீட்டில்) குருகிரகங்

ஹுத்ருஷ்டாநமதாஸுவெஃ ஸவஃஸம்வசு ஸஜ்ஜிதாஃ |
 வஸுஸ்டாநமதாஃ வாவாஃ ஸவஃஸம்வசுஸவஹாஃ ||

வுத்ருஷ்டாநமதாஃ குத்ருஷ்டாநமதாஃ ஸவஃஸம்வசுஸவஹாஃ |
 வுத்ருஷ்டாநமதாஸுவெஃ ஸவஃஸம்வசுஸவஹாஃ ||

ஹயஸ்டாஸ்டாநமதா ஜீவஃ ஸவஃஸம்வசுஸவஹாஃ |
 குத்ருஷ்டாநமதாஸுவெஃ ஸவஃஸம்வசுஸவஹாஃ || 18 ||

கனிநுந்தால், தனம், தானியங்களை நாசம் செய்பவர்களா
 வார்கள்.

ஆனால், அந்த குத்ருஷ்டாநமதாஸுவெஃ ஸவஃஸம்வசுஸவஹாஃ
 சந்திரனுடன் கூடியிருந்தால், தனம், தானியங்களை
 விருத்தி செய்வார்கள். 18

மூன்றாவது வீட்டில் சகலகிரஹங்களும், சகலவிதமான
 சம்பத்துக்களையுமளிப்பவர்கள்.

நான்காவது வீட்டில் பாபகிரஹங்களிருந்தால் அவர்கள்
 சகலவிதமான துக்கத்தையும் பயத்தையுமளிப்பவர்களா
 வார்கள்.

புத்திரஸ்தானத்தில் (ஐந்தாமிடத்தில்) குத்ருஷ்டாநமதாஸுவெஃ
 கனிநுந்தால், மரணபயமுண்டாகும்.

சத்துருஸ்தானத்தில் (ஆறாவது வீட்டில்) இருக்கின்ற
 கிரஹங்கள் யாவும், சகலவிதமான துக்கத்தையுமளிப்ப
 வார்கள். 20

குருவானவர், பார்யா (ஏழாவது) ஸ்தானத்தில் இருந்
 தாலும், அவர் சந்திரனுடைய பாவத்தில் (வீட்டில்) இருந்
 தாலும், அல்லது, சந்திரன் வீடாகவும், ஏழாவதாகவு
 மிருக்குமிடத்திலிருந்தாலும், அவர், ஆயுள், தனம், தானியம்
 எல்லாவற்றையும் விருத்தி செய்பவராவார். 21

நியநஸூநமாஸூவெடு சுதபுநிபுயநஜாஸிஸெசு
(உரயிநு) ।

ஸுஹமுஹா நவஸூநெ வவபுஸள வ்யுயநாவஹா: ॥

கஉபுஸூநமதா: சூரூரா: ஸவிதூயா: கஷ்யாவஹா: ।

ஸுஹமுஹஸூ கஉபுஸூ: வவபுவிதூவிவயபுந: ॥2௧॥

சுஸுஹஸு ஸுஹஸூவ நூஹஸூநமதா: ஸுஹா: ।

காபுஸஸூநா வுபொ ஜீவ: விதூவூலி வஜாஸுஸெசு ॥

நகஷத்ராநெ வ ஜாஸூநெ வகஷாநெ வெவ

உகஷிணெ)

எட்டாவது வீட்டிலிருக்கின்ற கிரஹங்கள் யாவும்
எஜமானனுக்கு மரணத்தை யளிப்பவைகளாவார்கள் .

ஒன்பதாவது வீட்டிலிருக்கின்ற சுபகிரஹங்கள், சகல
விதமான செல்கியத்தையும், தனத்தையுமளிப்பவை
களாகும். 22

பத்தாவது வீட்டில் குருகிரஹங்களிருந்தால்,
அவர்கள், செல்வத்தையும், ஆயுளையும், நாசம் செய்து
விடுவார்கள் .

சுபகிரஹமானது, பத்தாவது வீட்டிலிருந்தால், சகல
விதமான செல்வத்தையுமளிப்பதாகும். 23

பதினேராவது வீட்டில், சுபகிரஹங்களிருந்தாலும்,
பாபகிரஹங்களிருந்தாலும், அவர்கள், சுபமான பலனையே
யளிப்பார்கள் .

பன்னிரண்டாவது வீட்டில் புதன், குரு, இவர்களிருந்
தால், அவர்கள் செல்வத்தைப் பெருக்குவார்கள் . 24

நகஷத்திரத்தின் கடைசிபாகம், மாசத்தின் கடைசி

ஜெஷாஷீ நததெ யாதி ஜீவஜெஷாஷீ மீஜெஷாஷீ !
 சமெககெகாபிஜெஷாஷீ *ஜீவெகெக விநா தயா ||

தஜெஷாஷீ நததெ யாதி ஜீவஜெஷாஷீ மீஜெஷாஷீ !
 தஜெஷாஷீ ஜீவஜெஷாஷீ து வலவஜெஷாஷீ விநா தயா ||

வலவ வஜீஷாஷீ வலவயா கஜெஷாஷீ வலவயாஷீ ||
 தஜெஷாஷீ வலவயா கஜெஷாஷீ தஜெஷாஷீ வலவயா ||

(தேஷாஷீயில்லாமல், முழுமையும் குணமாகவே இருக்கின்ற காலம் கிடைப்பது துர்லபம்) ஆகையால், தேஷாஷீயின் குறைவாகவும், குணம் அதிகமாகவுமிருக்கின்ற தினத்தையும், லக்ஷினத்தையும், தேர்ந்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஹே அந்தணே, தினமோ, லக்ஷினமோ, அநேக கோடி தேஷாஷீயருடையதாக இருந்தாலும், குருவினால் பார்க்கப்பட்டால், அது முற்றிலும் தேஷாஷீயற்றதாகும்.

குருவின் பார்வையில்லா விட்டால், அநேக கோடி தேஷாஷீயருடையதாகும். (தேஷாஷீய்கள் விலகாது என்பது பொருள்.)

30

இரவில் எல்லையற்ற இருள் குழந்திருக்கிறது. (ஆனாலும்) அது, குரியன் உதித்தவுடன் இருந்தவிடம் தெரியாமல் மறைந்து விடுகிறது அல்லவா, அவ்விதமே, குருவின் பார்வையினாலே, சகல தேஷாஷீயரும் நாசமடைகின்றன.

இவ்விதம், பலவிதமாக (குணதேஷாஷீய்களை) ஆராய்ந்து பார்த்து, (குணதிகமான காலத்தில்) கர்ஷணம் முதலிய காரியங்களைச் செய்ய (த்துவக்க) வேண்டும்.

அவ்விதமான காலத்திலேயே, கிரஹரம்பத்தைச்

*ஜீவெகெக விநா தயா ! உதிவாஷாஷீ உதிவாஷாஷீ !

சுஷ்டலிக்ஷு உ கதட்வம் ஸ்ராவாஜிஷு ஸிவாநுயடி |
 வெஸாஹவடிகெ சுயடூதாநுயம் து வநாஜீஷுவடி ||

வரிவா(த)ஷு க்ரிஷணாபி யாவதாஹ்ரிஸதிக்ஷு |
 தாவவெஷ்டாபிபிஸி(ஷெஸெ)ஷு கதட்வம் ஸிவநிநிடி ||

வரிவாஹ்நரெவாவி வெஸாஹவடிகெ சுரு |
 உநுஷெ து வஷெ வாய கதட்வம் ஸிவநிநிடி ||௧௫||

விபுக்ஷத்ரி யவிடூஸூஹ்ரூநாநுநொஹ்ரூஷெவ உ
 (உவிநொஹ்ரூ) |
 ஸராவாசு உஜிகதடூரஃ (உநுஜாஃ ஹ்ரூதூஃ) ஸவடி
 ஹ்ரூணிஹிதாய வெ ||

செய்ய வேண்டும். அந்த அம்சத்திலேயே, கர்ஷணத்தை
 (பூகர்ஷணத்தை துவக்கி) ச் செய்ய வேண்டும். 32

கிராமாதிகளில், எட்டு 8 திக்குகளிலும், சிவாலயத்தை
 கட்டவேண்டும். அது பைசாசபதத்தில் கல்பிக்கப்பட
 வேண்டும், கிராமத்தை நோக்காமல் இருக்க வேண்டும்.

சிவாலயமானது, மூன்று 3 முழம் முதல் முப்பது 30
 முழம் வரையில் சுற்றளவுடையதாக இருக்கவேண்டும்.
 அது அகிமுக்கு உள்கையிலிருப்பதானால், அதை பைசாச
 பதத்தில் கல்பிக்க வேண்டும்.

சிவாலயத்தை மானுஷ பதத்தில் கல்பிப்பதுமாகும். 35

பொதுவாக மனிதர்கள், பிராமணஜாதி, கூத்திரிய
 ஜாதி, வைசிய ஜாதி, சூத்திர ஜாதி, அனுலோமஜாதி,
 பிரதிலோமஜாதி, என்பவர்களாவார்கள், இந்த பேத
 மானது, ஸகலவிதமான ஜீவராசிகளின் நன்மைக்காகக்
 கல்பிக்கப்பட்டதாகும். 36

சுய ஹிவஸீக்ஷாவியி: ||

ஹஸூராதூ *தத: வாசுபா வாசுபா தஹிவஸீக்ஷாவியி: ||
வாசுபாவதே து ஹிவஸீக்ஷாவியி: வாசுபாவதே ||

ஹஸூராதூ ஹிவஸீக்ஷாவியி: வாசுபாவதே ||
தத: வாசுபாவதே ஹிவஸீக்ஷாவியி: வாசுபாவதே ||

ஹிவஸீக்ஷாவியி: வாசுபாவதே ||
(வெதிவஸீ)க்ஷாவியி: ||

புரீக்ஷி விதி

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற இடத்தில்) ஒரு 1 முழம் அகலம், ஒரு 1 முழம் நீளம் ஒரு 1 முழம் தாழத்திற்கு, பூமியைத் தோண்டி, மண்ணை எடுக்கவேண்டும். பிறகு, தோண்டி எடுத்த மண்ணை அந்தப்பள்ளத்தில் தள்ளி நிரப்ப வேண்டும். அப்பொழுது, தோண்டி எடுத்த மண் மீதமிருந்தால், அந்த பூமியானது உத்தமமான பூமியாகும் குழிநிரம்பி, மண் மீதமில்லாமல் ஸமமாக இருந்தால், அது மத்திமமான பூமியாகும். அந் த க் குழி நிரம்புவதற்குப் போதுமான மண் இல்லாமலிருந்தால், அது அதம பூமியாகும்.

*உத்தமமான பூமியையே, (கிராமாதிகளை கல்பிப்பதற்கு) சிறந்ததாகத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும் மத்திம பூமியானது, மத்திமமாகும். அதம பூமியை ஒதுக்கி விடவேண்டும். 38

*வெதிவஸீ ஹிவஸீ உதி வா: சொயநீயோ ஹிவஸீ ||

தத: வாசுபாவதே ஹிவஸீக்ஷாவியி: வாசுபாவதே ||
உதி வா: சொயநீயோ ஹிவஸீ ||

* இங்கு மூலம் சரியாக இல்லாதபடியால் அதைத்திருத்தி உரை எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

வதுவிபுயலவி(யாவிவா)வ்னாதா ததஜ்ஜாதாஹ
(கிஹி)கா ஸுஹா || ௩௯ ||

வரெஷாபவரா ஸஸூஸூ(சு)வரெஷு வராம் விநா |
†ததஜ்ஜாதாஹிமிராஹா உதபூநாநாஹயம் கூஸு ||

‡ஸவபூபவமிபுஸவெஸு து ஷெவாநாம் து விஸெஷத: |
ஹுததெபுதவிஸாவெஹு: *உநமம் வா வஹிம் ஷெஷ: ||

பூமியானது, வெளுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு, என்று முறையே, நான்கு 4 விதமாகும். இந்த நான்கு 4 விதமான பூமியும், முறையே பிராம்ஹணாதி ஜாதியினருக்கு சிறந்ததாகும். 39

கீழ்ஜாதியினருக்கு, மேல்ஜாதியினருக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பூமியானது சிறந்ததாகும். மேல் ஜாதியினருக்கு, கீழ் ஜாதியினருக்குக் கூறப்பட்டிருக்கிற பூமியானது கிரஹிக்கத்தக்கதல்ல.

ஆகையால், அந்தந்த ஜாதியினருக்கேற்ற பூமியையே அவரவர்களுக்குச் சிறந்ததாகக் கொள்ளவேண்டும்.

அப்படி கிரஹிக்கப்பட்டவிடத்தில் தேவாலயத்தை நிர்மாணம் செய்யவேண்டும். 40

ஆகையால், எல்லாவிதத்திலும் (ஸகலஜாதியினருக்கும்) விசேஷித்து தேவர்களுக்கும், சிறந்ததான விடத்தில் தேவாலயத்தைக் கட்டவேண்டும்.

முதலில், பூதங்கள், பிரேதங்கள், பைசாசங்கள், இவர்களுக்கும், (வன) தேவதைகளுக்கும், பவி கொடுக்க வேண்டும். 41

† ததஜ்ஜாதாஹிமிராஹா, உதிவா: ஸொயநீய: |

‡ ஸவெஷாஹி, உதிவா: ஸொயநீய: |

* ஷெவாநாம் அ, உதிவா: ஸொயநீய: |

சுஹோ நொட்புடா நாடிதகச் வழுநாக் காரணாவரெக் |
 ஸேதா ரதா வ லீதா வ கருணா ஜாமுமுகுள
 (தூலிதா)கூராக் || ௪௨ ||

*யளவ (யுவா) நள கஷ்டணாவதிவடூள
 மமாஹீ நள வநூநிதள |
 ஹேஸூமக(வா)ரொவெதகணாநார ந(வாண)
 வஸூஸூள(யுதள) || ௪௩ ||

வஸவதிஜூ பீஷி(வூஷ)மாயகூ(கூஸா)மஸ-
 வஸூகஷதெவடூய: |
 வதிவடூ நிவெஷம கருகா பூரஹுமவள
 வஸூநிதள வூஷள || ௪௪ ||

அதன் பிறகு, அஸ்திர மந்திரத்தினால், அவைகளை, அந்த விடத்திலிருந்து, உச்சாடனம் செய்யவேண்டும், (அந்த இடத்தை விட்டுச் செல்லும்படி செய்யவேண்டும்.) பிறகு பூகர்ஷணம் செய்ய (அந்த பூமியை உழுவதற்கு) துவக்க வேண்டும்.

பூமியானது, வெளுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு என்று நான்கு விதமாகும். இவைகள் முறையே, நான்கு 4 ஜாதி யினருக்கும், தகுதியுள்ளதாகும். 42

யௌவனப்பருவமுடையவைகளும், உழுவதற்கான சக்தியுள்ளவைகளும், கொம்புகளுடையவைகளும், நல்ல வலுவுள்ளவைகளும், தங்கக்கொம்பு, குளம்பு கழுத்தணி களுடன் கூடியவைகளுமான இரண்டு காளைமாடுகளை,

‡ உஷாடியேசு வதிவடூ வஸூசிகஷ்டண உதி வா: |

சொயநீய: |

* யுவாதள கஷ்டணே ஸகௌ ஸூமயுகுள வநூநிதள |
 உதி வா: சொயநீயோ லாதி ||

1 யஜுரூஹிமெஷ்வாரவாக்ஷெ நுகக்ஷெணா ம யு மம்

ஹமது |

2 ஸீதாயாஜிஹிஷ்வாரவாக்ஷெ நுகக்ஷெணா ம யு மம் ஹவெசு ||

3 வுதகூநுஜஸெஷெ து வஸாஹுஜநுகடி |

ஜெவெனொஹ்(ஃ)கி தாயம் ஸ்ராக் கிரகாக் தநாவாகடி
ஹவெசு || சசு ||

கிழக்கு முகமாக திருத்தி, புத்திமானாக இருப்பவன், அவை களை விருஷப காயத் திரியினாலே, சந்தனம், புஷ்பம், அக்ஷதைகளினாலே முதலில் பூஜை செய்து, நிவேதனம் செய்யவேண்டும். 44

யாகத்திற்குரிய மரங்களினாலே, அமுத்தமான மரங்களினாலே, நுகத்தடியையும், கலப்பையையும் செய்யவேண்டும்

கலப்பையின் உயரமானது, மூன்று 3 முழமாகும். அதன் அகலமானது, ஏழு 7 அங்குலமாகும். குந்தமானது (அதன் மேல்பாகமான கைப்பிடியானது) வட்டமாக இருப்பதாகும். அல்லது, 8 அஷ்டாசிரம், அல்லது 4 சதுரசீரமாகவுமிருப்பதாகும். மேகலையின் (அதன் மேல் பாகத்தின்) உயரமானது, மூன்று 3 தாளமாகும். அதன் கனமானது, மூன்று 3 அங்குலமாகும். அது அடியிலிருந்து நுனிவரையில் முறையே சிறுத்திருக்க வேண்டும். அதன் நடுவானது, சிறிது சிறுத்திருக்கவேண்டும்.

1 யாஜுரூஹிமெஷ்வாரவாக்ஷெவாக்ஷெணா ம யு மம் ஹவெசு ||

2 ஸீதாயாஜிஹிஷ்வாரவாக்ஷெவாக்ஷெணா ம யு மம் ஹவெசு ||

3 வுதகூநுஜஸெஷெ து வஸாஹுஜநுகடி |
ஹவெசு || சசு ||

1 உதிராடி மூராய் கூடா கூடீணம் சிவ்விச் கூடீணம் ந
உய்யுதல் |

2 உதிராவல்லு உதிரெது து 2 துய்யுடெல்லு நவா மூய்யு ||

3 ஷெவாவல்லு (ஸாடி) ஸா மூராயா உ வ ந உணா (து) யு-
உரகுதல் |

வதுவியு ஸா மூராயா உ வுராண ஷீவ்யு து காஸு வ
(வ) || ச அ ||

வீதா (ரா) யெய் வுராண து ம து வணா மூயு-
உரா ஹுதல் |

வுராணா மூலு உவா காயுடா உ ந உரகு து தராயதல் ||

ஸெவா உலு (ஹா) விதி வுரகு வீவா (ரா) உவா-
வாவிதா (து) |

மேகலையின் அடியில் திரயக் வேசமானது, (ஏறுகாலைச் சொருகுமிடமானது) ஒன்பது 9 அங்குலமாகும். அது எட்டு 8 அங்குலம், அல்லது பத்து 10 அங்குலம் நீளமிருப்பதுமாகும். அதன் கனமானது, ஒண்ணரை 1½ அங்குலமிருக்க வேண்டும். 47½

ஹேகாசியபரே! க்ராணத்தின் (மூக்கின்-மோழியின்) நீளமானது, இருபத்திநான்கு 24 அங்குலமிருக்க வேண்டும். கலப்பையின் பாதியில், க்ராணத்தின் உயரமானது, ஐந்து 5 அங்குலமிருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. கிராணத்தின் முகமானது (மேல் பாகமும் கீழ்பாகமும்)

1 உதிராடி மூராய் கூடா கூடீணம் சிவ்விச் கூடீணம் து உய்யுதல் | உதிவா: ஸொயநீயோ ஹாதி |

2 திய-உெல்லு, உதிவா வாடொயுது: |

3 வல்லு ஸா டிஸா மூராயா உ, உதிவா வாடொயுது: |

ஷண்முகம் பூரணவிஷ்ணுராம் வந்த ஷேவா(வெடா)
முகம் ஸுவேச || நம ||

சுழும் ஸுதிவீதிவா(உவா)காரும் உதாவதிவடும்
(சூதாவதிவடும்)கூஸம் ஹவெசு !
சூதிவண்பா சூதிதூகும் ஸீஸா(ந)வூணாபுயொவூ-
(உவ)நட || ரூக ||

சுயவா ஹருஜிஹாம் து வுரணாசுரெ யொஜயெசு
ஸுயஃ |

வீதா(நா)யாஸைநாநம் உயுமம் உநு(ஹு)யுமாநித்யு ||

கந்திஷ்டாம்புலிவரீணாஹம் மொவஜு மிகராநி(ய)த்யு ।

இணைந்திருக்க வேண்டும். அதன் நீளமானது எட்டு 8 அங்குலமாகும். மீதமுள்ளது இஷ்டம் போலிருப்பதாகும். கலப்பையானது, மேகலையுடன் (ஏர்க்காலுடன், அல்லது மூக்கலையுடன் இணைத்துக் கட்டப்படும் கயிற்றுடன்) இணைந்திருக்க வேண்டும். 49

மோழியின் விஸ்தாரமானது, ஆறு 6 அங்குலமாகும். கனமானது, நான்கு 4 அங்குலமாகும். நுணியானது முறையே ஊசிமுனை போல் சிறுத்திருக்கவேண்டும். ஸீரம் க்ரணங்களின் மத்தியமான (இணைப்பானது) பதினைந்து 15 அங்குலமாகும். அல்லது? புத்திமானாக இருப்பவன், ஹலஜிஹ்வையை, (ஹலம்-கலப்பை, ஜிஹ்வா-நாக்கு, ஹல ஜிஹ்வை என்பதற்கு கொழுமுனை என்று பொருள் கொள்ளுவதாகும்.)

நுகத்தடியானது, கலப்பைக்கு ஸமமாக இருக்க வேண்டும். அல்லது, இஷ்டமான அளவுடையதாக இருப்பதுமாகும்.

கோசர்மமானது சிறுவிரல் கனமும், இரண்டு 2 முழம் நீளமுமிருக்கவேண்டும். புத்திமாறாக இருப்பவன் நுகத்

ஹ்ருதயம் உஞ்ஞ உஜ்ஜாயக வுயம் யுமநியள வுஷள ||

யுமஉயெ ஹமம் வஜ்ஜ கிணிக் கிஷிணைநாநிகம் |

ஸிவஉஞ்ஞ வுஜ்ஜாயக ப்ராஜுவொ வாவ்ஜ்ஜுவம் ||

கஷ்டயெசு உகிராநு விபு: துணாநீநி வுவொஹ் உ |

கிருவஷ்டுவஜ்ஜாஹ் நெசுஉஜ்ஜெ ண வாவயெசு ||

சுபாயக வுஜ்ஜயெதெவெ: | உவிமாவஹஹளஷயள |

சுராகுஜ்ஜகாரம் நெஜ்ஜெ வெதராகு து உய்ஜ்ஜ ||ருக||

சுயம் ஹுதராகு து சுயம் வரிவஜ்ஜயெசு |

தடியின் கடுவில் கலப்பையை இணைத்துக்கட்டி, அதில் நுகத்தடிக்கு சோபையளிக்கக்கூடிய இரண்டு 2 கணை மாடுகளை, ஹ்ருதய மந்திரத்திலே, நுகத்தடியில் பூட்ட வேண்டும்.

பிறகு, ஏற்காலுக்குச் சிறிதளவு வலது பக்கத்திலிருந்து கொண்டு, சிவமந்திரத்தை ஜபித்துக் கொண்டு, கிழக்கு முகமாகவோ, வடக்கு முகமாகவோ உழவேண்டும். அவ் விடத்திலுள்ள புல் பூண்டு களை எடுத்து விட்டு அந்த பூமியில், எள்ளு, கடுகு பயறு, இவைகளை, நேத்திரமந்திரத்திலே விதைக்கவேண்டும். 53

பிறகு ஆசாரியனை பூஜித்து, இரு காளைகளையும், கலப்பையையும், தானியங்களையும் கொடுக்க வேண்டும்.

மூன்று 3 நாளில் முளைப்பது உத்தமமாகும், நான்கு 4 நாள் முளைப்பது மத்திமமாகும். ஐந்து 5 நாள் முளைப்பது அதமமாகும். (மூன்று 3 நாள்களில், விதைத்த விதைகளில் முளை கண்டால், அது உத்தமமான

1 டிஜிசு மாவள ஹளஷய: | உவிவாவொயுத: |

1 சுவலுவமறுவமறாமாக்கூர மொயநாநி நிவெடியெசு ||

வாகராசூம் ஹிராசூம் வா வஹூம் ததெசுவ
(திராசூம் தசூ) வலிஜியெசு |

2 மொதசூமெசுவெ மெநாசு மொயவபூ
(ஸ)வெவாவி || ௫௮ ||

வஹூம் ஹிதமும் வஹாசு 3 உயுஜெஸுதமும் கூரூ |
மொயமொவதம் கூசுவா ஹிசுவரிஜெடிதம் கூரூ ||

பூமியாகும் நான்கு 4 நாட்களில் முளை கண்டால் அது மத்திம பூமியாகும். ஐந்து 5 நாட்களில் முளை கண்டால், அது அதம பூமியாகும். என்பது பொருள் எனவே அதமமான பூமியை விலக்கி விட வேண்டும்.

அபூபம் (அதிரஸம்) பழங்கள், பணியாரங்கள், கோசுரம் (பசும்பால்) இவைகளை (அந்த பூமிக்கு) நிவேதனம் செய்து வரவேண்டும். இவ்விதமாக, ஒரு 1 நாள் இரண்டு 2 நாள், அல்லது மூன்று 3 நாட்கள், அவ்விடத்தில் பூஜிக்க வேண்டும். இவ்விதமாக, பூபீஷாதந்திரத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு, அந்த பூமியின் மத்தியில், மண்மேடை செய்து கெட்டித்து, அதை ஸமதலமாகச் செய்து, அந்த மேடையை, கோழுத்திரத்துடன் கோமயத்தைக் கலந்து, மொழுகி, அதில், திக்பரிச்சேதத்தைச் செய்யவேண்டும். (திக்கை நிச்சயிக்க வேண்டும்.)

1 சுவலுவமறுவமறாமாக்கூர மொசுரம் ௮, உதி வாரொ யுது: |

2 மொதசூமெவராவூதம், உதி வா வாரொ யுது: |

3 உயுஜெஸுதமும், உதி வாரொ யுது: |

சுய ஐகீவரிஜ்ஜைநடி ||

ஸங்கு: கருமாமுராயாஜா நாமம் ததூ(8)உமயுதெ |

உருதாராஷ்டலாமெகஹீ நஉயுதி(வி)ஸாமுகடி ||

ஸுஸுதூஜீயெசு ஸங்கு: ஸாரஸுக்ஷம் விஸெஷத: |

ஸங்குமிமுணநாமெந ததூ(ஹூஉ)யெ நணும
விஸெசு || சுச ||

ததூயெ ஸாவயெசு ஸங்கு: வதுதிடுக்ஷம் விஸெஷத: |

வதுவாராணயொ: மாயா யதி தள நணுமநகள
(முள) || சுஉ ||

திக்கபரிச்சேதனம்

(திக்கை நிச்சயம் செய்வதற்கு) சங்குவானது பதினாறு 16 அங்குலம் நீளமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் சுத்தளவானது, அதற்கு ஸமமாக (16 அங்குலம்) இருக்க வேண்டும். அதன் நுணியின் விசாலமானது, அடியின் விசாலத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்க வேண்டும், 60

சங்குவை வட்டமாக இருக்கும்படி செய்து கொள்ள வேண்டும். சங்குவை செய்வதற்கான மரமானது, நல்ல அழுத்தமுள்ளதாக (உறுதியுள்ளதாக) இருக்க வேண்டும்.

சங்குவை வைக்க வேண்டிய இடத்தில், சங்குவின் அளவைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு அளவுடையதாக மண்டலத்தை (வட்டத்தை) வரைந்து கொள்ளவேண்டும்.

அந்த வட்டத்தின் நடுவில், நான்கு பக்கங்களும் ஸமமாக இருக்கும்படி, சங்குவை வைக்க வேண்டும்.

முன்புபகல், பின்பகல்களில், சங்குவின் நிழலானது

மாயாபுரீக்யம் வஸ்துக்ஷம் தத்யெவ சுவராராஹகெ |
ஸிநு அபாஹாம் வஸித்ரு வஸிவபாவாஸிமிஷுதெ ||

தத்யெஸிபுந்நீரம் ப்ராஹ்ஸா(ஹ்ஸம்)ஸவராமத-
வஹ்ஸக்ட |
தக்ஷிணோதரம் வஸித்ரு த த்யெக்த வ ஸாரத்யெசு ||

த்யெ(யசு)த்யுத்யுத்யுத்யு(யு) து சுவஹ்யாமம்மம்
வ்யஜெசு |

தணுமம் கூஸ்தாதெருத சாமம்மம் து விஹாஜத்யெசு ||சுரு||

வட்டத்தில் விழும் பொழுது, அந்த நிழலின் உச்சியின்
நடுவைத் தெரிந்து கொண்டு, (அந்த விடத்தில்
அடையாளம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.) இவ்விதம்,
காலையிலும், மாலையிலும், புள்ளிகளை வைக்க வேண்டும்.
அந்த இரண்டு 2 புள்ளிகளின் மத்தியில் நூல் பிடித்துக்
கோட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இது, கிழக்கு திக்கு,
மேற்கு திக்குகளை குறிப்பிடுகின்ற ஸுத்திரமாகும். 63

இந்த இரண்டு 2 புள்ளிகளின் இடைவெளியை
(மத்தியத்தை) தெரிந்து கொள்ளவேண்டும், அது
சபரத்தின் (மீனாடைய) தலையும்வாலுமாகும். (இரண்டு 2
பக்கங்களிலும், மத்தியில், இரண்டு 2 புள்ளிகளை வைத்துக்
கொண்டு இரண்டு 2 புள்ளிகளின் மத்தியில், முன்பு
பேர்லவே ஸுத்திரபரதம் செய்ய வேண்டும். இது
தெற்கு திக்கு வடக்கு திக்குகளைக் குறிப்பிடும் ஸுத்திர
மாகும். 64

சங்கு வின் நிழலானது, மத்தியரேகையின் மத்தி
யத்தையடையும் பொழுது, அபச்சாயாங்குலத்தை
யடையும். (அபச்சாயா—குறைக்க வேண்டிய நிழல்.)
அப்பொழுது, அந்த மண்டலத்தை, குப்ஜ (குறைவான)
கூலத்தினால் அங்குல விபாகம் செய்ய வேண்டும். 65

† ஹாநுஜீபநாஷ்டுவிஸாஸாஸம் ஸஷ்டவிஸாஸாயா

(20) துரோ ।

மதெ சுவஜீபவநதநுதூ கநூயாஃ வ ததெயெவ ஹி ।

[மதெ து ஜீவநம் தநுதூ, கநூயாஃ வ ததெயெவ ஹி ।]

ஜீநெஷ்டுவிஸாஸாஸெ ஹி ஹாஸம் ஓதநுயபூதாசுக்ஷ ।

வயபுயெபூநிஸுநெ ஸஷ்டவிஸாஸாஸாவஸாநகெ ॥ சுள ॥

ததெதாசு(கி)தாசு கநீணம் ஸநாசு ஹாஸம் ஓதி

விஸெஷதஃ ।

கநூயாஃ ஹாநு(வாஷ்டு)விஸாஸாஸம்(ஸெ) தலாநாஃ

(தஜ்யாஸம்) விவயபூநாசு ॥ சுஅ ॥

*சூரியன், மீனத்தில் இருபத்தெட்டு 28, இருபத்தேழு 27 அம்சம், வடக்கை அடையும் பொழுது, வேகமானது குறைகின்றது. கன்னியிலும் அவ்விதமேயாகும்.

மீனத்தில் இருபத்தெட்டாவது (மிதுனத்தில் 28 வது அம்சத்தையடையும்பொழுது) பாகமானது அரை ½ மாத்திரை (அங்குலம்) வீதமாக, மிதுனத்தில் இருபத்தேழு அம்சம் முடியும் வரையில், விருத்தியடையும், பிறகு ஒவ்வொரு பாகமும் (மாக) விசேஷித்துக் குறைவடையும்.

கன்னியில், இருபத்தெட்டு 28 அம்சம் வரையில் சாயாம் சமானது, விருத்தியடையும். பிறகு, அவ்விதமே குறைவடையும். இவ்விதமாக, நிழலின் விருத்தியையும், குறைவையும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

† 66-70. ஸ்ராகாந்தகா ஹாஸ, சத்யஸூகி, சுவாஷ்டா-
ஸி, சஸம்மதாஸிஸு ஹவதி ।

* இங்கு மூலம் பிழைகள் நிறைந்தது. விஷயமும் தெளிவாக இல்லை.

மாயொ(யா)ஷ்ட வில்லாடிஸாணம் ததொ ஹாஸம்
ததெயெவ வ |

மாயாவ்ஜிம் கஷ்யம் வெவவ (யாதி)கூகிகாஸம்
வா(கூ)உயுஜ்டு || கூக ||

மாயாஜாநம் வஜெந்யெஸ ஸ ஸலித்ரம் ப்ரஸாரயெசு |
வலிவபூவாராஹயொஃ மாயாஜெயெ ஜாநம் வ வஜெயெசு ||

ப்ராஜாதிவரிடிம்(தஃ)ஸலித்ரலிஷ்டாநெ து
விந்யெஸசு |
வாணாஹம் வாவயெசு வஜாசு வாசுவா ப்ராஸாடி-
ஜாதக்டு || எக ||

ஸூக ப்ராஸாடிம் ஸவிஸூரானெகாஸீதிவடிம் கூஸம் |

கிருத்திகாம்சமானது, பூர்வத்தியமாகும். அப்பொழுது
சாயையின் மானமானது மத்தியில் செல்லும் அப்பொழுது,
பிரம்ஹஸுத்திர பிரஸாரணம் செய்ய வேண்டும். 69

பூர்வான்ஹம், அபரான்ஹத்தில், சாயையின் மத்தி
யின், மானமானது, (அளவானது) விலக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(இவ்விதமாக திக்கு நிர்ணயம் செய்தபிறகு) வேண்டிய
அளவை நிச்சயித்துக் கொண்டு, கிழக்கு முதலாக,
சுற்றிலும், ஸுத்திரவிந்யாஸம் செய்யவேண்டும்.

பிறகு, புண்ணியாஹவாசனம் செய்ய வேண்டும்.
(புண்யாஹவாசன ஜலத்தினால், அந்த இடத்தை புரோ
ஷிக்க வேண்டும்.)

அதன் பிறகு, பிராஸாதத்தை ஆழமாகத் தோண்டி
வேண்டும். (வீட்டுக்கு அஸ்திவாரம் போடுவதற்காக
பூமியைத் தோண்ட வேண்டும்.)

தததெவாஹு ஷெவாஹு வகுஜயிக்ஷா ஸஜாஸத: || ௭௨ ||

கீழ்க்கண்டவற்றைப் படித்துக் கொள்ளுங்கள்.

• புணவாழ்வு உயு து ஸா ஹாஜம் வலி-

உறுபெருக || எக ||

வாழ்வுஹோம் தயா சூக்சா உய்யெ வா வொதூறெவி வா |
வாழ்வுஹோம் விநா சூக்சா தயாஹ் விநஸீஷுதி ||

பிராஸாதமானது (மாளிகையானது) விஸ்தாரமுள்ளதாக (அதிக அகல நீளமுள்ளதாக) இருந்தால், அதை எண்பத்தோறு 81 பதங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். (பதம்—இடம்)

அந்த பதங்களில், வாஸ்து தேவதைகளைச் சுருக்கமாக பூஜிக்கவேண்டும்.

அந்த வாஸ்து தேவதைகளுக்கு, தேன், நெய், வெல்லம், இவைகளைச் சேர்த்து, பளி கொடுக்கவேண்டும்.

பிரணவாதியாகவும், நாமாவை (பெயரை) மத்தியிலுடையதாகவும், ஸ்வாஹாந்தமுமான மந்திரத்தினாலே பவிகொடுக்க வேண்டும். 73

அங்கு, ம த் தி யி லே லா, வடக்குப்பக்கத்திலோ, அவ்விதமே (அந்த மந்திரத்தினாலேயே), வாஸ்து ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

வாஸ்து ஹோமம் செய்யாவிட்டால், அந்த வாஸ்து
வானது நாசமடையும்.

* பூண்வாழில் தாழையலும், உதி வார: சொயநீய: ।

வ்யபூதிகாரணம் க்யூகவா வெபூக்ஷயெக

வணுமவூகெகெ : |

கஷபூணம் ஹெவூவூவூதம் ஸூணம் வூஷுக்-

வூஷுக்ஷு || ௭௫ ||

உதி காஸ்யவஸிஸ்டே ப்ரஹ்ம: கஷபூணவடம: ||

வாஸ்து ஹேராமம் செய்து, பர்யக்கிகரணம் செய்து; (பர்யக்நிகரணம் — வாஸ்து ஹேராமம் செய்த அக்கியை மனையைச் சுற்றிலும் இழுத்து வருவது) பிறகு, பஞ்சகவ் வியத்தினாலே புரோக்ஷிக்க வேண்டும். (பஞ்சகவ்வியத் தைத் தெளிக்க வேண்டும்)

இவ்விதமாக, கர்ஷணமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, அஷ்ட 8 வாஸ்துவைக் கூறுகிறேன். கேட்பாயாக

காசியபீய சில்ப சாஸ்திரத்தில் கர்ஷண விதி என்னும் முதலாவது படலம் முற்றும்.

சுய தீயம் வடும் ||

புராணாடிவாஸுமுகுணம் ||

சுய வசுஷி விசெஷண புராணாடி வாஸு-

முகுணம் ||

புராணாடிவாஸு விசாதும் து நவலாமவிவாஜிதம் || ௧ ||

புராமுராஜஸஸுதிதும் ஸுராசு உதமம் தமெயவ வமி |

வா தனவ நவாஸெ து ஸுஹா உயெ நவாஸயுக் ||

1 வசுஷி வதிவபுலாமெ து விவஸுராது டிசுஷிணெ தயா |

திசுஷி வஸுஷிணாமெ து ஹுதரெ வுயிவீயா: || ௧ ||

இரண்டாவது படலம்

பிராஸாத வாஸ்து லக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, பிராஸாத வாஸ்து லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பிராஸாதத்தின் விசாலத்தை (அகலம் நீளங்களை) ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். 1

(வாஸ்துவிற்காக அளந்தெடுக்கப்பட்ட பூமியில்,) கிழக்கு நுணியாக பத்து 10 ஸூத்திரங்களும், வடக்கு நுணியாக பத்து 10 கோடுகளும் வரைந்து கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது, அது நவநவாம்சமாகும். (கிழக்கு மேற்கில் ஒன்பது 9 பாகங்களும் தெற்கு வடக்கில் ஒன்பது 9 பாகங்களுமுடையதாகும். எனவே, $9 \times 9 = 81$ பதங்களுடையதற்கும். இதற்கு நவநவாம்சம் என்று பெயர்.)

இந்த நவ நவாம்சத்தில், நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களுக்கு, பிரம்ஹதேவன், அதிபதியாவார். 2

வ்ருஹாணம் து நிரீக்ஷணம் ஸ்விதா: 1 ஷட^௭

வடிவாமிதம் |

சுவபெஸ்வராவவதஸு வெஸாநூம் லிஸி ஸம்ஸிதள ||

ஸவி த்ருஸெவ ஸாவி த்ரு: ச்ருதஸுநூம் லிஸுவஸிதள |

ஊஜ ஊஜாடி(ஊஜ)யபெஸ்வர செமஜீப்துநூம்

லிஸுவஸிதள || ௫ ||

நுபெஜா நுஜீயபெஸ்வர வாயஸுநூம் லிஸி ஸம்ஸிதள |

வ்ருதவிவடிவொகூரம் ஸம்ஸயபுதயம் தயா || ௬ ||

வெஸாநூம் செவவ வஜீப்துநூம் ஜயஸு 3 ஹெமஜீகம் |

(பிரம்ஹஸ்தானத்தைச் சுற்றி இருக்கின்ற பதினாறு 16 பதங்களில்) கிழக்கில் ஸமரியும் (ஆர்யகனும்) தென் திசையில் விவஸ்வானும், மேற்கு திசையில் மித்திரனும், வடக்கு திசையில் பிருதிவிதரனும், பி ர ம் ஹ ர ஸ வ நோக்கி இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் ஆறு 6 பதங்களை (நான்கு 4, நான்கு 4 பதங்களை) அனுபவிப்பவர்களாவார்கள். 31

(அதைச்சுற்றியுள்ள $7 \times 7 = 49$ பதங்களுள்) ஆபன், ஆபவத்ஸன், இவ்விருவரும் ஈசானதிக்கில் இருக்கிறார்கள். ஸவித்திரன், ஸாமித்திரன், இருவரும் அக்கினி திக்கிலிருக்கிறார்கள். இந்திரன், இந்திராதயன் (இந்திரஜயன்) இருவரும், நிருருதிதிக்கில் இருக்கிறார்கள். ருத்திரன், ருத்திரஜயன், இருவரும், வாயு திக்கிலிருக்கிறார்கள். இவர்கள், இரண்டு 2 பதங்களையுடையவர்களாவார்கள். இவர்களுடைய ஸ்தானமானது, ஒரு அம்சத்தை (பதத்தை) இரண்டு 2 பங்குகளாகச் செய்யப்பட்டதாகும். 8

(அதற்கு வெளியில் சுற்றியுள்ள முப்பத்திரண்டு 32

1. வெடிவடிவிலா: உசி வாரொ யுத: 1

எனவாநததிலிஷ்டு கொணெஷ்டு ஸ்வாஹஸ்து(ஸ்வாஹி)

வடிவஜிபுதா: || யக ||

ஊதாபெட்டைகொடுவதற்காக நவீனாஸ்கு ஷெவதா: வரிக் திட்டம்:

வினாக்கள்-விடைகள்

வாஷுமேதிசுமது || ௧௨ ||

சுயொர்ஃவம் ஸயிசுவா து (ஸாயயிசுவா)* நாலுரவி

வரிதவரிதா |

வாழ்வு உத்திபூம் சுவயா ஷெவ(தயாஷெவாஃ)வயூ தம்

ஸாயயெசு(யநு)சுயத் || கந ||

தெவாஸுரஜஹாயுலம் வஜ்ஜயன்து யயோதயா ।

சுவாமிநாரணாஃ ஹி தக் காயபூ(யுக)உதி:

கூயுநாநுஹம் தத:(ஹாதவா:) || யிச ||

சரகி 1, விதாரி 2, பூதனை 3, பாபராக்குளம் 4, இவர்கள் கீழே கூறப்பட்ட பதங்களுக்கு வெளியில், ஈசானியம் முதலிய கோணங்களில் இறப்பவர்கள் ஆவார்கள், இவர்களுக்கு பதங்கள் கிடையாது.

இவ்விதமாக நாற்பத்தொன்பது 49 தேவதைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

தேவர்கள் யாவரும், வாஸ்து புருஷனை, இருபது 20 கயிறுகளினாலே கட்டி, அவனை தலைதப்பிற பூமியை நோக்கி, படுக்கையாகத் தள்ளி, மூச்சு விடமுடியாமல் மூக்கையும் பற்றி, (அவன் மேலே) நின்றார்கள்.

தேவர்கள் வாஸ்து மூர்த்தியை எவ்விதமாகக்கட்டி
குப்புறத் தள்ளினார்கள். தேவாஸூர யுத்தம் நடக்கா
மலிருக்குமபடி எப்படிச் செய்தார்கள். மஹாதபஸ்வியான

* நாவாஃ விபாய ஸம்ஸீதா: | உசி வா ஸாஃ நொயநீய: ||

தத்புஷ்யதூ(ஐரோசு)நிவ்ருத்யுபு வவபுஷுஃவ-

நிவாரணடி |

வவபுஷிலிகரம் தம் து(தவ்ராசு)வாவ்ருஹோமம்

வயிம் சுரும || யசு ||

வ்ருஹாதிதேவதாநாம் து த்ருஷி(தெவ்ருஷு)

ஹோமம் வயிம் விஜி(விரோசு) |

*தாவரம் த்ருஷிக்ருதம் வாவ்ரு வுருஹோ வாய்

தஸூகி || உய ||

தவ்ராசு வவபுஷ்யதெத தத்புஷு வ்ருஹாதி(தி)நாம்

வயிடி |

வாவ்ருஹோமவ்ரு சுதபுஷு வ்ருஹாதி நாம் வுநாசுதி ||

ஆகவே, அதை விலக்குவதற்காக (துன்பங்களில்
லாமல் செய்வதற்காக) அந்த வாஸ்து புருஷனை, எடுத்துக்
கீளியேய்ண்டும். (அவ்விதம் செய்தால்) ஸகலவிதமான
துன்பங்களும் விலகியிடும். ஸகலவிதமான ஸித்திகளையு
மளிக்கும். (எனவே, அந்தவாஸ்துவில்) வாஸ்து ஹோமத்
தையும், வாஸ்து பலியையும் செய்யவேண்டும். 19.

கீழே கூறப்பட்டிருக்கிற பிரம்ஹா முதலான நாற்பத்
தொன்பது 49 தேவதைகளை திருப்தியடையச் செய்வதற்
காக, வாஸ்து ஹோமமும், வாஸ்து பலியும் செய்ய
வேண்டும். அவர்களை திருப்தியடையுட்படி செய்தால்
வாஸ்து புருஷன் நாசமடைவான். (வாஸ்து புருஷனால்
துன்பம் உண்டாகாது என்பது பொருள்.) 20.

ஆகையால், ஸகலவிதமான முயற்சிகளினாலேயும்,
பிரம்ஹாதி தேவதைகளுக்கு பரிஹரணம் செய்யவேண்டும்.
பிரம்ஹாதி தேவர்களுக்கு, அவரவர்களின் பெயரினாலே,
(பரிஹரணம் செய்யவேண்டும்.) வாஸ்து ஹோமம் செய்ய
வேண்டும். 21.

* தெஷாம் த்ருஷுள சுதே, உதி வாரா ஸோயதீய: ||

வெண்காந்தும் து சிறொ ந வுநா அரஜொ நிரூவி
மொவரெ |

சூழெயம் வாயுழி ஹாமெ கூவபுரள ஜாமுசாயி நள ||

[வெண்காந்தும் து சிரவூவூ வாரொ மெகீபுதி-
மொவரெ |

சூழெயும் வாயுழி ஹாமெ கரவாடள து சாயி தள ||]

உதிபுடிவ(ஹ)வூ தா டெவா: ஂஸாநெ(ம்)
சிரவூ வூ தம் |

நெசூலாநாடி(நெ து) வஜபூநம் ஜயனாடிதீ
கணபுகள ||

சூவ: கூகாடிகாபெ(கொபெபு)து சூவவவூவ
(சூவ)பெவ வ |

நாவிவூசூவாரள(நூவாரி) ஸ ஹாஸீஜாவிஞ-
ஜயனாதி(வீஜயொரிஞ ஂஸரிதம்) || ௨௪ ||

ஹீமெ ஂஞஜயபெஹவ வாடியொ நூவூ(பீபு)திவூ தி:
ஸூநீ பூயிவீபெவ ஸூமவூநெசூவாரிவூ தள(நெ) |

அவனுடைய (வாஸ்து புருஷனுடைய) சிரமானது ஈசானதிக்கிலும், கால், நிருநதிதிக்கிலுமிருக்கிறது மற்றொரு கையும் பாதமும், அக்கினிதிக்கிலும், வாயுதிக்கிலுமிருப்பதாகும். தேவர்கள், வாஸ்து மூர்த்தியினுடைய சரீரத்தின் மேலே இருக்கிறார்கள். அவனுடைய சிரஸ்சில் ஈசானன் இருக்கிறார். நேத்திரஸ்தானத்தில் பரஜனியன் இருக்கிறார். காதுகளில் ஜயந்தன், ஆதிதி, இவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆபன், ஆபவத்ஸன், இருவருடி பிடரியின் மேலே இருக்கிறார்கள். நாபிஸூத்திரத்திற்குமேலே பிரஹ்மா இருக்கிறார். பீஜங்களில் இந்திரன் இருப்பதாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. லிங்கத்தில் இந்திரஜயன் இருக்கிறார். பாதங்களில் நைருநதி இருக்கிறார். ஸமீ, பிருதிஸீ, இவ்விருவரும், ஸ்தன

விவஸூநவி லித்ருஹு கஸ்கழிவாஸ்யோபாவரி ஸ்விதள |
 ஊரூ(உக்ஷ)ஹவெஹ ததும்(ஹ)வெவ வராவித்ரு
 (ஸவிஹ)தூ புகஸ்யெயசு || ௨௬ ||

வா(தசு)புகொஷ(ஸ) உயெ தூ வராவித்ரு
 (ஹ) தூ நியாவயெசு |

ரூவெரூ ரூபூஜயவெஸுவ வராவாஸ்யோப தூ
 வதிவயசு || ௨௭ ||

உஹெஹுஸூ(ஹ)ஹரிஷாஹா: ஸவஸூரூ
 (வதிவயஸூ) ஸுவி ஸுஸூதா: |

தஜீரகுகுவயெர விபூ: சுஜிஉதிதூ நியாவயெசு ||

வதிவயா(ஹ)ஹிஹ(ஹ)வயதூஹ ஜீவாயா
 உக்ஷிணை ஹவெசு |

உளவாரிவாவர க்ஷாஹ ஜீவாயாஉக்ஷிணை ஹவெசு||

ஸுத்திரத்திற்கு மேலே இருக்கிறார்கள். விவஸ்வான், மித்திரன், இருவரும் வயிற்றுப்பக்கத்திற்குமேலே இருக்கிறார்கள். வலது கையிலும், அதன் உள்ளங்கையிலும், ஸவிந்திரனை வைக்க வேண்டும். அந்த வலக்கை மணிக் கட்டின் நடுவில், ஸாவிந்திரனை வைக்கவேண்டும். ருத்திரன், ருத்திரஜயன், இவர்களை, முன்புபோலவே இடதுபக்கத்தில் வைக்கவேண்டும்.

27

மேஹந்திரன் முதல், அந்த ரிஷன் வரையிலுள்ள தேவதைகள், கிழக்குதிக்கில் பூமியிலிருக்கிறார்கள். அந்த வாஸ்து புருஷனுடைய முழங்கால், முழங்கைகளில் அக்கினி மூர்த்தியை வைக்க (பிரதிஷ்டை செய்ய) வேண்டும்.

புறா முதல், மிருஷன் வரையில், வாஸ்துவின் வலது (தெற்கு) பக்கத்தில் முழங்கால் வரையில் வைக்கவேண்டும்.

உளவாரிகாழிரொமாஜன் ஜெவாய்வழிசெ நூலெசு !]
வாஜகூலிவகுரஜாநகலெசு வாபுஜதிடும் நியாவயெசு !
நாமாஜிமஜி(சுஜிதி)வயபுஜன் வாஜலாமெ து

வஸ்ஸிதா: || கூய் ||

வாமி(சுரா)சுராபுதுஷ்டெண்கு கணபுஸதிசுராபு கள
வ்விதள (மா: வ்விதா:) |

செதெ ஹ்யெயொஹ்வொ வாஷு உதிசுரெவ(வம்)

விக்ஜிதா: || கூக ||

புராமிவெவ வ்விம் உசுவா வாஷு வஸ்குபுயெசு விகா: |

மேற்குறிக்கில், முழங்காலுக்குக் கீழே, தெளவாரிகள்
முதல், ரோகன் வரையில் கூறப்பட்டிருப்பவர்களை வைக்க
வேண்டும்.

இடது முழங்கை, முழங்கால், இவைகளில் வாயு
மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும். வாஸ்து புருஷனுடைய
இடது பக்கத்தில் நாகன் முதல் அதிதிவரையில் கூறப்
பட்டிருக்கிற தேவதைகள் இருக்கிறார்கள். 30

சரகீ முதலிய (நான்கு 4) தேவதைகளும் நான்கு 4
கர்ணங்களிலும் (கர்ணம் மூலை, ஈசானம் முதலிய விதிக்கு)
கர்ணஸூத்திரத்தின் நுணியிலிருப்பவர்களாவார்கள்.

ஹே அந்தணர்களே! வாஸ்து மூர்த்தியானவன்
இவ்விதமாக, அதோமுகமாக (கீழே பார்த்துக்கொண்டு
குப்புற) படுத்திருக்கிறான். (அவனுடைய, அங்கங்களிலும்,
அவனைச்சுற்றிலும், தேவர்களிருக்கிறார்கள். தேவர்களிருப்ப
தாகக்கொள்ளவேண்டும்) 31

3 பிராம்ஹணர்களே! முன்பு போலவே வாஸ்து பலியை

பூராஸாடிவாஸுரோவம் ஹி வாஸுஹோஜம் ததஃ வாஸு ||

உதி காஸ்யவஸிஷ்டே வித்ய: பூராஸாடிவாஸுவபுரு: ||

செய்ய வேண்டும். பிறகு பிராஸாத வாஸ்து ஹோமம் செய்வதற்கு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதமாக பிராஸாத வாஸ்துஹோமவிதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது.

'காச்யப' சில்பத்தில் 'பிராஸாத வாஸ்து' வென்னும்

'இரண்டாவது படலம் முற்றும்.

சுய துதீயம் வடமும் ||

ஹஜேக் வாஜ்(ஜே)ஷ்காகாகாடு மீ.ம

ஸம்ஸாரவயெசு (நெ) தயரா.

ஸகமுஸூராவநெ ஹெவ வஸுஸூராகுஷ்து தமெவ வ ||

வாணமும்புதிஷாயாம் உணவெ நூதூஜகெ ।

ஸலாயாம் யாமஸாநாயாம் வாஸு^{க்}தெஹாஜம் ஸஜாஹரெசு ||

சுபாயகுருக்ஷணாவைத்: ஸாபாயேபா

മൊറാറ്റാചരുകൾ

ஸஹீப் பூராக் பூஷெஸை வா ஸளஜெ வா ஸ்ரஹக்

(ബ്രഹ്മണം) ചമെ || ൩ ||

ஸ்ரீராமர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கும்பாபிஷேகம்

உதெயம் அஹம் ஜெதயம் உதநாநம் ஸம் காரா ||ச||

முன்னுரவு படலம்

வீட்டில் ஆதியேஷ்டகை (முதலாவது கல்) வைக்கும் பொழுதும், லிங்கஸ்தாபன காலத்திலும், சகலமூர்திஸ்தாபன காலத்திலும், சம்புரோஷணம் செய்யும் பொழுதும், பாண லிங்கத்தை பிரதிஷ்டை செய்யும் பொழுதும், மண்ட பத்திலும், நிருத்தரங்கத்திலும், ஸபையிலும், யாகசாலை யிலும், வாஸ்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும். 2

லக்ஷணத்துடன் கூடிய ஆசாரியன், ஹோரம் செய்ய வேண்டும்.

ஸமரிக்கு? கிழக்கிலோ, வடக்கிலோ, பிரம்ஹ பதத்திலோ, ஒரு 1 முழம் அகலம் நீளத்திற்கு, மணலால் மேடை செய்யவேண்டும். அதன் உயரமானது, இரண்டு 2 அங்குலம் இருக்கவேண்டும். சமசூரர்மராகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஜெனூர்தம் (ஜெனூகூஹம்) நூலெனெனெனெ ஸாஸூரெயெ
 விஜெனூதாராஃ ।
 மஸுகொயெ ந வஸுவூஜெ ஹெகதெனெனெ (உயெ)வ
 நிகழிவெசு ॥ ௫ ॥

வாஸூஸவசூவவபூ வ(கூவபூஜி) தஜெனெ து
 நியாவயெசு ।
 மஸுவூஜிநாவூஜெ தஜெனெ வார(வவபூ)ஜெவதாஃ॥
 சுதூயாநாஜிகூ வவபூஜிகாயெபூதூவரெசு ।
 ஸுஜூஜிவாவூஜெவாஸூ சுதூஜெயெ து வ(வவபூ)
 வவெசு ॥ ௭ ॥

மனெனெ: வுனெனெனெ ஸு யூனெனெனெ வூஜெயெசு
 ஸுஸூநாஜதஃ ।

ஹேபிராம்ஹனேனாத்தமர்களே ! அந்த மேடைக்குக்
 கிழக்கு திசையில், சம்பா லெல்லைப்பரப்பி, அதன் மேல் ஐல
 கும்பத்தை வைக்க வேண்டும். குடும்பத்தில் (உள்ளேயும்
 மேலேயும்) ஸுவர்ணத்தை வைத்து, கந்தோதகத்தை
 அதில் விட்டு, மாவிலை, கூர்சம், முதலியவைகளினாலே
 கும்பத்தை அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். பிறகு அந்த
 கலசதீர்த்தத்தில், பிரம்ஹாதி ஸகலதேவதைகளையும்
 (ஆவாஹனம் செய்து) சந்தணம், புஷ்பம், முதலியவை
 களினால் பூஜை செய்யவேண்டும். 6

அக்ஷினியாதாநம் முதலாகக்கூறப்பட்டிருக்கிற அக்ஷி
 காரியத்தைச் செய்யவேண்டும், பிறகு, பிரம்ஹாமுதலிய
 வாஸ்து தேவதைகளை அக்ஷியில் ஆவாஹனம் செய்ய
 வேண்டும்.

அவர்களை, அவரவர்களின் நாமாக்களினாலே பூஜை
 செய்யவேண்டும்.

1 ப்ருணவாழீநாம் (ஐஸ்வரநாடா) து ஸ்ராவணம்
ஹோஜாவரெசு || அ ||

2 ஸ்ராவணம் ஹவ்யவாழீ ஹேதா: ப்ருதேசம்
ஹோஜாவரெசு |

ஸதயஸு கதயஸு வா ஹோஜயெசு மொவ்யுதேச வ ||

வாயவெநெவ வரூணா ப்ருதேசம் து ஸதாஹுதி:
ஜயாழிரஸூதாநம் வராவெசு ஹவ்யவாழீ ஹேதா:

விதாஹுதி: வ சுசுரணம் ப்ராயஸிதாஹுதி: வரெசு |
ஹவ்யவாழீ ஹேதா: ப்ருதேசம் ஹவ்யவாழீ ஹேதா:

பிறகு, பிண்ணவாதியும் நமோந்தமுமான நாமாக்
களினுலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். 8

ஸமித்து, அன்னம், ஆஜ்பம், இவைகளினால் (பிரம்ஹா
முதலிய தேவர்களுக்கு) நனித்தனியே ஹோமம் செய்ய
வேண்டும்.

கோகிருதம், (பசுநெய்) பாயஸம், சந (அன்னம்)
இந்த திரவியங்களினுலே, ஒவ்வொரு தேவதைகளுக்கும்,
தனித்தனியே, நூறு 100 தடவை ஹோமம் செய்ய
வேண்டும். அல்லது, ஐம்பது 50 தடவை, அல்லது
இருபத்தைந்து 25 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

ஜயாதிஹோமம், அப்பியாதான ஹோமம், ராஜ்ஜிர்ப்ருத்
ஹோமம், மிந்தாஹுதி, கூஷ்மாண்டஹோமம் இவைகளை
கிரமமாகச் செய்துவிட்டு, பிறகு பிராயச்சித்தாஹுதியை
செய்யவேண்டும். அதன் பிறகு ஹவ்யவாஹம் என்ற

1 ப்ருணவாழீநாம் ஹவ்யவாழீ, உதி வராவெசு ஸ்ராவணம் |

2 ஸ்ராவணம் ஹவ்யவாழீ ஹேதா: ப்ருதேசம்
ஹோஜாவரெசு || அ ||

யடிவெஹுகி வ லெஞ்ஞ ஹொஹெது வுர்தெநது !
வ்ரிவெஹந் ததஃ க்ரீகா ப்ராவாஹெந து லெஞ்ஞதஃ !

‡ வ்ரிஸூரணம் விஸாய சூஜெஞ்ஞதெநதுவெஹ க்ரீகா !

* ஸ்ரஹாணம் து வரெ டிஹாசு டிஸுநள வலியு-

ஹெஹு ! யுக !

ப்ரணீகாஹிஸூ வலெஹாசுஹ வாதாநம் வரவாஹெஹெ !
வலவம் வலாஹு ஹொஹெ து ப்ரணீவகது க்ரீகாவெஹெ !

டிஹெஹு : வாலாஸ(ஹெஹெ)வெஹெஹு ஹொஹெஹெ-

ஸுஸாவெஹெ க்ரீகா !

மந்திரத்தினாலே பிராயச்சித்தாஹுதியை செய்ய வேண்டும்.
பிறகு, யதஸ்ய என்ற மந்திரத்தினாலே கிருதாஹுதி செய்ய
வேண்டும். பிறகு, பிராஸாத மந்திரத்தினாலே பரிஷேசனம்
செய்யவேண்டும். 12

அதற்குப்பிறகு, பரிஸ்தரணத்தை எடுத்து வடக்கு
திக்கில் போட்டுவிட்டு, ஆஜ்யபாத்திரத்தையும் வடக்குப்
புக்கத்தில் வைக்கவேண்டும். அதன்பிறகு, பிரம்ஹாவுக்கு
வரம்தகஷிணை கொடுத்துவிட்டு, ஸூரியனை தரிசனம்
செய்யவேண்டும். 13

பிறகு, பிரணீதையின் ஜலத்தினாலே (ப்ரணீதாபாத்திரத்
திலுள்ள ஜலத்தினாலே) பாவமான மந்திரத்தினாலே தன்னை
புரோக்ஷித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஹொமத்தை முடித்துவிட்டு, நமஸ்காரம்
செய்து அபராத க்ஷமாபணம் செய்யவேண்டும். 14

‡ வ்ரிஸூரணம் விஸூஜாஹிஸூவாதாநம் வரவாஹெஹெ !
உதி வாலாஸாவநீயொ ஹாதி ||

* ஸ்ரஹணை அ வரம் டிஹாசு டிஸுநள வலியு-ஹெஹு !
உதி வாலாஸாவநீயொ ||

தடிமுள டீவயிசுவா து தயா ஸ்ராவாடிணாவெ ||கரு||

ஸ்ராகாரெ மொவாஸஸூரெ வயபூழிகாணம் சுரு ||
ஸ்ராவெ(ஸாவெ) தடிமுளவாஸூ *ஸ்ராவிதெ து
ஜெரு வுய: ||கசு||

வவபூசு ஸ்ராகூயெமிவாஸு ஸுஸீவொஹவூஉசூதம் |
வாவா(வூ)ஹ்வொஹதாயு து வயபூழிகாணம்
சுரு || கசு ||

வாவூஹொஹீ வாவூராத் ஸுயெஹ்வூ காயாவியி
ஸுருணம் ||கஅ||

உதி காஸூவஸிஹ்வூ வாவூஹொஹிவிதயா து தீய: வடது: |

பிறகு, தர்பம், பலாசபத்ரம் (புச்சிலை) காய்ந்த இலை (ஓலை) இவைகளைச் சேர்த்துக்கட்ட வேண்டும்.

அதை, அந்த அக்னியில் கொளுத்தி பிராஸாதம், மண்டபம், பிராகாரம், கோபுரஸ்தானம், இவைகளில் பர்யக்னிகரணம் செய்யவேண்டும். (பர்யக்னிகரணம் தீப்பந்தத்தை சுற்றிலும் இழுத்துச் செல்வது) பிறகு, அந்த அக்னியை, வெளியில் விஸர்ஜனம் செய்து விட்டு, (முன்பு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட) கும்பஜலத்தினாலே, சுசீலோ என்ற மந்திரத்தினாலே, எங்கும் ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்.

அவ்விடத்தை விட்டு வாஸ்துபுருஷனை வெளிப்படுத்துவதற்காக, பர்யக்னிகரணம் செய்யவேண்டும். 17

இவ்விதமாக வாஸ்து ஹோமம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, ஆத்யேஷ்டகாவிதியை (முதல்கல் நாட்டு விதியை) கேட்ப்பாயாக. 18

காசியப சில்பத்தில் வாஸ்து ஹோமவிதி என்னும்

முன்னுலகு படலம் முற்றும்.

*ஸ்ராவிதெ: ஜெரு து | உதி வாவ: ஸொயதீயொ
வாதி |

சுய வதூயு: வாது: ||

|| பூயஜெஷ்டகாவியாத் ||

சுய வசெஷ்ட விசெஷெண ஸூணம் சவம்

பூயஜெஷ்டகாத் |

பூரவாஜெ ஜ்ஞ வெ வராஜெ மொவாரெ வ தஜெவ வ ||

வஜெ வரிவாராணாம் விநுலெசு பூயஜெஷ்டகாத் |

வ்ஜெ வெவ தயாஜ்ஜெ வியம் வஜெஷ்டகாத் ||

விக்ணம் ஸகராஜம் வ சுஸகுவககசூயத் ||

ஸுஷ்டிகி விஷ்நாத் தமாவாஜுகஸ்யாத் || ௧ ||

நான்காவது அத்தியாயம்.

பிரதமேஷ்டகா விதானம்

இனிபிரதமேஷ்டகாவிதியைக் கூறுகிறேன் கேட்புபாயாக.

பிராஸாதம், (கோவில், வீடு முதலியவை) மண்டபம், ஸாலம் (மதிள்) கோபுரம், பரிவாரதேவதைகளின் ஆலயம், இவைகளில், பிரதமேஷ்டகையை (முதல் கல்லை) வைக்க வேண்டும்.

பூமிஷ்டமானது, (பூமியானது) ஸ்நிக்தம், அஸ்நிக்தம், என்று இரண்டு 2 விதமாகும். (ஸ்நிக்தம்-களிப்புள்ளது, பசையுள்ளது. அஸ்நிக்தம்—பசை இல்லாதது)

பசையுள்ளதாகவும், மணலுடன் கூடியதும், தோண்ட முடியாததுமான பூமியானது, ஸுஸ்நிக்தம், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வாருஷாஜ்ஜலிகா தும் து டுஷா தொயலலநிதடி !
 ஸ்ரேஷ்டம் (சுயாக்) வதகம் பத்சு(டி)வ்விஜா வுத
 (வ்)ஹீதடி ! 1

*பூரணாடிவது து விஜாநா: விவிஹலெய
 விஜாத: !
 ஹலெய தும் வதகம் விபூவாவிஜா து ஹீதடி !

பாவத து ஜெம் டுஷா வதகதாவது ஹிகலெ(ஜ) !
 அவடம் வாறுகெக: வ்விஜெக: வலிசயிசுபா ஜெநாநிதடி !

வலிசயிசுபா ஜெம் வலாசு ஜெகத லலதாம் காரு !

சிறு மணலுடன் கூடியதும், புருஷாஜ்ஜலியளவு ஜலத்
 துடன் காணப்பட்டு, அதற்கு மேல் தோண்ட முடியாதது
 மான பூமியானது, அஸ்தித்தம், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

* பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 முழம்
 விஸ்தாரமுடையதாகவோ ஒரு 1 முழம் விஸ்தார
 முடையதாகவோ இருக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே ! ஸுஸ்தித்தமான பூமியை ஒரு 1
 முழ அளவு, (ஒரு 1 முழம் அகலத்திற்கு) அந்த பூமியில்
 ஜலம் தென்படும் வரையில் தோண்டவேண்டும்.

ஜலத்துடனிருக்கின்ற அந்தப்பள்ளத்தை, பெருமணலை
 கொட்டி நிறவவேண்டும். (ஜலமட்டத்திற்கு சிறிதளவு

*பூரணாடியாநிஜாநா: வெடிவஜ்ஜிஹலக: ! உதி
 வா: ஸொயநீய உதி ஹாதி !

* பிராஸாதாதார விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 முழம், முன்று 3
 முழம் அல்லது, இரண்டு 2 முழம், என்று இருக்கவேண்டும் என்று
 தோன்றுகிறது.

ஸூஸுதெ(தததும்) ஹவ்விவாபெஷு ஹிம் க்ருகா
 வ்ருஹி(த)செ: ||௭||

வனவராயாநநாநம் து சுயிகம் சவவடம் காரா !

நாமஸுலித்ராபிஸுலித்ரம் து வாதயெதத்ரு ஷெஸிக: !

புரூபம் நாமஸுலித்ரம் து விந்யஸெதம் மிதீயகடி !

த்யுதீயஸுலித்ரநாமஸுலித்ரம் தயொவவீஸ்வீகடி ||௯||

வணம் ஹொஸுலித்ரம் து ஷஷம் து

புரூபிஸுலித்ரகடி !

வனவம் க்ருஷெண கதபுஷம் ஸுலித்ருஷடாகம்

மிஷொதூதா: ||௧௦||

அதிகமாகவே) அதற்குமேலே, ஜலத்தை நிறப்பி, ஸமதலமாகச் செய்யவேண்டும். அந்த பூமியை, பெரிதான (கனமான) ஹஸ்திபாதங்களினாலே, (து ம ஸ க ட் டை களினாலே) ஸ்நிக்தமாக, (மேடுபள்ளமில்லாமல்) செய்ய வேண்டும்.

தேசிகன், (ஸ்தபதி) அதிக ஆழம் தோண்டப்பட்ட அவ்விடத்தில், மானஸுலத்திர பாதனம் செய்து, (பிராஸாத மானத்தை நூல்பிடித்தளந்து) ஆதாரமானத்தை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். (ஆதாரம் ஸமப்படுத்திய தலம்) 8

நேர பிராம்ஹணோத்தமர்களே, மானஸுலத்திர மானது, பிரதம (முதலாவது) மானஸுலத்திரம், துவிதீய (இரண்டாவது) மானஸுலத்திரம் 2, அதிஷ்டான ஸீமாந்தஸுலத்திரம், 3 மூன்றாவது ஸுலத்திரம் உபபீடஸீமாந்தம் நான்காவது ஸுலத்திரம் 4, ஹொமஸுலத்திரம் 5, ஐந்தாவது ஸுலத்திரம், பிரதிஸுலத்திரம் ஆறாவது ஸுலத்திரம் 6, இவ்விதமாக முறையே, ஆறு 6 குதிரங்களை கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

தவெழுத்தொரு புவாம் கூருகா நவஹவூபுராணதஃ ।
ஷொபஸவூம்ஹவஸ்யுக்ம் வியாய விஜி(வகு)வலிவிதடி ॥

தொரணெடிஹபுரெயூறு உதாஹெரெயுக்கூதடி ।
ணைவஸூதி ஹாஹெகம் வெலிகாயாவூ விலுரடி ॥

ஹவூராசுவஸூதெயம் ஹபுணொஹவஸம்நிலடி ।
வரிதவூதிசுணாநி ஹாஸாஹம் (ஸாஸாயாம் து)
புகவூயெச ॥௧௩॥

†வெஹாஸ்ரம் வஸுவூதம் வசுஸூலிஹாஹிதஃ சூராசு ।

அதற்கு வடதிசையில் ஒன்பது 9 முழம் அளவில்,
பிரபயை (ஹோமசாஸையை) கல்பிக்கவேண்டும். அது
பதினாறு தூண்களுடனிருக்கவேண்டும். அதை மாவிலை,
தோரணம், தர்பமாலை, முத்துமாலை. இவைகளினாலே அலங்
காரம் செய்யவேண்டும்.

வேதிகையின் விஸ்தாரமானது, மண்டபத்தின்
விஸ்தாரத்தில், முன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.

அது ஒரு 1 முழம் உயரமிருக்கவேண்டும். கண்ணாடி
யின் நடுவைப்போலிருக்கவேண்டும்.

அந்த சாலாமத்தியத்திலும், சுற்றிலும், அக்னி
குண்டங்களைக் கல்பிக்க வேண்டும். 13

*வேதாசரம் (சதுரசரம்) விருத்தம், (வட்டம்) அப்ஜம்,

†சுது மூலவாதொ ஹவெலிவி ஹாதி । சுத: வஸவம்
ஸொஸநீயொ ஹாதி ।

வெஹாஸ்ரம் யொநிஅஹிபாய-ஹூபுஸ்ரம் வரூதம் ஹவூராசு ।

வஹூ வஸூஸுவஹாஸ்ரம் ஹெயூயெஹிஹிசு சூராசு ॥ உதி

* இங்கு, மூலத்தில், கொஞ்சம் விட்டுப்போயிருக்கவேண்டும்
என்று தோன்றுகிறது. ஆகையால், இவ்விதம் திருத்திக்கொள்ள

வ்யூணரீதும் வெழிகாயாம் து சுவடிஞொடுணெய்யு

ஸாவிமி: !

தடிமெயு: தணுமெறுமெய்யு வ தடிமெயுய்யு திமெறுமெய்யு

வ்யூணரீதும் கய்யெய்யுய்யு தடிமெயு: வாமெய்யு:

வாசிவ்யுமெய்யு: !

ஸிவாவிதள ஸிவாவிவ்யு காரயெய்யு வ்யுய்யெய்யுமெய்யு:

(காரம்) ||கஅ||

சுவடிஞொடு காரணம் கதய்யு வியவ்யுதம் வியதாய்வெய்யு: !

வாமுய்யுய்யு: ஸிவாவிவ்யு காரயெய்யு வ்யுய்யெய்யுமெய்யு: !

காரவ்யுய்யு கதய்யு: ஸிவா(வ்யுய்யு)ய்யு-

வியவ்யுதம்: !

வேதிகையில், (மேடையில்) எட்டு 8 தூணிநெல்லைக் கொட்டி ஸ்தண்டிலத்தைச் செய்யவேண்டும். (மேடையாகச் செய்யவேண்டும்.) அதற்குமேலே, நெல்லில் சரிபாதி யளவு, அரிசியைக் கொட்டிப்பரப்பவேண்டும். அதற்கு மேலே, அரிசியில் பாதியளவு, எள்ளைக்கொட்டிப்பரப்ப வேண்டும். இவ்விதமாக வேதிகையைச் செய்து அதில், தர்பைகளையும், புஷ்பங்களையும்பரப்பவேண்டும்.

சிலையினாலே கட்டப்பட்ட சுவற்றில். சிலைகளினாலேயே பிரதமேஷ்டகையை (முதல் கல்லை) கல்பிக்கவேண்டும். மரத்தினாலே கட்டப்படுகின்ற கிரஹத்தில், ஆதியேஷ்டகையானது, மரத்தினாலே இருக்கவேண்டும். 18

இவ்விதமாக, ஆதியேஷ்டகையை கல்பிக்க வேண்டும். வேறு விதமாகச் செய்யக்கூடாது.

பிரதமேஷ்டகையை, புருஷசிலையினாலே கல்பிக்க வேண்டும். துவாரபந்தத்தை, விசேஷித்து, ஸ்திரீசிலை

நவாம்பகொவநெருநெருவ உருபெழுபுஷிக
(பெழுபுஷிகா) ஹிஜோதூ || 21 ||

யயாநாஸரிநாஸிவபா லிதிஹ்நொடியொ லவெசு |
நவாஜுமும் ஸாராஸு ஹிஜுஜுமுவிவபுநாசு || 22 ||

வனகொநவசுபாரிஸாஹ் வெடிவெடிஜுமெருத து |
விஸாரம் வ வநம் ப்ராஹ்மீச தசுஸம்ஸுநா வெவ
ஷொபஸ || 23 ||

வனகாஹிஷொபஸாஹ்நாஹ் ஹிஜிநாஹ் ப்ராஹ்மீச உஷுதெ |
உருபெழுபுஷிகாஹிவாம்பாஹிரொவாஹிஸு வரீஷுபெசு |

சுயாமுபிஜுரொவா வ வுஹிஜா ஸம்புக் கிபுதா |

யினாலே செய்யவேண்டும். (அதை, ஸ்திரீ சிலையினாலே
கட்டவேண்டும்.) ஹே அந்தணனே! மூர்தேஷ்டகையை
நபும்ஸகசிலையினால் கல்பிக்கப்படலாகாது. 20

சுவர், தூண், இவைகளின் உதயமானது, கிடைத்த
சிலைகளினாலே இருப்பதாகும். (உதயம்-உயரம்.)

அதன் விஸ்தாரமானது, ஒன்பது 9 அங்குலம் முதல்
முப்பத்தொன்பது 39 அங்குலம் வரையில், இரண்டு 2,
அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, பதினாறு 16 விதமாகும். அதன்
கனமானது, நான்கு 4, நான்கு 4, அங்குலமாம்.

இது ஏகதலம் முதல் ஷோடாசதலம் வரையிலுள்ள
புதலங்களுக்குக் கூறப்பட்டதாகும்.

மூர்தேஷ்டகை முதலியவைகளில், புருஷசிலை, ஸ்திரீ
சிலை, நபும்ஸகசிலை, என்பதை, அவைகளில் காணப்படும்
ரேகைகளினால் பரிஷித்து பார்த்துத்தெரிந்து கொள்ள
வேண்டும்.

*யு மரெவா வ யு மசுவா(து)ணா ஹாவா நவா ஸகா ||

வினாவிநுகராஜீ நி நொகவாருவாநிதடி !

வஜிபுதாநி ப்ரயதெந நொஷஹீ நா ஸ்ஷு

ஸம்மு ஹெசு || ௨௫ ||

ஂஷஷுஹதஜிமு ஸ்ஷாசு நகஜிமு(நதாவாடி)

ஂஷாஹிதடி !

ஹ்யுபுஹாம ஂஷம் வ்ஷாதவாஸ ஹிதடி

(ஹிமதா)ஸகடி || ௨௬ ||

சிலையானது ஒத்தைப்படையாகவுந், நேராகவு
மிருக்கிற கோடுகளுடையதாக இருந்தால், அது, புருஷ
சிலையாகும். இரட்டைப்படையான கோடுகளுடையதாக
இருந்தால், (குறுக்குக்கோடுகள் உள்ளதாகவுமிருந்தால்)
அது, ஸ்திரீசிலையாகும். கழுத்தைப் போலிருந்தால்,
(அடியும் நுணியும் பருந்து, நடுவில் சிறுத்து இருந்தால்)
அது, நபும்ஸக சிலையாகும். 24

சிலையானது, உடைந்திருந்தாலும், புள்ளிகள் விழுந்
திருந்தாலும், களங்கமுள்ளதாக (மச்சம்போன்ற கருப்புச்
சுவடிகளுள்ளதாக) இருந்தாலும், சிதைவுற்றிருந்தாலும்,
மணல்களுடன் கூடியதாக இருந்தாலும், விலக்கிவிட
வேண்டும். தோஷமில்லாத சிலைகளை, முயற்சியுடன்
கிரஹிக்கவேண்டும். 25

சிலையில் சிறிது உயரமாக இருக்குமிடமானது அதன்
அக்கிரம் (நுணி) ஆகும், பதிந்திருப்பது பாதமாகும்.

*யு மரெவா ஸ்ரீபிரிதா ஸ்ஷாசு கணா ஹாவா நவா ஸகா ||

வினா விநுகராகாஜீ நி விசீண-ஂ ஸக-புராநிதடி !

வஜிபுதா ப்ரயதெந நொஷஹீ நா து ஸம்மு ஹெசு ||

உதி வாஃ ஸொபநீய: ||

*சுமரநாஜமுதாம் வாசுர ஊட்டும் ஹோவரஹுதே !
 ப்ராஹ்மஹிம் தம் வெஸுநாநாம் சீஷபாணாம்
 வரிக்ஷிததத || ௨௭ ||

உதிராணாபிதரகி மூஹம் ப்ராணாநிஷயா வரம்
 (ணம் தம் சிராமதம்) !

மவெஹிம் மஸாஹிஷிம் ஹோவா வதிவபுராதே-
 யிவாஸபெச || ௨௮ ||

சரிவஹிஷிஹுதே தம் சரிவஹிஷிஹுதே !

வெளியில் காணப்படும் பாகமானது, சிலையின் முகமாகும். பூமியில் பதிந்திருப்பது, சிலையின் பின்பக்கமாகும்.

சிலைகளின் தலைப்பக்கம், முன்பக்கம், இவைகளை நன்கு தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு, அவைகளில் கிழக்கு நுணியாகவும், வடக்கு நுணியாகவுமிருக்கிற சிலையை கிரகிக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அடி, நுணி, இவைகளை ஒதுக்கிவிட்டு, சிலையின் மீதமுள்ள பாகத்தை அளந்து கொள்ளவேண்டும். (சிலையில், நுணியிலும் அடியிலும், ஒதுக்கவேண்டியதாக இருப்பதை துண்டித்து ஒதுக்கிவிட்டு, மீதமுள்ளதை சரியான அளவுடையதாகக் கொள்ளவேண்டும்.)

அந்தச்சிலையை பசுவின் பாலினாலும், கந்தோதகத்தினாலும் அபிஷேகம் செய்து, முதல் நாளிரவு, அதிவாஸம் செய்யவேண்டும். (கல்விருக்குமிடத்தில், முதல் நாளிரவு வளிக்கவேண்டும்.)

*சுமரநாஜமுதாம் வாசி ஊட்டும் உ வரிமஹிதம் !
 ப்ராஹ்மஹிம் தம் யசி சீஷபாணாம்
 வரிக்ஷிததத || ௨௯ ||

உதி வா வரம்; ஹோவாநிஷயா வரம் !

ஸவபுருஷக்ஷணஸம்வஹம் வெஷாயுநாயரதம் ஸுஹி: ||

சுபொவ மஹநம் ஸூநம் ஹஸஸூநம் ஸோஹரெசு |
நவாம்வரயரொஷீஷீ ஸாஸொகி (ஸஜ்ஞக்மம்)
யாதூதெவநம் ||

மஸூரெதெயூரதூக்ரதூ ஸகதீக்ரதவிப்ரஹம் |
வணூஜ்ஜலதெஷெனெஹதெஷெ க்ஷாஹயெசு
வஜெனெஷெகா: ||கக||

ஹெஹெ: காவபூஸஸதெத்ருவபூ
பூதிஸம்வஸூரஹரெசு |
ஹூணீரெ கணீடூகா வஹெஷூ *ஹூஸூரூயி (நி)
யாவயெசு || ௧௨ ||

சிவதீக்ஷை பெற்றவனும், சகல லக்ஷணங்களுடன் கூடியவனும் வேதாத்தியனம் செய்தவனுமான சிவதுவிஜ்ஞலத்தில் பிறந்தவன், ஜ்லத்தில் அவகாஹ (மூழ்கி) ஸ்நானம் செய்து, பஸ்ம ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். புதிய வஸ்திரத்தை தரித்துக்கொண்டு, உஷ்ணீஷதாரணம் செய்து கொண்டு, சந்தனம் புஷ்பமாலைகளினாலே அலங்காரம் செய்துகொண்டு, ஸகலீகரணம் செய்துகொண்ட சரீரத்தை உடையவனாக, பஞ்சாங்க பூஷணங்களினாலே, அலங்காரம் செய்து கொண்டு, வர்மமந்திரத்தினாலே இஷ்டகைகளை (கல்லுகளை) அலம்பவேண்டும். அவைகளை, தங்க நூலினாலோ, பஞ்சநூலினாலோ, சுத்தவேண்டும். (முன்பு கல்பிக்கப்பட்டிருக்கிற) ஸ்தண்டிலித்தில், கர்ணிகைக்கு வெளியிலாவது, மத்தியிலாவது வைக்கவேண்டும். 32

*ஹெஷூ வாவி நிலாவயெசு | உதி வார்: ஸொயநீயொ
ஹாதி |

முகாரம் பூதி(வலிவடி)வாமெ து முகாரம்
 யாஜமொவரெ !
 முகாரம் வாரணஸு து(னெவாவி)யகாரம்
 வளஜமொவரெ ||கக||

ஸாஸிவிஷெந வஸஸிவ பூதெநு
 வஸு வெஷிதடி !
 வலிவடி மும் வளஜயாஜெ து செஷன வள
 வொதூராபுகள ||கச||

ஸூவயெசு வஜஜவடி வுயிவாடி(வாஃ து)
 மகா(வ)கூராக !
 மவஸவாநு மவாநு கூஹாநு வலிசு வஸு
 வுலவிதாநு ||கரு||

வசுவிவாநு வலியாநாஸு ஸூமமஸுவலிஜிதாநு!
 ஹெவெசுஜிவஸுயுதாநு உயூராக் கூ உஸொ ஸுலெசு ||

அந்த சிலைகளில், கிழக்கு திக்கில் லகாரத்தையும், தெற்கு திக்கில் லகாரத்தையும், மேற்கு திக்கில் லகாரத்தையும், வடக்கு திக்கில் யகாரத்தையும், அரிசி மாவினாலே எழுதவேண்டும். ஒவ்வொரு சிலையையும், வஸ்திரத்தினாலே சுத்தவேண்டும்.

வடபக்கத்திலும், தென்பக்கத்திலிருக்கும் சிலைகள் இரண்டையும், கிழக்கு நுணியாக வைக்கவேண்டும். மீதமுள்ள இரண்டு 2 சிலைகளையும், வடக்கு நுணியாக வைக்கவேண்டும். (இவ்விதமாக) பிரிதிவியினால் (பிரிதிவீ பீஜத்தினால்) சமமாக வைக்கவேண்டும்.

பிறகு, புதிதான ஒன்பது 9 கலசங்களை, நூல்சுத்திஸ்தாபித்து வஸ்திரத்தினாலே அலங்காரம்செய்து, கூர்ச்சம் வைத்து, முடி (மாவிலைக்கொத்துக்களை வைத்து) கும்ப

யுகுமஹே து ஸாஷாஷு வரிதொ றொக
வாறுகாநு !

ததநுமெது: நுஸெசு கும்ஹே யுசுவா மஸாடி
வலிஜயெசு ||௧௭||

நிவெடிநா(௦) வயொ யீநா ததொ ஹொ
வலாவரெசு !

சுத்யுநாநாடிகம் ஸவபுதிகாயெபாசுவரெசு ||௧௮||

வாநாஸாஷும்வரெஸெவ சுஸுஸாவடிநுஷு
(உவ்வுகெசு) !

ஸலிய:(ஹி) ஸலு(டி)உமெதுண உமெதுநாநுத
ஹொயெசு ||௧௯||

வரூஹொஉவொரெண மெதுமெணவ திரூம்ஸுயா !
ஸஷபுலம் கவவெமெவ ப்ருதெசுசாஷுஸதாஹுதீ: ||

ரத்னம் போட்டு, கந்தாலங்காரம் செய்து, மத்திமகும்பாதி
யாக பூஜிக்கவேண்டும்.

மத்திம கு ம் ப த் தி ல் ஸாதாக்கியனையும், (ஸாதன்
என்பவரையும்) சுற்றிலும் லோகபாலர்களையும், அவரவர்
களின் (நாம) மந்திரங்களினாலே, கும்பங்களில் தியானம்
செய்து, கந்தாதிக்களினாலே பூஜைசெய்து, பாலை நிவேதனம்
செய்யவேண்டும். அல்லது, பாலும் அன்னமும் நிவேதனம்
செய்யவேண்டும். புத்திமாநுக் இருப்பவன், பிறகு,
ஹோமம் செய்யவேண்டும். அக்கினி தியானம் முதலான
அக்கினி காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

புரசு, அத்தி, அரசு, ஆல், முதலிய ஸமித்துக்களினாலே
ஸத்ய (ஸத்தியோஜாத) மந்திரத்தினாலே ஹோமம் செய்ய
வேண்டும். மற்றவைகளை (இங்கு கூறப்படாதவைகளை)

பூவஹம் பூதிவிஸேஷண வஸூஹுதநாஹுதி
வாஹரெக் |

வனவம் ஜாமரணம் யாதள (நாதுள) பூலாதெ
பேஸிகொதுஃ ||சக||

சுவொவமாஹநாஹி பூணிகெவ (கூபெணெவ)
வாஹரெக் |

*ஐஷகா: கருமாம் உவாபுரயெது விஸேஷத: ||ச2||

ஜுராபிரஹ்மாதெஸு நாஷ்டம் வெவது வெஹையெக் |
ஸி(ஸ்ரி)ஷ்டெகிஹெதுண வுணபாஹுதி
வாஹரெக் ||சக||

மூலமந்திரத்தினாலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். சருவை (அன்னத்தை) அகோர மந்திரத்தினாலே ஹோமம் செய்ய வேண்டும். திலத்தை (எள்ளை) நேத்திரமந்திரத்தினாலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். கடுகை, கவசமந்திரத்தினாலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொன்றையும் 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு திரனியமும் ஹோமம் செய்து முடிந்தவுடன், வியாஹருதி ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஹோமம் செய்துவிட்டு தேசிகோத்தமன் அன்றிரவு கண் விழித்திருக்க வேண்டும். மறுநாள் உதய காலத்தில், ஜலத்தில் ஸ்நானம் முதலியவைகளைக் கிரமமாக முறைப்படிச் செய்யவேண்டும்.

4:13

இஷ்டகைகளை கலச தீர்த்தத்தினாலே விசேஷித்து நனைக்கவேண்டும். பிறகு ஜயாதி ஹோமம், அப்பியாதாந

*ஐஷகா: கருமோஹெஸு ஸௌபயெது விஸேஷத: |

ஜயாபிரஹ்மாதாந உநாஷ்டெ, ஹிஸுதி வெஹையெக் ||
உதி வாஃ; ஸௌபத்ய: |

ஸ்தாவக: ஸ்ருவதி: (தி.) வறிஜெநா (ஜி) வஸ்து-
ஹைஜாஜுமீயகெ: ।

சுயஹிதெந் வசநமஸுபூதெ வாரம் நிஜீத
மெவஸலா (மெவ தடா) ||சச||

பாராவுத் தகவலிணை.வாங்லி துமெ ஹத் (வித்)
தாராங்லி கெ !

ஐஷ்டீகா வாஸிதூயாம் வா (வாம் வாவீ) ஸ்வாவயெசு
ஸ்வவதி: சூலாசு || சநு ||

புரவாடி உணவாநாம் து நி மடிவது பூ(து)
உகவிணம்(ணை)!

ஸரோதாநாம் மொவ்ஸாணாம் உ ப்ரவெஸ்யா
 ப்ரஸஸ்யத்) டிக்ஷிணென் ||சக||

ஹோமம் ராஷ்டிரேப்யச்ச என்ற ஹோமம் இவைகளைச் செய்து, ஸ்விஷ்டமக்தே, என்ற மந்திரத்தினாலே பூர்ணஹுதியைச் செய்யவேண்டும். 43

பிறகு, எஜமானன், ஸ்தபதிக்கு வஸ்திரம், அங்குளியகம் (மோதிரம்) இவைகளைக் கொடுத்து உபசரிக்கவேண்டும்.

குறிப்பிட்ட முறார்தம் வந்தவுடன், துவாரநிச்சயம் செய்துகொள்ள வேண்டும். (துவாரம்—வாயில்படி.)

துவாரத்தின் வலது பக்கத்திலுள்ள (நிலைக்) காலின் கீழே, பட்டி)த்தியின் மத்தியாங்கிரியி (நடுத்தாணி)ன் கீழே, இஷ்டகையையோ (இஷ்டகா—செங்கல்) சிலையையோ (சிலா—கருங்கல்). ஸ்தபதியானவன், முறையுடன் வைக்க வேண்டும்.

45

பிராசாதம், மண்டபம், இவைகளில், துவாரத்திற்கு
பிரதக்ஷிணத்தில் (வலதுபக்கத்தில்) வைக்கவேண்டும்.

சுலூஷரெ து விதெஜ்ஜு மொவாநாணா

நியாவயெசு ।

*சுமரெமொ ததெயெராநாநா உலெநெ உலெநெ தயாஜுநெ ।

சுமரெ உலெநெ வரையுநா சுமரெ வ வரையுமொவரெ ।

வணு ஸ ஹ வரையு வலெவாநிசுமெரா நெவெசு ।

மதிள் சுவர்கள், கோபுரங்களில், பிரவேசத்தின் அப்பிரதக்ஷிணத்தில் (துவாரத்தின் வலது பக்கத்திலும்) வைக்க வேண்டும்.

கோபுரங்களில், சுவற்றின் மத்தியில் வைக்க வேண்டும். 463

²முதலில், கிழக்குதீக்கில், வடக்கு நுணியாக இஷ்டகையை (கல்லை) வைக்கவேண்டும். பிறகு கல்வின் அடிப்பக்கத்தில், தெற்குதீக்கில், கிழக்கு நுணியாக மற்றொரு கல்லை (இணைத்து) வைக்கவேண்டும். அதன் பிறகு தெற்கே வைக்கப்பட்டிருக்கிற இஷ்டகையின் அடிப்பக்கத்தில் அடிப்பக்கத்தைச் சேர்த்து, மேற்கில் (வடக்கு நுணியாக) இஷ்டகையை வைக்கவேண்டும். அதன்பிறகு, வடக்கில், கிழக்கு நுணியாக, மற்றொரு இஷ்டகையை வைக்கவேண்டும்.

*சுலூமதாயுசாஸுஜாவூனெய்யா மொவாநா: வலெவா-வரவிஷயாநுரொயெநெவம் சொயநீயொ நானி ।

உதாரமொ நெவெசு வ அஜாநாநுமொ து
உகிணெ ।

ததெலெநெ உலெநெயொஜி அநாநா வுமமொ கா

நெவெசு ॥ உரி

2. இங்கு ஒரு சுலோகம் பொருளற்றதாக இருக்கிறது, ஆதலால் முன்பும், பிறகும், கூறப்பட்டிருக்கிற விஷயத்திற்குப் பொருத்தமாக மூலம் திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

தத்யெ விந்யுலெசு ஸ்ரீதாம் (மலயம்) ஹெவெசுஜி
(ரதூஜி)லெயுதாம்(தம்) !

வண்புஜி: ஸஜாலிஸு(வ்யு) சுஹஸ்யாஜிஸு
வலிஸ்யெசு || ச்சு ||

ஸோலநம் உசுஜிணாவதம் வாலாவதம்ஸோலநம் !
வாலாவதம் ஹவெசு ஸஜுக் ஸாஜிஹொம் து
காரயெசு |

யாமொவகரணம் ஸஜிபா உய்யாசு ஸிஜீபுகாரயெசு ||

உசி காரயுவரிஸு வ்யவெஷுகாவியிநா
அதுய: வடது: ||

இவ்விதமாக இந்த இஷ்டகைகளை பூர்வாதி கிரமமாக
(கிழக்குமுதலாக) பஞ்ச பிரம்ஹ மந்திரத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டு வைக்கவேண்டும். 48

அதன் மத்தியில் (கீழே) சுவர்ணம் ரத்னம் முதலியவை
களுடன் கூடிய கர்ப்பாஜனத்தை வைக்கவேண்டும்.

அதற்குமேலே, பஞ்சமிருத்திகையைப்பூசி, (சுற்றிலும்
வரம்புகட்டி) அதில் குர்பஜலத்தைக் கொட்டி நிரப்ப
வேண்டும். அந்தஜலமானது, வலமாகச்சுழன்றால், சுபகர
மாகும். இடமாகச்சுற்றினால் அது அசுபகரமாகும், ஆகை
யால், இடமாக சுற்றினால் சாந்திஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சில்பியானவன் சர்ஜாமத்திலிருந்து, யாகோபகரணங்
களைச் செய்யவேண்டும். [யாகோபகரணம்—யாகத்திற்கு
சாதகமான ஸ்ருக், ஸ்ருவம், முதலிய சாதனங்கள்.]

காசியப சில்பத்தில் பிரதமேஷ்டகா விதிஎன்னும்
நான்காவது படலம் முற்றும்.



சுய வணிக: வடகு: ||

|| உவலீவியாசு ||

சுய வக்ஷு விஸெஷண உவலீவியி வாகு: |

ஸூயிஷாநஸஜொஹ் வா ச்ரி (ஸ)வாஹ் ஸூயபுஜெவ வா ||

வணுஸாமெஜ்ஜிஸாம வா ஸவாஹ் ஸூயபுஜெவ வா |

*வாஜொநாடிமுணா: வாடி மிமுணா: வா விஸெஷண: ||

ஸவஷுவிய: ஸூாத: உவலீவொடியொ மிஜ |

ஹயாஸஜூயிஷாநஸஜொஹ் வாஹ் || ||

ஐந்தாவது படலம்

உபபீட விதானம்

இனி, உபபீட விதியை விசேஷித்துக் கூறுகிறேன். உபபீடமானது ஸ்வாதிஷ்டானத்திற்கு சமமான உயரம், அதில் முக்கால் 3 பங்கு உயரம், (ஒண்ணேகால் 1½ பங்கு உயரம்) ஒண்ணரை 1½ பங்கு உயரம், அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தில் 5ல் மூன்று 3 பாகம், முணைகால் 3½ பாகம், முணரை 3½ பாகம்* கால் ½ பங்கு அதிகம் முதலிய பாகம் விசேஷித்து இரண்டு 2 பங்கு இருப்பதுமாகும்.

தேஹ அந்தணனே! இவ்விதமாக, உபபீடத்தின் உயரமானது, எட்டு 8 விதமாக கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதிஷ்டானத்தை 10 பாகமாகச் செய்துகொள்ள

*வாடியிக மிமுணா, உதி வாொயுது: |

*கால் ½ பங்கு அதிகம் 3½ பங்கு அல்லது 5 ஐந்தில் 4 நான்கு பங்கு இருப்பதுமாகும் என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

வண்பாஸம் வாய நிஷ்குரானஜயிஷாதவஸு வாடிசு
உவநீஸு நீஸு து வண்பாஸம் (வண்பாஸம்)
வரிசு கிசுத || ச ||

தந்திரபூதவல்லிம் து வாஜாஹெ வரிகத்யயெஸ் ।
 அபவாஜீ (யாஜி) வாஜஸத்யாஜி திமுணம் க்ரிமுணம்
 து வா ॥ ௧ ॥

இந்தக் கீழ்க்குறையும் வா உவரகஸ்யஸ்ரம் து வா !
உத்பலம் ஒளி வந்து வெடும் ஸ்ராசு உவவீஸ்து கிமபூம் :

உதயசூரியன் நிஷாணம் ஸவாழ்நாடியொங்குகெ |
 ஸவாழ்நா து வாடிவாணம் நிஷாணம் உணர்வங்கெ |

வலி(வாகு)து டிணாராஸு நவடிணாவலாநகது |
உவாநம் வ தயா நீபும் பூய(உது)பாதி துயம் துயது ||

வேண்டும், அதில் 1, 2, 3, 4, அல்லது 5 பாகம், அதிஷ்டானத்தின் பாதுகாமை. உபபீடத்தின் நீர்மானது 5 பாகம் இருக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (பாதுகாமை பாதம்-தூண், நீர்மம்—வெளியில் நீண்டிருக்கும் பாகம்.) உபபீடத்தை, பாதத்திற்கு வெளியில், அவ்வளவு நீர்முள்ளதாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது பாதத்திற்கு சமமாக (அதிஷ்டான பாதத்தின் நீப்ரத்திற்கு சமமாக)வோ, அதைப்பால் இரண்டு 2 பங்கு உள்ளதாகவோ, அல்லது, மூன்று 3 பங்கு உள்ளதாகவோ, ஜகதீ நீப்ரத்திற்கு ஸமமான நீப்ரமுள்ளதாகவோ, உபானத்திற்கு சமமான நீப்ரமுள்ளதாகவோ, இருப்பதுமாகும். இவ்விதமாக, உபபீடத்தின் நிர்கமமானது, ஐந்து 5 வித முரகத் கூறுப்பட்டிருக்கிறது. 6

இனி சபை முதலியவைகளின் நிஷ்கிராந்தத்தைக் கூறுகிறேன். சபை முதலியவைகளின் நிஷ்கிராந்தமானது,

*தடிவெது ஊடிஸாஸெ து உவாநொவ(ஜு)

விவா மயா(கூ) 1'

வடிஸெந் கதடிவெது ஊடிஸாஸெ கூவடிவெது [கூ]

வடிதாஸெ கண்துஜு து கூவடிவெது து வடிவடிவெது |

வடிவெது வாஜந் கூயடிவெது கூவடிவெது காரயெது |

வடிவெது வடிவெது வடிவெது வடிவெது தவிநாஸெஜு |

கூவெது வடிவெது து யொமடி (ஜு)

வடிவெது வடிவெது [கூ]

பாதபாற்றயமாக (பாதத்திற்கு வெளியில்) ஒரு 1 தண்டம் இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகிறது. 7

அது, ஒரு 1 தண்டம் முதல், ஒன்பது தண்டம் வரையில் ஒவ்வொரு தண்டம் விதமாக விருத்தி செய்து வர, உபானத்தின் நீர்மானது, ஒன்பது 9 விதமாகும். இவைகளில், முழுமுன்று அளவுகள், உத்தமாதிமானமாகும். 8

* உபபீடத்தின் உயரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்கள் களக்கச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், —

1. உபானம் இரண்டு	2 அம்சம்,
2. பத்மம் ஒரு	1 „
3. கம்பம் இரண்டு	2 „
4. கண்டம் ஐந்து	5 „
5. கம்பம் முன்புபோல	2 „
6. அப்ஜம் முன்புபோல	1 „
7. வாஜனம் ஒரு	1 „
8. கம்பம் ஒரு	1 „

ஆக. 15 அம்சம்.

*தடிவெது வடிஸாஸெ உடி வாநெ சுஸகஸுதம் வொமது வொது. 1

* இங்கு அம்சங்கள் பொருத்தமாக இல்லை. 12 என்பதை 15 என்று திருத்திக்கொண்டால் அங்கங்களின் பாகங்கள் பொருந்தும்.

ஊழெழு காவம் விநாவாவி வணாஐ உவவீகடு !
 உவவீரஸு சொடுதெயெ வவவவிஸ்திஹாஜிதெ || கஉ ||
 மிஹாம. வாஹுகொடுதெயம் வாகஜம் ததீம் ஹவெசு !
 காவகெகாஸலிதூதம் ஹாஹாஸம் மஹாஹய || கக ||
 உதூம் வெசுஹாம. ஹாசு ததீம் ஹாஹுபுஹுஹு ||
 சுதீஹாம. கவொதொஹம் சு(சு)ஸாஹிம்மஹுதெ ||

இவ்விதமாக அஷ்டா 8 நகத்துடன் கூடிய உட்பீட
 மானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அவைகளில், இரண்டு 2 பத்மங்களையும் நீக்கிவிட்டால்
 அது, ஷட 6 நகமான உபபீடமாகும்.

அவ்விதம் செய்யும் பொழுது, பத்மங்களின் மானத்தை
 கம்பத்துடன் சேர்க்கவேண்டும். அது, பத்ரோபபீடம்
 என்று பெயருடையதாகும். 11

ஷடங்கமான உபபீடத்தில், மேலே கூறப்பட்டிருக்கிற
 கம்பத்தை நீக்கிவிட்டால், அது, பஞ்சாங்கமான உப
 பீடமாகும்.

உபபீடத்தின் உயரத்தை இருபத்தேழு 27 பாகங்
 களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

பாதுகத்தின் உயரம்	2	பாகம்.
பங்கஜத்தின்	2	பாகம்.
கம்பத்தின்	1	பாகம்.
களத்தின்	12	பாகம்.
உத்தரம் (கம்பம்)	1	பாகம்.
ஊர்துவாம்புஜம்	1	பாகம்.
கபோதத்தின் உயரம்	3	பாகம்.
ஆலிங்கத்தின் உயரம்	1	பாகம்.

தெய்யஞ்செவ்வாறென வுதிதாநம் மிலாமயா (கடி)†

*வாநம் தெவசுவீலாறென நாநம் தசுவுதிவஞ்சுடி||

மிலாமம் வாடின்கொதெயம் மிலாமம் வங்கெஜிடிடி||

கவ்வெகெந சுதுவடுகெநாணரிதம் மெவசு ||கக||

மிலாமம் வு(வடு)கிதும்ஜம் து வனகெகெவ து

வாஜநடி ||

சுவடாஸம்மஹோநம் து கவ்வெகெந காரயெசு ||கக||

சுவ்வெகெந சுதுவடு கவ்வாடுதாது மண்ணாஸக்டு||

தீரியசீரம்	1	,,
ப்ரதி (வ்ருதி)	2	,,
பானம் (உபானம்)	1	,,
	<hr/>	
ஆக.	27	அம்சம்.

இவ்விதமான உபபீடத்திற்கு, "பிரதிபத்திரம்," என்று பெயர். 15

உபபீடத்தின் உயரத்தை, இருபத்தேழு 27 பாகங்
களாகச்செய்து கொண்டு, அவைகளில், —

பாதுகத்தின்	உயரம்	2 பாகம்.
பங்கஜத்தின்	,,	2 ,,
கம்பத்தின்	,,	1 ,,
அந்தரித்தின்	,,	1 ,,
ப்ர (விரு) தியின்	,,	2 ,,
வாஜனத்தின்	,,	1 ,,
களத்தின்	,,	8 ,,
கம்பத்தின்	,,	1 ,,

*உவாநம் தெவசுவீலாறென நாநா, உதி வாரொ யுது ||

வாகெக(தா)விஜகெகெநாணரிதம் து புகழ்யெசு ||

பு(வா)கிதும்ஜம் விலாமெத வாஜமம் வெசு
வாமயா(கம்) |

வலவிலிஸ்தி லாமெ து மாந(உ)தஃ புகிஸுநாடி ||

உலவிலிஸு வொதெயெ வாகவிலிஸ்தி லாஜிதெ |

உவாமம் து விலாமெத துஜம் கவம்ஸுஜொடியடி ||உயி||

கண(கவ)ம்ஸெத சுதூவம் வஜம்ஸெத காரயெசு |

உவாவழி(ஜம்)விலாமெத வஜம்ஸெத காரயெசு ||உக||

அப்ஜத்தின்	,,	1	பாகம்
கபேதத்தின்	,,	3	,,
லிங்க (ஆலிங்க) த்தின் உயரம்	1	,,	
அந்தரிதத்தின்	1	,,	
பிர (விரு) தியின்	2	,,	
வாஜனத்தின்	1	,,	
ஆக		27	அம்சம்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு " பிரதிஸுந்தரம் " என்று பெயர்.

உபபீடத்தின் உயரத்தை இருபத்தோரு 21 பாகங்
களாகச்செய்து கொண்டு அவைகளில், —

உபானத்தின் உயரம்	2	பாகம்,
அம்புஜத்தின்	,,	2 ,,
கட்பத்தின்	,,	1 ,,
பத்மத்தின்	,,	1 ,,
மீனாபத்மத்தின்	,,	2 ,,
பத்மத்தின்	,,	1 ,,

குவலெஸெந கதபுவூ கணோஜ் வலுயாநயா
(லாமகடி) !

லாமெநாமகவ(நகுவ)நெநூ வலூ கவொய
கதபுவூ (குவலெயாஸக) !

*குவலெஸெந கதபுவூநெதக் வுளலுபூலுதெ !
†உவாநாமிமநூஸஃ சுவாஜாஸெந கஸாடி [2௧]

விவாமெநாஜ் கதபுவூ வடிகா துதூ ஹவெக் !

கம்பத்தின்	,,	1	,,
கண்டத்தின்	,,	8	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
பத்மத்தின்	,,	1	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,

ஆக 21 அம்சம்.

இவ்விதமாக அம்சங்களுடன் கூடியதற்கு
“ஸௌபத்ரம்” என்று பெயர். 22½

உபபீடத்தின் உயரத்தை இருபத்தைந்து 25 பாகங்
களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில்,

உபானத்தின் உயரம்	2 பாகம்
அப்ஜத்தின்	,, 2 ,,
கம்பத்தின்	,, 1 ,,
அப்ஜத்தின்	,, 2 ,,
பட்டிகையின்	,, 2 ,,

*வலெஸெஸு உதி வார: ஸொயதீய: !

†உவாநம் ஆஸகம் ஆஸம் வலெஸெந கவகடி ! உதி
வார: ஸொயதீய: ||

வதும் (வருதும்) து வலலாமெந கவலெகெந
காரயெசு || 2௪ ||

வலலாமம் மறொடுதெய்கவலெசெந காரயெசு |
சுண்டும் வலலாமெந உறாவட்டிவிலாமயா(கம்) || 2௫ ||

சுண்டும் வலலாமெந கவலெசெந காரயெசு |
*வலலவெணாவலெசெந வலலாமவிவாஜிதெ || 2௬ ||

கருணாநிகா நிகமனா(நிமழிதா) வலலாமவிவாஜிதெ
வலலாஜிதா |

வனவம் வியி? வலலாமவிவாஜிதெ: உவலெசெந விவாஜிதெ ||

வர்த(வர்துள)த்தின்	,,	2	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
களத்தின்	,,	7	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,
அம்புஜத்தின்	,,	1	,,
மறாபட்டியின்	,,	2	,,
அம்புஜத்தின்	,,	1	,,
கம்பத்தின்	,,	1	,,

ஆக 23 அம்சம்.

இருபத்தைந்து 25 பாகங்களே கல்பிக்கப்பட்ட இந்த
உபபீடத்திற்கு "கல்யாணிகா," என்று பெயர். இது
ஸகல தாமாக்களுக்கும் பூஜிக்கத்தக்கதாகும். 26½

உபபீடவிதியானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அங்கங்களின் நிஷ்கிராந்தம், வேசம், இவைகளை, அதிஷ்டான விதியில் கூறியிருப்பதைபோல் செய்யவேண்டும்.

* உவலெசெநயெ வலலாமவிவாஜிதெ: வலலாமவிவாஜிதெ | உவல
வலலாமவிவாஜிதெ: ||

சுஜநிஷாணபிஷயம் வ சுயிஷாநநவிநாநவநி ।

ஹிதெதஸு வுராலுலிஹெஸு உகரெஃ

வசுநிஷாநிஷி: ||௨௮||

உவ்வீமெமெந்ரி(நி)ஸ் ஹிஷயணு வஸுநிஷாநி: ।

புநுநி: உகரஸுநாண(ந)உவாண (சுஸுநாண)

நுலஸுநி: ||௨௯||

சுஸுநிஷாநிஷி: உகரஸுநிஷாநிஷி: உகரஸுநிஷாநிஷி: ।

உகரஸுநிஷாநிஷி: உகரஸுநிஷாநிஷி: உகரஸுநிஷாநிஷி: ||௩௦||

உகரஸுநிஷாநிஷி: உகரஸுநிஷாநிஷி: உகரஸுநிஷாநிஷி: ।

வஸுநிஷாநிஷி: ||

புநுநி, வி யா ள ன் க ள், (யாளி, அல்லது பாம்பு) மகரங்கள், (மத்திய விசேஷம்) பத்திரஜாதிகள், இவைகள் உபபீடத்தின் களத்தில் சேர்ந்திருக்கும்படி, லக்ஷணத்துடன் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு அங்கமும், மகரத்தை அந்தமிடாக உடையதாகவும், அப்படித்துடன் கூடியதாகவும், தடுக்கப்பட்ட சிரத்தையுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். (ஒ வ் வெ ரு அங்கத்திலும், மத்தியில் பத்மமிருக்கவேண்டும். அதில், இருபக்கங்களிலும், மகரத்தின் களமானது உபபீடத்தில் இடித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். எ ன் று பெருந் கொள்ளுவதாகும்.) 29

அதிஷ்டானத்திற்குக்கூறியிருப்பதை, அம்புஜத்தினு லேயே செய்யவேண்டும். இவ்விதமாக உபபீடவிதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி அதிஷ்டானவிதியைக்கூறு கிறேன். கேழ்ப்பாயாக. 30

காசியப சில்பத்தில் உபபீடவிதானமென்னும்

ஐந்தாவது படலம் முற்றும்.

சுய ஷஷ்டி வடது: ||

சுயிஷ்டாநதுக்ஷணவியி: ||

—0—

சுய வக்ஷு விஸெஷண சுயிஷ்டாநவியி: ஸுணு |
யரா ததுஷிஷ்டாநகாயாநம் யராணீ தது || க ||

ஸுவநம் வுயிவீ ஸூலி: வயபாயவநாழிவி: (நிஹி) |
ஹேஷுதாரம் து கூஷுபிநீ பூயிஷ்டாநகீபூசு || 2 ||

தஸாடிவாரி வீஷு கீபூம் ஹோஜாநிநிதபூசு |
தஸாஷ பூசு கிநீபூம் வ ஸூசு வாதம் து

காரயெசு || க ||

ஆருவது அதீத்யாயம்.

அதிஷ்டாந லக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து அதிஷ்டாந லக்ஷணத்தைக்கூறு
கிறேன்.

தராதலம் 1 அதிஷ்டாநம் 2 ஆதாரம் 3 தரணீதலம்
4 அல்லது தரணீ 4 தலம் 5 புவனம் 6 பிருதிவி 7 பூமி 8.
இவைகள், பர்யாய பதங்களாம் (ஒரே பொருளைக்கூறுகின்ற
பதங்களாகும்.) 1 1/2

ஹர்மியதாரமானது, (மனையின் அகலமானது) குட்டி
யாதி நீப்ரமும், அதிஷ்டாந நீப்ரமாகும்.

அதற்குமேலே, பீடநீப்ரமும், ஹோக்நி நிர்கமமுமாகும்.

அதற்குமேலே, பிரகிருதிநீப்ரமாகும். இந்த இடங்
களில் ஸூத்திரபாதம் செய்யவேண்டும். (நூல் பிடித்து
பார்க்கவேண்டும்.) 3

யமெகு வாடிஷ்டகாநாம்பு (நூலாசிரியர்) உரை.

தமிழ்நாடு அரசு
தமிழ்நாடு அரசு

தவிராது வ நவிரெதுவ புகுதுண் புகலுயெசு !

† ஸஹாவம் புகழ்தொழ்ய புகழ்தவஹம்

(தா வெ) சுஹஸுக் :

விஹவஸம் வா ப்ருக்யதூஜம் த்ரிஹவஸம் வா

விநாயகசூக்தி || ௫ ||

ஷங்கரமும் ஸர்க்குதயம் ஷடர் ஷங்கரமுவயபூநாசு |

உதும் உயும் வெவ வசும் வஸாசு துயாவ(சு)வீ ||சு||

புருஷதேவம் உ ஸ்ரீமம் பூததேவதேவபுருஷதேவம் |

எங்கு ஆத்தியேஷ்டகையானது நியாஸம் செய்யப்படுகிறதோ, (மனையின் முதலாவது கல்லானது வைக்கப்படுகிறதோ) அங்கேயே, மானத்தைக்காண வேண்டும். (மனையின் அளவைக்கண்டு கொள்ள வேண்டும்.)

ஆகையால், பிரகிருத்தியந்தத்தை கனமான பித்தியி
னாலேயே (பித்தி—சுவர்) கல்பிக்கவேண்டும். 4

ஸ்வபாவமான பிரகிருதியின் (இயற்கையான பூமியின்) உயரத்தில், ஒரு 1 முழம், இரண்டு 2 முழம், அல்லது மூன்று 3 முழம், எவ்விதமான ஆகிருதியும் (உருவமும்) இருக்கக் கூடாது.

இது, ஆறு 6 அங்குலம் உயரமிருக்கவேண்டும். அத்
துடன் 6 ஆறு அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, அது, முறையே
உத்தரம், மத்திமம், அதமம், என்று மூன்று 3 விதமாகும்.

பிரகிருத்தியந்தமான அந்தர் மண்டலத்திற்கு, “ஸ்தலம்” என்று பெயர் சூறப்பட்டிருக்கிறது.

*வ. மாவ. ப. கு. த. ர. ம. ப. - 2 உ. தி. வ. ர. : ம. ர. ம. தி. உ. தி. ம. தி.

வாவம் கருகவா புகுதது உய்யும் † ஹோமவாக்ஷுமதேஸிகம் ||

வித்திவாடிவஸ் விஷ்ணுமம் அம்முணம் தி முணம் து வா |
ஹோமதீவ்விதி வநாகம் தடியும் வா ஸதூண்தி ||அ||

*தலோமவ் கருதீநீபெவிபுதி டிணோரயாவி வா |
சூயாநி ப் துவாஹணி ப்ராஹ்வாவிஜ்ஜம் து வா ||

ஹோமதீவ்ம் ஸம் ப்ராஹ்ம் அவிவய்யம் அவிஜ்வ(தூ)
விவடி |

பிரகிருமியின் உயரத்தை, ஹோமத்திற்குக் கீழ்த்தலம்
வரையீல், இவ்விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 7

பித்தி பாதத்தின் விஷ்கம்பத்தின் (உயரம்) இரண்டு
2 மடங்கு, அல்லது, மூன்று 3 மடங்கிருப்பது ஹோமநீப்ரம்.
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, பலம் பொறுந்தியதாக இருந்தால், அதில்
ஸரிபாதியளவு இருப்பதுமாகும். 8

அந்த ஹோம நீப்ரமும், பிரகிருதி நீப்ரமும், இரண்டு 2
தண்டம், அல்லது மூன்று 3 தண்டம் இருப்பதுமாகும். ‡

... ..
... .. 9

ஹோம நீப்பிரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டுமென்று
கூறப்பட்டிருக்கிறது. (2 மடங்கு இருப்பதுமாகும்) ?

... ..

†ஹோம வாக்ஷுமதேஸிகம் : உதிவாஃ ஸோமதீயோ ஹாதி |

*தலோமம் புகுதிநீபும் விதிபுணோரயாவி வா | உதி
வாஃ ஸோமதீயோ ஹாதி |

ஹோஃம் து மஸாரதெந ஹோஹோயெபுஜ்ஜம்
 புகதுயெசு || 10 ||

சுஸுஸெஸுரஜ்ஜஸஃ வெஸஜஸுரா (யுபு வா உவாநகம்)?
 யெபுவவாநவபு |

தஸெஸுரவரி சுயிஷ்டாநம் வெஸாவவோவிதம் து வா. ||

சுநுஸுஹஃ புகுதநுயெபு வெஸாவ(வீம்)வாநாம்
 (வெஸாவாநாநாம்) புகதுயெசு |
 தநுயெபு தாநா (தஸு - வபுநா) து வா வெஸாவ-
 வீம்யாவி வா || 11 ||

புஸாவா(தஸுயா)நம் விநாயாரம் ஹோஹோயெபு வா
 புகதுயெசு |

ஹோமமானது, சுந்தமானத்தினாலே இருக்கவேண்டும்.
 ஹோமத்திற்குமேலே அப்ஜத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.
 உபானமானது, அப்ஜத்தில் பாதி இருப்பதுமாகும். 10

அப்ஜத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக வேசமிருக்க
 வேண்டும். அப்ஜத்தில் ஸரிபாதி உபானம் இருக்க
 வேண்டும். 11

அதற்கு மேலே அதிஷ்டானம் இருக்கவேண்டும்.
 அது உபபீடத்துடன் இருப்பதுமாகும். 11

பிரகிருதிக்குமேலே, உபபீடத்துடன் ஹோமத்தைக்
 கல்பிக்கவேண்டும். இது மற்றொரு விதமாகும்.

அதற்குமேலே, பத்மநாளமானது, உபபீடத்துடன்
 இருப்பதுமாகும் 12

தலத்தைநீக்கி, ஹோமத்திற்குமேலே, ஆதாரத்தை
 கல்பிப்பதுமாகும் 13

புருஷ திம் ஸகலவதிசும் து க்ஷயெசு ஷெஸிகொத்தே !

ஹோ(ஶோக)வஜாஷ்ட உவாநாழி ஹைபூநிஷ்டுக்ராண-
வெஸநடி !

சுதெதூ (தெதூ) தெய்யாஸகாமெநாயிஷ்டாந-
வெஸூதூ(டி)யம் விஷு : !

வாஷோடியொய்யூபூநாந் வா ஷபஷ்டாஸோநகெவ வா !
சுயுவாடிவிஸாகும் து ஷ்ணாநிதூவியீயதெ || 10 ||

வனகஷ்ணம் ஸகாரஸூ சுயபூஷ்ண விவயபூநாசு !
* யா(ஸ)வாஷா வணு ஸவ்ஸூ து சுயிஷ்ணா-
வஸாநகம் (கா) || 11 ||

தேசிகோத்தமன் பிரகிருதியை, எமஸூத்திரமாகக்
கல்பிக்கவேண்டும். 13

ஹோமமானது, உபானுதியான ஹர்மியநிஷ்கிராந்த
வேசனமாகும், இவைகளில் காணப்படுகின்ற உயர அளவி
னாலே, அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை அறிந்துகொள்ள
வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 14

அல்லது, (அதிஷ்டானத்தின் உயரமானது)
பாதத்தின் (பாதம்-தூண்) உயரத்தின் அளவாவது, அதில்
ஆறில் ஒரு 1 பங்கு, அல்லது எட்டில் ஒரு பங்கு,
குறைவாக இருப்பதுமாகும்.

பாதாக்கிரத்தின் (தூண்நுணியின்) விசாலமானது
“தண்டம்” என்று கூறப்படுகிறது. 15

அந்த பாதமானது, ஒரு 1 தண்டம் முதல் மூன்று 3
தண்டம் வரையில், அரைநீ, தண்டம் வீதம் கூட்டிவர,
ஐந்துவீதமாகும்.

* தசுவாடி வணஸவ்யம் உதி வாஃ சொயநீயொ ஹதி !

தக்ஷாவஹே வாக்நிஷ்க்ராணம் தக்ஷிணாம-
விஹாஜிதே |
உவாநம் வ்யாவஹேகாஸம் ஸேஷம் ஜமதி விவ்ரடி || கள ||

† சூரோஷா வஸஹேகாஸம் தஹீப்ரம் ஜமதீவஸடி |
கூரோஷே வட்டம்ஸெந ததூரம் கணபுவேஸநடி || கஅ ||

வவெபுவோஸம்ஸஜாநாம் து நீப்ரம் துமவஸம்
ஹவெச |
கவாநாஜவி கா(வா)ஸேஷம் உதூஸ்யாமெகநிமபூடி ||

ஹவாஜநநிஷ்க்ராணம் துமம் துருநாக்ஷி(யபம்)
வவவா |
க்ரிவாஜம் வாய்நிஷ்க்ராணம் யயா வதுவஸாஹுவேச ||

அதற்கு வெளியில் பாதத்தின் நிஷ்கிராந்தமாகும்.
அதை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால் அதில்
ஒரு 1 அம்சம் உபானமாகும். மீதம், ஜகதியின்
விஸ்தாரமாகும். 17

ஆமுதாவம்சமானது (குமுதமும் வம்சமும்) ஒரு 1
அம்சமாகும். அதன் நீப்பிரமானது, ஜகதிக்கு ஸமமாகும்.

குமுதத்தில், பட்டம், ஒரு 1 அம்சமாகும். கர்ணவேசன
மானது, அதற்கு ஸமமாகும். 18

அம்புஜங்கள் எல்லாவற்றிற்கும், நீப்பிரமானது,
உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

கம்பங்கள் எல்லாவற்றிற்கும், நான்கு 4ல் ஒரு 1
பாகம் நிர்கமமாகும். 19

மஹாவாஜனத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, அதன்
உயரத்திற்கு ஸமம், அல்லது, இரண்டு 2 பங்காகும்.

† கூரோஷம், உதிவாஃ: சொயநீயோ நாதி |

ஜீதாழிவணவமெழவு ததும்பாவலாநகெ ।

*மாராயுடும் வா ஸுராயுடும் வா வொடியெதுவராதனெ ॥

உவாநம் ஜமதீ கும்பம் கும்பம் உ வடிகா தயா ।

வணவமழிதி வுராதம் †ஜயாடிக (யுடும்) ததா ஸுயஃ ॥

மாரம் உ ஜெயாரம் உ ஸுரம் மாவ (வு)திவஸகெஃ ।

வெத(வெதெ)ரவிவெது து கதவெஜெ வெதந
காரயெசு ॥ உக ॥

அல்லது, முக்காஷீ பங்கு இருப்பதுமாகும். அதை, எவ்வித
மிருந்தால் வலுவள்ளதாக இருக்குமோ, அவ்விதம் கல்பிக்க
வேண்டும். 20

ஜன்மாதியான பஞ்ச 5 வ ர் க ங் க ளி ல், அந்தந்த
அங்கத்தின் முடிவில் *துவாரார்தமாகவோ, ஸ்தலார்த
மாகவோ, அதை, தராதலத்தில் அமைக்கவேண்டும். 21

உபானம், ஜகதீ, கூ(கம்)பம், கண்டம், பட்டிகை,
இவைகள், பஞ்சவர்கம் என்று கூறப்படுகிறது.

அப்பொழுது, புத்திமானாக இருப்பவன், ஜயத்தின்
(ஜகதியின்) பாதி, துவாரம், ஜலதாரம், ஸ்தலம்,
இவைகளை விருதி பந்தங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும்.
(அப்பொழுது) விருதிக்கு மேலே கல்பிக்கவேண்டிய அந்த
அங்கங்களை கல்பிக்கக்கூடாது.

*சொறாயுடும் வா ஸுராயுடும் வா காரயெசு । உதி வாக்:
சொறாயுதியோ மாதி ।

†ஜமதீயுடும், உதி வாகொ மவெவெதி மாதி ।

*அழகாக இருப்பதற்காகவோ, வலுவூடனிருப்பதற்காகவோ,
அதை, தராதலத்தில் சேர்த்து அமைக்கவேண்டும். என்று இருக்க
வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

*வ்ருதௌகௌதௌ யதௌ வெதௌ விவஜாஜாஸ்டௌம் வஜா |
தஸ்டாஸு வவபுபுயதௌக வ்ரு(வ்ரு)தௌகௌதௌகௌ விதா ||

சுயிஷ்டாநம் வியா ஜெத்யம் வ்ரு(வ்ரு)கிவஸாந்விவஸாநம் |
†வ தெஸுசுநாநம் தௌ ஹெதௌக வெபுரவ்ருதௌகிவஸுதௌகௌ ||

வவெபுஷ்டாநம் வ்ரு(வ்ரு)கி வஸுதா(வஸா)நாநம் சுஸ்டௌம்

வ்ருதௌகௌதௌகௌ |

வாஜவஸுதா(வஸா)தஸுநாநம் தௌ வஸுஸுஸுஸு (ஸுஸுஸு)

ஸுஸுஸு ஹவெசு || ௨௬ ||

தயொஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஹவெதௌகௌ சுத-புநாஸுதௌகௌ |

¹ பிரத்தியங்கமானது தன (கன) மாக இருந்தால், அது, எப்பொழுதும், ஆபத்துக்களுக்கிடமாகும். ஆகையால், ஸகலவிதமான முயற்சிகளினாலேயும், பிரத்தியங்கத்தைச் சேதிக்காமலிருக்கும்படி (விருதியை) கல்பிக்கவேண்டும். 24

அதிஷ்டானமானது, பிரதி (விருதி) பந்தமென்றும், அங்கிரிபந்தமென்றும் இரண்டு 2 விதமாகும்.

ஹே பிராம்ஹணர்களே ! அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும், தனித்தனியே கூறுகிறேன். 25

¹ பிரதி (விருதி) பந்தம் எல்லாவற்றிற்கும், குமுதமானது, வட்டவடிவமாக இருக்கவேண்டும்.

பாதபந்ததலமாக (பாதபந்தமாக) இருந்தால், அதில், குமுதமானது, வஸ்வச்ரமாக (அஷ்டா: 8 ச்ரமாக) இருக்கவேண்டும். 26

*வ்ருதௌகௌ வெசு வதௌ தௌகௌ, உதி வார: ஸொய-நீயொ ஹாதி |

†வ்ருதௌகௌ வ்ரு உதி வார: ஸொயநீய: |

1. விருதியின் அங்கமானது கனமாக இருந்தால் அதை சேதிக்க (செதுக்கிவிட) வேண்டும் என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

பூராவாடி ஸ்ரீ(வ்ரு)கிவஸம் வெசு தஜேஜா(ஜெ)மெக-
வஸ்காடி || ௨௭ ||

கூடிகொலாழிகாநாம் து கதடிவூம் தசு
ஸூலாவஹடி |

தஜேவாம்விபுஸஸெக க(த)வ்விநு ஸம்(ஸம்)கா-
உதூடி || ௨௮ ||

ஸூலம் விவரீதம் உ வாஹூராஷ்டுநுபவஸு உ
(வாழிநாடி) |

தலாசு ஸவடிபுயதேத வமடிவமெடிண
ஸம்(ஸம்)காடி || ௨௯ ||

ஸயிஷாநஸு வொதெயெ வனகொநவிஸாடிநிமெ |

இதில், இவ்விரண்டுகளையும் கலந்தால், (ஒன்றுக்குக் கூறப்பட்டதை மற்றொன்றுடன் சேர்த்தால்) அது, யஜமானனுக்கு அழிவையுண்டுபண்ணும்.

பிராஸாதமானது, பி(வி)ரதிபந்தமாக இருந்தால், அதன் பேதத்தில், அனேகவிதமான ஸங்கரமாகும். அதை (அந்த ஸங்கரத்தை—ஒன்றுக்குக் கூறியதை மற்றொன்றுடன் சேர்ப்பதை) கூடம்—கோஷ்டம், முதலியவைகளுக்குக் கல்பிக்கவேண்டும். அது சுபமான பலனை யளிப்பதாகும்.

அதுவே, (அந்த பிராஸாதமே) அங்கிரி பிரபந்தமாக இருந்தால், அதில், ஸங்கரம் செய்வது, உத்தமமாகும். 28

விபரீதமாக இருப்பது, வாஸ்து (கட்டிடம்) தேசம், அரசன் இவர்களுக்கு அசுபத்தை விளைவிக்கும்.

ஆகையால், சகலவிதமான முயற்சிகளுடனும், அந்தந்த வர்கத்தை, அந்தந்த வர்கத்துடன் சேர்க்கவேண்டும். 29

உவா. நம் வெது (வெசு) ஹாமெத ஸுஷு. (ஸ்ரம்),
ஜமதீ ஹவெசு || ௧௮ ||

ஷலம்ஸ் குஷுஷொதேயரூஜி. வெசு ஹாமயா. (கடி) |
த்ரி வட்டம் வெசு ஹாமெத வு (வ்ரு) துஷுயம்
விஹாமயா. (கம்). || ௧௯ ||

வாஜம் வெசு ஹாமெத வு (வ்ரு) திவஸூரிஷம் ஜமசு
(ஹவெசு) |

உவா. நரஹிதம் ஸெஷம் வுஷுவசு வெசுயாவி வா ||

சுயிஷு. நவ்ஷு. வெஷுயம் (யெ) வணவிஸ்திலாஜிதே |

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை பத்தொன்பது 19
அம்சங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

உபானம் ஒரு 1	அம்சம்:
ஜகதீ ஏழு 7	„
குமுதம் ஆறு 6	„
ஆலிங்கம் ஒரு 1	„
திரி 3 பட்டம் ஒரு 1	„
பிரதி (விருதி) இரண்டு 2	„
வாஜனம் ஒரு 1	„
ஆக அம்சம்	19

இவ்விதம் கல்பிப்பதற்கு “பிரதிபந்தம்” என்று பெயர். இவைகளில் உபானம், மட்டிலுமில்லாமல், மற்றவை களிநுந்தால், அதுவும் முன்போலவே (பிரதிபந்தம்) ஆகும். அது, அனேக விதமாகவுயிருப்பதாகும். 32

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை இருபத்தைந்து 25 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்; அந்த பாகங்களில்,—

ஸிவாஸம் வாஹுகொடுதல் ஐமதீவஸுஹா மயா (கடி) ||

யாகவஸம் குஹுகொடுதல் வெஸாஜாஸம் கவபாநகடி |

சுத(ந)மூஸம் மஹோதூம் மஸாஸம் வொய்யு-
கவகடி ||

உஹாவயீம(மு)ணாஸம் து (த)உய்யுமெஸம
கவகடி |

வாஹஸுலிதி வுநாதஹவாநாஹிதம் தயா || நடு ||

வநதஜ் வரஹஸம் உநாநாஹெஹ கீதிடதடி |
கிவஸாஸெ தஹொதெயெ சுதெமெஸெநெச(வ)
வாஹுகா (கடி) || ந. சு. ||

பாதுகத்தின் உயரம்	ஒரு 1.	அம்சம்,
ஐகதியின்	எட்டு 8	„
குமுதத்தின்	ஏழு 7	„
கம்பத்தின்	ஒரு 1	„
களத்தின்	மூன்று 3	„
ஊர்துவகம்பத்தின்	ஒரு 1	„
மஹாபட்டியின்	மூன்று 3	„
ஊர்துவகம்பத்தின்	ஒரு 1	„
ஆக அம்சம்	25	

இவ்விதமிருப்பதற்கு “பாதபந்தம்” என்று பெயர்.

உபானமில்லாமலிருந்தாலும், இதற்கும் “பாதபந்தம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது பற்பலவிதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 353

தலோதீஸைதத்தை (அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை) இருபத்தோறு 21 கூறுகளாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும், அவைகளில், —

சுங்ஸுஜி ஸாயபுஹாமெந சுங்ஸுஜிபுஹாமெநுதே !

ஸுஸாஸுஜி மதி துணை (காநம்) ஸுஸாஸுஜி

..சுஸுஜிபுஹாமெநுதே ! கௌ !

சுஸுஜிபுஹாமெநுதே துணை (காநம்) ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே !

ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே துணை (காநம்) ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே !

வாஜிதே ! கௌ !

பு(பு)கிஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே துணை (காநம்) ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே !

வாஜிதே !

தடுவ(வ) வசுஸுஜிபுஹாமெநுதே துணை (காநம்) ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே !

சுஸுஜிபுஹாமெநுதே துணை (காநம்) ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே !

தடுவ(வ) வசுஸுஜிபுஹாமெநுதே துணை (காநம்) ஸுஸுஜிபுஹாமெநுதே !

பாதுகத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	அம்சம்
அம்புஜத்தின்	,,	ஒண்ணரை 1½	,,
கம்பத்தின்	,,	அரை ½	,,
ஜகதியின்	,,	ஏழு 7	,,
குமுதத்தின்	,,	ஆறு 6	,,
ஆலிங்கத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
தரிபட்டத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ப்ரதி(வ்ருதி)யின்	,,	இரண்டு 2	,,
வாஜனத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ஆக. அம்சம்.			21

இருப்பதற்கு “ப்ர(வ்ரு)திபந்தம்” என்று பெயர். இது, ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். 38½

அதுவே, இரண்டு 2 பாகம் உபானமுடையதாக இருக்கவேண்டும். ஆலிங்கம் இரண்டு 2 பாகமிருக்க வேண்டும் மற்றவைகள் முன்புபோலவே இருக்கவேண்டும்.

தங்ங் ப்ரதிக்ரஃ வ்நாதம் வவ்வுதெவாறுயெ ஹிதடி |
ஷஹிஸாமிஹஜெஹுஹ் வஸஃ (ஃ) (கஃஹ்) வா
வெவகஹா மயா (கஃ) || சக ||

விஹாமெத ஹம் கஃயபாஸு கஃவதெகெத காரயெசு |
ஷஹஸம் ஜிமதீரஃ (தஃ ஜிமதஃ) ஹாதெகாஸம்
ஹுதாநகடி || சஉ ||

வண (கஃவ)தெகெத சுதஃவ்வுதெகெதாஸம் தஃ
காரயெசு |

கஃஹுதெஹுஹ் மஃணாஃஸெத வஹுதெகெத காரயெசு ||

கஃவதெகெத சுதஃவ்வு கணாஹுஹ் தஃ வி(வி)ஹாமகடி |

உபானத்திற்குமேலே, பதம், க ம ப ம, இவைகளைக்
கல்பிக்கக்கூடாது. 40

இதற்கு “பிரதிக்கிரமம்” என்று பெயர் கூறப்
பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவாலயங்களிலும் நன்மையை
யுண்டுபண்ணும்.

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை இருபத்தாறு 26 ஸம
பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,-

குமுதத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	அம்சம்
தளத்தின்	,,	இரண்டு 2	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
ஐகதியின்	,,	ஆறு 6	,,
தளத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கண்ட (கம்ப)த்தின்	,,	ஒரு 1	அம்சம்.
அப்ஜத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
குமுதத்தின்	,,	மூன்று 3	,,
பத்மத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கண்டத்தின்	,,	இரண்டு 2	,,

வனகாஸம் சுண்ணதும்பம் து ததூதம் து துறொடியடி || சச ||

உறாவட்டி விலாமெந துறொகொஸராததம் :

குவெகெந கதபுவூஷாபுரம் கூலும் கூரம் || சரு ||

சுஹொஜகெவரம் வுராதம் வாடிவூஜும் (வஸம்) து
லெழிதடி :

வனகொநவிஸடிஸம் து துறொகெயெ விலாஜிதெ ||

உவாந்கெகலாமெந சுஹொஜகெநகாஸகடி :

குவொலும் உயு(யுடி)லாமெந ஜமதூஜும் யுமாரஸகடி ||

சுஸுஜம் சுயபுவாமெந துஷபுவாஸராததம் :

கண்ட (கம்ப)த்தின்	,,	ஒரு 1	,,
தளத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
மஹாபட்டியின்	,,	இரண்டு 2	,,
தளத்தின்	,,	ஒரு 1	,,
கம்பத்தின்	,,	ஒரு 1	,,

ஆக அம்சம் 26

இருக்கவேண்டும். இதில் குமுதத்தை அஷ்டா 8
சீரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு “அம்போஜகேஸரம்”
என்று பெயர். இது, பாதபூஜ்ய (பாதபந்த) த்தின்
பேதமாகும். 45½

தலத்தின் (அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்தை
பத்தொன்பது 19 அம்சங்களாக விபாகம் செய்து கொள்ள
வேண்டும் அவைகளில், —

உபானத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	பாகம்
பத்மத்தின்	,,	மூன்று 3	,,
கம்பத்தின்	,,	அரை ½	,,
ஜகதியின்	,,	இரண்டு 2	,,
அம்புஜத்தின்	உயரம்	அரை ½	பாகம்.

வாதி ஸ்ரமிஹஜெ ஞாய(ஐ)ஜெவொவாத(நம்)

விலாமயா(த:) || ௧௧ ||

உவாநம் செவகலாமம் வஸூசு வஸூபாஸம் கஜெனாடியடி |

கணெகெக கதடிவஹம் வஜெகெக காரபெசு || ௧௨ ||

கூஜெஜாஜம் வதஹபூமஜெகாஸம் ஐஜெஜுதெ |

கஹஜெகெக கதடிவஹம் முணாஸம் மஜாநத: (கடி) ||

கஹஜெகெக கதடிவஹம் ஜபூகஹம் வ கஜுபெசு |

கஜெவாதாஜம் முணாஸம் கஜுமம் செவகலாமத: ||

வனகெநாணரிதம் காயபூசு வு(வ)கிதம்மம்

விலாமத: |

வாஜநம் து விலாமெந கஜுபெதூ க்ருஜெண து || ௧௩ ||

(அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்தை முப்பத்திரண்டு 32 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அந்த பாகங்களில்.—

உபோபானம்	இரண்டு 2	பாகம்
உபானம்	ஒரு 1	„
கமலம்	ஏழு 7	„
கண்டம்	ஒரு 1	„
பத்மம்	ஒரு 1	„
குமுதம்	நான்கு 4	„
தளம்	ஒரு 1	„
கம்பம்	ஒரு 1	„
களம்	மூன்று 3	„
கம்பம் (ஊர்துவகம்பம்)	ஒரு 1	„
கடோதம்	மூன்று 3	„
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	„
அந்தரிதம்	ஒரு 1	„

வடிவெகெந சுதபுவும் கவொதொஹ் மூணாஸகடி.

சூலிம் மெசெவகலாமெந சுவரிதம் து ப்ர கஹ்யெசு.

ப்ரதீதம் ய(வ)விலாமெந ஸதாஸம் வாஜெநாடியடி ||

ஸ்வ திவஸஸு வமபும் ஸுநாந்நுஜந்ரு(வஸ)

உஹ்யதடி.

ததெவாவிம் மகாடியபும் விஜும் யா(விவஜும்)

விஸஜம்ஸகெஃ ||சுயி||

கஹ்யும் ஸ்ரீகாந்நவந்நு (வஹாஜா) வாடிஸகெதி (து)

ஹெதிதடி.

பத்மம்

ஒரு 1

„

கபோதம்

மூன்று 3

„

ஆலிங்கம்

ஒரு 1

„

* பிர(விரு)தி

இரண்டு 2

„

வாஜனம்

ஒரு 1

„

பிர(விரு)தி

மூன்று 3

„

ஆக அம்சம்

28

இருக்கவேண்டும்.

இதற்கு “மஞ்சம் (ப) ந்தம்” என்று பெயர்.

அதையே, ஆலிங்கத்திற்கு மேலே இருபது 20 அம்சங்
களாகச்செய்து கொண்டு, (அங்கங்களை) கல்பித்துக்
கொண்டால், அதற்கு, “ஸ்ரீகாந்தம்” என்று பெயர்.

† ப்ர(வ்ர)தஹ்ஸம் து, உதி வாரொயுத உதி வாகி.

† ஸதாஸம், உததத, ஸஸதாஸம், உதி வா வாரம்: ஸொல
நீயொ வாகி.

§ ப்ர(வ்ர)தஹ்ஸம் உ சிவாமடி, உதி வாரம்: ஸொலநீயொ
வாகி.

* இங்கு மூலம் மிகவும் பிழையாகவும் பொருத்தமில்லாமலும்
மிருக்கிறது. ஆகவே, திருத்திக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தும்மெ ஷஷிம்ஸாஹெஸ து வாகாஸம் வாடிசு ஹவெசு||

மிஹாமம் ஹுராநம் து காவொஹம் ஸஸிஹாமசு |

ஷலம்ஸம் து ஜிமதூஹம் வதுஹாஸம் வடொடியடி ||சுஉ||

குவரெசெந சுதபுவும் வடொஹம் து மிஹாமதஃ |

ஹபூபுகுவரெசெகாஸம் மஹாநம் மிஹாமசு || சுந ||

வாஜகம் கெவகஹாமெந வாயாஸம் கரெஹாடியடி |

குவரெசெந சுதபுவும் ஹெணீவக(வகா)லிடி ஹவெசு||

இது, பாதபந்தத்தின் பேதமாகும்.

60½

(பாதபந்தத்தின்) உயரத்தை, இருபத்தாறு 28 அம்சங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்

பாதுகம்	ஒரு 1	அம்சம்.
தளம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
ஜகதீ	ஆறு 6	,,
கடம்	நான்கு 4	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
பத்மம்	இரண்டு 2	,,
ஹர்துவகம்பம்	ஒரு 1	,,
களம்	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
கமலம்	ஒண்ணரை 1½	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,

1ஆக அம்சம் 28½ இருக்கவேண்டும்

இதற்கு “ஹெணீபத் (ந்) தம்” என்று பெயர்.

1இதில் அம்சங்கள் பொருத்தமாக இல்லை.

சுஸு ஸஸுவிஃ நா னா ஹெஹெ(ஃ) தசுபுதிஸஸகெ ||

தஹு மாவியஸஃஸெ து மிலாஹு வாஃகொஹத ||

சுஸுஹெகெந கஃவஃ து ஸகாஃஸெந புகஹுயெசு || சுசு ||

ஐமதீ வஹுஹாமெ (ஹ) து கஃஃஃ வதஹுஸக ||

வஹுஹெகெந கதஃஹு கஃவஹெகெந காரயெசு || எய ||

கண்தஹுஹு மிலாமெந கஃவஹெகெந காரயெசு ||

ப்ர (வ்ரு) தி	இரண்டு 2	அம்சம்.
வாஜனம்	ஒரு 1	”

ஆக அம்சம் 18 இருக்கவேண்டும்

இதற்கு, “அப்ஜபந்தம்,” என்று பெயர்.

¹ இது ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். 88

தலத்தை, இருபத்திரண்டு 22, பாங்களாகக்கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், —

பாதுகம்	இரண்டு 2	அம்சம்.
அப்ஜம்	ஒரு 1	”
கம்பம்	ஒரு 1	”
ஐசதீ	ஐந்து 5	”
குமுதம்	நான்கு 4	”
பத்மம்	ஒரு 1	”
கம்பம்	ஒரு 1	”
கண்டம்	இரண்டு 2	”
கம்பம்	ஒரு 1	”

*தசுபாஹஸகெ || உதி வாஹெ தாவதுதி மிதி ||

¹ இது பாதிபந்தத்தின் பேதமாகும், என்றிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

ஸ்ரீவரூபம் திருதும் மம் து ஹவாபட்டி ஹிமாமயா(கடி) ||

குவகெகெந சுததுவூம் வபுஸ்வஸிதி ஸ்ரூதடி |

வாடிஸ்வஸு வமும் ஸ்ரூக ஸவபுயாஸஸு

வலிஜியெசு (வலிஜிதடி) || ௭௨ ||

தஹவாபட்டிகாரநம் கவொதும்வொ

(வா) தவஸுசடி |

கவொதொவரி க்வொபெபு க்ரிவடும் செவக-

ஹாமயா (கடி) || ௭௩ ||

பு(வ்ரு)தூதேயம் ஹிமாமெந வாஜிநம்

செவகஹாமயா (கடி) |

தளம்	ஒரு 1	”
மஹாபட்டி	இரண்டு 2	”
கம்பம்	ஒரு 1	”
		<hr/>
	ஆக அம்சம்.	22

இருக்கவேண்டும். இதற்கு, “வப்ரபந்தம்”, என்று பெயர்.

இவ்விதமிருப்பது பாதபந்தவர்கமாகும். இது ஸகல விதமான தா மா க் க ளி லு ம் (தாம—வீடு, தேவாலயம்.) பூஜிக்கத்தக்கதாகும்.

இதில் கூறப்பட்டிருக்கிற மஹாபட்டிகையின் அளவானது, கபேபாதமும், அதற்குப்பிறகு கம்பமும் இருக்க வேண்டும். (மஹாபட்டிக்கு பதிலாக கபேபாதமிருக்க வேண்டும். பிறகு, கம்பமிருக்கவேண்டும்.)

கபேபாதம், கம்பம் இவைகளுக்கு மேலே, த்ரிபட்டம் ஒரு 1 பாகம், ப்ரதி இரண்டு 2 பாகம், வாஜனம் ஒரு 1 பாகம்

† அடிய குவகடி, உதி வார: சொயநீயொ ஹாதி |

காம்பெ ஷஷிஸாஷிஸெ து கஸ்யெசு ஸுதிஸுநாடி ||

சுயீ நஸுநாடி(சுயிஷாநஸு) வெவெதுய(யெ)
சுயொவிஸுதிஸாஜிதெ |

உவாநகெகலாமெந வஜகெகெந காவகடி || எரு ||

ஸ(சு)ஸெந வடிகா விகாசு காவகெகெந கஸ்யெசு
வஜகெகெந கணாணகெகாஸெநெவ கஸ்யெசு || எசு ||

வகாஸெநாஸுஜி கஸ்யுராஸுணாஸு

காஸுஷாடி ||

வஜகெகெந சுதபுஷாஜிஜி கெவகலாமயா (து) || எசு ||

ஆக நான்கு 4 பாகங்களையும் சேர்த்து, இருபத்தாறு 26 பாகங்களுடன் கூடியதாக இருந்தால், இதற்கு, "பிரதிஸுந்தரம்" என்று பெயராகும். 74

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை இருபத்திமூன்று 23 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

உபானம்	ஒரு	1	/பாகம்.
பத்மம்	„	1	„
கம்பம்	„	1	„
பட்டிகை	„	1	„
கம்பம்	„	1	„
பத்மம்	„	1	„
கண்டாந்தம்	„	1	„
அம்புஜம்	„	1	„
குமுதம்	மூன்று	3	„
பத்மம்	ஒரு	1	„
ஆலிங்கம்	„	1	„

சூரவட்டம் பரிவலா மம் து மிலா மம் பூதிராமகட்டி |
வாஜநம் செவகலாமெந கலுயெது யலாகுடடி || எஅ ||

பூதிவலெ து லெஹம் ஸூரக ஸ்ரீகணாஹ-
உலாநகெகலாமெந வலெகெந கவகட்டி || எக ||

மூலெந வட்டிகா கவகெகாமெந பூகலுயெசு |
மலெகெந கதடவூ வலெகெந காரயெசு || அயி ||

கூலுஹம் து சூயாமெந வலெகெகாமெநத? |

தரிபட்டம் ஒரு 1 ,,

ப்ரதி (விருதி) இரண்டு 2 ,,

வாஜனம் ஒரு 1 ,,

1 ஆக பாகம் 17 ? இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக முறையே கல்பிக்கப்பட்டால், இதற்கு
“ஸ்ரீகண்டாந்தம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இது பிரதி (விருதி) பந்தத்தின் பேதமாகும். 78½

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை, இருபத்திரண்டு 22
பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

உபானம்	ஒரு 1	பாகம்.
பத்மம்	ஒரு 1	„
கம்பம்	ஒரு 1	„
பட்டிகை	இரண்டு 2	„
கம்பம்	ஒரு 1	„
களம்	„ 1	„
பத்மம்	„ 1	„
குமுதம்	மூன்று 3	„

! இதில் அம்சங்களின் கூடுதல் குறைவாக இருக்கிறது.

சூனீமம் செவகலாமெந கவரிதம் ஸாஸீலாமயா (கடி) 1

சுயிலுநவஸு வெமெனயம்(யெ)அவிம்ஸதிவினாஜிதெ 1
வளதக் கரீரவகம் ஸுராக் ப்ரதிவகெந து லெழிதடி 1

வாஜுகெ வெவகலாமெந ஹாமெநாஜம து காவகடி 1
காவகெகெந கதபுவும் கணாராமம் வினாமதம் ॥ அக ॥

காவகெகெந ஹாமெந வபிகாமெஸெந காவகடி 1

வினாமம் ஹாராமம் து மஹகெகாமெஸெநதம் ॥ அச ॥

பத்மம்	ஒரு 1	பாகம்
ஆனங்கம்	ஒரு 1	,,
த்வரிதம்	ஒரு 1	,,
1 ஆக பாகம்	14	இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு “கரீரபந்தம்” என்று பெயர்.
இது ப்ரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். 82

(அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை) இருபத்தினுக்கு 24
அம்சங்களாகக் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

பாதுகம்	ஒரு 1	அம்சம்
அப்ஜம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
கண்டம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
பட்டிகை	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
தளம்	இரண்டு 2	,,
களம்	ஒரு 1	,,

1 இதில் அம்சங்கள் ஸரியாக இல்லை.

சுஸுஜம் செவகலாமெத கும்லஜாதம் முணாஸகடி |
வனகாஸம் உலுஜாதம் வஸூக வ(உஸ்)ஸெநாஸிந(விம்ம)
உஸூதெ || அரு ||

சூரவடி செவகலாமெத பூதிராதம் விலாமயா(கடி) |
வாஜம் செவகலாமெத லாநுமிமுணிதாஸகெ ||

வாதஜ பூதிஸஸம் வஸூக ஹெஃ கருஸஸகடி |
சுயிவாநவஸு ஹெதெயம் வதுவிஸுஸதிஸாஜிதெ ||

வாஹுக் து வி(வி)லாமெத ததஜம் வங்கஜாடி |
சூர(சுஸு)ஜெகெத கதடிவஸ் ஜம(தஸ்)ஜம்
ரவாஸகடி || அஅ ||

அதிஷ்டானத்தின் உயரத்தை, இருபத்தினான்கு 24
பாகமாகச்செய்துகொண்டு அவைகளில், —

அம்புஜம்	ஒரு 1	அம்சம்
கும்பம்	மூன்று 3	,,
தளம்	ஒரு 1	,,
அளிந்தம் (ஆலிங்கம்)	இரண்டு 2	,,
தீரிபட்டம்	ஒரு 1	,,
ப்ரதி	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
¹ ஆக அம்சம்	23	இருக்கவேண்டும்.

இது, ப்ரதி (விருதி) பந்தத்தின் பேதமாகும். இதற்கு,
“கலசபந்தம்,” என்று பெயர். 86½

பாதுகம்	இரண்டு 2	பாகம்.
பங்கஜம்	,, 2	,,
ஆரம் (அப்ஜம்)	ஒரு 1	,,
ஜகதீ	ஆறு 6	,,

1 இதில் ஒரு 1 அம்சம் குறைவாக இருக்கிறது.

வடிவெகெந ஹாமெந கணம் வடிவ து ஹாமயா (கடி) ।
 வெ(ஂ)ஸாஸம் சுருசொதெயா கஜமும் செவகஹாமயா
 (கடி) ॥ அக ॥

*புதிவஸை து ஹெஓ வஸூசு ஸீகா(க)ரம் நாம
 தவிவதெ ।
 ஹாதுவஸு தருசொதெயே ஹாமம் வாஓகொடியடி ।
 உவாநம் து ஸீவாஸம் வஸூசு ஷவஸம் ஹுமாதகடி ।
 கணம்ஸெந சுதபுவஸுமஸாஜி(ஸ)புசுபுயெசு ।

பத்மம்	ஒரு	1	பாகம்
கண்டம்	ஒரு	1	„
பத்மம்	ஒரு	1	„
கலசம்	ஒரு	1	„
கமலம்	ஒரு	1	„
1ஆகபாகம்		16	இருக்கவேண்டும்.

இது, பிரதிபந்தத்தின் பேதமாகும். இதற்கு ஸீகா
 (க) ரம்,” என்றுபெயர். 89½

தலத்தின் உயரத்தை, இருபத்தினான்கு 24 பாகம்
 களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். இவைகளில், —

பாதுகம்	இரண்டு	2	அம்சம்
உபானம்	ஒரு	1	„
தளம்	ஆறு	6	„
கண்டம்	ஒரு	1	„
அப்ஜம்	ஒரு	1	„

சுரு துயவாதொ ஹவெஜிதி ஹாதி । சுதவாவ ஷொபா
 ஹாமாநாஸெவ விதியொமொ ஹஸூதெ ।

1 இதில் மூலத்தில் சிறிது விட்டுப்போயிருக்குமென்று கோன்று
 கிறது. 16 பாகங்களுக்குத்தான் விஷயம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

முணாஂஸம் வண்ண (கண்ண)ஜாதம் து ஐறுகெகெத ஸூதக்யு!
குவகெகெத கண்ணம் து முணாஂஸம் ஐறுஜாதக்யு ! கூஉ !

வேஜாஂஸம் ஐறுஜாதம் து மிலாஂஸம் வபிகா லவெச !
வகாஂஸம் ஐறுஜாதம் து குவகெகெத காரயெச ! கூஉ !

ஸூதாஂஸம்(ஹஸ்யம்)ஜாதம் வாகவெச து
லெஜிக்யு !

[ஸூதாஂஸம்ஜாதம் வாகவெச து லெஜிக்யு !]
வதூஸவ மி (வி)லாஂஸம் து துறுகெத விவாஜிக்யு !

மிலாஂஸம் வாகவெச து ஐறுஜாதம் யுமாரக்யு !
மஹகெகெத கதபவஂஸம் து வி(வி)லாஂஸம்
(க்யு) ! கூடு !

கண்டம்	மூன்று 3	அம்சம்
தளம்	ஒரு 1	"
விருத்தகம்பம்	ஒரு 1	"
கண்டம்	மூன்று 3	"
தளம்	ஒரு 1	"
பட்டிகை	இரண்டு 2	"
தளம்	ஒரு 1	"
கம்பம்	ஒரு 1	"
ஆக அம்சம்	24	இருக்கவேண்டும்.

இதற்கு, “ஸூந்தராம்புஜம்,” என்றுபெயர். இது பாத
பந்தத்தின் பேதமாகும் 933

தலமானத்தை, இருபத்தெட்டு 28 பாகங்களாகச்செய்து
கொண்டு, அவைகளில், —

பாஹுகம்	இரண்டு 2	பாகம்
தளம்	நான்கு 4	"
களம்	ஒரு 1	"
அம்புஜம்	இரண்டு 2	"

அவ்வாறும் வடிகாநா நடுமலம் வாழுகுவதென

இவ்வீ வதாரமு (நாடு) து வடிகாநா மிகெனது ||

கண்ணென வதும் து மலமும் மலவியென

முணாநாடு கூடுகொடுதல் வடிகாநா கலெனது ||

கண்ணென கதவும் கிவடும்(டு)கெனமா மயா

(கட)

பு(பு)கிரகம் மலென மலம் வாஜகம் து

மலவாநகட || கூடி ||

வாவம் தலிநகாநா மலக வவடெவவி யாவதென

மட்டிகை	,, 2	பாகம்
பாதுகம்	ஒரு 1	,,
இகை	நான்கு 4	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
கண்டம்	ஒரு 1	,,
பத்திரம்	ஒரு 1	,,
குமுதம்	மூன்று 3	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
தரிபத்மம் (பட்டம்)	,, 1	,,
ப்ர (விரு) தி இரண்டு	2	,,
வாஜகம்	ஒரு 1	,,
ஆகபாகம்	28 இருக்கவேண்டும்.	

இதற்கு “நளிக காந்தம்,” என்றுபெயர். இது ஸகல தேவர்களுக்கும் பிரியத்தையுண்டு பண்ணுவதற்கும். 98.

சூயொவிஸ்திலாமெ து தனொவெ து விவாஜிதெ !

ஸாயபாஸம் வாடிக்கொதெயலு*வொவாநம் ஸதாம்

(ஸலாம்)ஸகடி !

ஸயிவலம் விவாஸம் ஸயாஜெகாஸம் கணலுயுதெ || 1 ||

†தடிமெவதஜெகாஸம் கூலுஜொலு மூணாஸகடி !

தடிவெயு வடிஜெகாஸஜெகாஸஜவலாத

(ஸம்ஸயாடிவாத)கடி || 1 ||

கணம் ஸுமெஸத சுதலுயுஜெகாஸம் வாய வடிகா !

வளகாஸம் வடிதும்மம் து சூலிம்மம் செவகலாமகடி || 2 ||

தலத்தின் உயரத்தை, இருபத்திமூன்று 23 பாகங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

பாதுகம்	ஒண்ணரை 1½	அம்சம்
உபானம்	,, 1½	,,
கீழ்ப்தம்ம்	இரண்டு 2	,,
கண்டம்	ஒரு 1	,,
உபானம்	ஒரு 1	,,
குழுதம்	மூன்று 3	,,
ஊர் துவப்தம்ம்	ஒரு 1	,,
உபானம்	ஒரு 1	,,
கண்டம்	இரண்டு 2	,,
பட்டிகை	ஒரு 1	,,
பத்மம்	ஒரு 1	,,
ஆலிங்கம்	ஒரு 1	,,

* உவாதம் தகூலாஸகடி ! உதி வா: ஸொலதீயொ ஹாதி !

† தடிவெயு-வாவாதடி, உதி வா வார: ஸொலதீய: !

புதி வட்டம் து யயா (சூயா) ஸம் து புதிதானம்
வி(மி)லாமகடி ।

வனகொநாவட்டி (வனகொந வா) ஜிதம் து யயா து
ஸ்ரீஸௌநயபுஷுதெ ॥ ஈக ॥

புதிவஸஸு ஹேஷம் ஸுநாடிதம் (ஹே)வாவுநாராஸ்ரயா
வதுவிபுஸதிஸாமெ து ததொஷு து விஸாஜிதெ ॥

உவாதம் செவகலாமெந விஸாமம் து ததொடியடி ।
ததிலுஷு கவவெகாஸம் ஜிததூஜ்-ரஸா
(ஸ்ராரா)ஸகடி ॥ ஈக ॥

தரிபட்டம்	மூன்று	3	,,
ப்ர(வி)ருதி	இரண்டு	2	,,
வாஜனம்	ஒரு	1	,,
ஆக அச்சம்		23	இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவதற்கு “ஸ்ரீஸௌந்தரியம்,” என்று
பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 103

இதுவும் ப்ர (விரு)தி பந்தத்தின் பேதமாகும் என்று,
புத்திமான்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

தலத்தின் உயரத்தை, இருபத்தினான்கு 24 பாகங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

உபானம்	ஒரு	1	பாகம்.
தளம்	இரண்டு	2	,,
கம்பம்	ஒரு	1	,,
1 ஜகதீ	ஐந்து	5	,,

† வனதடிவழிதம் ஸுயெய: । உதி வா வார: ஸொல-
தீய: ।

1 ஜகதீ 6 பாகம் என்பது, ஐந்து 5 பாகம் என்று திருத்தப்பட்
பிருக்கிறது.

வனகாஸம் சுண்பாநம் து ணுபெயு வடிம் ஸிவாஸகடி |
 பூமாஸம் து வபொதெயகெகாஸம் வடிஃவகடி || ரயி ||
 கூவகெகெந சுதடிவடிம் மிவாஸம் கூவரொடிடி |
 வனகாஸம் கூவபாநம் து ணுபெயு வடிம் து ததுடி ||
 கூவொதொடிம் மூணாஸம் து சுமிடி (சூமிம்) |
 வெககலாமகடி |
 வனதலாஸம் ஜகாணம் ஸுநாஸ் வாடிஸகெந து வெடிடி ||
 வனவம் கூவகெகெகெந ப்ரொடிதெ து யராத்தடி |
 தனொதெயலிவாசு ஸுநாஸீநாயிகுநா லொஷலாகு ||

கண்டம்	ஒரு	1	அம்சம்
ஊர்துவபத்தம்	ஒரு	1	"
கடம்	நான்கு	4	"
பத்தம் கம்பம்	ஒரு	1	"
கம்பம்	ஒரு	1	"
கந்தரம்	இரண்டு	2	"
கப்பம்	ஒரு	1	"
ஊர்துவபத்தம்	ஒரு	1	"
கபோதம்	மூன்று	3	"
ஆலிங்கம்	ஒரு	1	"
ஆக பாகம்	23	இருக்கவேண்டும்.	

இதற்கு, "அம்புஜகாந்தம்," என்று பெயர். இது, பாதபந்தத்தின் பேதமாகும். 112

தராதலமானது, இவ்விதம் அனேகவிதமாகக் கூறப் படுகிறது. தலத்தின் (அதிஷ்டானத்தின்) உயரத்திற்கேற்றபடி (அங்கங்கள்) இருக்கவேண்டும். (இந்த அங்கங்களின் அளவானது கூடுதலாகவோ, குறைவாகவோ, இருப்பது தோஷமாகாது, எனவே, கூறப்பட்டிருக்கின்ற

சுஸ் வாடித் தி வாடி வா*வதா*வவதாவித் !
தி வட்டி விதா து மிவித ப்விதியதெ ியிச !

உதிருவாடிவாழ்வரால் வாடிஉதிரு திருவட்டி. |
வாடிவாழ்வரால் திருவட்டிவாழ்வரால் திருவாடிவாழ்வரால் ||

வாடிக்கையாளர் மனவிலாசம் தீர்வு (தீர்வு) செய்ய
மனம் மனம்

சுயமும் யுமஸம்வா(வம்) வா வாஜாஜரொ
புகழ்யெசு || ராயக ||

அம்சத்தை, கூறியிருக்கும்ளவு, அதில் அரைப் பங்கு, அல்லது, முக்கால் டீ பங்கு, கல்பித்துக் கொள்ளுவதாகும். ஆனால் அப்படிச்செய்வது, அந்நகருக்கு வலுவைக் கொடுக்கக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

தீர்ப்பட்டதின் விசாலமானது, இரண்டுவிதமாக
விதிக்கப்படுகிறது.

பாதமுலத்திலிருக்கிற தரிபட்டமானது, மூலபாதத்தின் அகலத்திற்கு ஸமமான அகலமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

பாதத்தின் இறுதி (உச்சி)யிலிருக்கிற த்ரிபட்டத்தின் விஸ்தாரமானது, முக்கால் ஃ தண்டம் இருக்கவேண்டும். (தண்டம்—பாதமூலவிஸ்தாரம்.) 115

பாதத்திற்கு வெளியில் அது அமைந்திருப்பதும், அதன் நீப்ரமும், ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

தீரிபட்டமானது, பாதத்தின் உச்சியிலிருந்தால், அனைத்து
ஒன்றாகவே, இரண்டாகவே, கல்பிப்பதாகும்.

* யயாழ்ப்பாணம் ஸ்தலாக், உரி வார்: சொயதீயொ நாதி ।

சுய ஸ்வாஃ வடது: ||

நாஸ்புத்திஷாவியி: ||

சுய வகைப்பு விசேஷண நிபுணமாய் விரிவாகவும்
 (வர)கிவனெய் புகைகொண்டிருக்கிற (தன)னெ
 வடிகாண்கெ || ௧ ||

உ(த)றாணெ கூஉஉ(ஊ)ஹெவ வபூரணெ
வாஉகாணகெ !

விஜய் காமராஜ் ரொம்பவும் மனம் தலாசு
ஸ்யோஸ்யெஸ் | ௨ |

லாங்.முஹ் ஸகாரஹ் முணாம்.முதுவிவயுதாசு !
 உதுவிபுஸாம்.முது யாவசு தாவசு உதுவிபு தயா !

ஏழாவது பட்டம்

நாளாயிரதிஷ்டாவிதி

இனி, விசேஷித்து, நிர்மாலியதுவாரத்தின் (அபிஷேக தீர்த்தம் வெளியே போவதற்கான கோமுகத்தின்) லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

நிர்மாலிய துவாரமானது. விருதிபந்தம், விருதியின் முடிவு, தளத்தின் முடிவு, பட்டிகையின் முடிவு, தலத்தின் முடிவு, குமுதம், வப்ரத்தின் அந்தம், பாதுகாந்தம், இந்த இடங்களில் (இவைகளில் ஓரிடத்தில்) துவாரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவ்விதமே, அதற்குமேலே, களத்தையும் சேர்த்துக் கல்பிக்கவேண்டும். 2

அது, பன்னிரண்டு 12 அங்குலம் முதல், இருபத்தி நான்கு 24 அங்குலம் வரையில், மூன்று 3 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, ஐந்து 5 விதமான அளவுடையதாகும். இது,

உருத்ராடிமொநகம் (அம் நகம்) கிண்சி உருமம்

ஹம்ஸவஸ்ய(வெந) வாகிதடி ।

மஜோஷ்ய(ஷ)வடிஸாஸம்ஸம் யயா வுநுநராவரெசு ॥

வநாஹு வலிஹொஹ ஹுதொ வா நானம் யுசுவா

தூ ஸம்ஸூதிக் ।

நானகெகம் தூ சுதபுஷம் ஸளஷம் ப்ராவாடிபுஷம் ॥

ஸூவாயிசுவா விஸெஷெண சுதெந வியிநா தயா ।

நானம் மநொடிசெஷிபுஷெஷு ஸூவாயிசுவா ஹுரூ

வயுஃ ॥ 10 ॥

ஸாணிகெஹாஹம் தூ கூவீபுத வாராணம் ஸுதூ-

ஹுரூ ॥

நாளத்தின் அக்கிரமானது (நுணியானது) அடியைக் காட்டிலும், சிறிதளவு தணிந்திருக்கவேண்டும். மூலமானது ஹம்ஸத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ?

அதன் ஆலம்பமானது (நுணியின் தொங்குதலானது) யானையின் உதட்டைப்போலிருக்கவேண்டும். அதை அழகாக இருக்கும்படி அமைக்கவேண்டும். 8

அந்த நாளத்தை, யாளி, எம்ஹம் அல்லது, பூதமானது, தூக்கிக்கொண்டிருப்பதைப்போல் கல்பிக்க வேண்டும்.

இவ்விதமாக அழகாக இருக்கும்படி, ஒரே நாளத்தைத் தான் கல்பிக்கவேண்டும். அது, பிராஸாதத்தின் மத்தியிலிருக்கவேண்டும். 9

இவ்விதமான விதியுடன் நாளஸ்தாபனம் செய்து, திவ்வியபரிமள கந்தோதகங்களினால், ஹிந்தய மந்திரத்தினாலே ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். வாண ஸூக்தத்தை ஜபம் செய்து கொண்டு, ஜேஹாமம் செய்யவேண்டும்.

ஸூராவக: ஸுபுரஸுநாதா ஸுஜஹதிதெ

ஸுமுகெ || கக ||

நாஹ் து ஸூராவயெசு யீஜாநு ஸுவதி: ஸூராவகாநித: |

ஸவபூரூகாரஸம்யுக்தம் ஸவபூதொயஸவநித: || கக ||

ஸுமயயா மூலதொயெஸு ஸவயெசு ஸுஜஹம் யயா |

ஸுமஸிஸூராயாம் து கதபூவம் நாஹ் து ஸிபூரூநித: |

நாஹஸூராவகஜெவம் து ஸுமஸுமுகுணஸுமுகுதெ || கக ||

உதி காரஸுபரிஸுநாதாஸுமுகுணஸுமுகு வியிதபூர

ஸவஜ: வபூ: ||

ஸ்தாபகன், ஸ்தபதியுடன், நிர்மலமான (சுத்தமான) மனதுடன், சுபமுஹூர்த்தத்தில், சுபமான லக்கினத்தில், ஸகலவிதமான அலங்காரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸகல வித புண்ணிய தீர்த்தோதகங்களுடன் கூடியதுமான (புண்ணிய தீர்த்தங்களால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டதுமான) நாளத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். 12

வெல்லஜலத்துடன் கூடிய ஸுதையினாலே, அது உறுதியுடனிருக்கும்படி, பந்தனம் செய்யவேண்டும். (இடுக்கில்லாமல் நன்குபூசி வலுப்படுத்தவேண்டும்).

நாளத்தை இரண்டு 2 இதழ்களுடையதாகச் செய்ய வேண்டும். அதை, புருஷசிஸையினால் செய்யவேண்டும். இவ்விதமாக நாளஸ்தாபனம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஸ்தம்பலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன். 14

காசிப சில்பத்தில், நாளலக்ஷணபிரதிஷ்டா

விதி என்னும் ஏழாவது படலம்

முற்றும்.

சுயாவஷ்டஃ பட்டயு: ||

வடிவம-ஃ ||

சுய வக்ஷேஷு விசெஷெண ஊணாயாவிஸ்தாபி |
 சூகாரம் ஹிஷணம் வெவ வஸ்க்ஷவாசு ஸூணம்
 வஸவ்ருத || க ||

ஹம் ஹம் வ தநிவம் வெவ வஸம் ஜம்மெவ வ |
 ஸ்ரானம் ஸ்ரானம் வாடிஸு வயபாயவவநாதி வ || ௨ ||
 உகோதெயாஸாநெத வாகாயாநெ விஸ்யதெ |
 உகாயிஷாநதம்மஸு விமுணம் வாஹிதம்மகதி ||
 தஸாநாந (த) நொஹ் வா ஷஷாஸாயிகா து வா |

எட்டாவது படலம்.

பதவரீகம்

இனி, விசேஷித்து தூண்களின் நீளம், அகலம், அவைகளின் வடிவம், அலங்காரங்கள், இவைகளைக் கூறுகிறேன், கேழ்ப்பாயாக. 1

ஸ்தம்பம் 1, தனிபம் 2, சரம் 3, ஜங்கமம் 4, ஸ்தாணு 5, ஸ்தூணம் 6, பாதம் 7, இவைகள், பர்யாயபதங்களாகும் (தூணைச்சொல்லும் பதங்களாம்.) 2

பாதத்தின் உயரமானது, கூறப்பட்டிருக்கின்ற உயரத்தின் அம்சத்தினாலே விதிக்கப்படுகிறது.

பாதோச்சமானது, (உச்சம்—உயரம்) அதிஷ்டானத் திற்குக் கூறப்பட்டிருக்கிற உயரத்திற்கு, இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டும். 3

அதைக்காட்டிலும், பாததலத்தின் அகலம் எவ்வளவோ அந்த அளவு, கூடுதலாக இருப்பதுமாகும். அல்லது, பாதோச்சத்தில் ஆறி ரீல் ஒரு 1 பாகம் கூடுதலாக இருப்பதாகும்.

தஸாநாந ததொஹ் வா, உசி வரவ ஸொயநியொநாதி |

வாஷோஹ் (வெ) வஹ் கி தஹ்ஷோஹ்மெகம்

வாஷவிஸ்தா 1 1 1

ஹாஸுவாஹ்மெகம் ஹெஹ் கி கூயுவாஹ்மெகம்

தஹ்ஷோஹ் வா கி ஹ்மெகம் வதாஹ்மெகம் தஹ்ஷோஹ் வா

ஹ்மெகம் (ஹ்) ஹ்மெகம் வாஹ்மெகம்

வாஷவிஸ்தா 1 1 1

ஹ் (வ்) தஹ் தஹ்மெகம் வாஹ்மெகம் வதாஹ்மெகம்

வாஷவிஸ்தா தஹ்மெகம் தஹ்மெகம் தஹ்மெகம்

* தஹ்மெகம் வாஷவிஸ்தா தஹ்மெகம் தஹ்மெகம் வா 1 1 1

பாதத்தின் அகலமானது, பாதோச்சத்தில், பத்தி 10ல் ஒரு 1 பாகம், ஒன்பதி 9ல் ஒரு 1 பாகம், அல்லது, எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் இருக்கவேண்டும். 4

இந்த அளவானது, தாருபாதத்திற்கு (மரத்தாணுக்கு)க் கூறப்பட்டதாகும்.

இனி குட்யபாதத்தை (சுவற்றிலிருக்கும் தூணை)க் கூறுகிறேன்.

கீழே கூறப்பட்ட அளவில், ஸரிபாதி 3 பாகம், மூன்றி 3 ஒரு 1 பாகம், அல்லது, முக்கால் 3 பாகமிருக்கவேண்டும். இது, ஆட்ய (வலுவான அல்லது முதலாவது) தூணின் விஸ்தாரமாகும். இவை யாவும் ஸுதர்மாக்களுக்கு (தேவாலயங்களுக்கு)க் கூறப்பட்டதாகும்.

பிரதி (விருதி)யின் உச்சியிலிருக்கின்ற தூணுக்கு, "விசாலஸ்தம்பம்" என்று பெயர். 8

உபானம் முதல், உத்தராந்தமாக, (உத்தரம்வரையில்) இருக்கின்ற ஸ்தம்பத்திற்கு, "நிகாதாங்கிரி," என்று பெயர்.

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை, ஏழு 7 பாகம், எட்டு 8 பாகம் ஒன்பது 9 பாகம், பத்து 10 பாகம் பதினொரு 11 பாகம்,

* தஹ்மெகம் வாஷவிஸ்தா தஹ்மெகம் தஹ்மெகம் வா 1 1 1

ரூஉ ஹாங்குச்சுக் வாயு க்யுசெவகாங்கா (கரம்)வி -

விஹாரடி |

கநூலுதாராபூதம் ததாரம் து. தயா ஹவெசு ||

வனகலாமவீ ஹீ தம் (கெ) து செஷஉத விஸாகுசுடி |

வனகாழிஷொபஸாணம் வ தும வுதெஷவஜாவரெசு || சு ||

உதிராடி (ரா) மும் யுமாபுந் து கூஹஉதா (ஊ) ஹீ -

வஸ்யாதடி |

ஸ ஹ்காணலிதி' வூதம் வஸுபுந் விஷுக்காணசுடி || 10 ||

ரஸாபுந் ஹீதூகாணம் வஸூசு வஹுக்காணம் ததாபுநசுடி |

அல்லது, பன்னிரண்டு 12 பாகமாகச் செய்துகொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது, ஸ்தம்ப மூலத்தின் (அடித்தூணின்) விஸ்தாரமாகும். தூணின் அடியின் விஸ்தாரமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதில், ஒருபாகத்தைக் குறைத்துக்கொண்டால் மீத முள்ளது, ஸ்தம்பத்தின் உச்சியின் அகலமாகும்.

இவ்விதமாக, ஏ க த ல ம் முதல், ஷோடச: 16 தலம் வரையில், ஒவ்வொருதலத்திலும், ஸ்தம்பமானத்தைக் கொள்ளவேண்டும். 10

ஸ்தம்பமானது, அடிமுதல் நுணிவரையில், சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும். சும்பம், மந்தம் (மண்டி) முதலியவைகளுடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு "பிரம்ஹகாந்தம்," என்று பெயர்.

இதுவே, இவ்விதம், அஷ்டா 8 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "விஷ்ணுகாந்தம்," என்று பெயர். 10

அது ஷட 6 ச்ரமாக இருந்தால் .. அதற்கு, "இந்துக்ரந்தம்," என்று பெயர். (அச்ரம்-படை)

ஸப்தா 7: ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, "சந்திரகாந்தம்," என்று பெயர்.

கண்ணாநெரு தநூலும் தநெய்வாழி வுருகலுயெசு ||மிக||

ஹம்ஸாநெரு வெவதநூநெ (நூலெரு) உதாநாநு-
வாநாநிதடி !

தயொருயெருவீ வஹுநு வெவாநாநு யொவீ வா ||

வருதாநாநு து வா வஹு கும்ஹாநாநிவியுதடி !
கும்ஹாநாநிவியுதடி வா தநாநு : நுருகாநுதடி ||

நெருநாநிவியுதடி து நெருநாநுநு மிநாநுதடி !
நுருகாநிவியுதடி வருதாநாநி (நா) மும் து
வதாநுதடி ||மிக||

இவைகளின், அடி, நுணி இவைகளை, அதன் கண்டத்தின் அளவு இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். (அடியில் அடியின் அளவும், நுணியில் நுணியின் அளவு யிருக்கும்படி, கண்டத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.)

ஸ்தம்பத்தின் நுணி, அடி, இவைகள், சதுரக்ரமாக (சச்சதுரமாக) இருக்கவேண்டும். இவ்விரண்டுகளின் மத்தியபாகமானது, அஷ்டாசி ச்ரமாகவோ, ஷோடசா 16 ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். அதன் வப்ரமானது (வப்ரம்-கரை) வட்டவடிவமாகவும் இருப்பதாகும். கும்பம், மண்டி, முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவோ, அவைகளில்லாமலே இருப்பதாகும். இதற்கு, “ருத்திரகாந்தம்,” என்று பெயர்.

ஸ்தம்பமானது, மூலம் முதல் அக்கிரம வரையில் (ஒரே விதமான) விசாலமுடையதாகவும், அதன் மத்தியில் இரண்டு 2 தண்டம் அளவுக்கு, அஷ்டாசி ச்ரமாகவும் இருந்தால், அதற்கு “ருத்திரகாந்தம்” என்று பெயர். மூலமும் அக்கிரமும் வட்டமாக இருக்கவேண்டும்.

வசுதவாகத (டி) மும் ஸெயு ஸூஷிதம் வடிவாடிசுட் |
 ‡வசுதூஷிதம் ஸூஷிதம் வசுதூஷிதம் வசுதூஷிதம் |
 ‡ஸூஷிதம் வசுதூஷிதம் மஸூஷிதம் வசுதூஷிதம் |
 ஸூஷிதம் ஸூஷிதம் கும்பாசு யஸூஷிதம் கும்பாசு-
 ஸம்யுக்தம் | 25 |

கும்பாசு ஸூஷிதம் கும்பாசு ததூஷிதம் ஸூஷிதம் |
 வசுதூஷிதம் ததூஷிதம் ஸூஷிதம் ஸூஷிதம் |

மத்தியில் சக்ரவாகதம் இருக்கவேண்டும். (சக்ரவாக
 பகடியின் சிறுதகைப்போல் கல்பிக்கவேண்டும்) இவ்
 விதமாக அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸ்தம்பத்திற்கு, “பத்மபாதுகம்
 என்று பெயர். 18‡

*பத்திரமூலம் அங்கிரி (பாதம்) மத்தியத்தில், யாளி
 யுடன் கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு “வியாளபாதம்,”
 என்று பெயர். 19

ஸ்தம்பமூலமானது, யாளியின் காலப்பேரல் கல்பிக்கப்
 பட்டிருந்தால், அதற்கு, “கஜபாதம்,” என்று பெயர்
 கூறப்பட்டிருக்கிறது. ‡

ஸ்தம்பமூலத்தில், விருப்பமான பிம்பம், கும்பம்,
 மண்டிகள் இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு,
 அந்தந்த பெயரேயாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20‡

ஸ்தம்பத்தின் உயரமானது, வட்டவடிவமாக இருக்க
 வேண்டும். அது, சுண்டுபேதங்களுடன் கூடியதாக
 இருக்கவேண்டும்.

‡வாசுதூஷிதம் ஸூஷிதம், உதிவா: ஸூஷிதம் ஸூஷிதம் |

‡ஸூஷிதம் வசுதூஷிதம், உதிவா: ஸூஷிதம் |

*பாதமூலம், பாதாக்ரம், பாதமத்தியம், இவைகள் யாளியி
 லலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு, வியாளபாதம் என்று பெயர்.
 என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

கூண்டெண்ணூழிலையுதும் ஸாணுவாடிசுடாஹுதம் ।
 உகாடாஹெரமுகூதா விண்ணிவாடிசுடாஹுதம் ॥

விஷ்ணுவகண்டாஹெத வஸுமாதெ வதாரபுருஷம் ।
 கடியவஸுபுடிணாண்டெஷ்டாபுலையுதம் ॥ ௨௧ ॥

டிணாஹெத தவஸுபுடி வஸுமாதெ வபரிசுடெயெசு ।
 கடியம் வலிவபுலெ வடி தவஸுபுடி டிணாஹெதம் ॥ ௨௨ ॥

வதாரபுலையுதம் தவஸு மதம் து வலிவபுலெ ।

கும்பம், மண்டி, முதலியவைகளுடனிருக்கவேண்டும்.
 இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு, 'சுண்டு பாதம்,' என்று
 பெயர்.

(அது) முத்துமாலிகளினாலே, அலங்காரம் செய்யப்
 பட்டிருந்தால், அதற்கு, "பிண்டிபாதம்," என்று பெயர்
 கூறப்பட்டிருக்கிறது. . 22

விஷ்கம்ப கர்ணமானத்தினாலே (ஸ்தம்பபுலமானது
 சதுரச்சுரமாக இருக்கவேண்டும். அதன் கர்ணமானத்
 தினாலே, ஸ்தம்பாக்கித்தில், சதுரச்சுரமிருக்கவேண்டும்.
 அதற்குக்கீழே, அரை 1 தண்டம் அளவுக்கு, அபஜம்
 இருக்கவேண்டும். அது அஷ்டாசரத்துடன் கூடியதாக
 இருக்கவேண்டும்.

அதற்குக்கீழே, ஒரு தண்டம் அளவுக்கு அஷ்டாசரத்தை
 கல்பிக்கவேண்டும். அதற்குக்கீழே முன்புபோல (அரை 1
 தண்டம் அளவுக்கு) பத்மத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.
 அதற்குக்கீழே, ஒரு 1 தண்டம் அளவுக்கு, சதுரச்சுரத்தைக்
 கல்பிக்கவேண்டும். அதனுடைய சத்திரமனது, (சதுரச்
 சூழ்) முன்பு போலவே இருக்கவேண்டும்.

*உய்யெவா வெடிசெஷாந் ஊதூவணம் ததுவந்தெ ||

உய்யவட்டா து வல்லுந் ஸ்ரீகணம் ததுவாஹுத ||

உய்யவட்டா கதூந் வெசு ஸ்ரீவஜ்ஜம் ஹம்ஹாஹுதெ ||

உய்யாடி (ஊ) ம் யுமர்ந் ஸ்ரீகணம் துய்யவட்டா

கெஷவணாநித ||

கெஷவணஹம்ஹாஹுதா வட்டா (ஊ) வத்ராஹிசொஹித ||

ஹம்ஹாகாந் துய்யாஹிசொஹித (க) வதுஹுதெஹிசொஹித-

கெஷவ வா-1

ஹம்ஹாஹுதெ ஸ்ரீவாஹ் கதூவாஹ் வந் தது ஹம்ஹிசொஹித ||

1 முல்மானது, வேதசேஷாம்சமாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு “சத்திரகண்டம்,” என்று பெயர். 25

ஸ்தம்பமயத்தில், அஷ்டாச்ரமான பட்டமிருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், அதற்கு, “ஸ்ரீகண்டம்,” என்று பெயர்.

ஸ்தம்பமத்தியத்திலுள்ள பட்டமானது, ஷோடசா 16ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, “ஸ்ரீவஜ்ஜம்,” என்று பெயர்.

ஸ்தம்பமானது, அடிமுதல் நுணிவரையில், சதுரச்ரமாக (நான்கு பட்டையாக) இருந்து, த்ரிபட்டமானது கேஷபணத்துடனிருந்தால், அதற்கு, “கேஷபணஸ்தம்பம்,” என்று பெயர். அதன் பட்டமானது, பத்திரங்களினாலே (பத்திரம்—இலை) அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஸ்தம்பாகாரத்தில் (உச்சியில்) முன்றியில் ஒரு 1 பாகம், அல்லது, நான்கி 4ல் ஒரு பாகம், ஸ்தம்பமத்தியில் சிகையெக்கல்பிக்கவேண்டும். இது, ஸ்தம்பபரிசேஷத்திற்குக் கூறப்பட்டதாகும்.

*வாடிசெஷாந் து வெடிசொஹ், உய்யாஹ்: சொயநீயொஹித ||

1 பாதமுல்மானது, சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

சுய நவரீ: வடமு: ||

வொயிகாறுகூணடி ||

சுய வகெஷு விஸ்வெஷண வொயிகாறுகூணடி வாஸ்டு:
† 8000 வாடிஷு வாடிஷு ஸ்ரெஷு (ஷு) உயு து
உயுடி || 8 ||

சுயு வாடிஷு வாஸு வாஸு சுயு வொயிகடி.
விஷு வாடிஷு வொயு வகூடிஷு தாநிதடி || 8 ||
உதூர் வொயிகா வாஸு தாநிதூர் || 8 ||

ஒன்பதாவது படலம்:

போதிகாலகூணடி

இனி, விசேஷித்து போதிகையின் லகூண்தைத்
கூறுகிறேன்.

1 மூலபாதத்தினுடைய பாதத்துடன், சிரேஷ்டமாகும்;
மத்தியத்தில் மத்திமமாகும். 1

அக்கிரபாத விசாலத்திற்கு ஸமமர்க இருப்பது அதம
போதிகை (பொதிகை) யாகும்.

அந்த போதிகையானது, அதன் விஸ்தாரத்திற்கு
ஸமமான உயரமுடையதாக இருக்கவேண்டும். ஐந்து
தண்டம் நீளமுள்ளதாகவுமிருக்கவேண்டும். இவ்வித
மிருப்பது, உத்தமபோதிகையாகும்.

† 8000 வாடிஷு வாடிஷு ஸ்ரெஷு (ஷு) உயு து தகூஷு ||
உதூர் வாடிஷு: வொயுதூர்: ||

1 மூலபாதத்தின் அளவுடன் கால்பங்கு 3 பங்கு அதிகமாக
இருப்பது உத்தமமாகும். அதற்கு ஸமமர்க இருப்பது மத்தியம
மாகும் என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

வதுடிணாயதொவெதா உயூஜா ஸா பூகீதிடதா || ௩ ||

விலூரஸூயடதும் து முணடிணாயு
(ய) தாவிதடி |

கநூலா வொயிகா வூதா சுவூயொ
வொயிகாவிதா: || ௪ ||

வொயிகாறு (யா:) தி ஹாமெ து வனகாஸெநாயட-
வழிகடி |

உயூஸெந தா:மம் ஸூகா துதாஹெ: ஹூஷிதம்
து வா || ௫ ||

தடிவெணுகஹாமெந உஹிவஸம் வ காரயெசு |

அகலத்தில் இரண்டி 2ல் மூன்று 3 (மூன்றில் இரண்டு 2பங்கு) உயரமும், நான்கு 4 தண்டம் நீளமுமிருப்பது, மத்திம்போதிகையாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 3

அதன் அகலத்தில் பாதி (அரைப்பங்கு) உயரமும், மூன்று 3 தண்டம் நீளமுமிருப்பதும், அதம்போதிகையாகும். (தண்டம்-உச்சியின் அகலம்.)

தூண்கள், போதிகைகளுடன் கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும்.

போதிகையை (உயரத்தை) மூன்று பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1பாகம் அளவுக்கு அர்த்தப்பட்டிகையைகல்பிக்கவேண்டும். அதன் மத்தியபாகமானது, த ர ங் க மாக இருக்கவேண்டும். (தரங்கம்—அலை) அலையைப்போலிருக்கவேண்டும். அல்லது அந்த மத்தியபாகமானது, ல தா தி க ளி னு லே, (கொடி முதலியவைகளினாலே) அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருப்பதுமாகும். அதற்குக்கீழே ஒரு 1 பாகத்தினாலே, முஷ்டிபந்தத் தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

உண்கிற வாடி உயர்வா மாயாபாசம் தஞ்சுகெ || ௬ ||

ஊயுயாடிவழிகாடலாசு மாயாகாரம் புகழுவெசு |
சுயலாசு வெயாடிகாசாரமும்காரம் வலாஜிவெ || ௭ ||

உயெ வட (வடம்) கிறலாமெகம் விஜாராயு-
உயாவி வா |

வாழுவெயாருமெயொழுவும் தாம்மலாரதேவெ ||

வசகூழுகெவெணம் உயாசு வட (உயவடம்)
வகுதூழும்சுதது |

வாழுவெயாரு தாம்ம லுராசு வலாஜாமெயாது-
வாசகது || ௯ ||

முக்கால் $\frac{3}{4}$ தண்டம், அல்லது, அரை $\frac{1}{2}$ தண்டம், அதன் சாயாமானமாகும். அதன் அச்சத்தில், மேலேயும் கீழேயுமுள்ள பட்டிகைக்குக்கீழே, சாயாகாரத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும்.

கீழே, போதிகையின் உருவத்தையும், அலங்காரத் தையும் கூறுகிறேன். 7

பட்டமானது, மத்தியில், முன்றில் ஒரு பாகம், அல்லது, அதில் அரைப்பங்கு இருக்கவேண்டும்.

இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், மீதமுள்ள இடமானது தரங்கஸ்தானமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 8

மத்தியப்பட்டமானது, கூழத்திர ஷேபணத்துடன் கூடியதாகவும், பத்திராதிகளினாலே (இலை முதலியவை களினாலே) அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், அலைகளிருக்க வேண்டும். அந்த அலைகள், ஸமத்திரிநுந்து, ஒன்றுக் கொன்று குறைவாக இருக்கவேண்டும். 9

வொயிவிஷ்ணுநாராயண வா ச்ரீவாஹம் வா (வா) 2 மூ-
 நீ (கீ) நுகுடி 1
 ததிலுலுபுரம் வுரவம் வொயிகாயாஃ ஸ்ரீகலயெசு 1
 சுதூசுவொயம் (யி) ஷலம்மாஸம் (மாது) சுரகெவாபு-
 (பெய்) வட்டிகாவிதடி 1
 ஸுபு-வட்டியோஸெந கண்ணெநெ (எஸெ) ந காரயெசு 1
 சுயவட்டம் விவாஹெந ஸ்வொபு-வட்டாஸாஸுதெ 1
 சுயஸு-வாஜியோஸம் (எஸெந) கலயெது
 சுருணெது 11 மூ 11

போதிவிஸ்தாரந்திரமானது (பொதிகையின் துவாரத்
 தின் அகலமானது) முக்கால் 3 பங்கு? இருக்கவேண்டும்.
 அதுமேலே, (அதனுள்) சென்றிருக்கிற கிலத்துடன்
 கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (அதனுள் ஸ்தம்பத்தின்
 கூறு சென்றிருக்கவேண்டும்)

போதிகையின் விஸ்தாரத்தை, மூலத்திற்கு (ஸ்தம்ப
 மூலத்திற்கு) ஸமமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 10

மற்றபோதிகையை, (உயரத்தை) ஆறு 6 அம்சங்
 களாகச் செய்து கொண்டு அவைகளில்,—

ஊர் துவப்பட்டிகை	ஒரு	1	அம்சம்.
ஊர் துவபத்மம்	ஒரு	1	"
கண்டம்	ஒரு	1	"
கீழே பத்மம்	இரண்டு	2	"
அதோம்புஜம்	ஒரு	1	"
	ஆக	6	"

இவ்விதமாக முறையே கல்பிக்கவேண்டும்.

12

வடிவமு ஐசுகுமாராகாரமூரடியொமதம், கூரூர்
சூழ் (௦) நிஷாடியுதம் வா ஹாயாகாரமூரவி வா || யு ||

வாஸுடியொஃ ஐஷிவநாமம் வுராமசுவா
(வாடா) லிகுலிதடி |
ஹுஜெ, வா ஐகெரெவபூரெமே வடிகாரெஷு-
விஷுவலிஷிதடி || யச ||

ரதவநாகியாவனீ † விசுவாமுலவபிகா |
வொயிகரயா, தரம்மாஜா தநயெஷு ஐஷாநாதத: || யு ||

பத்மமானது, மொட்டு கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.
அதை மேலே இருந்து கீழேசென்றிருக்கும்படி கல்பிக்க
வேண்டும்.

அதன் நுணியானது, நிஷ்கிராமத்துடன் கூடிய
தாக்கேவோ, அல்லது சாயாகாரமாகவே இருப்பதாகும்
(நிஷ்கிராமம்—நீண்டிருப்பது.) 13

அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களின் நுணியில், யாளியின்
கால்களினாலே கல்பிக்கப்பட்ட முஷ்டிபந்தமிருக்கவேண்டும்.

அது, இரண்டு 2 புஜங்களிலும், மகரங்கள், யாளி
களுடன் கூடிய பட்டபந்தத்தினாலே அலங்காரம் செய்யப்
பட்டிருக்கவேண்டும். 14

அல்லது, அந்தப்பட்டிகையானது, ரத்னபந்தவிரியை
(ரத்னங்களைப்போன்ற அலங்காரம்) வல்லீசித்ரம் (கொடி
களைப்போன்ற) அலங்காரம். இவைகளுடன் கூடிய
தாக்கே இருப்பதுமாகும்.

யாதொருபோதிகையானது தரங்கங்களுடன் (தரங்கம்-
அலை) கூடியதாக இருக்கின்றதோ, அது, அதன் நடுவில்,
ஒரு 1 தண்டம் அளவில், சதுரமான பட்டத்துடன் கூடிய

† விசுவாமுல, உதிவாஃ ஸொயநீயொ ஹாதி |

யுமாபுரம் வட்டவாயுக் தாரொஜாயம் து வுத்தக்டு |
 தாநாவெஞ்சுரமுகுது வொயிகா விதுவொயிகா ||
 வவெஞ்சுவிதுவிதுதா வதுவொயிகா து புகீதிதுதா |
 உமாணபுவதரம்மாலதரம்ம (மா) ஸூ புகலுயெசு ||
 வாஜபயம் துரவாஜம் வா விவெஞ்சு (து) ஸூலவஸு
 நியதுதது |
 வதுரஷ்டாபுரவுதாநம் சூராக்ஷாயாரணம் து வா ||
 வொயிகாயாஸூயாமெது து வீரகணம் (காணம்)
 யுமாபுரக்டு |

தாக இருக்கவேண்டும். அதன் அகலம், உயரமானது, வட்டமாக இருக்கவேண்டும்?

இவ்விதமாக, பற்பல சித்திரங்களினால் அலங்கரிக்கப் பட்ட இந்த போதிகைக்கு, “சித்திரபோதிகை,” என்று பெயர். 16

இலைகளினால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற போதிகைக்கு, “பத்திரபோதிகை,” என்று பெயர் கூறப் பட்டிருக்கின்றது.

தரங்கங்களை மஹார்ணவத்தின் தரங்கங்களைப்போல், (பெரிய ஸமுத்திரத்தின் அலைகளைப்போல் அடுக்கடுக்காக) கல்பிக்கவேண்டும். 17

பித்திஸ்தம்பத்தின் நிர்கமமானது, (நிர்கமம்—வெளி வீச்சு) பாதத்தில் (பாதத்தின் அகலத்தில்) கால் ½ பங்கு, அரை ½ பங்கு, அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கு இருப்பதாகும்.

இந்த அளவானது, சதுரர்ம், அஷ்டாசர்ம், அல்லது வட்டவடிவமான ஸ்தம்பங்களுக்கு ஸாதாரணமாக (பொதுவாக)க் கூறப்பட்டதாகும்.

போதிகையின் அக்கிரத்தில் (அடியில் இருக்கும்) வீர கண்டமானது, (வீரகாண்டமானது) ஸமசதுரமாக இருக்க வேண்டும்.

சும வாடிவலம் தலு தி வாடி தும்மலுயுதெ || யக ||

வவெ டுஷாடி வாடி நாம் வீரகண்ணம் (காணம்)

யுமாறுகடி¹

சுயலூவீரகண்ணம் வுளாஸ் மலிகாமுக்கண்ணம் ஸ்ரணம் ||

சுய மலிகாமுக்கண்ணடி ||

சுய வகெஷு விசெஷெண மலி (று) கா நாம் து

யுக்கண்ணடி¹

தி டிணம் மலிகா வுளாஸ் * சுநூ ஸாயுடிகம் வடி ||

வதுடிணுவிசாமும் து உதலா மலிகா ஹவெஸ்¹

அது, பாதத்தின் உச்சிக்குஸமமாக இருக்கவேண்டும். அதன் உயரமானது, அதில் முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு இருக்க வேண்டும், என்று கூறப்படுகிறது. 19

ஸகலவிதமான பாதங்களுக்கும். (பாதம்-தூண்) வீரகாண்டமானது, யுகாச்ரமாக, (ஸமசதுரமாக) இருக்க வேண்டும்.

வீரகாண்டமானது (பொதிகைக்கு) கீழே இருக்க வேண்டும்.

இனி, பலிகையின் லக்ஷணத்தைக்கேழ்ப்பாயாக. 20

பலிகையின் லக்ஷம்

இனி விசேஷித்து, பலிகையின் லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்.

பலிகையின் விஸ்தாரமானது, மூன்று தண்டமிருந்தால், அது, அதமமாகும். அரை தண்டம் கூடுதலாக இருந்தால்; மத்திமமாகும். அதன் விஸ்தாரமானது, நான்கு தண்டமிருந்தால், அது உத்தம லம்பம் (பிடிப்பு) ஆகும். 21 $\frac{1}{2}$

* சுநூஸம்ஸாயுடிகம், உதி வா வா; ஸாயுதீய; 1

சுயவா மறுகாவுராவம் †கும்ஹகண-? வஸம் ஹவெசு ||

வவெபுஷாம் மறுகாநாம் து துமம் வாபொ ந
 டிணகடி |

தடிதெயம் தி யா ஹஜி னாயும வொ (தது) ஸி-
 ரவதெ || 2௯ ||

தயாயொ (யெபா) வெதகெகாம் தவ்யாய-
 ஹ்வஜிஸ்கடி |

நாமிவ் துவலாகாரவெதொ வாபா-வகடி || ௨௪ ||

வ்வெபுஷாம் மறுகாநாம் து உதெயாயும
 யாமாஸகடி * .

அல்லது, பலகையின் அகலமானது, ¹குர்பகர்ணத்தை
 போலிருக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான பலகைகளின் உயர்மும், முக்கீர்ல் 3
 தண்டம் இருக்கவேண்டும். 22½

அதன் உயரத்தை, முன்று 3 பாகங்களாகச் செய்து
 கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஊர்துவபாகமர்ந்து,
 உதீஸ்தின்று கூறப்படுகிறது.

அதற்கு கீழே ஒண்ணரை 1½ பாகமான மேலேயுள்ள
 ஸந்தியாகும். அதற்குக்கீழேயுள்ளது அம்புஜபாகமாகும்.

அது நாகபத்திரத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக
 இருக்கவேண்டும். ? 24

பலகைகள் எல்லாவற்றிற்கும், உயரத்தில் அரை½
 பங்கு, அல்லது, கால்½ பங்கு, ¹ அல்லது, யுகத்தின்
 பாகமாகும்.

† கும்ஹகண-ஸம், உதி வாபொ ஹவஸ்தி ஹாதி |

* சுத ம் துவவொ ஹவஸ்தி ஹாதி |

¹ கும்பத்தின் நுணியைப்போல், என்று இருக்கவேண்டும்.
 என்று தோன்றுகிறது.

வலகலெவா புகதபுவா தவஸாயஸூஸாஸ் வொ (வாடா)
கூரூ || 20 ||

விடிணம் வாடிவீ கம் வா வாயபுடிணையாவி வா |
வவாடிடிணாதம்மா வா வபொஜா து வதாவிபுடி ||

வியடிபுதா வளபூம் வ வபூகாணம் வ பூகாடி |
யயாகு டெண நாராநி கயுராநா க்ரபாதிதம் || 21 ||

வபொஜா வெவ நவாநெக ஹபூபொவ வபுகபூயெசு |
வெபாஸம் கயுபொபூயா கணபெகாஸபாநதம் || 22 ||

சுவெஸூபூபெகலாமெந வபுபெகெந காரபெசு |

இவ்விதமாக, பலகையக் கல்பிக்கவேண்டும்.
அதற்குக்கீழே குடத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 25

கடத்தின் உயரமானது, இரண்டு 2 தண்டம்,
ஒண்ணேழுக்கால் 1½ தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம்,
அல்லது, ஒண்ணேகால் 1½ தண்டம், என்று, நான்கு 4
விதமாகும்.

இந்தக்கலசங்களுக்கு முறையே, “ பிரியதர்சனம் 1,”
“ ஸௌமியம்,” 2 சந்திரகாந்தம், “3” “ பூகரம்,” 4 என்று
பெயர்களாம். 27

கடத்தின் உயரத்தை, ஹிருத்பாகத்தில், (குடத்தின்
உயரத்தை) ஒன்பது 9 அம்சங்களாகக் கல்பித்துக்கொள்ள
வேண்டும். அவைகளில், —

கலசத்தின் உயரம்	நான்கு 4	அம்சம்.
கண்டத்தின்	ஒரு 1	“
ஆஸ்ஸியம்	ஒரு 1	“
பத்மத்தின்	ஒரு 1	“

†சுயொ நாவுதுஉசெந (உசெந) ஹீநள
வஸகஸுயெசு வுய: || 28 ||

ஊஸுபாடியதம் சுயபாசு சுமெந வியிநா துபாசு
வனவஜுஜம் வஸபாவுதம் விஷ்ஹஜயுநா ஸுணு || ௧௩ ||

சுய விஷ்ஹகூணடி ||

†வாடிவாஸஸள ஹீநள தசுகூணஸுபாஸு
விஷ்ஹதடி ||
சுஸு கூணவிசெசெண சுஹஸுபாஸரி விஷ்ஹதடி ||

கீழ்வட்டம்	,,	இரண்டு 2	,,
		ஆக 9	,,

என்று, இவ்விதம் பாகங்களைக் கல்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். 29

இவ்விதமாக, கலசத்தை, விதியுடன், மேலே முக முடையதாக இருக்கும்படி, கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமாக, உயரமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, விஷ்கம்பத்தைக்கேற்ப்பாயாக. 30

விஷ்கம்பலக்ஷணம்

கும்பத்தின் கண்டம், ஆஸ்யத்தின் விஸ்தாரமானது, ஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாக இருந்தால், ஹீனமாகும். (அதமமாகும்.)

இதன் கண்ட விசேஷத்தினாலே, கும்பத்தின் உபரி விஸ்தாரமாகும், (உபரி-மேலே, அதிகம்.) 31

†சுயொஸுதம் சுயாஸெந ஹேஸம், உதி வா வார: ஸொயநீய: |

†வாடிவாஸஸளம் ஹீநம், உதி வார: ஸொயநீய: |

ஹும்ஹே (ஹ) வ்யாவஸவஜம் ஹோக்ஷம் விஹோரோ தவ
கணபுயோஃ ।

தவ்யோயோ ஸ்ருதூநம் உதிவாஸகஹுயேஸு கஹுவிதூஃ ॥

கயவா ஹோயிகாஜீநாஜுடியம் து வஹாஜுஹடி ।

ஹ(மு)ணாஸம் வரணோஹேயம் க்ரகவாயோ அஸுஸகம்
வஜேசு (தஜேசு) ॥ ௩௩ ॥

ஹபுஹாமம் து வஸமுரஹம் வாவிஸதஸுஸகம்
வஜேசு (வரேசு) ।

யுமாஸம் ஹோயிகோஹேயம் வீரகணாம் வதஸவடி ॥

அது, கர்ணங்களின் விஸ்தாரத்தில், ஸ்தம்பவிஸ்தாரத் திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

கல்பமறிந்தவன் (முறையையறிந்தவன்) அதற்குக் கீழே 1 ல் ஸுனத்தை, அடியிலிருந்து கல்பிக்கவேண்டும்.

அல்லது, போதிகை முதலியவைகளின் உயரத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில் கீழேயுள்ள இரண்டு 2 பாகங்களை நீக்கிவிடவேண்டும். அதற்கு மேலேயுள்ள ஒரு 1 பாகத்தை எடுத்துக்கொண்டு, அதை இருபத்திரண்டு 22 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில், — 33½

போதிகையின் உயரம்	நான்கு 4 பாகம்.
வீரகண்டம் ,,	நான்கு 4 ,,

ஸ்ருதூக்ஷம், உதிவாஸோ ஹவெஜிதி ஹாதி ।

1 ல் ஸுனம் என்பது, லக்ஷணம், என்று இருக்கக்கூடும் என்று தோன்றுகிறது. லக்ஷணம், என்பதற்கு, இரண்டும் சேருமிடம், ஸகதி என்று பொருள் கொள்ளலாம்.

ஹிதாஸம் மறுகொத்தெயம் உயு (தவ்யு) உதிதம்
ஸ்ரீவாஸக்ய |

வெஹ (வெஹ) தெயம் து வெஹாஸம் ஸ்ரீவாஸம்
கணஜாதக்ய || ௧௫ ||

ததாவெஹாஸம் வெஹாஸம் வஹெகெந காஸ்யேசு |
*வ்ருதஸெ (யெ) ந கதயவ்யம் ஹீநம் ததஜஜுதெ ||

மூஸாநாஸ்துதாஸம் (யு) சு ஜாநாஜாநாழிவதிவதிவசு ||
பூஸாஸ்துதாஸம் வஹாஸம் வஹாஸம் வஹாஸம் தத ||

உதி காஸ்யவஸிஸு வெஹாஸம் வஹாஸம் வஹாஸம்
நவஃ வதி ||

பலகம்	,	ஐந்து 5	,
அதன்மூலம்	,	ஒரு 1	,
ஸமோத்ஸேதம்	,	நான்கு 4	,
கண்டம்	,	ஒரு 1	,
ஆஸ்யம்	,	ஒரு 1	,
பத்மம் உயரம்	,	ஒரு 1	,
விருதம் (த்தம்)	,	ஒரு 1	,
		ஆக 22	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். இது, ஹீனம் (அதம்) ஆகும். இதற்கு "தத்ஸம்", என்றிபயம். 36

ஸநுனத்துடன், அப்ஜம், லதை, இவைகளில்லாமல் (இவைகளுடன்) இங்கேவேண்டும். மாலாமானுதிகள் முன்பு போலவேயாகும். இவ்விதமாக ஸ்தம்பலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது, வேதிகா லக்ஷணத்தைக்கேற்பாயாக.

காசியப சில்பத்தில் போதிகா திலக்ஷணமென்னும்
ஒன்பதாவது பாலம் முற்றும்.

* வ்ருதஸெத, உதி வாஸ்யெத்யோ நவாதி |

சுய ஞானம் வாயு ||

வெழுகாறுகாணம் ||

சுய வகைக்கு விசொஷணா வெழுகாறுகாணம் வாயு ||

சுயிஷ்டாமொவாரிஷ்டாது ஸ்ரீமதேவா வகையேச ||

† வுஷ்டாரம் வொவாரிஷ்டாது சுதேவா வெழுகா ஞான ||

சுயுயுஷ்டாணமாம் து சுதேவா வெழுகா உதா || 2 ||

விஷ்டாணாடியையும் வுஷ்டாஷ்டா தும். மி ஞான சுத ||

சுயவாமுஷ்டாருணா வெழுகாஷ்டாது உதா || 3 ||

பத்நாவது படலம்.

வேதிகாலகாணம்.

இனி, விசேஷித்து, சிறந்த வேதிகையின்
லகாணத்தையே கூறுகிறேன்.

வேதிகையை, அதிஷ்டானத்திற்குமேலே, உதம்பத்
திற்குக்கீழே கல்பிக்கவேண்டும். 1

ஹே அந்தணனே வேதிகையை, பிரஸ்தரத்திற்கு
மேலே கல்பிக்கவேண்டும்.

ஒண்ணரை 1½ தண்டம் அளவு (உயரம்) இருக்கின்ற
வேதிகையானது, அதமமான வேதிகை என்று கருதப்
படுகிறது. இரண்டு 2 தண்டம் அளவு உயரமிருப்பது
மத்திமமாகும். மூன்று 3 தண்டம் அளவு உயரமிருப்பது,
உத்தமமாகும்.

இனி, வேதிகையின் உயரமானது, நேருவிதமாகவும்
கூறப்படுகிறது. 3

† வுஷ்டாஷ்டா, உதேயா வாயு ||

வரணொடியம் (யெ) து ஷடஃ ஸஹவஸுலா ம-

விஹாஜிதெ ।

வனகாஸம் வெழிகாஜாநம் *காயபும் நெஹுஜயொயடி ||ச||

வனவம் ஹி வரணாநாம் து உஹெ து வெழிகொடியது ।

ஹபுடிபெஹி தும்மெ து ஸஹலாமவிஹாஜிதெ ||ரு||

வனகாஸம் வண ஹபுராணாம் வெழிகொடியலிஷுதெ ।

சி வதூஃ வணலாமம் து மஹொஹெயம் வி(வி)ஹாஜிதெ ।

* மறுஹுததெகாஸம் நெஹுஜயொயடி தயா ।

சுயொஹெயொஸாநாம் வா ஹுஜெஹெ து வெழிகா ||

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை முறையே, ஆறு 6 பாகம், ஏழு 7 பாகம், எட்டு 8, பாகமாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது, முறையே, உத்தமம், மத்திமம், அதமம், எனும் வேதிகோதயமாகும். இவ்விதமாக, ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே வேதிகையின் உயரமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. 4½

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை ஏழு 7 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகம், கண்டஹர்மியங்களுக்கு, ஸ்தம்பத்திற்குமேலே, வேதிகோதயம் விரும்பப்படுகிறது. 5½

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகம், முறையே, களோதயமானது, உத்தமம், மத்திமம், அதமமாகும்.

வேதிகையானது, ஸ்தம்பத்திற்குக்கீழே, (ஸ்தம்போதயத்தில்) ஸரிபாதிளவு, உயரமிருப்பதுமாகும், 7

* காயபும் நெஹுஜிகம் சூராசி । உதி யாத: வா: ।

* மஹொஹிதம் ததெகாஸம், உதி வாரொ யாத: ।

ஷ்ஷம்ஸெ வெழிகொடுதல்யம்(யெ) மூணாஸம் மறுதாதகடி |
மறொயெய் காவலெகாஸமெகெநாஸம் புகலுயெசு ||

தடிவியும் காவலெகாஸம் சுதயும் ஐஜிவதே | .
வலுலாஷ்டாஸெ து வெடினெலு வெடிவலிதம் சு பாலுடி |

காவம் (வம்)வடிம் உ காவம் உ பூரிவெவ புகலுயெசு ||
கணாபாடெந தநலுலுகாவலெகெந கலுயெசு || யி ||

ஸ்ஷம் கணாபாடியம் டெபூரகம் தசுகாவாஸிதம் து வா |
கலுய்யாஸம் து வா வடிம் துமம் அஸாஸாஸி வா ||

வேதிகையின் உயரத்தில், ஆறி ரில் முன்று 3 பாகம்
களமாகும். களத்திற்குமேலே கம்பம் ஒரு 1 அம்சம்,
அப்ஜம் ஒரு 1 அம்சத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். அதற்கு
மேலே கம்பம் ஒரு 1 அம்சம் கல்பிக்கவேண்டும். 8½

வேதியின் உயரமானது, ஏழு 7 அம்சம், அல்லது எட்டு
8 அம்சமிருந்தால், அவைகளில், முறையே, நான்கு 4
அம்சமும், ஐந்து 5 அம்சமும் களமாகும். 9

கம்பம், பத்மம், கம்பம், இவைகளை முன்புகூறி
இருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும். அதன் அடியில்,
கண்டமானத்தினாலே ஒரு 1 அம்சத்தினாலே, (கண்டத்தின்
ஒரு 1 அம்சத்தினாலே) கம்பத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

மீதமுள்ளது, கண்டத்தின் உயரமாகும். அது,
(கீழேயுள்ள) கம்பமில்லாமலிருப்பதுமாகும்.

பத்மத்தின் உயரமானது, ஒண்ணரை 1½ அம்சம்,
அல்லது, இரண்டு 2 அம்சம், இருப்பதுமாகும். 11

யுமாஸம் வெழிகாகாரம் நாமநெ ஸ்ரவஸரொஹி || யடு ||

ஜாவிஸெ*வெஸரெஹபுரெஷுவபுஸம்

வெழிகாகூதி |

சுயவா! வெஸுரா ஹபுரெவெழிகா மூ த வாவ வா ||

சுகெகாநுயதாநெ வ மஹம் வெழிகாநுயா |

வெழிகாமுகூணம் வெபூகம் ததொ ஜாமுகாமுகூணம் ||

உதி காஸ்யவஸிஸு வெழிகாமுகூணம் நார

புஸம்: வடம: ||

(அவைகளில்) ஒரு 1 அம்சம் நீங்கிய பாக்கியானது, வேதிகையின் விஸ்தாரமாகும்.

நாகர (ஹர்மிய)த்தில், பிரஸ்தரத்திற்கு மேலே வேதிகையின் ஆகாரமானது, (அகலமானது) நான்கு 4 அம்சமாகும்! 15

திராவிட ஹர்மியத்திலும், வேஸரஹர்மியத்திலும், எட்டில் ஒரு 1 அம்சம் நீங்கியது, வேதிகையின் ஆகாரமாகும்.

அல்லது வேஸரஹர்மியத்தில் வேதிகையின் முன்பக்கத்தில் இருப்பதாகும். 16

அச்ரமானது, அனேகத்தைச் சார்ந்திருப்பதாகும். களாக்கிரமானது, வேதிகையைச் சார்ந்திருப்பதாகும்.

இவ்விதமாக வேதிகாலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஜாலகலக்ஷணம் கூறப்படுகிறது. 17

ஸ்ரீகாசியப சிஸ்பத்தில், வேதிகாலக்ஷணமென்னும்

பத்தாவது படலம் முற்றும்.

* வெஸரெ ஹபுரெஷுவபுஸம், உதி யுது: வாரொ ஹாதி |

† வெஸரெ ஹபுரெஷு, உதி வாரொ யுது: |

14ல், 1 அம்சம் நீங்கியது என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

சுயெகாடிஸ: வடது: |

ஜாதுகருக்ஷணடு |

சுய வகெக்ஷு விஸெஷெண ஸுணு ஜாதுகருக்ஷணடு |
வாடிவமடமெஷெ வெவ ஜாதுகருக்ஷணடு நமஸுதெ || ௧ ||

வாஸாடிஷு உஹாவாஷுணாஸாடு (வெவ)
உயுஷு (௨) |

வாடிஷுடம் ந சுதடுஷுடெந விபிநா ஸுய: || ௨ ||

யொஜெயெசு வெஷிகொஷ்டு து ஜாதுகரு து விஜெதா: |
வெஷிகாஜாதுகாடிடம் ந மெஷுடா வவடவிநாஸுதடு || ௩ ||

பதினேராவது படலம்

ஜாலகலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, ஜாலக லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்
கேழ்ப்பாயாக.

ஜாலகத்தின் ஸ்தானமானது, பாதவர்கத்தின்
களத்தில் (கழுத்தில்) கூறப்படுகிறது. 1

அது, பிராஸாதத்தில், மஹாவாஸ்துவின் இடை
வெளியின் மத்தியில் இருக்கவேண்டும். அதைபாதத்திற்கு
பாதம் (ஒவ்வொருபாதத்திலும், அல்லது பாதத்திற்குக்
கீழே) கல்பிக்கக்கூடாது. ஹே அந்தணர்களே, இந்த
விதியுடன், வேதிகைக்குமேலே, ஜாலகத்தைப் யோஜனம்
செய்ய (கல்பிக்க) வேண்டும்.

ஜாலகத்தைக்கல்பிப்பதற்காக, வேதிகையை சேதிக்க
(வெட்ட)க்கூடாது. அப்படிச்செய்தால், அது, எல்லா
வற்றையும் நாசம் செய்துவிடும். 3

ஆகையால், வேதியை (நடுவில்) துண்டிக்காமல்,
ஜாலகத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.

தடியூர் வெழிகா (0) ஜாறும் காயும் ந ஹெடியெத்யூர் ।
 ஹிஷ்ணும் சுந்ருஸம் வ்ராவம் த்ரிஷ்ணம் உயுஜம் ஹவெசு ॥ ௪ ॥

வதுஷ்ணுஷ்ணாயும் து ஹ்ருதஜம் வரிகீதிப்து ।
 விஷ்ணாவஷ்ணொத்யுதெகஷ்ணாஷ்வயப்தாசு ॥

விஷ்ணாஷ்ணுணம் வாய தாவதெஜ ஜாறுகொத்யு ।
 யெஷு துமவிஷாறொ து (ஷு) யஷிஷு து
 வரிமுஹெசு ॥ ௬ ॥

ஹ்ருஷ்ணாவாயப்தாசு து வ்ராவம் வ்ராவாஷ்ணு-
 கூவயொஃ ।

விஷ்ணாவாயப்தா (யப்தா) யதம் (தம்) ரா (வா)
 தவ்ராவாயப்தாஸதெவ வா ॥ ௭ ॥

ஜாலகத்தின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 கோல்
 அதமமாகும். மூன்று 3 கோல் இருப்பது மத்திமமாகும்.
 நான்கு 4 கோலிருப்பது உத்தமமாகும்.

ஜாலகமானது, ஒரு 1 முழம் முதல், விஸ்தாரத்திற்கு
 ஸமமான உயரம் வரையிலிருப்பதாகும். 5

அல்லது விஸ்தாரத்தைப்போல், இரண்டு 2 பங்கு
 உயரமிருப்பதுமாகும். இவ்விதமிருப்பது, உத்தமமாகும்.

கீழே கூறப்பட்ட உயரம், அகலங்களில், எது
 விருப்பமோ, அதை, எடுத்துக்கொள்ளுவதாகும். 6

அங்கிரி, கம்பம், இவைகளின் கனமும், அகலமும்,
 ஸ்தம்ப ஸ்விதாரத்தில், ஸரிபாதியளவு இருப்பதாகும். அது
 ஸ்தம்பவிஸ்தாரத்தில் ஸரிபாதியளவு, அல்லது, நான்கி 4ல்
 ஒரு பங்கு அளவு கனமுள்ளதாக இருப்பதாகும். 7

ஐயுஷ்டம் உ (ர) ராஸ்து உ வஜ்யு ஜானு கஜாவரெசு ।
யும (௦) வாடி (௦) ஸஜாயுகூயும கவஜுலுதெ ॥ அ ॥

மொமெசு மஹிமெசு உ நநூவதும் ஐஜுகியடி ।
வுஷ்கணும் வகணும் உ ஜானுசு ஷலியம் ஹவெசு ।

டிவ்யுமூனம் கண்குஹிதும் மொமெசுவிதி ஸுஜிகுதடி ।
யுமாஸம் கண்குஹிதும் மஹிமெசுஜுஜாஹதடி ।

வணுவூனம் து யசு மிதும் பூடிசுவிணவஸாகுதி ।

ஜாலகத்தின் துவாரமானது, மத்தியிலிருக்கக்கூடாது,

இரண்டு 2 ஸ்தம்பங்கள் சேர்ந்திருந்தால், அதற்கு
“யுகம்பாதம்” என்றுபெயர். இரண்டாக இல்லாமலி
ருந்தால் (ஒன்றாக இருந்தால்) அது, “கம்பம்” என்று
கூறப்படுகிறது. 8

ஜாலகமானது, கோநேத்திரம் 1 ஹஸ்திநேத்திரம் 2
நந்தியாவர்தம் 3 ருஜுக்கிரியம் 4 புஷ்பகர்ணம் 5 ஸகர்ணம்
6 என்று, ஆறு 6 விதமாகும். 9

நீண்டசதுரசாவடிவமாகவும், கண்டகச்சித்திரமுடைய
தாகவும், (முள்ளினாலே செய்யப்பட்டதைப்போன்ற துவார
முடையதாகவுட) இருக்கும் ஜாலகமானது, (ஜாலகம்—
துவாரம்.) “கோநேத்திரம்” என்று பெயருடையதாகும்.

(ஸம) சதுரமாகவும் முள்ளினாலே துளைத்ததைப்
போன்ற துவாரமுடையதுமான ஜாலகத்திற்கு, “ஹஸ்தி
நேத்திரம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 10

பிரதக்ஷிணவசமாக (வலப்புறம் சுழன்று) ஐந்து முனை

யுமாஸம் கண்கு, உதி வாரொ யுத: ।

நந்நாவதபுவுவு வுவுவாஹு நந்நாவதபுவிதி ஸ்ஸுதது ||

சுஜிபுகாதுள ஸ்ஸுஹகுவள அள ஜிஹு ததஜிஹுசுயது |

வுவுஹுணு (ணு) *வகணுபுஹு நந்நாவதபு-
விவாகுதி || 12 ||

ஸ்ஸுஹயொஹு கவாடும் வ விதிதயுஹவஹிஹுதது |

யுஹுயுஹு கவாடும் வா வாடநொஹவாடநகஹதது ||

ஜிஹுஹு து வஹாஹிஹு வஹதொயெஹு கஹுயெஹு |

களுடன் கூடியதாகவும், நந்தியாவர்த புஷ்பத்தைப்
போன்ற வடிவமுடையதாகவுமிருக்கும் ஜாலகத்திற்கு,
“நந்தியாவர்தம்,” என்று பெயர். 11

ஸ்தம்பம், கம்பம், இவ்விரண்டும், “ருஜு ” என்றும்,
(ருஜு-நேரானது) “காலம்” ? என்றும் இரண்டுவிதமாகும்
இவைகளின் ஜாலகமானது, நேராக இருப்பதாகும். இதற்கு
“புஷ்பகர்ணம்,” என்று பெயர்.

‘ஸகர்ணம்’ என்னும் ஜாலகமானது, நந்தியா,
வர்த்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாகும். 12

ஸ்தம்பயோகமும், கவாடயோகமும் பித்திமத்தியத்
திற்கு வெளியிலிருக்கவேண்டும். (ஸ்தம்பங்களையும்,
கதவுகளையும் சுவற்றின் மத்தியபாகத்திற்கு வெளியில்
கல்பிக்கவேண்டும்.)

கதவானது, ஒன்றாகவோ, இரண்டாகவோ, இருப்ப
தாகும். அது, திறப்பதற்கும், சாத்துவதற்கும் தகுதியுள்ள
தாக இருக்கவேண்டும். 13

ஸ்பை முதலியவைகளின் ஜாலகத்தை, பாதத்தின்
பரதியளவினாலே கல்பிக்கவேண்டும்.

* வகணு-ஹு து, உதி வாரொ யுது |

தீவ்ரஹஸு-உமகெழி-வெவ்ரெவெஷு-காவிதி-
ஜாநுகடி || மச ||

யத்ருவீதம் து யசு ஓவ்நம் தெந ததெருவ
யொஜயெசு |

ஜாநுகம் வெவ்ரவஜாஷாநம் ததவெவ்ராரணநுகுஷணடி ||

உதி காஸ்யபஸிடுஷு ஜாநுகநியாநம் நார
ணகாடிஸ: வடி: ||

—O—

பித்திஜாலகமானது, உலோகங்கள், மரப்பலகை,
செங்கல், இவைகளினாலே கல்பிப்பதாகும். 14

எந்தவிடத்தில் எந்த திரவியம் உசிதமோ, அதை,
அங்கு உபயோகிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஜாலகமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி
தோரணலக்ஷணம் கூறப்படுகிறது. 15

காசியபசிஃபத்தில் ஜால-விதானமென்னும்
பதினொன்றாவது படலம் முற்றும்.

தீவ்ரஹஸு-உமகெழி-வெவ்ரெவெஷு-காவிதி-
யசு ||

சுய உத்தரோ வடநாடு

தொடரணாகுணம்

சுய வகைவிடு விடுவெண்ண தொடரணாகுணம் வகைவிடு

வாடிவெய் உயர்வெய் து வகைவிடு வகைவிடு

வெய் வகைவிடு து வகைவிடு வகைவிடு

வகைவிடு வகைவிடு து வகைவிடு வகைவிடு

வெய் வகைவிடு வகைவிடு வகைவிடு வகைவிடு

வகைவிடு வகைவிடு வகைவிடு வகைவிடு

தும் வகைவிடு வகைவிடு வகைவிடு

வகைவிடு வகைவிடு

பன்னிரண்டாவது படலம்.

தொடரண லக்ஷணம்.

இனி விசேஷமாக தொடரணங்களின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பாதத்தின் உயரத்தை பத்து 10 பங்குகளாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஏழு 7 பாகமானது சரணத்தின் உயரமாகும். மீதமுள்ள மூன்று 3 பாகமானது, சரணமானதாகும். 1½

பாதத்தின் உயரமானது ஒன்பது 9 பாகமானால், அவைகளில் ஆறு 6 பாகமானது, சரணத்தையதாகும். மீதமுள்ள மூன்று 3 பாகமானது, சரணத்தையதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பாதத்தையமானது எட்டு 8 அம்சமானால், அவைகளில் ஐந்து 5 அம்சம், சரணத்தையமாகும். மூன்று 3, அம்சம் கம்பத்தின் உயரமாகும். 2

தோரணவஸ்து து வாடிவோஹோ: (ஹே) வஸாவ-
ஹேவம் உதவிபுய ॥ ௪ ॥

பூராவாடிண வாகீநாம் உயுஹாமெ து தோரணம் ।
சுநெந வியிநா விபுர சுதபுவம் சுபுவாஹுகெ ॥ ௫ ॥

வசூராவம் தோரணமெகம் உதீயம் (உ) சுரதோரணம் ।
சூதீயம் உதூஸம்ஜெகம் து க்ரிவியா தோரணாகூகி: ॥

சுயபுவம்ஜெகவாகாரம் வசூராக்ரிவிராக்ரிதம் ।

வசூதோரணாவஸ்து து ததொ உகரமுவுகெ ॥ ௬ ॥

தோரணத்தின் உயரமோ, அகலமோ, நான்கு 4, ஐந்து 5, அல்லது 6, அம்சத்தில், இரண்டு 2 அம்சமிருப்பது மாகும், இந்த அளவானது, பாதத்திற்கு வெளியில் இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, தோரணவியாஸமானது, நான்கு 4 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 4

தோரணமானது, பிராஸாதம், மண்டபம் முதலியவைகளில், மத்தியிலிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமான முறையுடன், தோரணத்தை குட்யத்திற்கு (குட்யம்—சுவர்) வெளியில் கல்பிக்கவேண்டும். 5

பத்திரதோரணம் என்பது முதலாவது தோரணமாகும். இரண்டாவது, மகாதோரணமாகும். மூன்றாவது, சித்திரதோரணமாகும். இவ்விதம், மூன்று விதமான தோரணங்களாகும். 6

அரைவட்டமான சந்திரணப் பேபான்ற வடிவமுடையதும், இலைகளின் வரிசைகளினாலே விளங்குவதுமான தோரணத்திற்கு, “பத்திரதோரணம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பிறகு மகர தோரணம் கூறப்படுகிறது.

வணுவதுவையுத்து வாழ்வுயொஃ உகராஸுக்கு¹
 உயெய்வலிரிவையுத்து நாநாமவதுதாநிதது || அ ||

நாநாமுக்கரவையுத்து வுத்து உகரதொண்டி¹
 ததெவ வாழ்வுயொயெய்வலிரிவையுது உயொரவி || கூ ||

நகூதுணம் புகதுவது ஹுதவிஷ்டாயராஸுயா¹
 வலிஹவாநுகஹ்வாஹெஷ்டு²வலா³நு⁴து⁵-
 லாஹெஷ்டு || ய ||

சுஹெயு⁶ விலிவெயு⁷ஹெ⁸து⁹ ரதுவ¹⁰ஹெயு¹¹
 ஹெஷ்டெசு (ஹெஷ்டி)¹²
 விதுதொண்டெவ¹³ வு¹⁴சு (ஹி) ஹெயு¹⁵தெ
 தொண்டது¹⁶ || ய ||

இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், ஐந்து 5 முகங்களுடன் கூடிய மகரத்தின் முகமிருக்கவேண்டும். அது, அவைகளின் மத்தியில், பலவிதமான பழங்களுடனும், கொடிகளுடனும் கூடியதான பூரிமத்துடனிருக்கவேண்டும். (பூரிமம்—இலைகளினாலான அலங்காரம்) பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும், வட்டவடிவமாகவுமிருக்கவேண்டும். இதற்கு “மகரதோரணம்” என்று பெயர். 83

அதுவே, மத்தியிலுள்ள பூரிமத்தின் இரு 2 பக்கங்களிலும், மகரமுகங்கள் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். பூதங்களும், கந்தர்வர்களும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும், ஸிம்ஹங்கள்—யாளிகள், அன்னங்கள், முதலியவைகளும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். கந்தர்வர் முதலியவைகளின் கைகளிலிருந்து முத்துமாலைகள் தொங்கவேண்டும். மற்றும், பலவிதமான சித்திரங்களினாலேயும் ரத்னத் தொகுதிகளினாலேயும் அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க

தொரணம் வா (ணாநய) ணாநயலாசு
புயொஜாநி விவக்ஷணை !

..... வாஸுபுயொ: விகாணாவகவிதது || 11 ||

வொயிகாரவரிதம் யதசு ஸ்லம் து மருதா ஸ்லதா !
ஸ்லம்வொரணவநுயிபு கதபுலம் தொரணமயது ||
வனவம் தசு ச்ரிவிடம் நீசுவா மிகசுஹுதொவதெ ||

உதி காஸுபுயொ: தொரணம்ஹுதா ஹுக்ஷணம் தா
வாசுபு: வடது: ||

வேண்டும். இதற்கு “சித்திரதோரணம்,” என்றுபெயர்
கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதமாக மூன்று 3 விதமான தோரணம் கூறப்பட்ட
ிருக்கிறது. 11

புத்திமானாக இருப்பவன், கீழே கூறப்பட்ட அலங்காரங்
களை, தோரணத்தின் மத்தியிலும், அதற்குக்கீழேயும்
கற்பிக்கவேண்டும்.

... .. பக்கங்களில், கரண்டமில்லாததுடன்
கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 12

பொதிகை இல்லாத ஸ்தம்பத்திற்கு “களதா” என்று
பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்தம்பதோரணத்தைப்போல், அதன் உச்சியில்,
இரண்டு 2 தோரணங்களைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

ஏ அந்தணனே ! இவ்விதம் மூன்று விதமான
தோரணங்களைக்கல்பித்தால் அதற்கு “கும்பலதை” என்று
பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 13

காசியப் சிலப்பத்தில் தோரண-கும்பலதா லக்ஷணமென்னும்
பன்னிரண்டாவது படலம் முற்றும்.

சுய சூயொடிஸ் வடமூ: ||

வடதூயொடிதருக்கணம் ||

சுய வகெஷு விசெஷெண வடதூயொடிதருக்கணம் |
ஷஷுமூமூ வடதூயொடிதருக்கணம் || க ||

சுயமூமூவடதூயொடிதருக்கணம் து வடதூயொடிதருக்கணம் |
விவடதூயொடிதருக்கணம் து துஷுமூமூ வடதூயொடிதருக்கணம் || க ||

வடதூயொடிதருக்கணம் து வடதூயொடிதருக்கணம் து (வ) வடதூயொடிதருக்கணம் |
வடதூயொடிதருக்கணம் து வடதூயொடிதருக்கணம் து வடதூயொடிதருக்கணம் || க ||

பதிமுன்னுது படலம்.

விருத்த ஸ்பாடித லக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து, விருத்த ஸ்பாடித லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஆறு 6 அங்குலம் முதல், பதினாறு 16 அங்குலம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, அங்குலம் விதமாகக் கூட்டிவர, அதன் அகலமானது. ஆறு 6 விதமாகும். 1½

அதன் நீர்மானது விஸ்தாரத்தில் ஸரிபாதிபளவு இருக்கவேண்டும். (நீர்ம—குறிப்பிட்ட அளவுக்கு அதிகமாக நீண்டிருப்பது.)

அது முப்பத்திரண்டு 32 பாகங்களுடையதாக இருக்க வேண்டும். (அதை 32 பாகமாகக்கொள்ளவேண்டும்.) அவைகளில், இரண்டு 2, அல்லது மூன்று 3 பாகமானது, வட்டவடிவத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். அது, தோரணங்கரியப்போல் (அங்கி-பாதம்) நீண்டிருக்க வேண்டும். கந்தரத்துடன் (கந்தரம்-கழுத்து) இருக்க வேண்டும். அதற்குமேலே சுகதுண்டத்துடன் (சுகதுண்டம்-கிளியின் முக்கு) இருப்பதுமாகும். 3

கணபுகூடாகுர்திம் வாய வுதாசாரம் புகுபுயேசு ।
 ஸ்வஹொஹேயயுமாரஸெ து ஹிஹம் வரணொடியடி ॥

புஷ்ணொடியகேகாஸம் ஸுகநாவஸுடியாஸகடி ।
 தகேவ கடுடகாநம் து ததஹுகவஸாஹயேசு ॥ ௫ ॥

சுயவாஸ்தரம் வ ஸு ப்ராக்ஷாமெபுண வா காரா ।
 வுதஸாபிதகேவம் ஹி ருதாஹுணுமணிகடி ॥ ௬ ॥

ஸ்வஹாஹம் தொரணம் வெவ தயா கும்ஹுதா ஹிஹ ।
 வுதாஸு ஸாபிதம் வெவ ஹாரம் தாரெஷு
 கபுயேசு ॥ ௭ ॥

(அதை) வட்டவடிவமான கர்ணகூடத்தைப்போன்ற
 வடிவமுடையதாகவும் கல்பிப்பதாகும்.

தூணின் உயரத்தில் நான்கு 4ல் இரண்டு 2,
 பாகமானது (ஸரிபாதிளவானது) சரணோதயமாகும். ஒரு 1
 அம்சமானது, பிரஸ்தரத்தின் உயரமாகும். மற்றொரு 1
 பாகமானது, சுகநாஸியின் உயரமாகும். அதுவே,
 கூடத்தின் மானமாகும். அதை சொல்லியிருப்பதைப்
 போல் கல்பிக்கவேண்டும். 5

அல்லது, அதை, மஞ்சத்திற்குக்கூறப்பட்டிருக்கிற
 முறையின்படி. செய்வதுமாகும்.

“விருத்தஸ்பாடித” மானது, இவ்விதமாகக்கூறப்
 பட்டிருக்கிறது. அது, லதாமண்டலத்தினாலே அலங்காரம்
 செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். 6

ஸ்தம்பாதிகள், தோரணம், கும்பலதை, விருத்த
 ஸ்பாடிதம், ஹாரம், இவைகளை, தாரங்களில் (அகலத்தில்)
 கல்பிக்கவேண்டும்.

வூலல்லாணரெ வ கூதடவூம் ஹைகூதாஜீதாம் விசெஷத: ||

உதி காபரூவசீனெ வரதூஷாபிதமூகூணம் தாஜ

தூயொடிசை வடம :||

அதை விசேஷித்து, ஹர்மியம் முதலியவைகளில்
ஸ்தம்பாந்தரத்திலும் கல்பிக்கவேண்டும். 8

காசியபசில்பத்தில் விருத்தஸ்பாடிதம் என்னும்
பதிமூன்றாவது படலம் முற்றும்.

சுய வதூஷுஸஃ பட்டயுஃ ||

ஹம்ஹதொரணயுக்ஷணடி ||

சுய வகேஷு விஸெஷெண ஹம்ஹதொரணயுக்ஷணடி |
 †யொம வா வணஷுடவஹாமெ வெ க்ரிவியம்
 ஹவெச || க ||

ஸெஷ வாஷொடியா வ்யூதஜெவ வெ க்ரிவியம் ஹவெச |
 யுமியாஸ்ரம் வஸுகொணம் வா வ்யூதம் வா தொரணயடி ||

கும்ஹஜ்ஜுநாஹியம்யுகம் வொதிகாஸஹிதம் தயா |

பதிநான்காவது படலம்.

ஸ்தம்பதோரண லக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து ஸ்தம்பதோரண லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.²

(ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை) ஐந்து 5 பாகம், ஆறு 6 பாகம், அல்லது ஏழு 7 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும் அந்த பாகங்களில், தோரணக்கிரத்தின் யோகமானது, இரண்டு 2 பாகமிருப்பதாகும். அதன்மீதமானது, பாதோதயமாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. எனவே, தோரணக்ரயோகமானது, இவ்விதம், மூன்று 3 விதமாகும்.

தோரணத்வயமரனது, (இரண்டு 2 தோரணமாக இருந்தால், அது) சதுரச்ரமாகவோ, அஷ்டாச்ரமாகவோ, விருத்தாகாரமாகவோ, இருப்பதாகும். 2

† சுத 16 வட்டஸூத்ரம் 1-15 ஸ்லோகா வ்யூஷாஸி
 ஸூத்ரம் ஹவணி | சுதஸூத்ர தத்கா ஹவணி |

1 இங்கு, 16 படலத்தின் 1-15 சுலோகங்கள் தவறுதலாகப்பதும் பிழைப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால், அவைகள், இங்கு விலக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

வொதிகார ஹிதம் வாய விரகாணவலவிதழ் || ௧ ||

சுய்யுலுவிசாராயுடும் சீ வாடி வா வலம் து வா |
தொரணாஹிவிசாரமும் து வொவலுதெ விஜிவதூ ||

உதாரம் வாஜிதம் வலாப (ஸ) க்ஷவணம்
க்ஷுஜ்வாஜிதழ் |

யயா சூரெண வஸ்கயூ சுநெந வியிநா வுய || ௫ ||

தொரணாஹிவிசாரமும் வா சீவாடி வொதிரொடியு |
தடியும் வாஜிதொஜ் து தவ்யுயும் மஹாநகழ் || ௬ ||

அது, குட்பமண்டி முதலியவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

போதிகையுடன் கூடியதாக இருப்பதாகும். போதினை இல்லாததாக இருப்பதுமாகும்.

ஆனால், அது, வீரகாண்டத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 3

தோரணங்கீரியின் விசாலமானது, குட்பஸ்தம்ப விசாலத்தில் ஸரிபாதி பங்கு, முக்கால் பங்கு, அல்லது, அதன் ஸம அளவு இருப்பதாகும். என்று கூறப்படுகிறது.

ஹே அந்தணே! உத்திரம், வாஜனம், அப்ஜக்ஷ பணம், கூத்திரவாஜனம், இவைகளை, இந்த விதிப்படி முறையே கல்பிக்கவேண்டும். 5

உத்தரத்தின் உயரமானது, தோரணஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரத்தின் அளவு, அதில் முக்கால் பங்கு இருப்பதாகும்.

வாஜனத்தின் உயரமானது, அதில் (உத்தர உயரத்தில் அரை பங்கு அளவு இருக்கவேண்டும்.

கனத்தின் மானமானது, அதில் (வாஜனத்தில்) அரை பங்கு அளவு இருக்கவேண்டும்.

க்ஷபணமானது, கனத்தில் அரை பங்கு இருக்க வேண்டும்.

மஹாயுதம் க்ஷேவணம் வ்ஜாதம் தவஸ்யாயுதம்

க்ஷுபூவாஜிக்ஷு |

உத்தரம் வெபாதிக்கொடியுதம் வீரகாணம் தம் வா

வவெசு || ௭ ||

உத்யஸிதாநதாமுதம் தம் காமயுதம் க்ஷுவிஷ்ணு |

தொடரணாமுவிஸாணம் தம்*காமயுதம்வொழை

சூயுக்ஷு || ௮ ||

காமயுதம்வொழை தாராணவ்யுதம் வா

தொடரணாமுக்ஷு |

வொழைவெசுவாஸ்யம் வா தவஸ்யம் க்ஷுவிஷ்ணு தம் வா |

க்ஷேபணத்தில் அரைத் தப்பங்கு, க்ஷுத்திர வாஜன மிருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

உத்தரமானது, போதிகைக்கு மேலே இருக்கவேண்டும் அல்லது, வீரகாண்டமிருப்பதுமாகும்.

மகரவிஷ்டரமானது, (அது, மகரவிஷ்டரமாக இருந்தால்) மேலே இணைக்கப்பட்டும் நுணியில் சிறிது வணங்கியிருக்கவேண்டும். 7½

தோரணுக்கிரத்தின் (அக்கிரம் -உச்சி) விசாலமானது குட்டியஸ்தம்பத்தைப்போல் இருக்கவேண்டும். (1) அல்லது, குட்டியஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரத்தின் உள்கையின் அளவு இருக்கவேண்டும். (2) அல்லது, குட்டியஸ்தம்பத்தின் வேத்திரத்தின் முடிவைப்போல் இருக்கவேண்டும். (3) அதைக்காட்டிலும் ஒரு 1 தண்டம், அதிகமாக இருப்பதுமாகும். (தண்டம்—ஸ்தம்பாக்கிர விஸ்தாரம்)

* காமயுதம்வொழைவ வா | உதி வொ: சொயத்யா |
சுத்யா உத்யுத்யதா சுத்யுத்யா ||

வளவம் உதவிபுயம் வுராதம் தொரணாழ்விசாராகடி |
கூலுதொரணாவூதம் மாறதொரணமூலுதே |

மாறதூலுதூதவூலம் தொரணாவூதம்
(ரக்) லுதே |

உதூரம் வாஜிதம் வாஜிசேஷவணம் வாஷ்டமூலம் || 10 ||

வகுசம் வண¹வதூலம் பூரமூதவியிதா கூரம் |
²வதூலம் கௌரவம் வா விசுதொரணமேவ வா || 11 ||

இவ்வாறு, தோரணக்கிரவிஸ்தாரமானது, நான்கு 4 விதம்
கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமாக "குட்டியதோரணம்"
கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, "துவாரதோரணம்" கூறப்படுகிறது— 25

தோரணங்கிரியானது, துவாரத்திற்கு (துவாரஸ்தம்பத்
திற்கு) ஸமமான உயரமும், அகலமுமுள்ளதாக இருக்க
வேண்டும். மற்றது (இரண்டிற்கும்) ஸமமாகும்.

அது, (தோரணமானது) உத்தரம், வாஜனம், அப்ஜ
சேஷபணம், அஷ்ட 8 மங்களம், இவைகளுடனிருக்க
வேண்டும். 11

பலகமானது, தோரணப்பலகையானது, ஐந்து 5 வித
மான, அல்லது விஸ்தாரமான இலைகளுடன் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். அதை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல்
செய்யவேண்டும்.

துவாரதோரணமானது, பத்திரதோரணமாகவோ,

1, 2. வதூலம், உசி ஸோஸநீய வாரம் |

1 குட்டியஸ்தம்பத்தைப்போலும், அதில் 3 பங்கும் என்பதற்கு
பதில் குட்டியஸ்தம்பத்தைப்போல், என்று முஸபாடத்தைத்திருத்
திக்கொள்ளவேண்டும். இல்லாவிட்டால் நான்கு விதமாகும் என்பது
பொருந்தாது.

தெய்வோவெழு சாதுவலம்யுகம் வாழ்வுயொழி வலநிதழ் !
 டிவ்யுணம் வுணிகுசுமலம் வ வுஷணம் யுமீவாஜநழ் ||

ஸ்ரீவதும் ஸ்வஸிகம் சம்வம் தீவம் டெவாஷ்டமமதழ் !
 ஸ்ரீவதும் டெய்வெ கும்யுசு செஷாஷ்டம் தவநு
 வாழ்வுயொஃ || யச ||

தொடுவெழுசாரும்ஸிநாவிவசு சுதபுவு
 வாரதொரணழ் !
 வாரதொரணவெவம் ஹி ஸ்வலதொரணமும்வதெ || யநு ||

வாஷ்டாஜம் து க்ரி யா ஹி மீவா மம் வரணொடியழ் !
 மகரதோரணமாகவோ, சி த் திர தே தாரண மாக வே
 இருப்பதாகும். 12

துவாரதோரணத்தின் மத்தியில் உச்சியில் குலமிருக்க
 வேண்டும். இரண்டு 2 பக்கங்களிலும் குலமிருக்க
 வேண்டும்.

கண்ணாடி 1, பூரணகும்பம் 2, விருஷபம் 3, இரட்டை
 சாமரம் 4, ஸ்ரீவதஸம் 5, ஸ்வஸ்திகம் 6, சங்கம் 7,
 தீபம் 8 இவைகள் தேவர்களுக்குரிய அஷ்ட 8 மங்கள்
 மாகும்.

தோரணத்தின் மத்தியில், ஸ்ரீவதஸத்தைக் கல்பிக்க
 வேண்டும். மற்றவைகளை, அதன் இரு பக்கங்களிலும்
 கல்பிக்கவேண்டும். 14

துவாரதோரணத்தை, உலோகம், பலகை, கருங்கல்,
 இவைகளினாலே கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, “ துவாரதோரணம் ” கூறப்பட்டு
 இருக்கிறது.

இனி, “ ஸ்தம்பதோரணம் ” கூறப்படுகிறது.—15

வாடி வவபூம்மஸம்யுக்தம் வொதிகாரஹிதம் காரம் ||

உத்தரம் வாஜிநாஜம் உ செஷ்வணம் நிஜ வாஜி உடி |
கடிபூபூம் ஸஷ்கணம் (வசூ) து நானாவதெது-
விபூதிருகடி || யி ||

தொரணம் உகராவும் து உரணாறுநிதகஸாடி |
வவபூம்காரஸம்யுக்ததெகஸ வஸாஸ ஹம்ஸ-
தொரணடி || யி ||

வாடினரெ ஹாராயா வா கணபூபூவாடிபூபூ ||

பாதத்தின் உயரத்தை மூன்று 3 பங்குகளாகப்பிரிக்க வேண்டும். அவைகளில் இரண்டு 2 பங்கானது, சரணத்தின் உயரமாகும்.

பாதமானது, ஸகல அங்கங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அதை பொதிகை இல்லாமல் கல்பிக்க வேண்டும். 16

அது, உத்தரம், வஜனம், அபஜம், ஷேபணம், நிம்ன (கூதத்திர) வாஜனம் இவைகளு-நிருக்கவேண்டும்.

அதற்கு மேலே, மகரத்தின் காது (முகம்) இருக்க வேண்டும். (அது,) பற்பல இலைகளினாலே, அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். இதற்கு “மகரதோரணம்,” என்று பெயர். 18

இதன் கழுத்தானது, தாமரைக்கொடிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக

† கூத-வாஜிநாஜம் | உதி வாரொயுக்த உதி வாஜி |

ஸாஸ்திரபூஜாராஜெ வா கதபூஜாஸவபூயாஸஸு ||யுக||

ஹ்ருதகோரணஜாவூகம் ஸுரணம் கும்ஹருகாவியிடி |

உதி காஸ்தவஸிஷ்டே சுபூஜாரஸம்ஹதோரணவிபித-48

அது-48: வடது: ||

இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, “ஸ்தம்பதோரணம்” எனப்படும்.

இவ்விதமான தோரணமானது பாதமத்தியம், ஹாரம், கர்ணபிராஸாத மத்தியம், சாலாமத்தியம், இவைகளில், ஸகலவிதமான தா மா வி லு ம் (தாமா-கோவில், வீடு) செய்யப்படுவதாகும்.

ஸ்தம்பதோரணமானது, கூறப்பட்டது. இனி, சூம்பலதா விதியைக் கேழ்ப்பாயாக. 20

காசியப சிப்பத்தல் சூட்டியதுவார ஸ்தம்பதோரணவிதி என்னும் பதினான்காவது படலம் முற்றும்.



சுய வஹுதஸஃ பஹுஃ 1

கும்ஹஸுது(துதா) துக்ஷணம் 1

ஹஸுதுதெது து வெஷுதெது வஹஸுது துக்ஷணம் 1
வாஹஸுது (வ) வஹஸுது துக்ஷணம் வஹஸுது 1

வஹஸுது வஹஸுது வஹஸுது கும்ஹஸுதுதெது வஹஸுது 1
சுயவஹஸுது துக்ஷணம் து வஹஸுது துக்ஷணம் 1

ஹஸுதுதெது (ஹ) வஹஸுது துக்ஷணம் துக்ஷணம் 1

பதினந்தாவது படலம்

கும்பஸ்தல (லதா) லக்ஷணம்.

ஸ்தம்பத்திற்குக் கீழே, வேதிக்கு மேலே பத்மாஸனத்
தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, பாதத்தைச் சூழ்ந்து (பாதத்தின் அகலத்திற்கு)
ஸமமான உயரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

பத்மத்தின் விஸ்தாரமானது ஸ்தம்பவிஸ்தாரத்தில் 1
பங்கு அதிகமிருப்பதுமாகும். 1

பத்மத்தின் உயரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகக்கொள்ள
வேண்டும். அவைகளில்,

கம்பம்	ஒரு 1	அம்சம்.
கீழ்ப்தம்	மூன்று 3	,,
களம்	ஒரு 1	,,
ஹஸுதுவாப்தம்	இரண்டு 2	,,
கம்பம்	ஒரு 1	,,
	ஆக எட்டு 8	,,

இவ்விதம் கீழ்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

தடித்யெபு கூஹதும்ம து வடிவெஸூஜம் (ஜ)
வாஜநிதடி || ௯ ||

ததும்மவிமுணம் கூஹவூவாவிதூலியீயதெ |
கூஹாவெஸூ ஜஹநியபுதிஹம் வவிஜ்ணுருவாயுதடி ||

கூஹஜ்ஞாபிவாயுதம் வீரகாண விஹீதகடி |
வயுகொவரி வடி து கூஹகாமெத கஜுயெஸு || ௧௦ ||

*கூஹகூஹயுதா ஹெகா (ஷா) ஹநுயா
வகஷுதெ வும: |

அதற்குமேலே (ஸ்தம்பத்திற்குமேலே) கும்பத்தின்
உயரமானது, பத்மத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்க
வேண்டும். 3

கும்பவிஸ்தாரமானது, அதன் உயரத்திற்கு இரண்டு 2
பங்கு இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகிறது.

கும்பத்தின் முகத்தில், ஸ்தம்பமானது, சொறுகப்பட்
டிருக்கவேண்டும். அது மண்டலாகாரமான (வட்டவடிவ
மான) வளிகளுடன் (தெளிசல்களுடன்) கூடியதாக இருக்க
வேண்டும். 4

அது, கும்பமண்டி முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவும்,
வீரகாண்டமில்லாததாகவுமிருக்கவேண்டும்.

பலகையின் மேலே, கும்பத்தின் அளவுக்கு ஸம அள
வுடையதாக, பத்மத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். 5

கும்ப (ஸ்தம்ப) கும்பலதையானது இவ்விதமாகும்.
மறுபடியும் மற்றொரு விதமும் கூறப்படுகிறது.

*கூஹகூஹ, உதி வாரொ பூத உதி நூதி |

தடிவொதுங்குகொடுப்பது து வீர காண வலநிதழ் || சு ||

வொதிகாரணிதம் யதாசு ஹஹகும்ஹதா ஹதா |
ஹஹதொரணவநதூயிடு சுததூயிடு தொரணாயுட ||

வனவம் (து) திரிவிடம் மிகவா தடுவதெ கும்ஹதா
மஜ || அ ||

உதி காபுதவலரினெ கும்ஹதா (ததா) மகாணம் தா
வனதா: வடதா: ||

அதுவே, ஸ்தம்பத்தின் உச்சியிலுள்ள ஸந்திக்கு
மேலே, வீரகாண்டத்துடனிருக்க வேண்டும்.

பொதிகை இல்லாமலிருப்பதுமாகும். இவ்விதமாக
முயற்சியுடன் கல்பிக்க வேண்டும். இதற்கு, “ஸ்தம்ப
கும்பலதை”, என்று பெயர்.

இதில், தோரணஸ்தானத்தின் உச்சியில் ஸ்தம்ப
தோரணத்தைப்போல், (தோரணத்தைக்) கல்பிக்கவேண்டும்

ஹே அந்தணனே ! இவ்விதமாக கும்பலதையை
மூன்று 3 விதமாகக் கல்பிக்க வேண்டும் என்று
கூறப்படுகிறது.

காசியப சில்பத்தில் கும்பலதாலக்ஷணமென்னும்
பதினாந்தாவது படலம் முற்றும் *

§ உத: வரம் வடுவெலாதிதம் வுதஹுபிதமகாணமெவ
வாநவிஷிவிதம் ஹவதி | அத உத வரிததூக் வொலதூ |

* இங்கு இதற்குப்பிறகு, முன்பு கூறப்பட்டிருக்கின்ற விருத்த
ஸ்புடிதலக்ஷணமே மறுபடியும் 16 வது படலமாகக் கூறப்பட்டிருக்
கிறது ஆகையால் அது, விலக்கப் பட்டிருக்கிறது.

சுய ஷோபஸஃ பட்டயுஃ ।

அரவிநூலஸஃ ।

சுய வசெஷு விசெஷெண அரவிநூலஸுக்ஷணடி ।
பாஷோஹு டயஸா ஹஜ்ஜு சூலஅரம் நவாஸகடி ॥ 1 ॥

வரணம் நவயா ஹஜ்ஜு சுஷ்டாஸம் அரநாமகடி ।
சுயவாஸி சுதும்மெ து வஸுலாமவிஸாஜிதெ ॥ 2 ॥

ஸஷ்டாஸம் அரநாமக து நவஸுலாமவிஸாஜிதெ ।
ஸாயுஷவணாஸஜுஸ்யெஷு து ஸவம்மஸெஷுஜ்யம்
ஸவெசு ॥ 3 ॥

பதினாறுவது படலம்.

துவாரவிந்யாஸம்.

இனி விசேஷித்து துவாரவிந்யாஸ லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பாதத்தின் உயரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒன்பது 9, பாகமானது சுத்த துவார (விஸ்தார) மாகும். 1

ஸ்தம்பத்தின் உயரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டால், சுத்த துவாரமானது, அவைகளில் எட்டு 8 பாகங்களாகும்.

பாதோச்சத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஏழு 7 பாகமானது, துவாரமான மாகும்.

பாதோதயத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஐந்தரை 5½ பாகமானது, துவாரமானமாகும்.

மீதமுள்ள அரை ½ பாகமானது, அதன் உச்சியில் பவங்கத்தின் (அந்தப் பலகையின்) உயரமாகும். 3

ஸூக அரம் து தும்மாயும் ஸூக அரவஸு விவஸுதடி |
வனகவித்ரி வதும்ஷண ஷடீஸலாஷடீ நவாம்மும் || சி ||

தும்மாயுடையிகம் ஹீம் தாரகெகொ நவிஸ்தி? |
ஹெஷெவம் ஸஜாஸுதா அரதும்ம த்ரி யா ஹவெசு ||

ஸவெஷாஷி ஹஷாணாம் அர (ம்) ஷெயு து
யொஜயெசு |

வாஷிஷ்ஹஜம் வா ஸவாஷம் ஸாயுஷெவ வா |
அரயொமஸு விவஸாரம் தஸுயுடா வ நமுவுதெ || எ ||

ஸாஷு ஸாயுஷம் வாய த்ரிவாஷம் வாய தீஷ்வதடி |

துவாரத்தின் அகலமானது, ஒரு 1 அங்குலம் இரண்டு
2 அங்குலம், மூன்று 3 அங்குலம், நான்கு 4 அங்குலம், ஐந்து 5
அங்குலம், ஆறு 6 அங்குலம், ஏழு 7 அங்குலம், எட்டு 8
அங்குலம், அல்லது ஒன்பது 9 அங்குலம் கீழே கூறப்பட்ட
விஸ்தாரத்தைக் காட்டிலும் கூடுதலாகவோ, குறைவாகவோ
இருப்பதுமாகும்.

எனவே, துவாரத்தின் விஸ்தாரமானது பத்தொன்பது
19 விதமாகும்.

துவாரவிஸ்தாரபேதமானது இவ்விதம் கூறப்
பட்டிருக்கிறது.

துவாரத்தின் உயரமானது, மூன்று 3 விதமாகும்.

ஸகலவிதமான ஹர்மியங்களிலும், துவாரத்தை,
மத்தியில் (பித்தி விஸ்தாரத்தின் மத்தியில்) கல்பிக்க
வேண்டும். 6

துவாரயோகத்தின் (துவாரத்தை இணைக்குமிடத்தின்)
விஸ்தாரமானது, பாதவிஷ்கம்பத்தின் மானமுள்ளதாகவோ
கால் ½ பங்கு, அல்லது அரை ½ பங்கு, அதிகமாகவோ

யொமதும்மம் து வெஜாஸாஜெகா^{மு} ாஸா(காஸா^{மு})-
உயொதூ^{மு} || அ ||

மாணாஸாஜெ^{மு}^{மு} வு^{மு}ராதம் வாஹு^{மு}ஸா^{மு}-
கெஷவணாணித^{மு} ||

வாஹு^{மு}ஸகெஷவணாவெதம் ஹுதாரம் தடிபொ
ஹவெச || கூ ||

†வதஜதாரம் யொமவஸு து^{மு}ஸா^{மு} வ (து^{மு}ஸா^{மு})-
விஹீதக^{மு} ||

இருப்பதாகும். அதன் கனமானது, அதில் பாதி $\frac{1}{2}$ அளவு இருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது அதன் கனமானது; அரையேயரைக்கால் $\frac{1}{2}$ பங்கு அல்லது, முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு இருப்பதுமாகும். 7 $\frac{1}{2}$

இணைக்குமிடத்தில், அதன் உயரமானது, (நிலையானது சுவற்றினுள் பதியுமிடமானது) நான்கு 4 அங்குலமிருக்க வேண்டும். அது, ஒரு 1 அம்சம் கூடுதலாக இருப்பது உத்தமமாகும். 1 8

அது, வெளிக்கையில் அப்ஜகேபணத்துடன் கூடியதாக இருந்தால், மேலே மூன்று 3 அம்சம், சென்றிருப்பது புகழத்தக்கதாகும்.

நிலைப்படியின் கீழ்பாகமானது, அப்ஜகேபணத்துடனிருந்தால், அதைப்படிய வைக்குமிடத்தில், பூமியின் விஸ்தாரமானது (பூமிட்டத்திற்கு) கீழே, (மூன்று கூறியிருப்பதைப்போல், மூன்று 3 அம்சமுள்ளதாக) இருக்கவேண்டும்.

பதங்க (கதவின்) விஸ்தாரமானது, இணைப்பதற்கு ஸமமாகவும், அப்ஜமில்லாமலுமிருக்கவேண்டும். (இரண்டு

† கவாடதாரம், உதி வாகொ யுக உதி லாதி ||

1 நான்கி 4ல் ஒரு 1 பாகம், பூமிட்டத்திற்கு மேலே இருக்க வேண்டும் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

ஹுவநம் உ வதஜஹ் உ லயுஸுவயாநித்யு || 10 ||

தாஜ ஜன வாஜயஸள வாய வராயள கீருவலி
(ஸாஸி) தள !

கவிஸூர சூலாமெகம் ஸீவாயொமபுரவெஸிதள ||

ஸெயுஜம் வெடி (வெசு) ஹுவம்மாழி யொமலாயெ
(உள) ஸீவாநிதள !

ஹுவம்மவதம்மயொரமுள ஹிஜ்யொயா வெஸநாநிதள ||

வளவம் டிஜீக்ஷதள வஸூரக்ஷ யொமாவஸூரநாவரெக்ஷ |

2 கதவுகளானால், அவைகள் ஸம அளவு உள்ளவைகளாகவும், (பதியுமிடத்தில்) அப்துமில்லாமலுமிருக்கவேண்டும்.)

புவனம், பதங்கம், இவைகள், மத்தியில் வளையமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். (கதவுகளின் கீழ்பாதி மேல்பாதி, இவைகளின் மத்தியில் வளையமிருக்கவேண்டும். என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.) 10

வளையங்கள் இரண்டும் 2ம், தாம்ரத்தினாலோ (தாம்ரம்—செம்பு) இருப்பினாலோ செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். அவைகளில், (கதவுகளில் இணைப்பதற்கு ஏற்றபடி) முனைகள் (ஆணிகள்) இருக்கவேண்டும். 11

கதவு கருங்கல்லினால் செய்யப்பட்டதாக இருந்தால், அது, புவங்கம் முதலிய யோகபூயத்தில் (கீழேயும், மேலேயும், அதை இணைக்குமிடத்தில்) சிகையுடன் (குடுமியுடன்) இருக்கவேண்டும்.

மேலேயும் கீழேயும், கதவை மாட்டுவதற்காக துவாரங்களிருக்கவேண்டும். (கதவினுடைய குடுமிகள் இரண்டும்) அந்த துவாரங்களினுள் நுழைந்திருக்கவேண்டும். 12

ஸுமக்ஷித்ரு ஸுஹ வாஸு ஸுஹஹோரா
உஹதிதகுகெ || யிக ||

யொமெ ஸுஹாவயெஹிபுஸாஹிஹோஹோ வரம் வரெசு |
ஹிதிவூவெ து ஹாஹோஸாஸாஹோசு
வஹாவலாநகடு || யிச ||

சுஹோஹோ து ஸுஹோஸு ஹிதாஸுமஸு உயுஉடு |
தஹாவஹோஸுஹோஹோ (ஹ) வெவ ஹிதா (யொம)
வூவலாயா ஸ்ரிதடு || யிக ||

இவ்விதமாக (கதவுகள்) உறுதியாக இருக்கும்படி
செய்யப்படவேண்டும். பிறகு (இரண்டு கதவுகளும்)
பொருந்தி இருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

நல்ல நகவுத்திரத்தில், சுபகரமான வாரத்தில் சுபமான
ஹோரையில், சுபமுஹூர்த்தத்தில், (கதவுகளை) இணைந்
திருக்கும்படி, ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும்.

ஹே அக்தணனே ! பிறகு, சாந்திகரமான ஹோமத்
தைச் செய்யவேண்டும். 13

சுவற்றின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். வெளியில் இரு 2
பக்கங்களிலும் ஐந்து பாகங்களிருக்கவேண்டும். மத்தியில்
ஏழு 7 பாகமிருக்கவேண்டும். (இது நிலைப்படி இருக்குமிட
மாகும்.) மத்தியபாகத்தின் எல்லையானது, யோகமத்திய
மாகும். (நிலையைப்பொருத்தி வைக்குமிடமாகும்.)

ஸீமா (யோக) விஸ்தாரமானது, உள்ளும் புறமும், இரு
கைகளிலும், சார்ந்திருக்கவேண்டும். 15

† வஹோஸு ஸாஹியொஹிவெசி ! உதி வாரொயுகா !

வலவூராமுன்காரவாயுதம் வூராவவாஷ் (வீரே)

சுஜீக்யதடி |

சுஷிணை து கவாடெ து யொஜ்யெசு

மாரவழிகாடி || யசு ||

சுரி வதும்வணுராதும் வா மாரவழிகவிலுதடி |

கசுகி ஹாடெமகலாமம் து தலு நீவ்ரூஉராஹுதடி |

தநீவ்ரூவியுணம்வூராதம் நீவ்ரூ வெ தசு கவாடியொ : |

*நீவ்ரூவாயாம் வ லெஷ து மாரவழிகவாஸுடியொ : |

அது, ஸ க ல வி த ம ன அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். விஸ்தாரமானது, ஸமமாக இருக்கும்படி உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

துவாரப்பட்டிகையை வலதுபக்கத்திலுள்ள கதவில் பிணைக்கவேண்டும். துவாரப்பட்டிகையின் விஸ்தாரமானது மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது, ஐந்து 5, அங்குலம் இருக்க வேண்டும்.

அதன் நீப்பிரமானது, அதில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாக மிருக்கவேண்டும்.

அந்த நீப்பிரமானது, இரண்டு 2 பங்கு இருப்பது சிறந்ததாகும். அந்த நீப்பிரமானது, இரண்டு 2 கதவு களுக்கும் கூறப்பட்டதாகும்.

2நீப்பிரபையின் மத்தியில், துவாரப்பட்டிகையின் பக்கங்களில் ?

*நீவ்ரூவாதெ வ லெஷ து மாரம், உசி வா வாயுத : |

2 (க த வு க ளை இணைப்பதற்காக கல்பிக்கப்பட்டிருக்கும்) நீபர்த்தின் மத்தியில் (துவாரம்) கவாடங்களின் மத்திய துவாரம் இருக்கவேண்டும். பட்டிகையானது இரண்டு பக்கங்களிலும் இருக்கவேண்டும், என்று நோன்றுகிறது.

தொஹஜி வதுயொவெதஜெதாநி கீருவநாதடி |

தொஹஜிம் ஞாருஜிம் வாய வஹஜா லுணா மம் தயா |

தாஷாம் கிரிமம் தாவசு (கீபு) தாராயபுவத-

வஸ்யுதடி |

வஸ்யா கவாடெ யொமள அள ஞாருதொஹெ-

டிபுஜீகூதடி || 20 ||

சும புராஜிஷஜெவெதம் வாடதொஹவாடதகூடிடி |

வரெஷாம் வாடியநு தஞ்சுடிஷுவதூதிவாஹெசு || 21 ||

அதன் கீலபந்தனமானது, உலோகத்தினாலே செய்யப் பட்டதாகவும், வளையமுள்ளதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

அது, உலோகத்தினாலானதாலும், மரத்தினாலானதாலும், அது உள்ளும் புரமும் சென்றிருக்கவேண்டும். 19

அவைகளின் தரிமங்கலமானது, அதன் அகலத்தில் முன்றி சீல் ஒரு 1 பங்கு கனமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

கவாடத்தின் (கதவின்) இரண்டு 2 யோகங்களையும் (கீல்களையும்) மரம், உலோஹம், இதனால் (இரும்பு ஆணிகளினால்) உறுதியாக இருக்கும்படி செய்ய வேண்டும். 20

(கதவானது) தாப்பாள் முதலியவைகளுடன் கூடியதாகவும், சாத்தித் திறப்பதற்குத்தகுதியுள்ளதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

(கதவானது) பிறர் (காவல்காரன் முதலியவர்கள்) செய்யவேண்டிய காரியத்தைச் செய்து கொண்டிருப்பதாலும், ஒன்றிலும் பற்றுதலில்லாததைப்போல், இருக்க வேண்டும். அசையாமலும் ஆடாமலுமிருக்கவேண்டும்.

* னவம் தசு உசி வாம் சொலதீபொ ஹாமி |

† தொஹகீதொ, உசி வாம் சொலதீப: |

ப்ராஸாஷெ ஶ்ணுவெ வெவ மொவூரெ வெவ-
 'உவரெசு' !

வாரெவெ வவாவூதெ கவவாரெதெ ஸ்ரணு || 22 ||

உதி காஸ்தவஸிஹு வாரகிந்தாவூசுணெ நாத
 ஷெவஸ: வடய: ||

—O—

(இவ்விதமாக, கதவுகளை) பிராஸாதம், மண்டபம்,
 கோபுரம், இவைகளில் இணைக்கவேண்டும்

துவாரவின்யாஸமானது, இ வ் வி த மாகக் கூறப்
 பட்டிருக்கிறது.

இனி கம்ப்துவார லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்,
 கேழ்ப்பாயாக. 22

காசியப சில்பத்தில் துவாரவின்யாஸ லக்ஷணமென்னும்
 பதிஞ்ருவது படலம் முற்றும்.

—O—

சுய வஸ்புஷு: வடது: ||

குவவாரதுக்ஷணம் ||

சுய வஸ்புஷு விஸெஷண குவவாரவியி வரது |
வாவாஷணவாஷிதாம் உதுஷிஷு விஷிஷு வா || ௧ ||

தயொஷுஷாராது வா ஸ்ஷொஷிஷு து
யது வெவ |
தயெதுவ கதுயெசு வஸுக் குவவாரம் விஜோதம் || ௨ ||

வஸுஷி (சுஷி) தகூதம் வதுஷுஷாயுதம்
விஸாரகம் (கெ) |
ஸுதுஷுதரஸிஷாணம் குவவாரொஷயம் ஸவெசு || ௩ ||

பதினேழாவது படலம்.

கம்பதுவாரக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, கம்பதுவாரவிதியைக்கூறுகிறேன்.
வே அந்தணனே! பிராஸாதம், மண்டபம், இவைகளில்,
நான்கு 4 திக்குகள், விதிக்குகள், இவைகளில் மத்திய
பாகம், இவைகளில், எங்கு விருப்பமோ, அங்கு கம்ப
துவாரத்தை நன்கு கல்பிக்கவேண்டும். 2

அது, வஸ்திரத்வீத கிருதமாகவும், (வக்திரம் முகப்பு
இல்லாததாகவும், அகலத்தில் ஒரு 1 பத்தியின் விஸ்தார
முடையதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

கம்பதுவாரத்தின் உயரமானது, தரைமட்டத்திலிருந்து,
உத்தரத்தின் எல்லைவரையில் இருக்கவேண்டும். 3

ஸ் அரஸிஷு, உதி வாஷு ஸுமஸாஷி |

ஸுவஜம் வ வதஜம் வ யொமம் ப்ராமுக்ஷவக்ஷ வதடி ।
 கூர்வா டுரீக்ரதம் ஸயூ யொஜ்யெஹ்நரா வாரா ॥ ௪ ॥

யொமவ்ராஸம் வதம் டீவடி + சூயாஜாம்ஹி தயா க்ரூ ॥
 உருமாறு யொஜிகொவெதம் தாம் (ஹ) மாஹி-
 ப்ரகஜ்யெக்ஷ ॥ ௫ ॥

ஸுவம்மம் வ வதஜம் வ ஹிஹ்ர யுஜ்ஜாக் டுரீக்ரதடி ।
 வதஜ்ஜவஹ்ஸம்வஹ் வா டுர வார வாவ வா ॥ ௬ ॥

புவங்கம், பதங்கம், யோகம், (அவைகளின் இணைப்பு)
 அதன் கனம், முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே இருக்க
 வேண்டும்.

இவ்விதம் கல்பித்து, உறுதியாகப்பிணைத்து (பத்தியின்)
 மத்தியில் முன்புபோலச் சேர்க்கவேண்டும். 4

இணைப்பின் விஸ்தாரம், கனம், நீளம், காலின் உயரம்,
 இவைகளை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்க
 வேண்டும்.

அதன் அங்கமான பாதமானது, கீழேயும் மேலேயும்,
 இணைக்கக்கூடியதுடன் (நாதாங்கியுடன்) கூடியதாகவும்
 இருக்கவேண்டும். 5

2புவங்கத்தையும் (கதவின் அடியிலுள்ள குடுமியையும்)
 பதங்கத்தையும் (உச்சியிலுள்ள குடுமியையும்) உறுதியாக
 இருக்கும்படி, துவாரத்தில் சொறுகவேண்டும்.

* ஸ்வயந்தாயாஹம், உதி வாஹ் ஸுமாய-ஹி ।

ஸுவம்மவதம்மயொஃ வஹ்யொஃ ஸயரொஹ்-ஹதா க்ஷா.
 டுரீக்ரதீவா, உதஜ்யெ-ஹ்நராஹ்விதி ஹதி ।

2 புவங்கம், பதங்கம், என்பதற்கு, கதவின் கீழேயும் மேலேயும்
 மிருக்கு குடுமி, என்று பொருள் கொள்ளவேண்டுமென்று
 தோன்றுகிறது.

உஷுஷொஸஸஸஸஸஸ வா சுஸுயெஷுஷாஸஸஸஸ சுடு |
 ஸுஷாஸஸஸஸ (ஸு) ஸுஸா ஸுஸுஸு^௧ மஸா மஸுஸு^௨ விஸா ||
 ஸுஸாஸஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸாஸஸுஸு
 ஸுஸாஸஸுஸு^௩ ||
 யெஸுஸுஸுஸு சுஸாஸுஸு (ஸு) ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸு || ௮ ||

சுஸாஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு || ௯ ||
 சுஸு ஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ||

உஸு சுஸுஸுஸுஸுஸு சுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ||

ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸு 4, ஸுஸு 8,
 ஸுஸு 8, ஸுஸு 10, ஸுஸுஸுஸு 12, ஸுஸுஸு 14,
 ஸுஸுஸு, ஸுஸுஸு 16 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. 6

ஸுஸுஸுஸு குஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸு ஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸு. ஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

சுஸாஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 (ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு) ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

சுஸாஸுஸு, ஸுஸு 2, ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸு 3 ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸு.

ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு,
 ஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸு. 10

சுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

ஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸு. 11

சுஸுஸு ஸுஸுஸு, சுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸு.

சுயாஷ்டாநி: வடம: ।

புலாரமுகுண்டி ॥

சுய வகெஷு விஸெஷெண புலாரமுகுண்டி து முகுண்டி ।
ஹம்ஸாயு (ஃ) உணுமாமம் து குதெபா (தெ) தெய்யாஸ-
தெவ வா ॥ க ॥

தஹுஷகெவ (தெ) செவக) விஸாஸெ சுசுவா
(தெ) மணாஸமுகுண்டி (ர) ।
வாஜமகெஷு (மம் செவ) சுலாமெம ஹுததாரெவா ஹம்
தி, வி: ॥ உ ॥

ஹுததாரெவாவரிஷ்டா து வாஜமகெஷு (மம் செவ)
சுலாமுகுண்டி ।
வாஜாஸம் து சுலாவதொலாரமுகுண்டி (தெ) சு-
லாமுகுண்டி ॥ க ॥

பதினெட்டாவது படலம்.

பிரஸ்தரலக்ஷணம்.

இனி விசேஷித்து, பிரஸ்தரத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

மஞ்சத்தின் மானமானது, ஸ்தம்பத்தின் (உயரத்தில்) அர்தமாகும் (ஸரிபாதியளவாகும்.) அது, (ஸ்தம்பத்தில்) காணப்படும் உயரத்தின் அம்சமாகும். 1

அதன் (ஸ்தம்பத்தின்) உயரத்தை இறுபத்தோரு 21 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

உத்தம (ர)ம்	மூன்று 3	அம்சம்
வாஜனம்	ஒரு 1	„
பூதமாலோன்னதம்	மூன்று 3	„
பூதமாலோக்குமேலே வாஜனம்	ஒரு 1	„

வழுத்துஞ்ஞெயம் மிலாமெரு வாஜிநவெஸு (கஞ்ஞெய) க-
லாமகடி !

உஞ்ஞெயஞ்ஞெயவாவுதாஃ சவம்ஜிநவெஸுதெ || ௭ ||

ஹம்லாந்து வொதிகா நீபும் வொயிகாஹுதாரம் தயா !
வாஜிநவஸு து நிஷ்ஞு ராஜ்ஞுதாரம் வாஜிநவாஹதடி ||

வாஜிநாஹ வறுவீநீபும் வறுவீதும்மலாஹுஸடி !
கூவாஹ வா தஹு வா ஹு வா ஜிநாதி விவஸுதடி || ௯ ||

வாஜிநாநாஃ சுவொதவஸு நீபும் வெஹ (வெஹ) உ
லாஹதகடி !

விருதியின் உயரம்	இரண்டு 2	,,
வாஜனம்	ஒரு 1	,,
	ஆக 19	,,

(பிரஸ்தரத்தின்) உயரமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்ட
டிருக்கிறது.

இனி அங்கஜாதமானது (ஜாதம்—தொகுதி) கூறப்
படுகிறது. 7

ஸ்தம்பத்தைக்காட்டிலும் பொதிகையானது நீப்ரம்
(நீளம்) ஆகும், பொதிகையைக்காட்டிலும், உத்தரம் (நீளம்)
ஆகும்.

வாஜனத்தின் நிஷ்ஜிராந்தமானது, உத்தரமாகும்.
(உத்தரமானது, வாசனத்தைக் காட்டிலும் நீளமுள்ளதாகும்)

வாசனமானது, உயர்ந்திருப்பதாகும், வாசனத்தைக்
காட்டிலும், வலியானது நீப்ரம் (நீளம்) ஆகும். அது,
(வலியானது) அதன் (வலியின்) உயரத்திற்கு ஸமமாகும்
(ஸமமான அகலமுடையதாகும்.) அது, கீழேயுள்ள
வாசனத்தின் விஸ்தாரத்தைக்காட்டிலும், முக்கால் 3 பங்கு
அதில் ஸரிபாதி (அரை 3 பங்கு அல்லது 3 பங்கு) விஸ்தார

உவாநவீ (ஸூ) வவாநம். வாஜிமடி (தூ).
தடியாவி வா || 10 ||

வாஜிநாடியுடிணம் வா டிணம் வாயுடி மிடிணாக் |
வாஜிநாது கவொதவூ நீபு மாலும்வம் வடி ||

கவொதம் மொவாநவஹிதம் மொவாநவஹிதம்
து வா |

வாடிவாஹுவலம் வெபாகு கும்மபு(வூ) கி-
ரூவூதெ || 11 ||

சூலும்மானரிதம் வெஸம் நீபு மொதெயவடி ||
வாஜிநொவலம் வெபாகு வாஜிநவூ து நிமடி || 12 ||

முள்ளதாகும். வாசனங்களின் கபோதநீப்ரமானது, ஹேரம்
(வியோம்) ஸமமாகும்.

உபானத்தின் அவஸானமானது (முடிவானது) ஜகத்
யந்தமாகும். வாசனத்தைக் காட்டிலும், அரை 1 தண்டம்,
ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1 தண்டம், அல்லது,
இரண்டு 2 தண்டமாகும்.

வாசனத்தைக்காட்டிலும், கபோதத்தின் நீப்ரமானது,
அதன் ஆலம்பனத்திற்கு (ஆலம்பனம்—பிடிப்பு) ஸமமாக
இருப்பதாகும்.

கபோதமானது, (வாசனத்தின் மேல் விட்டமானது)
கோபானத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். கோபானம்
இல்லாமலிருப்பதுமாகும்.

குவிங்க விருதியானது, (பணிகள் உட்காருவதற்கான
கபோதபாலிகையானது) அதன் பாதத்தின் வெளிக்கைக்கு
(அகலத்திற்கு) ஸமமாக இருக்கவேண்டும். 12

ஆலிங்கநந்தரிதமான வேசநீப்ரமானது, (உத்தரத்
திற்கு மத்தியிலிணக்கப்பட்டிருக்கின்ற இரு 2 குத்துக்கால்
களின் மேலே கோர்க்கப்பட்டிருக்கிற விட்டத்தின் நடுவின்
அகலமானது) உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

ஐனம் சூர்வாடி உய்யும் வா வொதூராய் ஸூநீயுக் குடி¹
உதூரவூராய் நுகுகிறும் து வாஜெநே நீயு வெய்யுந் || கச ||

*வருவீயுதலம் (தி ஹம்) வொடுடுவூலு உய்யுயெ-
டி² தூரொவாரி³
நாநாவது துதாடுடுவூலு கவொதும் கண்டுவாலிகம் ||

வ தூய் உகரீவஸவ திவீம் ஹாழிலுவிதடி⁴
வனவம் வூலூரவயும் து வெவா வூதெ தகச
விஜெரது || யச ||

உதி காஸூவஸிடுவூ வூலூரவூஷணம் நாரே
கவொடிவூ வடவூ ||

வாசனத்தின் நிர்கமமானது, அதன் உயரத்திற்கு
ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

உத்தரத்தின் நுணியின் நீப்ரமானது, ஒரு 1 தண்டம்,
முக்கால் $\frac{3}{4}$ தண்டம், அரை $\frac{1}{2}$ தண்டம் இருக்கவேண்டும்.

வாசனத்தின் நீப்ரவேசனமானது, உத்தரத்திற்கு அனு
கூலமாக இருக்கவேண்டும்.

உத்தரத்திற்கு மேலேயுள்ள வலியின் விருதியை,
(கூறையை) ஹம்ஸம் முதலியவைகளினாலே, (தாம்ரபட்டம்
முதலியவைகளினாலே) அலங்காரம் செய்யவேண்டும்.

உத்தரத்திற்கு மேலே இருக்கும், கபோதம், கர்ணபாலி
இவைகள், பற்பலவிதமான இலைகளினாலேயும், கொடிகளி
னாலேயும் மகரபந்தங்களினாலேயும், பிரதிஸிம்ஹங்களின
ாலேயும், அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஹே அந்தணனே! பிரஸ்தரவர்கமானது, இவ்வித
மாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

காசியப சில்பத்தில் பிரஸ்தரவர்க லக்ஷணமென்னும்
பதினெட்டாவது படலம் முற்றும்.

* வருவீயு திகா⁵ ஸூடுடுதி; உதி வா⁶ டொ யுது;⁷

சுயெகொநவிஸா: வடமூ: ||

மஹாலிஷணடி ||

சுய வசெஷு விஸெஷண மஹாலிஷணருக்ஷணடி |
 ண்டுபுலளபொலுதும் ம து மஹாநகாஷுதடி || க ||
 குதொ (சுயெபா) தெயாஸாநாந வா மஹாந-
 ணாஷுதடி |
 ததுஷுதடி வதுஷுதடி செஷா(பாஸா) வா வெலிகொஷுதடி ||
 செஷா மஹாஷயம் பூதா தக (ப)செஷா மஹாஷயடி |
 வெலிகாபாஷா விஷாரொ வதுஷுதடி ஷயாஸகெ || க ||
 து வதுஷுதடி ஹா ம து மஹாஸா யயாகுதடி |

பத்தொன்பதாவது படலம்.

களபூஷணம்.

இனி, வி சே ஷ மாக, களபூஷணலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஊர்துவ பௌமத்தின் உயரமானது, களமானமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 1

அதில் காணப்படும் உயரத்தின் அம்சமானமானது, (அதில் ஸரிபாதியளவானது) களமானமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் உயரத்தில், மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, அம்சத்தின் மீதமானது, (அம்சத்தில் ஒரு 1 அம்சமானது) வேதிகையின் உயரமாகும். 2

மீதமுள்ளது, களோதயமாகும். அது முழுமையும், (வேதிகையைச் சேர்த்தும்) களோதயமாகும்.

வேதிகையின் விஸ்தாரத்தில், நான்கு 4, ஐந்து 5, அல்லது, ஆறு 6, அம்சத்தில் முறையே, மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது ஐந்து 5, பாகமானது, களத்தின் விஸ்தாரமாகும்.

சுஷுஷ்யெ வெபுஷுஷ்வீ வெஸா வஸுததெயஸு
மஹவெஸமடி || ச ||

கிரீவாஹ வா ததயபா வா வெஷுஷ்வெபுஷுஷ்வெஸமடி |
வாவம் சுவமெகவெஷெஷு சுதபுஸிஜ்வாவஸாநயெசு ||

வெஷாஸ்ரம் நாமரெ சுஸா வஸுஸ்ரம் ஐராவீலெ மறுடி |
வஸுதத து வெஸரெ ஹஷெஷு† மறுதா ம (நா) சுமம்
மயெசு || சு ||

அங்கிரி வேசமானது, அங்கிரியை வேதிப்பதாகும்.
களவேசமானது, அதனால் வேதிக்கப்படுவதாகும்.
(களத்தை பாதத்தில் சென்றிருக்கும்படியும், பாதத்தை
களத்தினுள் சென்றிருக்கும்படியும் கல்பிக்கவேண்டும்.
இவ்விரண்டும் ஒன்றினுள் ஒன்று சென்று இணைந்திருக்க
வேண்டும்.)

வேத்யங்கிரியின் களவேசனமானது, (வேதியுடன்
அங்கிரியானது இணைந்திருக்குமிடத்தில் களத்தின் வேசன
மானது) முக்கால் ஐ பங்கு அல்லது அரை ஐ பங்கு
(இணைந்து) இருக்கவேண்டும்.

இது, பலவிதமாகும். இதை, கர்த்தாவின அபிப்பிரா
யத்தைப்போல் கல்பிப்பதாகும். 5

நாகரஹர்மியத்தில், களமானது, வேதாசர் (சதுர்சர்)
மாக இருக்கவேண்டும்.

திராவிட ஹர்மியத்தில், களமானது, வஸு (அஷ்ட)
அசுரமாக இருக்கவேண்டும்.

வேஸர ஹர்மியத்தில் களமானது, வருத்தமாக
(வட்டமாக) இருக்கவேண்டும்.

பிஸிவஜ்ஜுவலாயுதம் *நாவிகா நகசுதூர்விக்ஷு 1

லாநுஅஸ்யெஸ மதொதெஸ்யெ சுதூர்ஸம் து மதொதயக்ஷு ॥

உத்திரொஹம் முணாஸம் து வாஜநம் மதுஹாமக்ஷு 1

சூ (நி) அஸம் வஹுஹிசுடாநம் வெஸூரூஸம்

வாஜநெதயக்ஷு ॥ அ ॥

உத்திராயு (அஸம்) மதுஹிஸம் வாஜநாஹி வஹுவஸி

சுஸுவா லாநுலாமெ து மதொதயசுடாஹுதக்ஷு ॥ கூ ॥

களமானது, முன்பு கூறப்பட்டிருக்கிற அளவுடனிருக்க வேண்டும். 6

களமானது, திக்குகளில், பத்திரமுடையதாக இருக்க வேண்டும்.

1 நாளிகையானது, நகுலாங்கிரிகமாக (கிரிப்புலியின் பாதத்தைப்போன்ற பாதமுடையதாக) இருக்கவேண்டும்.

களத்தின் உயரத்தை, இருபத்தினான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

களத்தின் உயரம்	பதினாறு 16	பாகம்.
உத்தரத்தின் உயரம்	மூன்று 3	"
வாஜனம்	இரண்டு 2	"
களம்	இரண்டு 2	"
வாஜனம்	ஒரு 1	"
	ஆக 24	" 8

உத்தரம் முதலியவைகள், களத்திலிருந்து நீப்ரமுடையதாக (நீண்டு) இருக்கவேண்டும்.

* நாவிகாநுமதூர்விக்ஷு 1 உதி வாரொயுதொ ஹவெஹி ஹாதி 1

1 நாளியானது, களாங்கிரியில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும். என்று, இருக்கக்கூடும், என்று தோன்றுகிறது.

உத்தரோஹம் மூணாஸம் து ஸீவாஸம் வாக்ஷோஹம் |
தத்யெயு (தத்யெயு) உவ்விவஸம் வாக்ஷோஹம்
உவ்விவஸம் || 10 ||

உத்தரோஹம் மூணாஸம் து வாக்ஷோஹம் வாக்ஷோஹம்
வாக்ஷோஹம் ||

வாக்ஷோஹம் உத்தரோஹம் து வாக்ஷோஹம் வாக்ஷோஹம்
வாக்ஷோஹம் ||

மொவாஹம் து வாக்ஷோஹம் உத்தரோஹம் வாக்ஷோஹம் ||

வாஜனம் முதலியவைகள், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதை
போலவே இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, பன்னிரண்டு 12 பாகத்தில், களோதயமானது
கூறப்படுகிறது. (களோதயத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகம்
களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —) 9

உத்தரத்தின் உயரம்	மூன்று 3	பாகம்.
வாஜனம்	ஒரு 1	„
அதற்கு மேலே, முஷ்டிபந்தம் ஒண்ணரை 1½		„
மினாள்	மூன்று 3	„
பட்டிகை	ஒரு 1	„
தண்டிகை	ஒண்ணரை 1½	„
வண்ணப்பட்டிகை	ஒரு 1	„
	ஆக 12	„

இவ்விதம் கல்பிப்பதுமாகும். 11

களத்தின் உச்சியில், கோபானத்தைக் கல்பிக்க
வேண்டும். அல்லது உபாரோஹணத்தைக் கல்பிப்பது
மாகும், (கோபானம்—களத்திற்கு மேலே, விமானத்தின்
உச்சியிலுள்ள பத்மம் வரையில், அல்லது ஸ்தூபிவரை
யிலுள்ள பாகம்.)

வாஜநாஜீநி (விவி) நிஷ்குக்ராஜம் ததஹுஜுவஸம் ஹவெசு |
 வனவம் மனொஹம் வ்நாவஸமுகாரம் வ கீதிபுத்ய || 10 ||

உதி காஸ்யபஸரிஷு மஹுஷணவியாநம் நா8

வாகொகஹஸ்ய வபுது ||

— O —

வாஜநா திகளின் நிஷ்கிராந்தமானது, அதன் உயரத்
 திற்கு ஸாமாக இடுக்கேவண்டும். (நிஷ்கிராந்தம்—குறிப்
 பட்ட இடத்திற்கு வெளியில நீண்டிருக்கும் பாகம்.)

இவ்விதமாக களத்தின் உயரம், அகலம், அதன்
 அலங்காரம், இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

காசியப சில்பத்தில், களபூஷண விதானம்
 என்னும், பத்தொன்பதாவது படலம்
 முற்றும்.

— O —

சுய விம்ஸஃ வடமஃ ||

ஸிவரஸுக்ஷணம் ||

சுய வக்ஷு விஸெஷெண ஸிவரஸு து மக்ஷணம் |
ஹ்யுபஹுஷம்ஹதம்ஹஸு வஹஸம் ஸிவரொஹம் || ௧ ||

சுதெதா (சுதெதா) தெய்யாஸஜாதம் வா தம்ஹ வெ
ஸிவரஸு து |
யதி (சுய) விஷாரதமும் வா ஸிவரெ ஹ
(வொ) த மீபுகம் || ௨ ||

வமஹி வாஜநீபுரம் ஹிணம் வாயு (யு) வவ வா |
ஹிணம் (வாகஸு மீபுரம்) மீபுரம் வாமஸதம் வஹம் || ௩ ||

இருபதாவது படலம்

சிகரலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, சிகரலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

சிகரத்தின் உயரமானது, ஊர்துவபூமியின் (மேல்
தளத்தின்) ஸ்தம்பத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்க
வேண்டும். 1

அல்லது, சிகரத்தின் உயரமானது, அதில் (ஸ்தம்பத்
தின் உயரத்தில்) அரை பங்கு இருப்பதாகும். அல்லது,
ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரத்தின் அளவு, உயரமுள்ளதாக
இருப்பதாகும். 2

சிகரத்தின் நீபரம், வலபிவாஜநீபரம், இவைகள்,
ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது,
இரண்டு 2 தண்டம் இருப்பதாகும்.

நீபரமும், ஆலம்பனமும் ஸமமாகும். ஆலம்பனம்—
பிடிப்பு.) 3

தனீபுரவடிபுரம் துமம் கவொதம் வறுவீ ஜதாசு |

(வாஜதாசு) |

பிரவாரம் கவொதொபுடம் வறுவீவாஜதெஃ வடி |

பிரவரெ லபுவிவாரம் கவநிஷுக்ரானவடிபுரம் |

வலம் திராவாடிபுடம் வா தாரதெவம் வதுவிபுடி || ௫ ||

† து து தாசு (ரெ) வ வணுசெஸ வம் (து) ஸம்

வறுகவிலுதடி |

பிரவரெ வ (வ) ஹிக்ஷா தம் ஹிதாசெஷு

பிரவாடிபுடி || ௬ ||

அதன் உய்ரமானது, அதனுடைய நீப்ரத்திற்கு
ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

கபோதமானது, வலபி, வாஜனம், இவைகளிலிருந்து
இருப்பதாகும். (இவைகளுக்கு மேலே இருப்பதாகும்.)

கபோதத்தின் ஊர்துவ பா க ம ன து, சிரஸ்ஸின்
விஸ்தாரமாகும். அது, வலபி, வாஜனங்களுக்கு ஸமமாக
இருக்கவேண்டும். 4

சிகரத்தில், மத்தியமபாகத்தின் விஸ்தாரமானது,
கம்பநிஷ்சிராந்தத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். (1)
க ம ப த் தி ர் கு ஸமம். (2) அதில் முக்கால் 3 பங்கு (3)
அல்லது அரை 2 பங்கு (4) இருப்பதாகும். இவ்வித
மாக, சிகரமத்திய விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 விதமாகக்
கூறப்பட்டிருக்கிறது. 5

அதன் அ க ல த் தி ல் ஐந்து 5 பங்கில் முன்று 3

† 6-9. ஸோகெஷு ஹிக்ஷாஹிக்ஷாஸௌ வஜதாசுடிகள
ஸவத: | ஹிக்ஷாஸௌ ஸவ துராயேஷா ஹாதி |

வெஹா மாவவா தெ து மறிகா ஊராகுதி (கி:)¹
 திவதுஷ்ணாசாசு வா வ (வ) லிக் ஊரூம் தயா ||

ததாரெ து வதுஷ்டாஸெ (ஸ்) தஜி (கூந்)
 ணுருவநம் ஹவெசு |

யுழம் வாழயுழஸம்ஸம் வா வரிதிக் கலுயெசு வடெ ||

வ (வ) லிகாநாஜயஸுரெயெஷ் வெருகு தடிய (வஸாடி)-
 ராகதகி |

வலிகவாஸஹுதாஸெ யுழாஸம் வடிவிஷ்டதடி ||

பங்கானது² பலிகத்தின் விஸ்தாரமாகும். இது சிகரத்தில்
 வலிகஸ்தானமாகும்.

அதில், ஐந்து⁵ பங்குகளில், நான்கு⁴ பங்கானது,
 சிரத்தின் உயரமாகும்.

பலிகையானது, (வலிகமானது) மண்டலாகாரமாக
 (வட்டவடிவமாக) இருக்கவேண்டும்.

(சிகரத்தில்) வலிகமண்டலமானது, மூன்று³ நான்கு⁴
 அல்லது, ஐந்து⁵ அங்குலமிருப்பதாகும்.

அதன் அகலத்தில், நான்கு⁴ அம்சத்தில் (நான்கில்⁴ல்
 ஒரு¹ பாகம்) அந்த மண்டலத்தின் கனமிருக்கவேண்டும்.

அதை இரட்டையாகவே, ஒத்தையாகவே, சுற்றிலும்
 ஸமமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். .8

அதை பலிகை (வலிகை) களுக்கு, மேலேயும்,
 கீழேயும், அதன் அரை நீப்பங்கு அளவில் கல்பிக்க
 வேண்டும்.

6-9 சிலாகங்களில், பலிகம், வலிகம், என்ற இரண்டு² பதங்
 களும், ஒரே பொருளைக் கூறுகின்றன வலிகம், என்ற பதம்
 பொருத்தமாக இருக்குமென்று தோன்றுகிறது. (வலிகம்—வளைவு
 அல்லது நெளிவு.)

ஸிவரவஸு து ஶாநாஹம் வஶு து மஶுஶாஹுதது ।
 வஶு தாரகிருஹாமெகம் கும்ஹுஸாயொவஹுதது ॥ 11 ॥
 வஹுதஸு து ஹாமெகம் கும்ஹுஸாயொவாரி கஸாரம் ।
 கஸாரம் து மூணம் வாரீ ததூஹாமெ (ம) து கஹுதது ॥
 வாரி நானவிஸாரம் து கஸாராஹிஷு ஸும்ஹிதது ।
 வஹி கஸானம் ஸிரொஶயாஷு குமுவாஹிஷு (வ) (வா)
 க்யுஸம் கஸாரம் ॥ 12 ॥

சிகரத்தின் பத்ம விஸ்தாரமானது, பலிக
 விஸ்தாரத்தில், ஐந்தில் இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டும்

சிகரத்தினுடைய அளவின் எல்லையானது, பத்மத்தின்
 உயரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பத்மத்தின் அகலத்தில் மூன்றி லே ஒரு 1 பாகம் வரை
 கும்பமானது (சிகரத்தின்) உள்ளே சென்று பிடித்திருக்க
 வேண்டும். (ஸ்தூபியானது, பத்மத்தின் அகலத்தில்
 மூன்றி லே ஒரு 1 பாகம், சிகரத்தினுள் சென்று நான்கு
 பிடிப்புள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.)

சிகரத்தினுள் சென்றிருக்கின்ற அளவில் மூன்றி லே
 ஒரு பாகமானது, கும்பத்திற்குமேலே, கந்தரமாகும்.

(அதற்குமேலேயுள்ள) பாலியானது, கந்தரத்தைப்
 போல் (கந்தரம்—கழுத்து) மூன்று 3 பங்கு அளவு உடைய
 தாக இருக்கவேண்டும்.

குடமலமானது, (ஸ்தூபியிலுள்ள மொட்டு) பாலியில்
 மூன்றி லே ஒரு 1 பங்கு அளவுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

பாலிநாளத்தின் (நாளம்—தண்டு) விஸ்தாரமானது,
 (பாலிநாளமானது) கந்தரம் முதலியவைகளில் பிறும்ஹித
 மாக (ஒன்று பட்டுசேர்ந்து) இருக்கவேண்டும்.

உய்யுமாஐ நகுயுநாண் சூரெண சுரதா

(து சுரதா) காரா

தவாசு கவொதநீபுரண் சூரெணெவ

வாஹஹுத || யி ||

ஸிவாஸு து துமாயு வஜாயு (யு)

வாஹிதா மகா

வாஹிதாஹிவெஹு வஜுதா (யு) மகா

கவாஹிதாஸிதாஹிதா மவாஹிதா

ததா வொஹிதாஹிதா வஜுதா கவாஹிதா || யி ||

சிரோமத்தியத்திலிருந்து, பலிகாந்தமான பாகத்தை, முறையே, சிறுத்திருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும். 12

(சிகரத்தின்) மத்தியிலிருந்து, வாசனத்திற்கு ஸமமான இடம் (வாசனம்) வரையில், முறையே சிறுத்திருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

அதிலிருந்து, கபோத நீர்மவரையில், முறையே பருத்தும் கனமாகவுமிருக்கவேண்டும். 13

(சிகர) பத்மத்தில், அரைப்பங்கானது, சிகரத்தி னுடைய உயரத்தில் ஸரிபாதி ½ அளவாகும். அதுவே ஸ்தாபியின் உயரமாகும்.

அந்த உயரத்தை இருபத்திரண்டு 22 பங்குகளாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் முறையே, —

பத்மம்	ஒண்ணரை 1½	பங்கு
கம்பம்	அரை ½	"
களம்	அரை ½	"
ஊர்துகம்பம்	அரை ½	"

ஹுதிதஹாமம் மஹோதேயம் கும்பஜயபூர்ணஜாததஃ ।

வஜ்ஜம்ஸௌத கதபூவம் கும்பஜயபூர்ணஜாததஃ ॥ யசு ॥

வஜ்ஜம்ஸௌ வாஸ்திகாநாம் து ஜ்ஜம்ஸௌ கும்பஜயபூவஹுதே ।

வஜ்ஜம்ஸௌத கதபூவம் வாஸ்திகாஜ்ஜம் து ஹாமகபு ॥ யசு ॥

சுயேபூத வஜ்ஜ (ஜம் ஹா) யேபூத வஜ்ஜஸௌத து

கூஜ்ஜபு ।

ஸிவராசுரகிவசு கும்பம் ஹஸ்திகா கதிஸு (கூஜ்ஜ)யம்

தயா ॥

நாமரெ வதூரணம் தசு வஸுரணம் ஜாவிவெஸிரஃ ।

பத்மம்	ஒரு	1	"
களம்	ஐந்து	5	"
கம்பம்	அரை	$\frac{1}{2}$	"
பத்மம்	ஒரு	1	"
கம்பம்	அரை	$\frac{1}{2}$	"
பாலிகள்	ஐந்து	5	"
கம்பம்	இரண்டு	2	"
பத்மம்	ஒரு	1	"
பாலிகை	ஒரு	1	"
பத்மம்	அரை	$\frac{1}{2}$	"
குட்மளம்	ஒண்ணரை	$1\frac{1}{2}$	"
	ஆக	22	"

என்று, இவ்விதமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

கும்பம், பலிகை, குட்மளம், இவைகள், சிகரத்தின் உருவத்தைப்போலிருக்கவேண்டும். 18

சிரஸ்ஸானது, நாகரஹர்மியத்தில் சதுரச்சுரமாக இருக்கவேண்டும்.

வந்தும் வெவ்நாறுகெழுதும் சீரவொ வதும்

கூடாக் || யிசு ||

நாநாவதுதாலிவனம் சீவனம் தும் வனவொழியெசு |

மகக்ஷணம் சீவனவெவ்வனம் நாவலிகாதுகக்ஷணம் மூணம் ||

உசி காசுதவபரிவெ ஸிவனமகக்ஷணம் நாவ

வீரம்: வடமூ ||

திராவிட ஹர்மியத்தில், சிரஸ்ஸானது, அஷ்டா ரீக்ர
மாக இருக்கவேண்டும்.

வேஸரஹர்மியத்தில், சிரஸ்ஸானது, விருத்த (வட்ட.)
மாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, முறையே சிரோவர்தனமானது கூறப்
பட்டிருக்கிறது. 19

சிகரத்தை, பற்பலவிதமான இலைவடிவங்களினாலேயும்
கொடிகளின் வடிவங்களினாலேயும் அலங்காரம் செய்ய
வேண்டும்.

சிகரலக்ஷணமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்
கிறது.

இனி நாளிகா லக்ஷணத் தை தக் கூறுகிறேன்
கேழ்ப்பாயாக.

காசியப சிப்பத்தில் சிகரலக்ஷணமென்னும்

இருபதாவது படலம் முற்றும்.

சுவயெக்விஸாஃ வடமஃ ||

நாவிகாமுக்ஷணம் ||

சுய வக்ஷு விஸெஷண நாவிகாமுக்ஷணம் வரம் |
மூலாநாவிகா வுதாநம் சிவரெ நாவிகாமு || 1 ||

சிவரவஸு து விஸாரம் (ரெ) து வதாஷண மாயா
(சு) |
சுதாநாவிகாமுதாநம் துதாநமாயா || 2 ||

மஹாநாவீ து விஸாரதா து வியா சு (வா)
புக்ஷிதா |
வதா து வதாஷணம் வா சிவரெ நாவிகாமு || 3 ||

இருபத்தொன்றுவது படலம்.

நாசிகாலக்ஷணம்.

இனி, விசேஷித்து, நாசிகாலக்ஷணத்தைச் சிறப்பாக கூறுகிறேன்.

சிகரத்தில், லலாடநாஸிகையானது, சிகரத்தின் விஸ்தாரத்திற்கு ஏற்றதாக இருப்பது, பிரஸித்திபெற்றதாகும்.

சிகர விஸ்தாரத்தில், மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், நான்கி 4ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5ல் ஒரு 1 பாகம் நாஸியின் விஸ்தாரமிதப்பது, முறையே, உத்தமம், அதமம், மத்திமம், (மத்திமம், அதமம்) ஆகும். 2

இவ்விதமாக, மஹாநாஸியானது, மூன்று 3 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சிகரத்தில், நாஸியின் நீர்மானது, ஸமமாகவே, (சிகரநீர்மத்திற்கு ஸமமாகவே) அதில் முக்கால் 3 பங்கு, அல்லது, அதில் அரை 2 பங்கு, இருப்பதாகும். 3

தூதாஷணமாயா | உதி வாரி ஸாலயா |

கத்தாரத்ரி வதாயுடாஸஹீ கம் சொஷோடியம் ஹவெசு |
நாவிகா தும் மகாவ்யூதம் தகூ (டி) யெடூஜ்யோவி வா ||

*ஸத்யுஜததூப்யே ந சுவிதும் மாயு வளவ வர் |
த்ரி வாடிம் வா த்ரி ஹாமெகம் ஹம் வாயு ததூநதடி ||

தஜ்யுஜதும் (மெ) து மூணஹா மவிஹாஜிதெ |
விஹாம் கிஹீவ்யூதம் தஜ்யுஷம் மஹாநகடி || கூ ||

டிஜூம் தஜ்யுஷாரம் (காமம்) ஸ்யூசு மிமூணம்

கிஹீஜுவடி |

மீதமுள்ள உயரமானது, அதன் அகலத்தில் மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது, ஐந்தில் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, நாஸிகையின் உயரமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அல்லது, அதில் ஸரிபாதி 3 அளவு, உயரமிருப்பதுமாகும். 4

சக்தி துவஜத்தின்மேலே, அதன் அரைகுப் பங்கு அளவில் கத்தி இருக்கவேண்டும்.

அதன் உயரமானது, முக்கால் 3 பங்கு, அல்லது, மூன்றில் ஒரு 1 பாகம் இருப்பதாகும். 5

அந்த சக்தி துவஜத்தின் உயரத்தை, மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டால், அவைகளில் இரண்டு 2 பாகமானது, கின்னரீ விருத்த (முக)மாகும். அதன் மீதமானது, க்ளமானமாகும். 6

*ஸத்யுஜதூப்யே ந சுவி, உதி வாரா ஸோடிநீயோ ஹதி |

ஸக்யபுஜோவரிஷம் து + வசூம் வாய வஸஸூகமடி || ௭ ||

சிஹரீவசூதும். மம் வஸூசு (தும். மம் வஸூ) வஸம்

ஸாதினொடியம் ஹவெசு |

வசூம் வொகெசூத தாமெத தயா வஸஸூயுதாமரெசு ||

விஷார (ரம்) உவவபுசூஸூ (டவூ) டிணம்

வாக்யூயு (வ்யூயு) வஸவ வா |

வயூஜணாயம் (வ) சூரெசூஃ ஹிஷயெதூ வவபிகாடி ||

உவவபுசூவஸெஷாணம் தயா மாயுசூஹிதடி |

அதன் களமானமானது, ஒரு 1 தண்ட அளவாகும்.
கின்னரீமுகமானது, அதைப்போல், இரண்டு 2 பங்காகும்.

சக்தி துவஜத்திற்குமேலே இருப்பது, பத்திரம் (கத்தி)
அல்லது, குலமாக இருப்பதாகும். 7

குலத்தின் உயரமானது, கின்னரீவக்திரத்தின்
(வக்திரம்—முகம்) உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.
பத்திரத்தை (கத்தியை)யும், கூறப்பட்டிருக்கின்ற அளவில்
அழகாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 8

முகபட்டத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 தண்டம்,
அல்லது, அரை ½ தண்டம் இருக்கவேண்டும்.

முகபட்டிகையை, வல்லீமண்டலம் (வல்லீ-கொடி,
மண்டலம்—கூட்டம்) இவைகள், முதலியவைகளினால்
அலங்காரம் செய்யவேண்டும். 9

முகபட்டிகையின் மீதமுள்ளபாகமானது, பதிவாக
இருக்கவேண்டும். 9

† வசூம் (ஸஸீ:) வாய வஸஸூகமடி | உதி வாய வஸஸூ-
நியொ ஹாதி |

சுதவ்விததவட்டீலும் சிறுநாநுபுச்சிவலிவிதது ? || 10 ||

சுலிநூலம் வா ஸ்லுநூலம் வா ஸவ்நூலம் வா ஸநாடகது ।

காலிகாகுடிகொவாழிநணீதம் வா விராநயெசு || 11 ||

விசுவி (வ) சூவாசுகெரெ? தொரணாவூ

(கெவூ) ரயாவீ வா ।

தொரணாவூனெர மூசுநீ: ஸாவிலெகாஸுநா

(கா) விகா ।

நாநாவியெவ்லயாநெவூவா நாவிகாயும் து

உணயெசு ।

ஸவ்லும் து உணாநாவிலாடி ஸவ்லும் மஸுயுதது ||

... .. 10

(சிகரநாஸியானது) குலைத்தைப் போலவோ, எதலத் தைப்போலவோ, யாளியுடன் கூடியதாகவும், நாடகத் துடன் கூடியதாகவும், மாலிகை, கூடம், கோஷ்டம், முதலிய வைகளினாலே, அளவுடன் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

அல்லது, சித்திரதோரணம், பத்திரதோரணம், மகர தோரணம், இவைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

தோரணத்தின் மத்தியில், தாமரை மலரில் உட்கார்ந்து கொண்டு, அபிஷேகம் பண்ணப்படுகின்ற லக்ஷ்மீதேவியை கல்பிக்கவேண்டும். 12

அல்லது, நாஸிகைக்குப் பதிலாக, வேறு பற்பலவிதமான அலங்காரங்களினாலே, அலங்கரிப்பதுமாகும்.

மஹாநாஸியின் பாதமானது, பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸகலவிதமான அங்கங்களுடன் கூடியதாகவு மிருக்கவேண்டும். 13

உதாரம் வாஜநாப்யம் வ க்ஷேபணம் தாவிகாதுயா ।
 கபூயிக்வா விசெஷெண கணோ (ணம்) தாராபிரகதக: ॥
 ஊயு-பூலம்ஷவிஸாரம் வா விஸாரம் வாயு-வனவ வா ।
 தாவிகாவ்யம்வவிஸாரம் கணோ-பூலம் து தடி-ஹதடி ॥
 ஸு (வ) ஸுமாம் வாயு வுதம் வா யு-மாபாம் வா ததாசுதி ।
 தாவிகாவ்யம் விஸாரம் விஷணம் வா க்ரி-ஷணகடி ॥
 ஹிதம் செஷவிஸாரம் ஸு-தாவியம்-வா-ஹு-
 வீகேடி ।
 தாவிகா-ஹி-வயெ-வெயு-த-த-கி-பூலாவம்-கூ-ரம் ॥
 உஹா-தாவிகா-பூ-கூ-த-த-கி-பூலாவம்-கூ-ரம் ॥

உத்தரம், வாஜநாப்யம், (வாஜனம், அப்யம்) க்ஷேபணம், நாஸிகை, கண்டம், இவைகளை, விசேஷித்து அளவுடன் கல்பிக்கவேண்டும். 14

நாஸிகாஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரமானது, ஊர்துவ (மேலேயுள்ள) ஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரம், அல்லது, அதில் ஸரிபாதியளவு, விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் உயரமானது, கர்ணத்தின் உயரமிருக்கவேண்டும்.

அதன் வடிவமானது, அஷ்டா-சீர-மாகிவா வட்டமாகவோ, சதுர-4-சீரமாகவோ இருக்கவேண்டும்.

நாஸிகையின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு-2-தண்டம், அல்லது, மூன்று-3, தண்ட அளவு இருக்கவேண்டும். 16

நாஸிகாஸ்தம்பத்தின் வெளிக்கையின் எல்லையானது, மீதமுள்ள விஸ்தாரத்திற்கு ஒத்துமையாக இருக்கவேண்டும்.

இரண்டு நாஸிகாஸ்தம்பங்களின் மத்தியத்தில், அந்த (கீழே கூறப்பட்ட லக்ஷ்மி) மூர்த்தியை ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும். 17

ஸாபுடிணம் ஹிடிணம் வா ச்ரி டிணம் வாப விஸுபுதடி ||

கதூராக்ரிவதாயுபாஸ *ஹீமம் சொஷொடியம் ஹவெசு |
கவொதாஅம்வநாசு க்ஷுடி நாமொ (வொ) ஹ் து
வ (பு)கலுயெசு ||

புதிவாஜகவீரானம் தவ்யு ஸ்சியுஜொநதடி |
கஹ்ஜம் து.கியா ஹஜி வனகாஸம் கணஜாமகடி || 20 ||

சொஷம் சிஹரிவகூரெவ (சூ.வெ) தாரம் யுத்
வஸாஹயெ |

இவ்விதமாக இருப்பதே, மஹானாஸியாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, க்ஷுத்திரநாஸி விதியைக்கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

க்ஷுத்திர (சிறிய) நாஸியானது, ஒண்ணரை 1½ தண்டம், இரண்டு 2, தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டம் விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். 18

அதன் உயரமானது, அதன் அகலத்தில் மூன்று 3, அல்லது, நான்கில் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

க்ஷுத்திரநாஸியின் உயரத்தை, கபாதாலப்பனத்திலிருந்து கல்பிக்கவேண்டும். 19

சக்தி துவஜத்தின் அந்த (நாஸியின்) உயரமானது, பிரதிவாஜனத்தின் எல்லை வரையிலுந்ருக்கவேண்டும்.

அந்த உயரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது, கண்டமானமாகும். 20

நாவிர்தாநாயபுறாஹம் ஸ்நாசு மாவாயபு (ஃ)

ஃவவழிகா ||

ஸ்நாவம் தாநாபிலிஹிஷு நானாநாகாஸாயபுதத |

வாஹம் ப்ர (வ்ர) திகவொதெஷு கஸ்யெசு

ஹ்நிகாக்ரதிக || 22 ||

கெயு உ சுதிபஸாநாநாம் வண்பொ (வஜ்ரம்) வானு-

நாவிகு ||

கஸ்யெதது விஸொஷெணா ஸிவொ ஹ்நாவிகு || 23 ||

மீதமுள்ள இரண்டு 2 பாகமானது, கின்னரீமுதத்தின் மானமாகும்.

அதன் அகலத்தை, யுக்தியுடன் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அதன் காடமானது (பதிவானது) நாஸிவிஸ்தாரத்தில் அரை தீப்பங்கு இருக்கவேண்டும்.

முகபட்டிகையானது, அதன் பதிவில் அரை தீப்பங்கு இருக்கவேண்டும். 21

நாஸியின் விஸ்தாரத்தை, தாலாதி (லதாதி) களிநாலே அலங்காரம் செய்யவேண்டும். பற்பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு கபேபாதத்திலும், (விருதியிலுள்ள கபேபாதத்தில்) பாதத்தை, ஸ்வஸ்திக வடிவமாகக் கல்பிக்க வேண்டும். 22

கூடசாலைகளின் மத்தியில், பஞ்ஜரத்தையும், அல்ப நாஸிகையைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில், விசேஷித்து, பத்ரநாஸிகையைக் கல்பிக்க வேண்டும். 23

தூதா உதி வாஃ ஸொயநீயொ நாமி |

மாமாமுயொவ்வூ கதவுவூ மூடாவுவூ து
நாலிகா |
நாலிகாமுக்ஷணம் ஹோதும் ததஃ ப்ராவாடிநாகடி !

உ.தி காபூவயரினெ நாலிகாமுக்ஷணம் நாக
ணகஹிம்ஸா வடிவஃ ||

சாலைகளின் முன்பக்கங்களில், ல ல ல ட ம் என்று
பெயருடைய நாளிகையைக்கல்பித்தவேண்டும.

இவ்விதமாக, நாளிகாலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இனி, பிராஸாதமானம் கூறப்படுகிறது.

காசியப சில்பத்தில், நாளிகாலக்ஷணமென்னும்
இருபத்தொன்றாவது படலம் முற்றும்.

சுய சாவீர்ஸி வடது? ||

பூவாடிதாநடி ||

சுய வசெஷு விஸெஷெண பூவாடிதாநதுக்ஷணடி |
பூவாடி: வடிநம் வடி ஹெஷு யாந நிகெதநடி || ௧ ||

உநிரம் ஹவநம் வாஸ: மெஹா லிவ்விதாநகடி |
சூபுரயம் சாஸ்டிஹம் வெவ சூயாரம் வ சூ வெண து || ௨ ||

சூயாரபூதியிஷ்டம் வ ஹெஷுவயபூயவாசகா: |
தவாடிசூ வரெநா நாவூ வரிதாணம் வஜுஷுதெ || ௩ ||

த்யவாடிள வயரெண வஸூச யரெ வெஷுக்-
விவிவ |

இருபத்திரண்டாவது படலம்.

பிராஸாதமானம்

இனி, விசேஷமாக, பிராஸாத லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

பிராஸாதம், ஸதனம், ஸதம், ஹர்மியம், தாம, நிகேதனம், மந்திரம், பவனம், வாஸம், கேஹம், திவய விமானம், ஆஸ்ரயம், ஆஸ்பதம், ஆதாரம், ஆதாரபிரதி திஷ்ணியர், இவைகள், வீட்டைக்கூறும் பர்யாயபதங்களாகும்.

இந்நூலில், இப்பதங்களைத்தவிர, வேறு பதங்கள் உடையோகிக்கப்படவில்லை.

இனி, பரிமாணத்தை (அளவை)க் கூறுகிறேன். 3

த்யவாடிவரெணவாடிசூ வரெணவாடிஷுக்ஷு |
வரெணவாடி வரெணவாடி தீக்ஷாயுகா யவாதுடி |

சுடிஸூ: வரெணவாடிசூ வரெணவாடிஷுக்ஷு |
வரெணவாடி வரெணவாடி தீக்ஷாயுகா யவாதுடி |

வீரநாடவடிசை வெநாசை செநாநாடி மது வலங்குசா

வாநாநா மலையிடு செநா வலங்குசா

தவெநாவலங்குசா

தகசெநாடி மலையா யசு துசுநாணமலாஹுதா ||

†வலவலவலவல தாந மலையா மலையாஹுதா

1 பரமானுவாது கண்ணுக்குப் புலப்படாததாகும். எட்டு 8, பரமானு, ஒரு 1 த்ரஸேணுவாகும். எட்டு 8 த்ரஸேணு, ஒரு 1 ரதேணுவாகும். எட்டு 8 ரதேணு ஒரு 1 வாலாக்கிரமாகும். எட்டு 8 வாலாக்கிரமானது, ஒரு 1 லீகையாகும். எட்டு 8 லீகையானது, ஒரு 1 பூதையாகும். எட்டு 8 பூதையானது, ஒரு 1 யவையாகும். எட்டு 8 யவையானது, ஒரு 1 அங்குலமாகும்.

பசுநகன்றுவாலின் உச்சியிலிருக்கின்ற மயிரின் நுணியானது. அதற்கு உவமையாகும்.

அந்த கேசாக்கிரமானது, ஸாயங்காலத்தில் காணப் படுவதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சு. பாடிஷமுணு ஜெயம் வாநாமு வதவாநாமு

வதவாநாமு மயசு செநா வாநாமு நீரிதா ||

1 இங்கு மூலபுத்தகத்தில், 1½ சுலோகம் பிழைநிறைந்தும், போதுமான விஷயமில்லாமலுமிருப்பதால் திருத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

அன்று பிறந்த பசுவின் கன்றின் வாலின் நுணியிலிருக்கும் மயிரின் நுணியையே, வாலாக்கிரம் என்று கூறுகிறார்கள்.

† வனதெஷா மலையா விநியொமலாவாசி, மலையா மலையா சுநிபுரிதகவாடுவொ ஷொஷா ஷாவாஷொ மலையா | சுதா மலையாமு, உதி வலவல, மலையா மலையா, உதி மலையா மலையா, மலையா மலையா, வலவலவல மலையா | சுலையா மலையா மலையா மலையா ||

கராமு ராமுநா (ஊ) ராவூதம் ஷடாஸம்ஷு
யவவிஷுதடி 1 ஈ 1

ஸாநூ வா (யா) 8 வதுஷம் து உதாஹுயி-
(30ராக) லம்ஜுகடி 1

ஸாநூய (யா) 2 து முணம் ராகரகயம் தகாஹுதடி 1

ஹேதஸாநீ உஹாஸாநீ ரகஸாநீ தமெவ வ |

வளமநீ ஹேஸாநீ வ ஸாநீ வணவியா ஷுதா 1

ரகஸாநூயதம் தெஷு சுமாரூயம் து
லம்ஜுகெ (சு) 1

1 ஏழு 7 யவையின் விஸ்தாரமானது, மத்தியமாங்குலமாகும்.

விரல் நுணியின் உச்சியானது ஆறு 6 யவை விஸ்தாரமுடையதாகும். (இது அதமமாகும்.)

நான்கு 4 சம்பாநெல்லின் நீளமானது, உத்தமாங்குலம் என்று பெயருடையதாகும்.

மூன்று 3 சம்பாநெல்லின் நீளமானது, அதமாங்குலமானதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சவேதசாலை (வெள்ளைச்சம்பா) மஹாசாலை (பெருநெல்) ரக்தசாலை (செஞ்சம்பா-சிவப்பு ஒட்டன்) ஸௌகந்திசாலை, (நறுமணமுள்ள சம்பா) ஹேமசாலை, (தங்கச்சம்பா) என்று, சம்பாநெல் ஐந்துவிதமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவைகளில், சிகப்புச்சம்பா நெல்லின் நீளத்தையே, அங்குல அளவுக்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

1 இங்கு கூறப்பட்டிருக்கும் அங்குலமானங்களுக்கு விநியோகம் கூறப்படாததால், அங்குலமானம் நிலையற்றதாகிறது. ஆகையால், அங்குலம், என்பதை, மானம், என்று திருத்திக்கொண்டால், இது முர்த்திகளின் மானத்தைக் கூறுவதாகும். எனவே, தோஷம் எழாதுபோகும்.

வனவம் து ஷ்ஷியம் ஸ்ரோதம் பாநாந்மம் அஜோதம் || கூ ||

வஜ்ஜீவரீவாநம் வ வெநாந வெகாந்மம்வாஸுகு¹
 வுக்ஷ (சுகஷி) வக்ஷாஸிநீ வெவ வநீயாந்மம்-
 வஜ்ஜுகு || ம ||

காலம் வாநநுரூபாக்ஷயாநம் வாநெவிநம் மூணடு¹
 *தூதீயம் மூணவஜ்ஜாகம் வெநாஸியம்மகொருகு ||

வதூந்மம்வஜ்ஜாகம் வாணலுதெஹி -
 யாவூதடு (வூயா)¹
 வந்நாந்மம்வஜ்ஜாகம் [கூபாஸஸ்யவூயா ||

இவ்விதமாக, மாநாங்குல(யான)மானது, ஆறுவிதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 9

சந்திரன், ஜீவன், சிவன், அம்சம், வ்யோம, (ஆகாயம்) இவைகள், ஒரு 1 அங்குலம் என்பதைக்கூறும் பதங்களாம்.

அக்ஷி (கண்) பக்ஷம், (சிறகு அல்லது பக்கம்) அசுவநீ, இந்த பதங்கள், இரண்டு 2, அங்குலத்தைக்கூறும் சொற்களாம்.

காலம், அனலம், (அக்னி) ருத்ராஷம் (சிவனுடைய கண்) குலம், ஆலேகனம், குணம், இவைகள், மூன்று 3 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம்.

வேதம், அப்தி, (ஸமுத்திரம்) யுகம், கோலகம், இவைகள், நான்கு 4 அங்குலங்களைக் கூறும் சொற்களாம்.

பாணம், பூதம், இந்திரியம், இவைகள், ஐந்து 5 அங்குலத்தைக் கூறும் சொற்களாம்.

[குமாரர்கள், ஸமயம்] ஸாரம், சாரமகம்,? ருது,

*தூதீயம்மூணவஜ்ஜாகம் வஜ்ஜுகு, உசி வா ஸொஸ்ய: வா: ;

1: கூம், (கவை) கிருத்திகை, என்று இருப்பது பொருந்தும்.

வாரம் வாரகம் வெவதபுகளஸிகம் ஷஃமூறு !

வாதாரம் ஃவிபாததி உ (ரஹையுஹிக் நமாலயா) !

ராத்ரொகம் வாரம் வெவ வஹாமூறு வி(ரூவி)

யாதத: (கம்) !

(ஹஹி வவத சதஹுஷு உ) ராதம் (நாமா) உ

வவவொ உததபுயலயா || யச ||

சஹாமூறுவ ஸஹு: ஸு: ஸகிவார மஹவ

வா (உ ஹா: தயா) !

†வதித்ராதவதம் தாடிம் விஜிவெவ நவாமூறு ||

†நாவிவாபுதம் யத: ஷாமூறுவ ஸஹிக் ||

கௌசிகம், இவைகள், ஆறு 6 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம்.

பாதாளம், ருஷி, தாது, அம்போதி, உஷ்ணிக், நகம், (மலை) மாந்ருக்கள், லோகம், ஸ்மரம், (காமஸ்தானம்) இவைகள், ஏழு 7 அங்குலங்களைக்கூறும் சொற்களாம்.

ஹஸ்தி (திக்கஜம்) பர்வதம்? (அனுஷ்டிப்) நாகம், வஸு, மூர்த்தி, இவைகள், எட்டு 8 அங்குலங்களைசொல்லும் பதங்களாம்.

சக்தி, துவாரம், கிரஹங்கள், ஸுத்திரம், நந்தாள், ரத்னம், மார்க்கம், கமனம், இந்த சொற்கள் ஒன்பது 9, அங்குலங்களைக் கூறுகின்றவைகளாம்.

நாடி, காஷ்டா (திக்கு) பங்க்தி, தர்மம், இவைகள், பத்து 10 அங்குலத்தைக்கூறும் சொற்களாம்.

§ரஸம் உ சுகிவா: உதி வாரொ யுத: !

†வதித்ராதவதம் தாடிம் விஜிவெவ நவாமூறு ||

†நாவிவாபுதம் யத: ஷாமூறுவ ஸஹிக் ||

தீகம்ஸாதம் வெவ்வெரா ருஜ்ஜெகாடிஸாம்புமுர-

വുധാ (കം) || യക ||

*சுவம் லாவஸா லா ந-ஸா லாடிஸா ஂமூருவஸஂஜித் |

தீவந்திராதித்யசிவாஸம் உக்யயொடிஸாம்மும் ஸ்ருத் ||

பெரியபுத்தூர் (பெரியபுத்தூர்) பெரியபுத்தூர்
பெரியபுத்தூர் (பெரியபுத்தூர்) பெரியபுத்தூர்

சுறாஉதி புயம் வெவ வெலாஸாம்புருவாஜித ||

பண (உப) விபாகி: சூர்வாடி உசவாநிபாக தடுவ உ

திரிஷ்டுப், குத்திரன், இவைகள், பதினேரு 11
அங்குலங்களைக் கூறும் சொற்களாம்.

அப்தம் (ராசி) பாஸ்கரன் பானு (தாலம்) இந்த
பதங்கள் பன்னிரண்டு 12 அங்குலத்தைக்கூறும்
சொற்களாம்.

சந்திராதித்யம், சிவாம்சம், (சந்திரானும் ஆதித்தியர்
களும், ஆதித்தியர்களும் அம்சமும், என்று பொருள்)
இவைகள், பதிமூன்று 13 ஆங்குலத்திற்கு பெயராம். 17

[மனு, என்பது பதினான்கை 14யும், திதி, என்பது பதினைந்தை 15யும், சொல்லும் சொற்களாம்.]

கலா, மூர்தி துவயம், இவ்விருண்டும் பதினாறு 16
அங்குலத்தைக்கூறும் பதங்களாம்.

இ. ஷாஹ் அலி ராஜ், இ. வாஜா யாத் :

* நாபி ஹால் நதாநாஸ், உதி வாஹா யுக: ।

§ அந்நாதிதன பரிவாஸள அ, உதி வா வாடு யுத:

1. உறுதுஷ்-புராவில் ஸ்தலக்ஷி: வணக்கமாந்தாது !
உரி வார: சொயநிய: !

வணாராசு ஷஷ்டிவஷ்டதூ: சுரீ திதூவதிஸூதடி || யிசு ||

*பூதூயவூஷு வணாராசு ஜமதீஸுமதிஸூயா |
வசுவரி: வ ஸசகூ துஷி: வுஷி: யூதிஸூயா || 20 ||

ஸுயூ தூ டுராஷூரி ஸதாநாஜலியாநகடி |
வணகாடஸம் (வணகம் டுஸ) ஸதம் வெவ வஹஸூயஸுதம்
தயா || 21 ||

நியுதம் பூயுதம் *கொடிரவடூஷம் வூத,
(சுஜ்ஜம் வ) வவடூடி |
நிவவடூம் ஸம்வம் வஜம் வ ஸஜூஜம் டயூஜகூடி || 22 ||

தச 10, ஷிம்சதி 20, த்ரிம்சத் 30, சத்வாரிம்சத் 40,
பஞ்சாசத் 50, ஷஷ்டி 60, ஸப்ததி 70, அசீதி 80, நவதி 90
சதம் 100, இவைகள் பத்து 10 முதல், நூறு 100, வரையில்
எண்களின் பெயராகும். 19

இந்த பதங்கள், பத்து 10 முதல் நூறு 100 வரையில்
பத்து (10 பத்தாகக்கூடிவரும்) எண்களுக்குப்பெயர்

ஏகம் 1, தச 10, சதம் 100, ஸஹஸ்ரம் 1000.. அயுதம்
10000, நியுதம் (லக்ஷம்) 100000, ப்ரயுதம் (பத்து லக்ஷம்)
1000000, கோடி 10000000, அர்புதம்; (பத்துகோடி) ப்ருத
(அப்ஜம் நூறுகோடி) கர்வடம் (ஆயிரம் கோடி) நிகரவம்,
(பதினாயிரம் கோடி) சங்கம், (லக்ஷங்கோடி) பத்மம், (பத்து
லக்ஷங்கோடி) ஸமுத்திரம், (கோடியே கோடி) மத்யம், (பத்து

* சுஜெத்ரவம் வார: ஸொயநீய: |

* கொடிஸாவூயா: வரம், வராயடாண ஸவூஷூ
நீதாவதூம் உஜ்ஜலிஹிதொ ஹவதி | சுவடூடாஸம் வவ-
நிவவ-ஜஹாவடூஸம்சுவலூஸூசி | கியூயூதூஜம் டயூதம் வரா-
யூதி டுஸமுணொதூரா: ஸவூஷூ: உதி ||

சூழ் வரம் வராயுடும் உ டியவரூர் வுக் திதாமி !

† நெல்லும் உ டுநாணெரு : (ரம்) லும் ல (லா நாம்)

உ டியரம் மும் லவெசு || ௨௩ ||

லா நம் உயாம் மும் கூறும் (உ நம்) ஹவூதி தும் உ டெ
வூ டெயே !

* நெல்லு உ டுநாணெரு : உ டெரு : கூறும் ஹவூ

தவூதி து || ௨௪ ||

கோடியே கோடி) அந்தரம், (நூறுகோடியே கோடி) ஆத்யம்
(ஆயிரம் கோடியே கோடி) பரம், (பதினாயிரம் கோடியே
கோடி) பரார்தம், (லக்ஷம் கோடியே கோடி) இவைகள், ஒரு 1
எண் முதல் பத்து 10, பத்து 10, பங்கு அதிகமான எண்
களின் பெயர்களாகும்.¹ 22½

2 மாத் திரையின் மத்தியமானது, சிறந்ததாகும், ஸ்தம்
பங்களுக்கு, பன்னிரண்டு அங்குலமாகும்.

இருபத்தினான்கு 24 அங்குலம் கிருஷ்ணம் என்னும்
ஹஸ்தமாகும். (24 அங்குல அளவானது, கிருஷ்ண ஹஸ்த
மாகும். ஹஸ்தம்—முழம்)

3 சிரேஷ்டம், மத்தியம், அந்தரம், (உத்தமம், மத்தியம்,

† நெல்லும் உ டுநாணம் உ நம் விதவி: உ டியரம் மும்
உ டி வாம் சொலநீயோ ஹதி !

* சுயம் ஸ்ரோகாய: வுக் திவோ ஹதி !

1 லீலாவதியில் கோடி எண்களுக்கு மேலே இவ்விதமாகக்
கூறப்பட்டிருக்கிறது. அது வருமானாகும். அர்புதம். அர்புதம், கர்வம்,
நிகர்வம், மஹாபதம், சங்கு, ஜலதி, அந்தியம். மத்தியம், பரார்தம்,
இவைகள், முறையே, பத்துமடங்கு, அதிகமானவைகளாம்.

2 கீழே கூறப்பட்டிருக்கிற அங்குலத்தினால் அளவுகளைக்
கொள்ளவேண்டும். பன்னிரண்டு 12 அங்குலம், ஒரு 1 விதஸ்தி
ஆகும் என்று முலத்தைச்சோதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

3 இங்கு ஒரு 1 கிலாகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் விஷயமானது,
முலத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதாகத்தோன்றுகிறது.

தஹ்துதாஷ்டம் ஸவெசு டிஷ்டம் தெந வஸூரணி ஜாவயெசு ।
வணுவிஸ்திரோத்ரம் ஸூராக் பூரஜாவதூம் சுரம் ஸுய ॥

ஷஷ்டிஸ்திரயுக்தாஷ்டாஷ்டி ஸஷ்டவிஸாக் யகாஹுஷ்டி ।
சுஷ்டாவிஸாம்மூம் பூராவூம் வெவெஷ்டம் நவவிஸ்திரி ॥

வெவஷ்டூ (வூஷ்டம்) க்ரிஸாஷம்மூஷ்டேகக்ரிஸாக்
பூசீணடக்டு ।

வாவஷ்டவியம் ஹஷ்டம் பூதேகம் விஜிஸ்தே ॥ ௨௭ ॥

அதமம்) இந்த அங்குலங்களினூடே கல்பிக்கப்படும் ஹஸ்த
மானது அவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 24

அது (ஹஸ்தம்) நான்கு 4 கொண்டது, ஒரு 1 தண்ட
மாகும். அதனால், துணிகளை அளக்கவேண்டும். ௩

இருபத்தைந்து 25 அங்குலமானது, பிராஜாபத்திய
ஹஸ்தமாகும். 25

இருபத்தாறு 26 அங்குல அளவானது, தநுர்முஷ்டி,
என்று கூறப்படும்.

இருபத்தேழு 27 அங்குல அளவானது, தநுர்கிரஹ
மாகும்.

இருபத்தெட்டு 28 அங்குலமானது, பிராச்யம் என்று
கூறப்படும்.

இருபத்தொன்பது 29 அங்குலமானது, வைதேஹம்
(மிதிலை) என்று கூறப்படும். 26

முப்பது 30 அங்குலமானது வைபுல்யம், என்று
கூறப்படும்.

முப்பத்தொன்று 31 அங்குலமானது, பிரகீர்ணகம்
என்று கூறப்படும்.

தேஹ அந்தணனே ! ஹஸ்தமானது, —

ஹஸ்தம் 1, பிராஜாபத்யம் 2, தநுர்முஷ்டி 3, தநுர்
கிரஹம் 4, பிராச்யம் 5, வைதேஹம் 6, வைபுல்யம் 7, பிர
கீர்ணகம் 8, என்று, எட்டு 8 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

†சுயம் (8) உயுஜோகூஷம் (ஷு) ஹெஜெநெவ
 ரவி அயு 1
 யநு மூ ஹம் (ஹெஹ்) பூகீணாபூஷம் (ஹெணாபூஷ)
 விஜாநாம் மூஹாரஹெசு || உஅ ||

ஹெவபூஷயநு உபூஷிஷாம் கூகூதியாணாம்
 மூஹம் கூரூ 1

*பூஜாவதூகரெஹெணவ சூகூஜாதிமூஹம்
 ஹெவசு || உசு ||

சுயிகம் ஜாதூகம் ஹவூம் ஹீநாநாம் து விவஜூயெசு 1

1 அது, அதமம், மத்திமம், உத்தமம் என்ற பேதங்
 களினாலேயே, இருபத்தினான்கு 24 விதம் ஆகும். 27½

தநூர்கிரஹம், பிரகீர்ணம், இந்த அளவுகளினாலே
 பிராம்ஹணர்களின் கிரஹத்தை அளவிட்டுத் துவக்க
 வேண்டும். 28

வைபுல்யம், தநூர்முஷ்டி, இவைகளினாலே,
 ஷத்திரியர்களின் கிரஹத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

2 பிராஜாபத்திய கரத்தினாலே, குத்ராஜாதியினரின்
 கிரஹத்தை அளவிடவேண்டும். 29

ஜாதியினருக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற அதிக அள
 வானது, ஹீநஜாதியினருக்கு விலக்கப்படவேண்டும்.

† சுயம் ஹோகூய-3: வூகூஷ்வா ஹாதி 1

* சுதூ ஹெவபூஜாநாம் மூஹெ ஜாநம் நாவிஹிதூ 1 ததூ
 ஸூஷிஷிஷாமூஷு 1

1 இந்த விஷயம் ஒதுக்கப்படவேண்டியதாகும் என்று
 தோன்றுகிறது

2 இங்கு, வைசியர்களின் கிரஹத்திற்கு, எந்த அளவைக்
 கொள்ள வேண்டும், என்று கூறப்படவில்லை. அதை புத்திமான்கள்
 ஊழித்துக்கொள்ளவேண்டும்,

ஹீநாயிகாரவிப்ராணாஜயிகம் வ ஸுஹாவஹடி || கயி ||

ஸவெ-ஷாஜிதம் ஹஸுஸெவம் ஸஜநி வஜிதி |
 சுமஜ்ஜ ஸவ-ஷெவாநாம் யொஜ்ஜம் ஸஜநி யொஜ்யெசு ||

‡ சுயிகம் சுஜ்ஜஹஸுஸம் து ஸவ-ஜிதஹடிசு ஹவெசு
 ஜாநாஜி (நி) ஸயநாஜம் வ (ஜிநாம்) சுஜ்ஜஹஸுஸம்
 ஜாவயெசு ||

சுராஜொஜ்ஜாநகாஜிநி ஸ்ராஜாவதூகரெண து |

ஹீனமான தொழில் செய்யும் பிராம்ஹணர்களுக்கு,
 அதிகமான மானமானது, நன்மையே அளிக்கும். 30

அவரவர்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற ஹஸ்தமானது
 அவரவர்களுக்கு முஜிக்கத்தக்கதாகும்.

இங்கு கூறப்பட்டிருக்கின்ற ஒவ்வொரு அளவும், ஸகல
 தேவர்களின் கோவில்களையும் ப்பதற்கு உபயோகிக்கத்
 தக்கவைகளாகும். (தேவாலயங்களுக்கு, ஸகலவிதமான
 அளவுகளையும் உபயோகிப்பதாகும். 31

கிருஷ்ண ஹஸ்தமானது, (இருபத்தினான்கு 24 அங்குல
 முள்ள ஹஸ்தமானது) பெரும்பாலும், ஸகல ஜாதிகளுக்கும்,
 ஏற்றதாகும்.

தேவாலயங்களை அளப்பதற்கு, ஸகலவிதமான அளவு
 களையுமபயோகிப்பதாகும். 31

கிருஷ்ண ஹஸ்தமானது, ஸகல ஜாதியினருக்கும்
 (கிரஹத்தையளப்பதற்கு) ஏற்றதாகும். 32

சயனம் (கட்டில்) முதலியவைகளை, கிருஷ்ண ஹஸ்
 தத்தினாலே அளவிடவேண்டும்.

‡ அதாவி-ஸாம்மம் ஹஸு, உதிதாபுத: வாசி |

யகூஉபுவழி சுயா வெவவ மூலாழிவாழ்வு உவாயெசு ||

யகூஉபுவழி வாவாழி நடிவாழ்வு (நடிவாழ்வு) உ
உவாயெசு ||

சுயவா சுயவாழ்வு உவவவாழ்வு உவவவாழ்வு || நடி ||

உதி காசுழிவழிவெ வுலாசாழிவாழ்வு உவவவாழ்வு
உவவவாழ்வு ||

உபவனம், பூத்தோட்டம், முதலியவைகளை, பிராஜா
பத்தியகரத்தினாலே அளவிடவேண்டும்.

கிராமாதி வஸ்துக்களை, தநுர்முஷ்டியினாலே அளவிட
வேண்டும். 33

ஏரி குட்டை, நதி, முதலியவைகளை, தநுர் கிரஹத்
தினாலே அளக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான வாஸ்துக்களையும், கிருஷ்ணஹஸ்தத்
தினாலேயே அளவிடுவதுமாகும். 34

காசியப சில்பத்தில் பிராஸாதா திமான லக்ஷணமென்னும்
இருபத்திரண்டாவது படலம் முற்றும்.

சுச்ய துயொவிஸு: வடது: ||

உாநஸுதிசூடிய: ||

சுச்ய வசெஷு விஸெஷெண உாநஸுதிசூஸு மசுஷணடி |
சூவதஹுஷுஉாரஸு விவிஹஸுவிவயபுசாசு || க ||

மவவஷுசூகராணு து | சூஸெஸுநாசுசூதரம்
(ஹஸெஸுநாசுசூகரம்) ஹஸெசு |
வாஸெஷு வியம் உாநம் யுமாயுமம் வதஸுதம்: (விபுயம்) ||

வஸுஷுசூஸுஉாரஸு விவிஹஸுவிவயபுசாசு |
சூயிவிஸுஷுசூகராணுஉாலாஸம் சூ, தஸுஸு து || க ||

இருபத்திமுன்னுவது படலம்.

மானஸுத்திராதிகள்

இனி, ஸ்சேஷித்து, மானஸுத்திர லசுஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

முன்று 3 ஹஸ்தம் முதலும், நான்கு 4 ஹஸ்தம் முதலும்
இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் விதமாக முறையே,
9. ஹஸ்தம் வரையிலும் 10. ஹஸ்தம் வரையிலும்,
கூட்டிவர, மானமானது, எட்டு 8 விதமாகும்.

இந்த எட்டு 8 விதமான மானங்களில், யுகம்
(இரட்டைப்படை) மானம் நான்கும், அயுகம் (ஒத்தைப்
படையான) மானம் நான்கும், கூறப்பட்டிருப்பவைகளாகும்.

ஐந்து 5 ஹஸ்தம் முதல், பதினைந்து 15 ஹஸ்தம் வரை
யிலும், ஆறு 6 ஹஸ்தம், முதல், பதினாறு, 16 ஹஸ்தம் வரை
யிலும், இரண்டு 2 இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதமாகக் கூட்டிவர
வேண்டும். [எனவே ஒத்தைப்படையான மானம் ஆறு 6
விதமும், இரட்டைப்படையான மானம் ஆறு 6 விதமும்,
ஆக 6+6=12 விதமான மானம் கூறப்பட்டதாகும்.] இந்த
பனிரண்டு 12 விதமானமானமும் ஆபாஸஸுதனத்தில்
நீரி 3 தலத்திற்குக் கூறப்பட்ட மானமாகும். 3

† உாஸெஷு வியம் ஹஸெசு | உசி வா வாரொ யுசு: |

† மூஹ்யஸுபகராஜாவஸு ஸவ்வாஷ்டாயிகதஃ க்ருயஃ
(கராஃ) ।

வதுஷ்டணதமும் வாயு யு மூயுமும் வ தெ டஸ || ச ||

விவ்லாரம் ஸவ் வுஷ்டவண ஹாம் க்ருக்வா மிஜோதூ |
ரஸ்வலிதயுமாஸம் து விவ்லாராவ்யெசு
க்ருகாசு || ரு ||

விவ்லாரெ மி.முணம் வெவவ தவ்லாஷ்டாஸா (2) யிகழ்
*வணாயாயுஷ்டுதம் தும்லாஹாவெஸ ஸடெந விஜி || சு ||

1பத்து 10 ஹஸ்தம் முதல் ஏழு 7, எட்டு 8 ஹஸ்தம்
கூடுதலாக கணக்கிட, சதுஸ் 4 தல, பஞ்ச 5 தல (மான்)
மானது. ஒத்தைப்படையும், இரட்டைப்படையுமாக பத்து
10 விதமாகும். 4

ஹே அந்தணனே ! (தலத்தின்) விஸ்தாரத்தில் ஏழி
7ல் ஆறு 6 பாகம், ஆறில் ஐந்து 5, பாகம், அல்லது, ஐந்தி
5ல் நான்கு 4 பாகம், அதன் விஸ்தாரமானத்தைக்காட்டிலும்,
அதிகமாககூட்டிக்கொள்வது, விஸ்தாரத்தைப் போல்
இரண்டு 2 பங்கு அளவு, அதைக்காட்டிலும் (இரண்டு 2
பங்கு அளவைக்காட்டிலும்) எட்டி 8ல் (அகலத்தில் 8ல்)

† மூஹ்யஸுபகராஜாவஸு ஸவ்வாஷ்டாஸ ஹஸுக்ஷ ।

வதுஷ்டண தமெ ராநம் யு மூயுமும் து தெ டஸ || உசி
வாரொ யுத் உசி ஹாசி ।

*வணாயாயுஷ்டுதம், உசி வாம்: ஸொயநீயொ ஹாசி 1

1. ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் முதல் பதினேழு 17 ஹஸ்தம்வரையிலும்,
பத்து 10 ஹஸ்தம் முதல், பதினெட்டு 18, ஹஸ்தம் வரையிலும்,
(இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர) சதுஸ் 4 தல, பஞ்ச 5 தல
மான்மானது, ஒத்தைப்படையும், இரட்டைப்படையுமாக, பத்து 10
விதமாகும். என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

வண்புலி ஸாரஸ்ய யாவடிசுதநாணகடி ।
 சுயம் உயுஷோ (20) சூரஷ்டி விக்ரம் உயயாக்ர 24 || 10 ||
 ஷட்குத்ரிஸ்ரஜஸவிஸ்வாரொ ஸஸ்தவணாஸாஹஸ்யெ ।
 சூயொடிஸதனம் காமபாசு 28 வீரிகாரம் ஹவெசு || 11 ||
 விஸ்வாரொ ஸஸ்தவணாஸம் * நவலிஹஸ்தவணத (க) 0 ।
 கனம் ஷோபஸாஸியபூகம் சீவஹஸ்யம் சீவலியடி || 12 ||
 வாவம் விக்ரஜோஷாநம் ஹஜாநடி (ந) உய ஸாணம் ।

வீதம் கூட்டிவர, மானமானது, ஒவ்வொன்றும், இருபத்தி நான்கு 24 வீதமாகும்.

இந்த அளவானது பஞ்சபூமி (பஞ்ச 5 தலம்) முதல், துவாதச 12 தலம் வரையில், கூறப்பட்டதாகும்.

இது முறையே, அதமமானம், மத்திமமானம், உத்தமமானம் எனப்படும்.

இது, விகல்ப ஸதனத்திற்குக்கூறப்பட்டதாகும். 10

முப்பத்தாறு 36 ஹஸ்தம் விஸ்தாரத்தில் ஐம்பத்தேழு 57 ஹஸ்தம் உயரத்தில், த்ரயோதச 13 தலத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். இது, எனக்கு, பிரீதியையுண்டுபண்ணுவதாகும். 11

விஸ்தாரத்தில் ஏழி 7ல் ஐந்து 5 பாகம், ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் மஞ்சம். (ஒன்பது 9ல் ஏழு 7 அம்சம், அல்லது 5 அம்சமாக) இருக்கவேண்டும்.

ஷோடச 16 தலமானது, இவ்விதமிருக்கவேண்டும். இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிக்கக்கூடியதான சிவ ஹர்மியமாகும். 12

உதவாஸொ ஸஸ்த(வண)காஸாகம் உதி வா வாஸொத ஹவ்ய-
 உதி ஹாதி ।

கிரீவத்குடிபுலஹஸ்தாழிவிவிஹஸ்தவிவயபுநாசு ||

வண்பஷ்டிஷஷிஹஸ்தாணம் வுராவெ வெவ ஸஷ-

விம்ஸதிஃ ।

வெஷஹுதிஃ ஸஜாஸஸு ஹத்குஹுஷ்வஸாநகடி || யிச ||

ஸயஃ ஸயுரோ (உ) தூஷ்டம் தாகம் வெஷததம் ப்ரதி ।

ஸவூரஷ்டாபுலஹஸ்தாழி கிரீகிரீஹஸ்தவிவயபுநாசு ||

வண்பஷ்டிவதியபாவசு உஜ்ம் ப்ராநிவ ஸம்ஸூயா ।

ஸயஃ ஸயுரோதூஷ்டம்¹ தாம்ஹெஷததம் ப்ரதி || யிச ||

இவ்விதமாக, விகல்பஹர்மியமானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி சந்தஹர்மியமானத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

பதிமுன்று 13 ஹஸ்தம் முதல், அறுபத்தைந்து 65 ஹஸ்தம் வரையிலும், பதினான்கு 14 ஹஸ்தம் முதல் அறுபத்தாறு 66 ஹஸ்தம் வரையிலும் 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர வியாஸமானது, ஒவ்வொன்றும் இருபத்தேழு 27 விதமாகும்.

இது, நான்கு 4 தலம் முதல், பன்னிரண்டு 12 தலம் வரையில் கூறப்பட்ட மானமாகும். இது, நான்கு 4 தலத்தைக்குறித்து கூறப்பட்ட, அதம—மத்தியம்—உத்தமமானமாகும். 14½

பதினேழு 17 ஹஸ்தம் முதல், தொண்ணூத்தைந்து 95 ஹஸ்தம் வரையிலும், பதினெட்டு 18 ஹஸ்தம் முதல் தொண்ணூத்தாறு 96 ஹஸ்தம் வரையிலும், முன்று 3 ஹஸ்தம் வீதமாகக்கூட்டிவர, முறையே, ஒவ்வொன்றும், (நான்கு 4 தலத்தின்) உயரமானது, முன்பு போலவே இருபத்தேழு 27 விதமாகும்.

1. தாம்ஹெஷததம் ப்ரதி, உதிவாரொயுதிஃ ।

ஹ்நெவம் தருவாந் தாஜாதிஹ்நெவம் ஸ்ரணம் ।

வாபாஷா ஹ்நெவம் ஹ்நெவம் ஹ்நெவம் ஹ்நெவம் ॥ 109 ॥

வாபா (ஷா) ஸீ திஹ்நெவம் வாபாவிஸ்திஹ்நெவம்
(ஷா) ।

வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம் வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம்
(ஷா) ॥ 110 ॥

காவலிஹ்நெவம் வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம் வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம்
கிஸ்திஹ்நெவம் வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம் ॥ 111 ॥

¹ வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம் வாபாஷாவிஸ்திஹ்நெவம் ॥

இது. முறையே, அதமம்—மத்திமம்—உத்தமம்,
என்னும் மானமாகும்.

இது சந்தஹர்மியத்தின் தலத்தைக்குறித்துக் கூறப்
பட்ட உயரமாகும். 16

சந்த ஹர்மியமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்
கிறது. இனி ஜாதிஹர்மியமானத்தைக் கூறுகிறேன்
கேழ்ப்பாயாக.

பதினேழு 17, அல்லது பதினெட்டு 18, ஹஸ்தம்
முதல், எண்பத்தேழு 87 அல்லது, எண்பத்தெட்டு 88
ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் வீதம்
கூட்டி வர, இருபத்தேழு 27 விதமான மானமாகும். இது,
சதுஸ்தலம் (4 தலம்) முதல், பன்னிரண்டு 12 தலம்
வரையில், விஸ்தாரமானதாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இப்
பொழுது, உயரத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.²

இருபத்தேழு 27 ஹஸ்தம் முதல், 100 (நூத்தைத்து 105)
ஹஸ்தம் வரையில், மூன்று 3 மூன்று 3, ஹஸ்தம் வீதம்

1. வஹ்நெவம் தாஜாதிஹ்நெவம் தாஜாதிஹ்நெவம் ॥

2. கணக்கு பொருத்தமாக இல்லை.

சுயலம் உயுரொகூரஷ்டம் வுராவொஜம் உகூரொழிதடி ||

வனவம் ஜாதவிவரநம் து ஸவ்வம்ஸதிதொழிதடி |

ஜாதவிவரநம் உ குறாவொவொ வுரொகூர || 20 ||

உவவம் உகூரொகூரம் உ கூரொகூரநாவொவொழிதடி |

யுமொவொ (வொ) வொகூரொகூர து உவவவொகூரம் உ
வொகூரவொகூர || 21 ||

கூரொகூர விவவொகூரொகூரம் வொகூரம் யுரொகூர -

வொகூரம் |

கூட்டிவர, உயரமானது, முன்புபோலவே, இருபத்தேழு 27 விதமாகும். இந்த அளவுகள், முறையே, அதம-மத்தியம-உத்தம மானமாகும். இவ்விதமாக, அகலமும், உயரமும், முறையே கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20

இவ்விதமாக, ஜாதிவிமானமானது, இருபத்தேழு 27 விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹே அந்தணனே ! இவைகள், ஜாதி, சந்தம், விகல்பம் ஆபாஸம், என்பவைகளாகும். 21

இவைகள், மஹதீ (மஹாநாஸி) துவியந்தரம், (மத்தியில் இரண்டு 2 நாஸி) அல்பம், (அல்பநாஸி) கூரத்திரநாஸி, இவைகளுடன் கூடியதாகும்.

யுகாக்கரத்தில் (யுகாக்கரத்தில்) விமானமானது, யுகாக்கர (யுகாக்கர) மாக இருந்தால், ஐந்து மானங்களில், (5 இடங்களில்) மானஸூத்திரவியாஸம் செய்யவேண்டும். 22

அதல்லாத உருவமுடைய ஹர்மியங்களுக்கு, சிருங்காக்கர பூரணமானது, வேதமாகும். (சதுரச்சுவடிவமாக, சிருங்காக்கரத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.)

யதெனவ லஐ (விடி)தெ தகு உருவமெனது
விய்யதெ || 2௧ ||

பூவாழாநா து விவாநா விதிவாழ்வாஹு-
தெவ வச |

தடிவாழாஹுநா வாய ததாடிஹும து வா || 2௨ ||

உதெயம் தடிவாநாடிஹுமென வ ருரொனது |
வவாஹுமவாநா விதிவாழ்வவாநகடி || 2௩ ||

விதிவெனவாஹு வ ருரொனது வ ருரொனது வ ருரொனது
விதிவாஹுமகம் வளது (ய) வாஹு
வாஹுநெனது வ ரு || 2௪ ||

எங்கு முறிவடைகிறதோ (விமானமானது, எந்த
விடத்தில் பேதத்தை அடைகிறதோ) அங்கு, மான
ஸூத்திரமானது, விதிக்கப்படுகிறது. 23

பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரமானது, சுவற்றின் பாதத்
திற்கு வெளிக்கையளவு. அந்த பித்திபாதத்தின் உள்கை
யளவு, அல்லது, அந்த பித்திபாத மத்தியம் வரையில்
இருப்பதாகும்.

பிராஸாதத்தின் உயரமானது அதன் உபானம் முதல்
ஸ்தூபிவரையில், அல்லது, அதன் சிரோந்தமாக இருப்ப
தாகும்.

ஸபை, மண்டபம், சாலை, இவைகளின் மானமானது,
பித்திமத்தியம், அல்லது, பித்தியின் அ வ ஸ ன ம ா க
(அவஸானம்—முடிவு) இருக்கவேண்டும். 25

அது, பித்திமத்தியம், அங்கிரிபாஹ்யம், (தூணின்
வெளிக்கை) அங்கிரிமத்தியம், (அங்கிரியின் உள்கை) பித்தி
யின் வெளிக்கை, ஸௌதத்தின் வெளிக்கை, உள்கை,
இவைகளிலிருப்பதாகும். 26

உநவலுதும் து வாஹெ ஸுநாசு சுதிடசாநாடி-
நீபுகடி ।

கூடாடிநாதுவி (வலி) ஸாயும் வா கிவாடி
வாயுபெவ வா || ௧௦ ||

வாடி வாயு- வவாடி வா உநவலுதாது
ஹீமகிம் (நிமுகடி) ।

சுவா டிணாநாநெத து-மாடி கா- து நிமுகிம் (தம்) ||

டிணம் வா ஹி (வா) யுடிணம் வா டிடிணம்
வாயுடிணம் கடி ।

கிடிணம் வாயு நிஷுக் காணம் உநவலுதாது
வாஹிதம் || ௧௧ ||

உநவலுநாணுநெ வெஸம் விவாநாஹிதம் வவா ।

மானஸுத்திரமானது, வெளியிலிருக்கவேண்டும்.
கூடசாலாதிகளின் நீப்ரமானது, கூடசாலாதிகளில் காணப்
படும் விஸ்தாரம், அதில் முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு, அல்லது, அரை $\frac{1}{2}$
பங்கு, அல்லது, காலேரைக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்கு அல்லது கால் $\frac{1}{4}$
பங்கு இருக்கவேண்டும்.

இது, மானஸுத்திரத்திற்கு வெளியிலிருப்பதாகும்.
அல்லது, உயரம் முதலியவைகளின் நிர்கதமானது,
(நிர்கதம்—சுவற்றிற்குவெளியில் அழகுக்காகச் சேர்க்கப்
பட்டிருக்கும் பாகம்) தண்டமானத்தினாலேயும் கொள்ளுவ
தாகும். 31

அது, ஒரு 1. தண்டம், ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ தண்டம்,
இரண்டு 2 தண்டம், இரண்டரை $2\frac{1}{2}$ தண்டம், அல்லது,
மூன்று 3 தண்டமிருப்பதாகும்.

நிஷுகிராந்தமானது (நீப்ரமானது) மானஸுத்திரத்
திற்கு வெளியிலிருக்கவேண்டும். 32

தலூசு வவபுபுயதெந ஜாநவஸுத்ராடி^௧வஹிமபுதடி |

வஸதவிநூவஸஸுத்ரம் வஸூசு வஸஸஸுத்ராசு

வஸே து வா |

வெஹாவா^௨ (ஹ) தவஸுத்ரம் வா சுவஸாநஜாஹுதடி ||

ஜாந (ந) விநூவஸஸுத்ரம் வ சுவஸாநம் வ தெ துயடி |

வூதம் வஸ்க்ஷவதொ விபு ஸுணுஷா^௩யாடி-
யக்ஷணடி || ௩௫ ||

உசி காஸுதவஸிஷெ ஜாநவஸுத்ராடி^௪யக்ஷணம் ஜாந

த்யொவிஸ: வடி^௫ ||

வேசமானது, (நீப்ரத்தின் இணைப்பானது) மானஸுத்திரத்தினுள் இருக்கக்கூடாது, அப்படிக்கிருந்தால் அது எப்பொழுதும், ஆபத்துக்களுக்கு ஹேதுவாகும். ஆகையால், ஸகலவிதமான முயற்சியுடன், அதை, மானஸுத்திரத்திற்கு வெளியிலிருக்குமபடி அமைக்கவேண்டும்.

இதன் விந்யாஸஸுத்திரமானது, ஸமஸுத்திரத்திற்கு ஸமமாகவோ, ஹேமாமத்திற்குக்கீழேயுள்ள ஸுத்திரத்தின் அளவோ இருக்கவேண்டும். இது, அவஸானஸுத்திரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 34

ஹே விப்ர! மானஸுத்திரம், விந்யாஸஸுத்திரம், அவஸானஸுத்திரம், ஆகிய மூன்று ஸுத்திரங்களும், பிரஸித்தமானவைகளாகும். என்று சுருக்கமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஆயாதிஸுஷணத்தைக் கேழ்ப்பாயாக, 35

காசியப சில்பத்தில் மானஸுத்திராதிஸுஷண மென்னும்
இருபத்திமூன்றாவது படலம் முற்றும்.

சுய வதவிடும்பு வடறு: ||

சுயாதிருக்கணம் ||

சுய வகெஷு விசெஷெண சுயாதிருக்கணம் வரடி |

ஹெஷுஷுஷு மகாதம் து மானாஷு வவஸுவி-

ஹெஷுஷு || க ||

செஷு மி (யு)ஜாதி யொநி: வஸுதூஷெய

(தூசெஷு) காரம் வஸுய: |

வஜு (யு) யெவஸுவிசெஷு விசெஷு ஹி

(விசெஷுஹெஷு) தம் ஹயாதிரு || ௨ ||

தவயா வரிதொ (வயிடுதம்) ஹஷு வாதாஷெ-

ஹ ஷுஷுயெஷு வஸுய: |

செஷுஷுஷுஷு வாரம் வஸுஷு வுஷுஷுஷுஷு

முஷெண: || க ||

இருபத்தினுன்காவது படலம்

ஆயாதிருக்கணம்.

இனி, சிறந்த ஆயாதிலக்கணத்தை விசேஷித்துக் கூறுகிறேன்.

ஹர்மியமானத்தின் ஆறில் ஒரு 1 பாகத்தை முன்றூ 3ல் பெருக்கி, அதை, எட்டா 8ல் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதம் வருவது, துவி (துவ) ஜாதியோனியாகும்.

புத்திமானாக இருப்பவன் அந்த முழுஅளவு முழுமையும் எட்டா 8ல் பெருக்கி வந்த தொகையை, இருபத்தேழால் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதம் வருவது, அசுஷினீ முதலிய நகைத்திரங்கள் குர். 2

புத்திமானாக இருப்பவன் அந்தபனையின் சுற்றளவை, ஹஸ்தத்தை (சுற்றளவுமுழுத்தை) ஒன்பதா 9ல் பெருக்கி,

சூரியவழிவழியென வந்திம் (தஞ்ஞ) சொஷம்

வாதிவாதிபதி

தியயவூ வலாவுதா துமம் ஹலாவு வலி

(வயி) தி || ௪ ||

தாவி (வி) வூ நிவி (வூ) சொஷாயவிகு வுதெ

வாடுயெ :

† துமம் தவம் து வயுதா து வுதா (கூரா) வெ

தாவிவிவாடுயெ || ௫ ||

சொஷம் வயிவிதி வுதா தாயாயிகு வுயகூயடி

ஏழா 7ல் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதம் வரும் எண்ணுனது, ஞாயிறு முதலானவாரமாகும்.

(மனையின்) அகல நீளஹஸ்தத்தை, முன்னூலில் பெருக்கி வரும் தொகையை, முப்பதா 30ல் வகுக்கவேண்டும். அதில் மீதி வரும் எண்ணுனது, பிரதமை முதலிய திதிகளாகும். இவ்விதமாக திதிகள் கூறப்பட்டன.

[30ல் வகுக்கவேண்டுமென்று கூறியிருப்பதால், சுக்ல் பக்ஷம் பிரதமை முதல், அமாவாஸ்யை வரையிலுள்ள 30 திதிகளைக் குறிப்பிட்டிருப்பதாகக்கொள்ளவேண்டும்.]

ஹர்மியத்தின் உயர அளவை, ஹஸ்தங்களாகக் கொண்டு, அதை எட்டா 8ல் பெருக்கி, பத்தா 10ல்வகுத்து வரும் மீதமானது, ஆதாயமாகும் என்று புத்திமான்கள் கூறுகிறார்கள்.

4½

உயர அளவை ஒன்பதா 9ல் பெருக்கி, அதை பத்தா 10ல் வகுத்து வரும் மீதமானது, வியயமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

† துமம் து தவவிவாடுயெ கூராவு, உதி வாடு, சொஷம்

கெதுஷ்மிஹொ வுஷொ ஹவீ மூஸுஸுக்ர
ஸுயஃ ஸஸீ || சு ||

யஜீநாநஸூ ஜநக்ஷாநாநவிரொயெ லிநம் தயா (ஸுஸு) |
வாஷு ஜநவிரொயம் வ தயா ஹுநுதகூஸு ஸுஸு
(கூஸுக்ஷயடி) || எ ||

வளவம் வஸீக்ஷு வஹுயா ஸுஸுநாநம் து ஸுஸு ஹெசு |
ஸுயவா விஷுதாயாஹுஸுஷு மூஸுக்ரதெ || அ ||

(அளவானது) ஆதாயம் அதிகமாகவும், வியயமானது குறைவாகவும் (இருக்கவேண்டும்.)

(யோனிகளில்) கேது, எம்ஹம், விருஷம், ஹஸ்தி, (இவைகள் சிறந்தவைகளாகும்.)

(வாரங்களில்) குருவாரம், சுக்கிரவாரம், புதவாரம், ஸோமவாரம், (இவைகள் சிறந்தவைகளாகும்.) 6

யஜமானனுடைய நக்ஷத்திரம், வாஸ்துவின் நக்ஷத்திரம், இவைகள், விரோதமில்லாமலிருந்தால் சுபகரமாகும். வாஸ்து நக்ஷத்திரம் யஜமான நக்ஷத்திரம், இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாக இருந்தால், அது, தன்னையும், குலத்தையுமழித்து விடும். 7

[அசுவினீ முதலிய நக்ஷத்திரங்களை, 9, 9, நக்ஷத்திரமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். எனவே மூன்று 3 பர்யாயமாகும். இவைகளில், யஜமானனுடைய நக்ஷத்திரமும், வாஸ்து நக்ஷத்திரமும், ஒன்றாக இருப்பது மிகவும் சிறந்ததாகும். ஒன்பது 9ம் ஒன்றுமா 1க இருப்பதும், எட்டு 8ம் ஒன்பது 9 மாக இருப்பதும், சிறந்ததாகும். ஐந்து 5ம் ஆறு 6மாக இருப்பது மத்திமமாகும். மற்றவை கூடாதவைகளாகும், என்பது பொருள்.]

† ஸாநுவுயெ விஸெஷம் து சூயதிதூஹுதெ
ஸுபெயே : 1

* நவவாடிஸிஹு ஸுபெயெ (ஸெ) செஷம் வ்யய-
உஷாஹுதத || ௯ ||

வஸுவிமபுணரிதெ பீசெஷ (செஷம்) ஹுதெ
ஸெஷாதிசு (ஸெஷம் ஹவெசு) திதத ||
முணவரவ்யாஹுதத ஸுபெயெ செஷம் ஸுஜாதி-
யொதய : || 10 ||

‡ நவபீஷா வரீதொஷம் ஸஷஸம்வா து
ஹுஸாயெசு : 1

இவ்விதம் பலவிதமாகப் பரீக்ஷைசெய்து பார்த்து சுப
கரமான மானத்தை கிரஹித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

அல்லது, வாஸ்துவின் அகலம் நீளங்களை ஹஸ்தமாகக்
கணக்கிட்டுக்கொண்டு, அந்த அளவை (எண்ணை) எட்டா
ரில் பெருக்கி வந்த எண்ணை பன்னிரண்டா 12ல் வகுக்க,
மீதமுள்ளது ஆதாயமாகும், என்று புத்திமான்கள் கூறு
கிறார்கள்.

வாஸ்துவின் அகல நீள அளவை, ஒன்பதா 9ல்
பெருக்கி, பன்னிரண்டா 12ல் வகுத்து வரும் மீதமானது,
வியயமாகும். 9

அதை, எட்டாரில் பெருக்கிவரும் எண்ணை, இருபத்
தேழா 27ல் வகுக்க, மீதமுள்ளது தினமாகும் (நக்ஷத்திர
மாகும்.)

அதை, மூன்றா 3ல் பெருக்கி, எட்டா 8ல் வகுத்து
வரும் மீதமானது, துவஜாதித்யோனியாகும். 10

† ஸாநுவிஸு ஹுதெ செஷம் உதி வாஃ ஸுமஸாஃ : 1

* நவவிமபுணரிதெசெஷம் உதி வாஃ ஸுமஸாஃ : 1

‡ முணரிதெ நவஸம்வாதி: ஸஷஸம்வாதிவிராஹதெ ||
உதி வாஃ ஸுமஸாஃ : 1

செஷ்டகூடாழிவாரம் ஸ்ரீஸக ஹ்ராவெ
தீயிலுபெசு || யத ||

பூஹிஸு ஸுஹாஸுஹம் வசெஷு (செஷு) ஸுஹாநம்
தா ஸம்முஹெசு |

† ச்ரீ வணயுமதம் வெஷ ஷபஷு நவ ஹதி (நி) வெ ||

ஸஷெஷு ஸிவிஷா: ஸ்ரீதா: செஷாஸு: (ஸுஸு)
வரிவஜிதா: |

அதை, ஒன்பதா 9ல் பெருக்கிவரும் எண்ணை, ஏழா 7ல் வகுக்க மீதமுள்ளது, ஞாயிறு முதலிய வாரமாகும்.

அதை, (ஒன்பதால் பெருக்கிவந்த எண்ணை) முப்பதா 30 ல் வகுக்க, மீதமுள்ளது, திதியாகும். 11

இவைகளில், சுபாசுபங்களை, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் சுபகரமான மானத்தையே எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

1முன்று 3, ஐந்து 5, இரண்டு 2, நான்கு 4, ஆறு 6, எட்டு 8 ஒன்பது 9 ஆகிய நகைத்திரங்கள், எப்பொழுதும், இஷ்டபலஸித்தியையளிப்பவைகளாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

மற்ற நகைத்திரங்கள் (3, 5, 7, இந்த நகைத்திரங்கள்) விலக்கப்பட்டவைகளாகும்.

[ஒன்று 1, ஜன்மதாரையாகும். இரண்டு 2 ஸம்பத்தாரையாகும். நான்கு 4 கேடமதாரையாகும். ஆறு 6

† ஐதிலிவணம் உசி வா: ஸெயநீய: |

1. மூன்று 3 என்பதை, ஒன்று 1 இரண்டு 2 என்று திருத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

நடுவகத-கு (கெ-கு) ஸ்ர ஜநக்ஷ-பாஜெஹ
 ஃக்ஷாவஸாநகசு || யந ||

மணயெநுதிநாநிபு: (பு) ஸாஹாஸாஹம் து
 மூஹஸ்தாடி !
 மூநாஷ்ட (20) விநாஸம் வ (ஸாய) ஷாஷ்டயொமம் வ
 வஜ்யெசு || யச ||

ஸாஹாஷ்டயொமஷாஷ்டாஷ்டு ஷாஷ்டயொம உஷாஹஸ்த: !

ஸாதகத்தாரையாகும். எட்டு 8 மைத்திரதாரையாகும். ஒன்பது 9 பரமமைத்திரதாரையாகும். ஆகையால் இவைகள் சுபகரமானவைகளாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஐந்து 5 பிரத்தியரதாரையாகும். இதற்கு சிறந்ததல்ல என்பது பொருள். ஆகவே, இதையும் அசுபமாகவே கூறியிருப்பதாகக் கொள்ளவேண்டும். ஆயினும், இது மத்திம பலனையளிக்கும் நக்ஷத்திரமேயாகும். இதையும் விலக்கி விடுவதே சிறந்ததாகும்.]

ஹே அந்தணனே ! அரசன், கர்தா (சிஸ்பி) இவர்களின் ஜன்மநக்ஷத்திரம் முதல், கிரஹ (வாஸ்து) நக்ஷத்திரம் வரையில் கணித்துப்பார்த்து, சுபாசுபங்களை (சுபாசுப நக்ஷத்திரங்களைத் தெரிந்து கொண்டு) அவைகளில், சுபகரமான நக்ஷத்திரத்தையே தேர்ந்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அந்த நக்ஷத்திரமானது, லக்கினத்திற்கு (ஜன்மலக்ஷம் ஜன்மராசியான சந்திரலக்ஷம் இவைகளுக்கு) எட்டா 8 வது ராசியாக இருக்கக்கூடாது. எட்டா 8வது வீடாக இருந்தால், அது அழிவையுண்டுபண்ணும்.

இவ்விதமே, துஷ்டயோகத்தையும் விலக்கிவிட வேண்டும்.

ஆயாழிரெவலாவொதம் நாமறாழிவியிம் ஸூணம் || 10 ||

உதி காஸ்தவஸிரெஹு ஆயாழிஹுஷணம் நாம
அதுவிஃஸம் வடம: ||

சூலம் முதலிய துஷ்டயோகத்துடன் சேர்ந்திருக்கும் காலமானது, துஷ்டயோகமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதம் ஆயாதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி நாகராதி விதியைக்கேழ்ப்பாயாக. 15

காசியப சிஃபத்தில் ஆயாதி ஹுஷணம் என்னும் இருபத்தினான்காவது படலம் முற்றும்.

ஸ்வ வணுவிம்ஸஃ வடநுஃ ॥

நாமராஜிவிராமநாக்ஷணடி ॥

நாமராஜிவிராமநாம நாக்ஷணம் வக்ஷுதெயுதா ।
விராஜிசுக்ரயொரணமபுதொஷெஸ உஷாஹுதஃ ॥ க ॥

வெலாவி ஷெஸ ஹியா விஹஃ ததஷெஸாஹ்வெவ-
மபுமெணஃ ।

பயெய்வ ஷெஹிநாம் ஷெஹஃ வாதவிதகவாதகஃ ॥ உ ॥

தயா ஹெதஜ்ஜமசு வவபு வ்ஜெத்யம் தி மூணாதகடி ।
வாசுவிசு தாஜஸம் வெவ ராஜஸம் உ தி யா வ்ஜதடி ॥

இருபத்தைந்தாவது படலம்

நாகராதி. விமானலக்ஷணம்.

இப்பொழுது, நாகராதி விமானங்களின் லக்ஷணத்தை கூறுகிறேன்.

ஹிமயமலை, கன்னியாகுமாரி, இவைகளின் மத்தியத்திலிருப்பது, தேசம் எனப்படும், என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. 1

மனிதர்களின் சரீரமானது, வாதசரீரம், பித்த சரீரம், கபசரீரம் என்று இருப்பதைப்போல், அந்த தேசமும், அந்தந்த பிரதேசங்களிலுள்ள குணங்களினாலே, மூன்று விதமான பாகுபாடுடையதாகும். 2

அவ்விதமே, இந்த உலகம் முழுமையும், மூன்று விதமான குணங்களை யுடையதாகும்.

அவைகள், ஸாத்துவிககுணம், தாமஸகுணம், ராஜஸகுணம், என்று மூன்று குணங்களாகும். 3

ஹிஜாஜ் விநாயக்யோரணமுக்தா வஸகா வஸஸாரா !
விநாயக்யஹ்வெணுஞ்ஞா ராஜிவாபுஜா உஹீதா || ௪ ||

க்யஹ்வெணுஜிகநூணம் தாஉலம் ஹிதமும் ஹவெசு !
நாமம் வஸகவிகெ ஷெஸா தாஉலெ வெவஸரம் ஹவெசு ||

ராஜிவெ ஜாவியம் ஷெஸா காஉஷெவம் ஹி ஹாவயெசு !
வஸகவிகெ நாமம் ஹஉஷும் தாஉலெ வெவஸராமுயு ||

† ராஜிவெஜாவிவெஹுஉஷும் சு ஜாக்ஸுணஸி
யொஷிதம் !

ஹிமயமலை, விந்தியமலை, இவைகளின் மத்திய
விருப்பது, ஸாத்துவிக பூமியாகும்.

விந்தியமலை முதல், கிருஷ்ணவேணி (கிருஷ்ணா) நதீ
வரையிலுள்ள பூமியானது, ராஜஸபூமியாகும். 4

கிருஷ்ணவேணி முதல், கன்னியாகுமாரி வரையி
லுள்ள பூதலமானது, தாமஸபூதலமாகும்.

ஸாத்துவிகதேசத்தில், நாகரவிமானம் கூறப்பட்டிருக்
கிறது.

தாமஸதேசத்தில், வேஸரவிமானத்தைக் கல்பிக்க
வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 5

ராஜஸதேசத்தில், திராவிடவிமானத்தைக் கல்பிக்க
வேண்டும். (அதை) காமதேவனாக பாவிக்கவேண்டும்.

ஸாத்துவிக தேசத்தில் நாகரஹர்மியம், தாமஸ
தேசத்தில் வேஸரஹர்மியம், ராஜஸதேசத்தில் திராவிட
ஹர்மியம், இவைகள், முறையே, விசேஷித்துக் கூறப்பட்
டிருக்கின்றன.

† ராஜிவெ ஜாவியம் ஹஉஷும் சு ஜாக்ஸுணஸி
யொஷிதம் !
உதி வர வரம் சொயத்ய !

விஷ்ணுமஹேஸ்வரோ யாதா க்ருகாலஹோதி (யி)
 ஷேவதாஃ || ௭ ||

நாமுரம் ஸுவிஸுரம் விஷ்ணுக் வெஸுரம் வெஸுநு-
 ஸுஸுதே !
 மூவிஃ தஹுரவம் ஜேதுயம் காக்ருகீ (காமதாஃ) ஸுரணு
 வஸுவத ! || ௮ ||

கூடிகொஹோதி நிஷாக்ருகாஃ காமவஸுதேது
 வஸுவதித் !
 மஹதாவததொவெதள கூடிகொஹுள யஸாக்ருகீ || ௯ ||

வனகாகாரதருஷம்ஸவதுதொரணஸம்யுதத் !

இவைகளுக்கு, முறையே விஷ்ணு, மஹேஸ்வரன்,
 பிரம்ஹா இவர்கள், அதிதேவதைகளாவார்கள், 7

நாகரஹர்மியத்தை பிராஹ்மணன் (ஜாதி) என்று
 அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வேஸரஹர்மியமானது, வைசிய ஜாதியாகும், என்று
 கூறப்பட்டிருக்கிறது.

திராவிடஹர்மியமானது, கூத்திரிய ஜாதியாகும்,
 என்று அறிந்துகொள்ளவேண்டும்.

தே ஸுர்த ! அவைகளின் மானத்தைக் கூறு
 கிறேன் சேழ்ப்பாயாக. 8

கூடம், கோஷ்டம் முதலியவைகளின் நிஷ்கிராந்த
 மானது, மானஸூத்திரத்திலமைந்திருப்பதாகும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், முறையே, உயரமாகவும்
 குட்டையாகவழிகுப்பவைகளாம். 9

ஒரீவிதமான தலம், ஸ்தம்பம், பந்திரதோரணம் இவை
 கூடின் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்,

கூடத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, முன்பு போலவே இருக்கவேண்டும். கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின்

ஃயுகொஷ்டம் ஸலஹம் வா ஸிஹம் வா ஸிஜோதஃ ।

வஜ்ஜரம் பா தஸலிஹே துண கலிட நிஷாக்ரானஸாமாடி ।

உஹதாவததா வெவா ஸள ஷீகொவ (வி) யயாக்ரஃ ।

உஹதம் ஸாணரம் உணம் தம் தம் (தத்ச) ப்ரஹ்ம-

ஹிதகடி ! யிடு !

*வதூரஸ்ராவடி வ்ரதாணம் கூலிடம் க்ரஃகஸ்ததெ ததெ ।

உயரமும், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே இருக்க வேண்டும். 13

கூடமானது, மானஸுத்திரத்திற்கு வெளிக்கையிலிருப்பதாகும்.

நீப்ர கூடமானது, (நீப்ரத்துடன் கூடிய கூடமானது) கோஷ்டமாகும்.

ஹே துவிஜோத்தம ! மத்திய கோஷ்டமானது பத்திரத்துடன் கூடியதாகவோ துவி (இரண்டு 2) பத்திரங்களுடன் கூடியதாகவோ இருப்பதாகும்.

பஞ்ஜரமானது, மானஸுத்திரத்துடன் கூடியதாகும்.

கூடநிஷ்கிராந்தமானது, ஸாகரமாகும். (ஸாகரம் என்று பெயருடையதாகும்.) (அதன்) வேஸ்யானது, (வேஸ-கரை) உயரமாகவும், தணிவாகவும், ஸௌஷ்டிகமாகவும் முறையே கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

கோஷ்டத்திலிருக்கும் மஞ்சமானது, உயரமாகவும், இடைவெளியுள்ளதாகவும் இருக்கவேண்டும். அது, பிரஸ்தரமில்லாததாகவுமிருக்கவேண்டும். 15

கூடமானது, சதுர 4சீரமாகவோ அஷ்டா 8சீரமாகவோ வட்டமாகவோ இருப்பதாகும். அது, முறையே ஒவ்வொரு தலத்திலுமிருக்கவேண்டும்.

*வதூரஸ்ராவடி, உதி ஸாரொயுத: ।

தடிவ வரணாயாரமெகாகாரம் து கலுயெசு ।

சூ (ஹா) ராணரெ விசெஷெண கலுயுத-
ஹுடொடியு ॥ 21 ॥

வலம் து கலுடிகொஷாசு ஊ (ஹா ஊ) வானா-
புலுராவிதள ।

ஹீமொ (நா) வானாஹொயெபு நிஷுணு (ஷாகுணா)
வலவலுதுகு ॥ 22 ॥

ஹாராணரெ து கதபுலு ஹொ வா ஹுவலுதா ॥

அதன் சரணுதாரத்தை ஒரேவிதமாகக் கல்பிக்க வேண்டும். அதை விசேஷித்து ஹாராந்தரத்தில் (ஹாரத்தின் நடுவில்) கல்பிக்கவேண்டும்.

அது கல்ப விருத்தத்தை (கல்பத்தின் கதையை) நன்கு பிரகாசப்படுத்தவேண்டும். 20

கூடம், கோஷ்டம் இவ்விரண்டும் ஸமமாகவும் அந்தர (நடுவில்) பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அது, மத்தியில் குறைவாகவும், கோடியிலும், உச்சியிலும், நிஷ்பஞ்சஸமஸுத்திரமாகவும் (நிஷ்கிராந்த ஸமஸுத்திரமாகவும், ஸமஸுத்திரத்திற்கு வெளியிலும்) இருக்கவேண்டும். 21

[அது, ஸமஸுத்திரத்திற்கு வெளியில் நிஷ்கிராந்தமாகநீண்டு, இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியமானது குறைந்தும், அடியும், நுணியும், அதிகமாகவும், ஸமஸுத்திரத்திற்கு வெளியில் நீண்டிருக்கவேண்டும் என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.]

ஹாராந்தரத்தில் (ஹாரமத்தியில்) பத்திரத்தையோ, பத்திரபஞ்ஜரத்தையோ, கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது,

கவொதவஜ்ஜராவும் வா வொஜ்ஜரவ்ஜ்ஜராவீதடி || 22 ||

வவெஷ்டம் கண்ண (ணடி) கூட்டாநாஜாஸீஷ்டம் து .
யுமாநுகடி
வஜ்ஜநம் வெஷிகொவெதம் ஜ்ஜநம் ஸீஷ்டம் மறு || 23 ||

வஜ்ஜநம் வா ஸீரீகண்ணம் யுமாநம் வா புகழ்யெசு |
வந்தஜ்ஜ ஜாவியம் வஜ்ஜநம் ஜொஜாஜ்ஜாகுஜ்ஜானகடி ||

வஜ்ஜநம் வா ஜ்ஜநம் வா தஜ்ஜ ஜாவியஜ்ஜநத்தெ |
வவம் து வியம் மிதும் து ஜொஜ்ஜநத்தெ
ஜாவியாவயம் (யெ) || 24 ||

கபோதபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாகவோ, அந்தர (மத்திய)
பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவோ இருப்பதுமாகும். 22

கண்ட (கர்ண) கூடங்கள் யாவும், சிரஸ்வரையில்,
யுகா 4ஸ்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

அது, வஸ்வரீஸ்ரமாக இருந்தால், வேதிகையுடனிருக்க
வேண்டும். அதன், சீர்ஷம், களம், இவைகள், மண்டலா
காரமாக இருக்கவேண்டும். 23

அல்லது, அதன் சிரஸ், கண்டம், இவைகளை, அஷ்டா 8
ஸ்ரமாகவோ, சதுர 4 ஸ்ரமாகவோ கல்பிப்பதுமாகும். இவ்
விதமாக இருப்பதற்கும், “ திராவிடம் ” (விமானம்) என்று
பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹோமம் முதல் குட்மலம் வரையில், (அஸ்திவாரம்
முதல், ஸ்தூபியின் உச்சிவரையில்) அஷ்டா 8 ஸ்ரமாகவோ,
ஷ்ட 6 ஸ்ரமாகவோ, இருந்தால், அதற்கும் “ திராவிடம், ”
என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதம் மூன்று 3 விதமும் (3 விதவிமானமும்)
திராவிடாலயத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 25

வெவராரா (ரெ) சுஉடிகொஷாஹிமீபூரஃ ஸுஃ
 வஸவஸுத்ருணாஃ (த்ரிணாஃ) ।

வ்ருதா காராரிரொவெதாநு கஸா (ணா) சுஉடாநு
 ப்ருகஸுயெசு || ௨௬ ||

வ்ருத் (௦) ஹஃமூஹாகாரம் வாஹு (௦)
 வ்ருதாஹவெவ வா ।

வ்ருதநீ வஸிரொவெதம் யயெஷு (ஷு) சீவரெண வா ||

வாலிஃ வா ஸஹஃ வாஃவெசுசாமெசுதமும் து வா ।
 வஸாஹு (ஹு) வாஃஃயதாஹு (ஹு) வா வ்ருத்
 வ்ருதாயதம் து வா || ௨௭ ||

[இந்த 3 விதவிமானங்களையுடையது, திராவிடாலய
 மாகும்.]

வேஸரபவனத்தில், கூடம், கோஷ்டம், முதலியவை
 களின் நீப்ரமானது, ஸமஸூத்திரமாக இருக்கவேண்டும்.

கண்ட கூடங்களை வட்டவடிவமான சிரத்துடன் கூடிய
 வைகளாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 26

கர்பகிரஹவடிவமானது விருத்தமாக இருக்கவேண்டும்.
 அல்லது அதன் வெளிப்பக்கம் வட்டமாக இருப்பதுமாகும்.

வட்டமான கழுத்து, சிரஸ், இவைகளுடன் கூடிய
 தாக இருக்கவேண்டும். சிகரமானது இஷ்டம் போலிருப்பது
 மாகும். 27

அளிந்தத்துடன் கூடியதாகவோ, அளிந்தமில்லாத
 தாகவோ இருப்பதாகும். ஏகதலமாகவோ அனேகதல
 மாகவோ இருப்பதுமாகும்.

கூடம், கோஷ்டம் முதலியவைகளுடன் கூடிய ஹர்மிய
 மானது, ஸமாச்சரமாகவோ, ஆயதாச்சரமாகவோ விருத்த

அழ்ந் வுதாயகம் ஹேஷ்டம் கூடிகொஷ்டாஹியபுதம் ।
உண்காவநவெதள கூடிகொஷ்டா யயாகுதம் ॥ ௨௯ ॥

வள்ள வா கூடிகொஷ்டா ஹ வாஹி (வஹு)
ஹிஷ்டேகவெவ வா ।

வெவாஹ வவகம் வுதாயவாநுஷ்டகாரதம் ॥ ௩௦ ॥

ஐநாஹிஷ்டவிவயபுஷ்டம் யுமாஹம் நாமாஹம் ஹவெசு ।
வஹுஹம் ஸீஷ்டம் கூண்ட வா ஐநாஹிஷ்டம் ஹவகம் ஹவெசு ॥

வுதாயிவாஹிஷ்டவதம் வெவாஹம் ஹேஷ்டேஹிதம் ।

மாகவோ, ஆயதவிருத்தமாகவோ துவி 2 யச்ரமாகவோ,
துவிய 2 ச்ரவிருத்தாயதமாகவோ இருப்பதாகும்.

கூடம், கோஷ்டம், இரண்டு 2ம், முறையே, உயர
மாகவும், தணிவாகவுமிகுக்கவேண்டும். 29

கூடம், கோஷ்டம், இவ்விருண்டு 2ம், ஸமமாக
இருப்பதுமாகும்.

பஹுபூமியாகவோ, ஏக 1 பூமியாகவோ இருப்பது
மர்கும்.

இவ்விதமிருப்பது, “வேஸரபவன” மாகும், என்று
கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அல்லது, வேறுவிதமாக இருப்பதுமாகும். 30

ஜன்மம் (அடித்தலம்) முதல் ஸ்தாபிவரையில் சதுர 4
ச்ரமாக இருப்பது, “நாகர”பவனமாகும்.

சீர்ஷம், கண்டம், இவைகள், அஷ்டாச்ரமாக
இருப்பது, “திராவிட”பவனமாகும். 31

வட்டமான கழுத்து, சிரஸ்ஸுடன் கூடியது,
“வேஸர” ஹிமியமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சூட்சுமகோஷவிஹீ மாநா (தம் தம்) ஹஸ்யகம்
சுயிதாவூ. செ (தம் சுவிக்) || ௩௨ ||

மாநாயிஷ்டாநஸம்யுத் தமம் ஸ்ரத்யுஹிஷ்டித |
ஸவ்யுத் ஸ்ரத்யவாஹி வா வெஸரெ ஹவெசு கர்மா ||

யுமம் த விரணிகா வெவ ஸ்ராவாஹி வெவ ஜாதிக் |
ஸவ்யுஸம்வத்யுஹி (வெஹி) ஸ்ராவா த்யவெத்-
வ்யாஸு ௩ஜ்ஜம் (ஜ்ஜிதா) || ௩௩ ||

வரி (ரி) தெ விவரிதெ வா (த) ராஜிராஷ்ட்ரஹயங்கா |
தஸாசு ஸவ்யுஸ்யதெத் த வசஜாஹெத்ரவாஹரெசு |

இந்தபவனமானது, கூடம், கோஷ்டம் இல்லாததாகும்
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 32

இது, பற்பல அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும்,
களந்தோடும், பாதபேதங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க
வேண்டும்.

வேஸரபவனமானால், அதில், எங்கும், வட்டமான
தூண்களைக்கல்பிக்கவேண்டும். 33

லிங்கம், பிண்டிகை, பிராஸாதம், இவைகள், ஒரே
ஜாதியாக இருந்தால், அது அரசனுக்கும், வாஸ்துவுக்கும்,
ஜனங்களுக்கும், ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையுமளிக்கும்.

விபரீதமாக இருந்தால், அது, ஆபத்தையுண்டு
பண்ணும். அரசன், தேசம், இவர்களுக்கு பயத்தையுண்டு
பண்ணும்.

ஆகையால் ஸகலவிதமான முயற்சியுடன் ஒரே ஜாதி
யாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 35

நாமநெ ஸகலம் ஸாஹம் வெவநெ யா நவதிகம் (நாம்) |
ஹோமம் வீரம் வ நரகம் வ பூராவியெ ஸவநெ ஹவெச ||

சுநயா வெவியெதெ வ சுத-ஹ-த-ஹ டெஹி நாடி ||
நாமநாழியிஃ ஸ்ரீநாஃ மஹநாஸவியிம் ஸ்ரீணம் ||

உதி காஸ்யவஸிடுஷு நாமநாழிநிநவியிந-நா
வணஸிம்ஸ: வடம: ||

நாகரத்தில், ஸகலமும் அமைதியுடனும். வேளாஹம் மியத்தில், யானங்கள் (வாஹனங்கள்) பத்திகள் (வீர்கள்) இவைகள், அமைதியுடனும், திராவிடபவனத்தில், போகம், வீரம், நிருத்தம், இவைகள் அமைதியுடனுமிருக்க வேண்டும். 36

அப்படிக்கில்லாது போனால், எஜமானனுக்கும் அரசனுக்கும், ஜனங்களுக்கும், ஆபத்தையுண்டுபண்ணுவதாகும்

நாகரத்திவிதியானது (இவ்விதமாக) கூறப்பட்டிருக்கிறது.

(இனி) கற்பநியாஸவிதியை கேழ்ப்பாயாக. 37

காசியபசில்பத்தில், நாகரத்திவிமான விதி என்னும்,
இருபத்தைந்தாவது படலம் முற்றும்.

சுய ஷஹிம்ஸா: வடம: ||

மஹாதூதாவஸ: ||

சுய வக்ஷஸ்ய விஸௌஷண மஹாதூதாவஸ்யிம் வரத |
 பூராவாடிம் ஷெஹித்யுத் தஸ்ய பூகாரொ
 (ததஹெரா) வாஸு மஹாக்ய || ௧ ||

மாஸா (மஹ) ஹிமெ மூஹெ விபூ வாக்யசு காமு
 தவாஸ்யக்ய |
 சுஹெமெ மூ வ ஷெவாஸு ந வஸெயாஸ மஹாக்ய || ௨ ||

தஸாசு வவபூபூயதேந மஹாதூதாவஸ து காரயெசு |
 பூபூணம் ஹா (டிம் பூ) ணிநாம் மஹூதிதரெ
 (உத்யாஸ) பூகாஸம் ஹெசு || ௩ ||

இருபத்தாறாவது பாடலம்.

கர்பநியாஸம்.

இனி, விசேஷித்து, சிறந்ததான கர்பநியாஸவிதியைக் கூறுகிறேன்.

பிராஸாதமானது தேஹம் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதனுள் வைக்கப்படுவது, வாஸ்து கர்பமாகும். 1

ஹே விப்ரா! கர்பமில்லாத கிரஹத்தில் ஒருபொழுதும் நான் வளிக்கமாட்டேன்.

கர்பமில்லாத கிரஹத்தில், நானோ, மற்றதேவர்களோ வளிப்பதில்லை. 2

ஆகையால், ஸகலவிதமான பிரயத்னங்களுடன், கர்பநியாஸத்தைச் செய்யவேண்டும்.

கர்பமானது, பிராணிகளுக்கு, செல்வத்தையளிக்கும். அதில்லாவிட்டால், ஸம்பத்தையளிக்காது. 3

கூய்ஷாநவ தெரஞ்செய்ய ஹிஸுநாணா
ஹிதாய வெவ ।

கூசுஷோயெய் நூவாணா து ஜிததூயெய்ய
விஸா வரடி ॥ ௪ ॥

ஹோஷோயெய் மஹி நூவாணா
ஹிவூகிடி ॥

வவயூஜாதூணம் ஹம் (ஹயூகம்) ஹோகம் ஹிஜ
கூவாஷேஷகேவரி ॥ ௫ ॥

பூவாஷே ஹிவெ வெவ பூவாஷே மாவாஷே
தயா ।

வரிவாஷேயெ வெவ மஹி நூவாணம் து காரயெசு ॥

யவெகூவாஷேஷகா நூவாணம் து மஹி
நியாவயெசு ।

வளவணம் நாரிதா தாஜம் ஹேஷேயூயம் கூலாசு ॥

அதிஷ்டான விருதிக்குமேலே, (வைக்கப்படும் கர்பமானது) பிராம்ஹணர்களுக்கு, நன்மையையளிக்கும்.

குமுதத்திற்கு மேலே (கர்பமானது) கூத்திரியர்களுக்கு நன்மையையளிக்கும்.

ஜகதிக்குமேலே, வைசியர்களுக்கு நன்மையையளிக்கும்

ஹோமத்திற்குமேலே, கர்பவியாஸமானது, குத்திரர்களுக்கு அபிவிருத்தியையுண்டுபண்ணும்.

பூமியில், ஆத்தியேஷ்டகைக்கு மேலே வைக்கப்படும் கர்பமானது, ஸகலஜாதியினருக்கும் நன்மையையளிக்கும்.

பிராஸாதம், மண்டபம், கிழக்குகோபுரம், பரிவார தேவதைகளின் ஆலயம், இவைகளில் கர்பநியாஸம் செய்யவேண்டும். 6

எங்கு ஆத்தியேஷ்டகை (முதல்கல்) வைக்கப்படுகிறதோ, அங்கேயே, கர்பபாஜனத்தை வைக்கவேண்டும்,

காண்டெஷ்டெவாயவா விபுருகதபுஷம் மலபுலாஜநடி |
வண்காம்புமும் வஸார ஸு யாவதெவ விஸாடிம்புமும் || அ ||

வனகெககாம்புமுவுருகா து கருவஸம்புர து
வாஜநடி |
வனகாழிஷொவஸாஜாநாம்புமும் வஸீதாம்பு து யயாகுடி ||

மலபுலாஜநதாராஷெஸ கம்புவிசெருதாம்பு(மத)து வா |
மலபுலாஜநவிலுராம்பு விலுராஸடிஸொநாநடி || ய ||

வாஜநெநாஜுஷு வானெமகம்புயாநவெஷாஜுயம்பு வவெசு |
வாஜநெ விதிஸாநாநாம்புயாநாம்புமும் விஜ || யக ||

கர்பபாஜனமானது, ஸுவர்ணம், (தங்கம்) வெள்ளி,
தாமிரம், இவைகளினால் செய்யப்பட்டிருந்தால், அது,
முறையே, உத்தமம், மத்திமம், அதமமாகும். 7

அல்லது, வெண்கலத்திலேயே செய்வதுமாகும்.

கர்பபாஜனமானது, ஐந்து 5 அங்குலம் முதல் இருபது
20 அங்குலம் வரையில் ஒவ்வொரு 1, 1, அங்குலம் வீதம்
விருத்தி செய்துவர, பதினாறு 16 விதமாகும். இவைகள்
முறையே ஏக 1 தலம் முதல் ஷோடச 16 தலம்வரையில்,
கூறப்பட்டதாகும்.

இவைகள், கர்பபாஜனத்தின் விஸ்தாரமாகும். அல்லது
(அதன்) பாதமுலத்தின் (அடியின்) அளவாகக்கொள்ளுவது
மாகும். (இதுவே) கர்பபாஜனத்தின் விஸ்தாரமாகும்.
விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான உயரமுடையதாகும். 10

அதன் முடியின் உயரமானது, ஒரு 1 அங்குலம் இருக்க
வேண்டும்.

ஹேதுவிஜ! அந்த முடியின் பிடிப்பானது, இரண்டு 2
அல்லது மூன்று 3 பாகம் (அங்குலம்) வளையிலிருப்பதாகும்.

யவெகவூராவோலு யவாயெழு கொஷ்விவூதடி |
வெறொழ் (வெ) சீவதுவூம கொஷ்விதூடிய
வெவெ || 12 ||

யுகொஷ் கடுவெறு கூட்டிஞ்சுநாலவையிதடி |
தகுவைவூம் ஹுஷ் கொஷ்ஷு வரிதொ விஜவதூ ||

சுதனாழிவண்ணுணு உலுணு நியாவயெசு |
தகுவாவெறு ஷொவெ கொஷ் வுவிவூதிசு-
யொமதூ || 13 ||

ஒரு 1 யவை அகலம் முதல், முறையே, அரை 2 யவை
கூடுதலாக கோஷ்டங்களின் விஸ்தாரம் இருக்கவேண்டும்.

பலோச்சத்தில், (பாஜனத்தின் உயரத்தில்) மூன்று 3
அல்லது, நான்கு 4 பாகமாக, கோஷ்டங்களின் பித்தியின்
உயரம் இருக்கவேண்டும். 12

[கர்ப்பாஜனத்தின் உயரத்தை, மூன்று 3, அல்லது
நான்கு 4 பாகமாகச் செய்து கொண்டு அவைகளை, முறையே
ஒரு 1 யவை, ஒண்ணரை 1½ யவை, இரண்டு 2 யவை,
என்று அதிக விஸ்தாரமுள்ளதாகக்கல்பித்துக்கொள்ள
வேண்டும். எனவே, கர்ப்பாஜனமானது, அடியிலிருந்து
முறையே அகண்டிருக்கவேண்டும் என்பதாம். சில சிலப்
நூல்களில் கர்ப்பாஜனமானது அடியிலிருந்து
முறையே விரிந்து, கழுத்து சிறுத்து, வாய்விறிந்து, சொம்பு
முதலியவைகளைப்போலும், முடியுடனுமிருக்கவேண்டும்
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.]

மத்தியகோஷ்டத்தில், இந்திரநாபத்துடன் கூடிய
கூடத்தைவைக்கவேண்டும். ?

மேறு துவீஜனத்தம்! அதற்கு முன், அஷ்டகோஷ்டங்
களில், சுற்றிலும், அணந்தன் முதல், சிகண்டியந்தமாக மூல
மந்திரத்தை வைக்கவேண்டும்.

சுகாராஜிவிஸமபாணஸுராநு நுலெச யயாகுடி |
 ரத்யொஹா (ஹெ) நி யாநாநி வயாநுலெச
 நுலெச || 10 ||

ஜத்யாநுலெசுரணி மஹமதெ து விநுலெச |
 ஸுஸுமி தத: க்ரகா மலுஹெநு துஹாஹாநு |

காணிக்ஸ் விநுலெசு கலெடெ கலெடெஹு துஹாஹாநு |
 சகலெ விநுலெசு வஜ்ரம் ஸுலெக்சு (ஹெ)
 களக்சு நுலெசு || 11 ||

ஸுயொதெஹெரி (ஹெ) நு க்ரகா ஸுயொதெஹெ-
 (கா ஹெ) கலெக்சு |

அதற்கு வெளியில் ஷோடசகாஷ்டத்தில் கிழக்கு
 திக்கு முதல், முறைதேய, அகாரம் முதல், விநீரகம் வரையி
 லுள்ள பதினாறு 16 ஸ்வராஷ்டரங்களை வைக்கவேண்டும்.

ரத்னங்கள், தங்கம், தானியங்கள் இவைகளை கர்ப
 பாத்நிரத்திற்குள் வைக்கவேண்டும்.

மிருத்து (மண்) தானியம், இலைகள், இவைகளை கர்ப்ப
 பாத்நிரத்தின் பள்ளத்தில் அடியில் வைக்கவேண்டும்.

பிறகு, அஸ்திரமந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு,
 பசுவின் பாலால் பலசத்தியை (கர்ப்பாஜனசத்தியை)
 செய்யவேண்டும். 16

கூட (ஸ்தான)த்தில், கூடமந்திரத்தைச் சொல்லிக்
 கொண்டு, மாணிக்கத்தைவைக்கவேண்டும்.

அனந்த ஸ்தானத்தில் வஜ்ர (வைர)த்தை வைக்க
 வேண்டும்.

ஸுலெக்சுமத்தில், முத்தை வைக்கவேண்டும். 17

ஸ்வஸுமி தத: க்ரகா மலுஹெநு துஹாஹாநு |
 ஸுமி வா வாஃ ஸுயொதெஹெ |

வனகருஞ்சூ து ஸம்வம் ஸூசு க்ரிசுதெது
வூஷுராமாகு || யஅ ||

ஸ்ரீகண்ண வாலியபுகாணம் ஸூசு ஸிவண்ண து
விவது (வது) ரகது ।

ஹண்ணபுறெவ ஜிமசு க்ருகா சுகாரெ விநுலெசு
வூய: || யக ||

கவாலு ரஜதெநெவ ஹகாரெ து நியாவயெசு ।

*தண்ணுண்ணெவ து தம் கூம்ஹகாரெ விஜிவசு ॥ १ ||

சூரகடுபெரு தடிசூரம் ௨ (யீ) காரெ து நியாவயெசு

சிலோத்தமத்தில், இந்திரநீலத்தை வைக்கவேண்டும்.

ஏகநேத்திரத்தில், ஸ்படிகத்தை வைக்கவேண்டும்.

ஏகருத்திரனில், சங்கத்தை வைக்கவேண்டும்.

திருமூர்த்தத்தில் புஷ்பராகத்தை வைக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீகண்டத்தில் ஸுலிரியகாந்தத்தை வைக்கவேண்டும்.

சிகண்டத்தில் வீரூகத்தை வைக்கவேண்டும்.

புத்திமானாக இருப்பவன், ஸுவர்ணத்தினாலே
உலகத்தைச்செய்து அகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். 19

வெள்ளியினாலே கபாலத்தைச்செய்து, இகாரத்தில்
வைக்கவேண்டும்.

2 தந்திரத்தினாலே, அந்த கும்பத்தை, உகாரத்தில்
வைக்கவேண்டும். 20

ஆரூடத்தினாலே அந்த துவாரத்தைச் செய்து
ருகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

* தண்ணுண்ணெவ து தம் கூம்ஹ, தசி ஆரம், உதீரணி
வடிநி படியாதிதம் ஸோயநியாதி ।

2 தந்திரத்தினாலே, அந்த கும்பத்தை, அந்த துவாரத்தை,
என்பவைகளை இடத்திற்கேற்றபடி திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

காம்பெல்லுதெவ விநாகம் து க (ள) காரெ
விநுலெஹுஸுய: || ௨௧ ||

வீலெந வரஸும் கடுகாணகாரெ து நியாவயெசு!
சூவுணா ஹரிணம் கடுகா ளொ (ஒ) காரெ து
நியாவயெசு || ௨௨ ||

சிறுநீர்துறையிலிருந்து வரும் சர்க்கரை து நியாவயெஸ் !
 ஸ்டெண்டிங் வுஷ்லம் கூர்வா கூட்டாகுறெ
 நியாவயெஸ் || ௨௯ ||

சூகாரெ விந்நுவெசு ஸஜாஃகாரெ து உந்நிதாடி ।
உ (ஊ) காரெ ஜாதியிம் து ஐ (ஐது) காரெ
வெறிகா (நு) ந்நுவெசு ॥ உச ॥

புத்திமானாக இருப்பவன், வெண்கலத்தினாலே
பிளாகத்தைச் செய்து, லுகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.
(பிளாகம்—பரமேசுவரனுடைய தனுஸ்.) 21

சுயத்தினாலே பரசு (கோடாவி) வை செய்து,
ஏகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

தரபயினால் (துரா-பித்தனை) மாணிக்கசெய்து ஓகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். 22

இருப்பினாலே முச்சூலத்தைச் செய்து, அங்காரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

தங்கத்தினாலே விருஷபத்தைச் செய்து, கூடாஷாத்தில்
வைக்கவேண்டும். 23

சமயமைய, ஆகாரத்தில் வைக்கவேண்டும். மனோ
சிலையில் ஈகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.

ஜாதிலிங்கத்தை, ஊகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.
 ஸுகரிசுத்தை, ரூகாரத்தில் வைக்கவேண்டும், 24

வனநாஷ்டு வெவ ள (௦௪3) காரெவன (௦௪௪)
காரெ சவணு தா (௪௦) து வெவக் |
மொரொவ து (௪௪) காரெ விவனெயு (௪௪)
தீயுயா (து) கடு || ௨௫ ||

தடிவீஜி வலநுவுத து வி து வெவக்
ததுகுணென து |

யவா தீவாரநா தீ வ வி யம் து து வெவக் || ௨௬ ||

உதாநி வலவீஜாநி வலநுவுத து து வெவக் |
வியாநி வ வியாநெந வுவி யு வு வு வு வு வு || ௨௭ ||

பூவாநிவெநுதநெ வுதெ வு வு வு வு வு
வெவகாடு |

செளராஷ்டிரத்தை, லூகாரத்தில் வைக்கவேண்டும்.
அஞ்ஜனத்தை, (அஞ்ஜனக்கல்லை) ஐகாரத்தில் வைக்க
வேண்டும்.

கோரோசணையை, ஒளங்காரத்தில் வைக்கவேண்டும்.
நீலதாரகத்தை, (நீலநிறமானதாதுப்பொருளை) விஸர்கத்தில்
வைக்கவேண்டும். 25

அந்தந்த வஸ்துவை, அந்தந்த பீஜத்தை நினைத்துக்
கொண்டு (சொல்லிக்கொண்டு) கிரமமாக வைக்கவேண்டும்.

யவை, நீவாரம், சம்பாநெல், ப்ரியங்கு, (தானிய
விசேஷம்) எள்ளு, கடுகு, பயறு, இந்த ஏழுவிதைகளையும்
கர்ப்பாஜனத்தில் நிரப்பவேண்டும். 26

அதை முறையுடன் மூடி, மூடியானது கர்ப்பாஜனத்
தின் வாயில் நன்கு பொருந்தி, அழுத்தமாக இருக்கும்படி
செய்யவேண்டும். 27

பிராஸாதத்தின் வடபக்கத்தில், முன்பக்கத்தில், ஐந்து

திவெவறுவலாயுத் தாவினொழிவலகிதழ் |

உவபுனொடரவல்காரம் கூணுவெழிவுமும் கூரம் ||

தக ஸிவ்வதமவாவூ (வி: வமவூதாடி)

மொடியாவெவகம் கூரம் |

விஷவகெனெடரமும் கூரத் து வுண்ணாமம்

வெரகணம் கூரம் || ௧௧ ||

வெஃ வெ (வி: து) ஸ்ணிரெ கூயடாக

வதமெடாடெனெவூ ஸாவிலி: |

திருதணுமருவாடெஜுடி உவெஃ வுமெஃ

வரிவெரெக || ௧௨ ||

சதுர 4ச்ரவடிவமாகவும், தநுஸ் வடிவமாகவும், வட்ட வடிவமாகவும், பத்மவடிவமாகவுமிருக்கவேண்டும். 31

குண்டமானது, மூன்று 3 மேகலைகளுடன் கூடியதாகவும், நாபி, யோனி, இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

குண்டதலம், வேதிதலம், இவைகளை, கண்ணாடியின் மத்தியத்தைப்போலிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். 32

அதை, (இவ்விதமாக) சில்பிகளினால் செய்யச் செய்து பசுவின் சாணத்தினாலே மொழுக வேண்டும்.

(பிறகு, அதைத்துடைத்து) பிஷ்டசூர்ணங்களினாலே, (அரிசிமா, வர்ணப் பொடிகள் இவைகளினாலே) அலங்காரம் செய்து, புண்ணியாஹவாசனம் செய்து, அந்த ஜலத்தினாலே புரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும். (அந்த ஜலத்தைத் தெளிக்கவேண்டும்.) 33

நான்கு 4 தூணி நெல்லை ஸ்தண்டிலத்தில் கொட்டிப் பரப்பி மேடையை கல்பிக்கவேண்டும். (அதற்குமேலே) எள்ளு, அரிசி, பொரி, தர்பை, புஷ்பம், இவைகளைப்பரப்பவேண்டும்,

மஸவாஸூழிவி: வகுஜி ஐழிவாநு நாரணுக்கெ: |
 மவுநாவிஷெஷு மவுநு து ஸ்வாவயெசு மஸதொயக்கெ: ||
 து.து.நா களதுகூ வயுநா நவவெஸுண வெஷுயெசு |
 ஸுணுரெது து நியாதவூ கதிடாக்ஷரஜுஹாரநு ||

வாரிதொஷுள வுடாநு நுஷு வஸவதிதாநு
 வஸவியா நகாநு |
 வஸகதிவடாநு வஸுஸுமஹாநு வ (மஸாநு வாரித:
 சூரக) | கள |

விஸுஸுராரகிகுமலெஸு ஸ்வாசூலுஷு ஸுணுத: |

[*சுஸுமததாயு 35-37½ ஸாயு 3 ஸுராகசூயகெவ
 மொயநீயு |

தகூநாநவெஷு மஸு தசு நவவெஸுண
 வெஷுயெசு |
 நுஷெசு ஸுணுரெது து கதிடாக்ஷரஜுஹாரநு ||
 வாரிதொஷுள வுடாநு நுஷு வஸவதிதாநு
 வஸவியா நகாநு |

ஷுரதாநு வஸுஸுமஹாநு (மஸாவிவிரதுசூதாநு) ||

விஸுஸுராம ஸுஷுரெது ஸுராவாஷு ஸுணுத: |
 கூமலெஷு வரஷு ஸுவாஷு ஐழிவாநு
 நாரணுக்கெ: | கள |

மஸதொயெ: ஸ்வாஷு மலெஷு: மஸவாஸுஷு
 வகுஜியெசு |]

[இங்கு முலத்தில் 35-37½ வரையில் 8½ சுலோகத்தி
 லுள்ள விஷயங்கள், முன்னும், முன்னுமாக, பொருத்த
 மில்லாமலிருப்பதால், திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.—]

அந்த கர்ப்பாஜனத்திற்கு, மேலே நூல்கத்தி, புதிய
 ஸஸ்திரத்தினுல்கத்தவேண்டும், (புதிய வஸ்திரத்தைக்கூட)

ஹ்ருதயாழிஷு ஸம்வெஸு ஸம்ஸாதெத சு டெணைது |
 ஹோகே சுசுவா விஸ்வெண ப்ருதேகாஷு-
 ஸதாஹுதீ: || சய ||

ஹ்ருதே வ்ருஹுதீஹ-சுவா டெஹெதெவ
 ஸதாஹுதீ: |

ஜயாழிஷு தாதெஸு நாஷு (ஹ்ருதேவ)
 ஹோதெசு || சக ||

ஹ்வம் (சுய-பாசு) ஜாமரணம் நாடுதௌ ப்ருஹாதெ
 ஸம்ஹுதேகே |

ஹ்ருதே ஸம்ஹுதே து ஸம்ஹுதீ: வ
 ஸ்வர்ஸதே || சஉ ||

ஹ்ருதயாதி மந்திரங்களினாலும், ஈசானமந்திரத்தினாலும்,
 (முனற்பே) தனித்தனியே, நூத்தெட்டு 108, தடவை
 ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

ஹ்வொரு திரவிய ஹோமமும் முடிந்தவுடன் வியஹ்
 ஸுதிகளினாலே ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

(பிறகு) மூலமந்திரத்தினாலே நூறு 100 தடவை
 ஹோமம் செய்யவேண்டும். 40

அதன்பிறகு, ஜயாதிஹோமம், ராஷ்டிரப்ருதேஹோமம்,
 அப்பியாதான ஹோமம், இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

(அன்று) இரவு தூங்காமல் விழித்துக்கொண்டிருக்க
 வேண்டும்.

ஹ்ருதேயம் பொழுது, நல்ல முஹூர்த்தம், நல்ல
 நஷ்டத்திரம், நல்ல லக்கினம், நல்ல நிதி, நல்ல வாரம்,
 இவைகளுடன் கூடியகாலத்தில், 42

ஹ்ருதயாழிஷு ஸம்வெஸு, உதி ஸாஸ்திர வார: |

ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு ஜாத: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: |

† ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: || சந ||

வஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: |

ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: || சந ||

ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: |

ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: || சந ||

ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: |

ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: || சந ||

சிவத்தவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: |

அந்த ஸமயத்தில், வஸ்திரங்களினாலேயும், ஆபரணங்
களினாலேயும், சில்பிகளை பூஜிக்கவேண்டும்.

பிறகு, யஜமானன், ஆசார்யன், சில்பி, இவர்கள்,
கர்ப்பியாஸம் செய்யவேண்டிய இடத்திற்குச்சென்று,
சுவற்றை (சுவற்றின் அகலத்தை) எட்டு 8 பாகங்களாகச்
செய்யவேண்டும். அவைகளில் நான்கு 4 பாகங்களை வெளிப்
பக்கத்தில் ஒதுக்க வேண்டும். மூன்று 3 பாகங்களை

† ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: ஸ்ரீவஜ்ஜகூடு: || சந ||

வாவகெ விநுலெசு ராஷம் நெய்க்குநா காரா
வகுஜகெசு : |

வி யம்முவாயுழிஹாமெ வெளாநெது குமூஸாகு ||

*வனவம் நுஸு ஹுடிம் ஊராமுயா வெ மலு-
லாஜநு |

வலவாடிஸராயுதம் நுததமெயவநிதது || ருஉ ||

ஜயஸவலராயுதம் ஸுஹவொஷவநிதது |
பூரலாடிஜீஜுஹாயு லூரவயெசு மலுலாஜநு ||

ஸிவாஸிவிஷு காவிவா ஸுயயா ஸுடிம் காரா |
மலுலாடிவி: வகுஜு பூரலாடிம் (கலுயெததது) ||

தானியத்தை வைக்கவேண்டும். வடக்கில் மாஷ (உளுந்து)
தானியத்தை வைக்கவேண்டும். அக்கிரிதிக்கில்* மாஷ
தானியத்தை வைக்கவேண்டும். நிருருதிதிக்கில்
... .. ? வைக்கவேண்டும். வாயு தி க் கி ல், பிரியங்கு
என்னும் தானியத்தை வைக்கவேண்டும். ஈசானதிக்கில்
கொள்ளை வைக்கவேண்டும். இவைகளை ஹ்ருதய மந்திரத்
தினிலே வைக்கவேண்டும். 52

பிறகு ஸகல வாத்திய கோஷங்களுடனும், நாட்டியங்
களுடனும், பாட்டுக்களுடனும், ஜய சப்தங்களுடனும்,
வேதகோஷங்களுடனும், பிராஸாத பீஜத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டு, கர்பபாஜனத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும்.

அதற்குமேலே, கருங்கல், அல்லது செங்கல்லை வைத்து
ஸுதையினிலே நன்கு திடமாக (உறுதியாக) இருக்கும்படி
செய்யவேண்டும்.

* ஹுதஜுண நுஸு வெவம் தயா, உதி வா வாரொ
பாகு: |

மல-கந்தாஷுவலியி: ஷ்ரூத: ததஜ்ஜக (வாகதம)

வியிம் ஸூண- || ௫௫ ||

உதி காஸ்யவஸிஸ்டே மல-கந்தாஷுவலியி: ௩-௩௪

ஷ்ரீ: வடம: ||

சந்தனம், புஷ்பம், முதலியவைகளினாலே, அந்த கர்ப
பாஜனத்தை பூஜை செய்து, பிறகு, அதற்கு மேலே, பிரசஸை
தத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 54

கர்பநியாஸவிதியானது கூறப்பட்டது. இனி ஏகதல
விதியைக் கேழ்ப்பாயாக. 55

காசியப சில்பத்தில் கர்பநியாஸவிதி என்னும்
இருபத்தாராவது படலம் முற்றும்.

தாயுமாபுராயதம் ஸுதம், உதி வாஸொ யாக: ।

உவணாவடுவெய்யுடும் து நவயா கூயிதம் உயா !

†பிராஸாதிசைஷ்யவாஸம் துத்யகண வடி || ச ||

പ്രാബുവാഭാവേശം ശ്ലേഷാക് (പ്രേമം) മണ്ണും വാധുവാ
(വാ)ധുമണ്ണകൃത്

விடினும் வா பூவெலும் து லா தவலிதும் (தூசு)
விவெஜாதல || ௫ ||

சுனாராஜஸீராயுக் யுகஸவ்யாந்தஸம்பாத்தி ।

ஸாவகாஸாஜிராமும் உ டீவடும் மித்ரி உதும்படி || ௬ ||

செய்து கொள்ள, முகமண்டபத்தின் நீளமானது, ஒன்பது விதமாகும். என்று என்னால் கூறப்பட்டதாகும்.

1. பிராஸாதத்திற்கு ஸமமான வியாஸமானது, உத்தம
த்ரய மான மண்டபமாகும். 4

மே துவிஜோத்தம்! பிராஸாதாவேசனமானது, ஒரு 1
தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது இரண்டு 2
தண்டம், இணைந்திருக்கவேண்டும். (சிரிஷ்டமாகும்.)

மானஸுத்திரமானது, பிரவேசமாகும். பிரவேசமானது, மானஸுத்திரத்திலிருந்து கணக்கிடப்படுவதாகும்.

அது, இடைவெளியுள்ளதாகவும், உசிதமான ஸ்கல அங்கங்களுடன் கூடியதாகவிரும்பக்கேவண்டும்.

அது, இடைவெளியுள்ள மத்தியபாகத்தைபுடையதாக இருந்தால், அதன் நீள்மானது, இரண்டு 2, மூன்று 3 அல்லது நான்கு 4 (தண்டமிருக்கவேண்டும்.) 6

† சுவரம் உயர்த்துதல் அபிஷேகம்: உவணவத | உ.தி
வா. ஸௌயதீயோ ஹதி |

1 முகமண்டபமானது, அதமம், மத்தியம், உத்தமம், என்னும் ஒவ்வொன்றும், மூன்று பே, விதமாகும். என்று திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். என்று தோன்றுகிறது.

வெளவாசம் வாழ்வுயொஃ கூயபாசு மஜஹஸ்-

விஹிஷிதம் ।

பூவாடிவிதிவிஷாரதாநா வாபுகிவாடிசு ॥ ௭ ॥

சுனாராநாஸு விதேஹ வூவாஃ ஸூஃ உணாவெ தயா ।

கூடிகொஷாடியுதூ வா ஹீதம் வா உவஉணாவடி ॥ ௮ ॥

கூவமபுலஹிதம் வாவி தொணாரொஷிபுகிவிகிதம் ।

வனகாநெகததம் வாபு கதபுலம் உவஉணாவடி ॥ ௯ ॥

ஹபூகாரொசுழிஹாமெகம் மஹமெஹஸு விஷாரம் ।

வணுஹாமெசுழிஹாமம் உ வெஷாஸம் வஹுஹாமிசு (கெ) ॥

அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், கஜஹஸ்தத்தினாலே (யானைத்துதிகையினாலே) அலங்காரமான ஸோபானத்தை (படிக்கட்டை) அமைக்கவேண்டும்.

அது, பிராஸாதபித்தியின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாகவோ, அதில் அரை ½ பங்கோ, அல்லது, முக்கால் ¾ பங்கோ இருப்பதாகும். இவ்விதமாக முகமண்டபத்தில் சுவற்றின் மத்தியிலுள்ள விஸ்தாரமானது, இருக்கவேண்டும்

முகமண்டபமானது, கூடம், கோஷ்டம், முதலியவை களுடன் கூடியதாகவோ, அவைகளில்லாமலோ இருப்பதாகும். 8

அது, த்ரிவர்கத்துடன் கூடியதாகவோ, தோரணம் முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டோ இருப்பதுமாகும்.

முகமண்டபத்தை, ஏகதலமாகவோ, அனேகதலமாகவோ, கல்பிக்கவேண்டும். 9

ஹே துவிஜஸத்தம ! ஏகதலஹர்மியத்தின் கர்பகிரஹ விஸ்தாரமானது, அந்த ஹர்மியத்தின் விஸ்தாரத்தில்,

வாராங்கொ ஹுதஹாமம் வ சுகபூரம் (பீசவம்) ஸம்

ஸாஹுஹாமிகெ |

சூயொடிஸாங்கொ வஸூம் (வஸூபா) ஸாந்திஸம்

வஸூம்ஸாஹாமிகெ || 10க ||

வஸூபாடிம் வ தவாஸம் வ வுரவொகம் சூ (ஹி)

ஹிஜொகூ |

மஸூமெஹவூ விஹாஸம் தவயா வாரிகி திபுதம் || 10உ ||

ஸொஹம்ஹிதூவிஸாஹம் ஸூபாடி வாரிதம் சுஹ்யெசு வஸூம் |

வாகஹிசூ வதூஸூண வஹூகூ விஸூபாடி கஹாமிகெ ||

ஹிஜொகூ ஹி வஸூபா ஹிஜொகூ வாகாஸம் ஹி தஹொகூ ||

மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5ல் 3 பாகம், ஏழி 7ல் நான்கு 4 பாகம், ஒன்பதி 9ல் ஐந்து 5 பாகம், பதினொன்றி 11ல் ஆறு 6 பாகம், பதிமூன்றி 13ல் ஏழு 7 பாகம், பதினைந்தி 15ல் எட்டு 8 பாகம், பதினேழில் 17ல் ஒன்பது 9 பாகம், பிராஸாதத்தின் நீளத்தில் ஸரிபாதிளவு, என்று ஒன்பது 9 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 12

மீதமுள்ளது, பித்தியின் விஸ்தாரமாகும். புத்தி மாறாக இருப்பவன், அதைச்சுற்றிலுமமைக்கவேண்டும்.

1 ஏக பாகத்தில், ஒன்று 1 இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4 அல்லது, ஐந்து 5, பங்கி, (பத்தி) இருக்க வேண்டும். 13

ஹர்மியத்தின் உயரத்தை எட்டு 8 பாகமாகப்பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,—

1. தீபஸொ வஸூஹாமகூ | ஸவூடிஸொ, உதி வாரொ பாத: |

1 ஏகபாகத்தில் என்பதற்கு, ஏகதலத்தில் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டுமென்று, தோன்றுகிறது.

விவாஹம் வரணாயாகம் பூவூரவெஸுகலாமதா (கம்) ||

மறொஹம் செவகலாமெத விவாஹம் சரிவரொடியடி |

வனகாஹம் ஹூலிவீதஹம் வகெஹூவம் "ஸாணிகம்"

ஹவெசு || யிடு ||

வனகாஹம் ஹூலிவீதஹம் வகெஹூவம் வா வரணூபுஷெவதா |

வனவம் (ஹம்) ஸாணிககாவூதம் வளவிகம்

வாயுமெநாவூதெ || யிசு ||

வாஹூநாஹூ நவாஹூ து சரிவாஹம் து தஹூடியடி |

சுஹூபூநாஹம் (சுஹூபூநாஹம்) வரணாயகம் வயாஹம்

வரணாயகம் || யிசு ||

தலத்தின்	உயரம்	1	பாகம்.
சரணத்தின்	"	2	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	1	"
களத்தின்	"	1	"
சிகரத்தின்	"	3	"
ஸ்தூபியின்	"	1	"
	ஆக	8	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பித்தால், அது, "சாந்திகம்" என்று கூறப்படுகிறது. 15

இதில், ஒரு 1 பாகம் குறைவான மீதமானது,

... .. இதுவும் சாந்திகமென்று கூறப்படுகிறது.

இப்பொழுது, பௌஷ்டிகமெனம் கூறப்படுகிறது. 16

ஸதனத்தின் உயரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

தலத்தின்	உயரம்	1	அச்சம்.
சரணத்தின்	"	2½	"

வ (3) ஸ்ரீராமம் ததெயெவாஸம் ஸராயபூம் (ய-ஓம்)

வாஹாஸகம் மறுடி 1

ஸக்தி ஸாமம் (வாஹம்) ஹிஸாமம் தம் ஸரிவரோஹயஜ்ஜிரிதடி 1

ஸக்திவொ (ஸக்திவபூ) தெய்யம் ததெயெகாஸம்

“ வளவழிகம் ” ஸக்தநாநிதம் (நம் கவிதடி) 1

ஸக்திவொ (ஸக்திவொ) ஹிஸாமம் ததெயெகாஸம்

ஹவெச 11 யிக் 1

ஸராயபூஸம் தம் வாஹாஸம் ஸ்ரீஸுரோஹம் ஸரிவாஸகடி 1

ஸராயபூஸம் மறுடி தம் மூணாஸம் ஸரிவரோஹடி 1

ஸகாஸம் ஸக்திவொ தம் தம் ஜிவதாநா (ஜிவஸூதம்)-

ஹிஸாமம் 1

மஞ்சத்தின்	”	1	”
களத்தின்	”	$\frac{3}{4}$	”
சிகரத்தின்	”	$2\frac{3}{4}$	”
ஸ்தூபியின்	”	1	”
ஆக		9	அம்சம்

இவ்விதமாகக்கல்பித்தால், அது, “ பெளஷ்டிக ”
ஸதனமாகும்.

ஸதனத்தின் உயரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்
செய்துகொண்டு, அவைகளில், —

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	1	பாகம்.
பாதத்தின்	”	$2\frac{3}{4}$	”
பிரஸ்தரத்தின்	”	1	”
களத்தின்	”	$1\frac{1}{2}$	”
சிகரத்தின்	”	3	”
ஸ்தூபியின்	”	1	”
ஆக		10	பாகம்,

நாடிஞாஸம் (செ) ஹைகூதும்மம் (மெ) து
வியாடிஞாஸம் யாநாதமு || 21 ||

வாயபுஷுஸம் து வாடிஜாஜம் ஸ்ரீஸுரோஜம் ஸகா
(சூயா) ஸகடி |

சுதூடிஞாஸம் து கண்ணாஜம் வாயபுஷுஸம் (20) ஸம்
து ஸீஷகூ || 22 ||

செஷம் ஸூவிஷுஷயம் ஸூதம் தஹி (சூஷ) தம்
வடிதம் ஹவெச |

உதும்மெ வடிவாடிதம் து வெஸாஜாஸம் து யாநாதமு ||

வடிஞாஸம் வாடிதும்மம் து ஸிவரோஜம்
முணாஸகடி |

இவ்விதம் கல்பித்தால், அது, “ஜயஸ்தானம்” என்று
பெயருடையதாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20½

ஹர்மியத்தின் உயரத்தை பதினாறு 11 பங்குகளாகச்
செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

தராதலத்தின்	உயரம்	1½	பாகம்.
பாதத்தின்	„	2½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	3	„
கண்டத்தின்	„	1½	„
சீர்ஷத்தின்	„	1½	„
மீதம் ஸ்தூபியின்	„	1½	„
ஆக		11	பாகம்.

இவ்விதமிருந்தால், அது, “அத்புதம்.” என்னும்
ஸ்தனமாகும். 22½

ஹர்மியத்தின் உயரத்தை ஏழு 7 பாகமாகச் செய்து
கொண்டால், அவைகளில், —

ரூஉரூரூரூ ஸ்ரூஉநொடுதூயம் துருடுகூரூரூரூரூதூ || உசு ||

அஞ்ஞம் உ அரணாயாஃ ப்ரூஜ்ஞம் உ ஸிவாஃசுக் ||

உவநீர்வம் து ஸாயபூரூம் த்ரிவாஃ ப்ரூஜ்ஞொரூடியடி ||

ஸவாஃரூம் மருொடுதூயம் ஸாயபூஅஞ்ஞம் து

ஸ்ரீஷ்டுக் ||

வாகூரூரூ ஸ்ரூஉவிஃரூ து து வாவம் ரெவவாஃரூதம்

ஸ்ரூதடி || உஅ ||

அயவாஃரூ ஸிவாஃரூ உ யாசவாஃரூரூரூ-

தூயாகூரூதடி ||

வடுகூரூரூரூரூரூரூ உ உருவாஃரூரூரூரூரூரூ || உசு ||

ஸதனத்தின் உயரத்தை பதினாறு 11 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

தலத்தின்	உயரம்	1	பாகம்
சுரணத்தின்	"	2	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	1	"
உபகிரீவுத்தின்	"	1½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	½	"
களத்தின்	"	1½	"
சீர்ஷத்தின்	"	2½	"
ஸ்தூபியின்	"	1	"
	ஆக	11	"

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதுவும், "அத்புத" பிராஸாதமாகும். 28

அல்லது, (ஏகதலபௌமத்தின் உயரத்தை) எட்டு 8 பாகங்களாகவோ, பதினாறு 16 பாகங்களாகவோ, பதினைந்து 15 பாகங்களாகவோ கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

விவியம் ஸ்ரீஸுக் ஸ்ரீயாயுக் கணபுகுதிடேஹாஹுதது ।
கணபுகுதிடேஹாஹுக் ஹீநம் வா தவிஸெஷதம் ॥ ௧௨ ॥

*ஸ்ரீவிஷ்ணுநாழிஸவபூஜம் ஸ்ரீ வம் ஹ ஸ்ரீகஸ்யயெசு ।
ஸ்ரீததீ வஸ்யாயுக் ததெவெவ ஸிவரம் வநம் (டீ) ॥

ஸிவரெ து ஹோநாவீ வதரஸ்ரா (ஸ்ரீ) ஹோநி
(ஹி) ।

ஹி ஹோய (ஹ்ய) தம் வாவெ (தசு) ஹெஹூ
நாவிகா க்ரு ॥ ௧௩ ॥

ஸ்ரீஸ்ரெஹூஹூநாவீ வா ஜயம்ஹம்
(ஹம் தஹம்) ஹீநிதது ।

அதன் கர்ணகூடமானது, பலவிதமாக இருப்பதாகும்.
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, கர்ணகூடத்துடன் கூடியதாகவோ, விசேஷித்து,
கர்ணகூடமில்லாததாகவோ இருப்பதுமாகும். 32

அதை, ஸகல அங்கங்களுடனும், (ஸகல அங்கங்களி
லும் நாளியுடையதாகவும்.) கிரீவையுடனும், கல்பிக்க
வேண்டும். கிரீவையானது, வட்டமாக இருக்கவேண்டும்.
அவ்விதமே, சிகரமானது, கனமாக (சிகரம், ஸ்தூபி,
இவைகள் வட்டமாக) இருக்கவேண்டும். 33

சிகரத்தில், மஹாதிக்குகளில், சதுரச்சீர்மான (சிகரத்தில்
நான்கு 4 மஹாதிக்குகளிலும்) மஹாநாஸி இருக்கவேண்டும்.
அது, திக்குகளில் பத்திராயதமாக (பத்திரத்துடன் நீண்ட
தாக) இருக்கவேண்டும். மஞ்சத்தில் பதினாறு 16 அல்ப
நாஸி இருக்கவேண்டும். 34

பிரஸ்தரத்தில் எட்டு 8 அல்பநாஸி இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருந்தால், அதற்கு, “ஜய துவந்துவம்”
(ஜயதம்) என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

* ஸ்ரீவிஷ்ணுவீ, உதி வா வாவொ யுக் ।

1 ததேவ கண்கூகூடாஹூம் ஷட்ப வஹாஸெஸிவீ
(வெ) தயா || கரு ||

2 நாமரெதூவிதம் கண்ண (ண) கூகூடாகாரம்
புகழ்யெசு |
கண (ண) கூகூடவலா உயூ ஹூம் தக் ஹூநாவிகா ||

3 கணநாஹூ வ தூதுஹூ க்ஷுஹூம் வஹாஸாவஸ்யுதடி |
4 ஹூம் வா (வ) ஹூம் வா கூகூட வா
ஹூநாவிகா (கடி) || கரு ||

ஹூநாவீ விஸாஹூம் வா உயெஹூம் விஸாஹூ ||

அதன் கர்ணகூடமானது, (அதன் விஸ்தாரத்தில்) ஐந்து 5, அல்லது, ஆறு 6 பாகத்தில், ஒரு 1 பாகமிருக்க வேண்டும். இவ்விதமான கர்ணகூடத்தை, நாகரபவனத் திற்கு உசிதமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

கர்ணகூடஸமமான மத்தியமானது, பத்திரம் என்று கூறப்படும். பத்திரநாஸிகம், என்றும் கூறப்படும். 36

அதன், இடைவெளியானது, அதற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். (அதில்) க்ஷுத்ரமானது, (க்ஷுத்திர பஞ்ஜரமானது) ஐந்தி ல் ஒரு 1 பாகமுடையதாக இருக்க வேண்டும்.

அது, அபத்திரமாகவோ, பத்திரமுடையதாகவோ, இருப்பதாகும்.

அல்லது, கூடமானது, (கர்ணகூடமானது,) பத்திர நாஸிகமாக இருப்பதுமாகும். 37

பத்திர நாஸியின் விசாலமானது, மத்திய பத்திரத்தின் விசாலமுடையதாகும்.

1. ததேவ கண்கூகூடா து ஷட்ப வஹாஸெஸிவாஸகடி |

2. நாமரெதூவிதடி, உதி வாரொ யுது: |

கிற வதுஷ்டிஷ்டிஷ்டிஷ்டி *ஹாம் வா ஸடிதம்
ஹு(மாஹ)கடி ||

கூடுகெவகாஹம் ஹிஹாம் வா டெயுஹு விஸாறுகடி |
கிறஹாம் வ விஸாறு து டெயு ஹுய (வி)
ஸாறுயா: (கடி) || கூக ||

டிணம் வாயுயடிடிணம் வா ஹிடிணம் வாயு டிமடிதி? |
யயெஷ்டி ஸிவரம் கணம் ஸீஹாமாணம்
(மந்தடி) டாஹுதடி || சய ||

வலுணம் (ஹ) வடிவம்யாஹு ஸுதாரெ கூயு-
வாடிஹா: (கடி) |
ஹுதாரெ கூயுவாடிஹாஹி (ஹம் நி)ஷ்டிசுராண-
ரஹிதம் து வா || சக ||

ஸதனம்சத்தை, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5 ஆறு 6, அல்லது ஏழு 7 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 அம்சம் (பாகம்) அல்லது இரண்டு 2 அம்சம் மத்திய பத்திரத்தின் விசாலமாகும்.

பத்திரத்தின் விஸ்தாரமானது, (நாஸியின்) மத்தியில், மூன்று 3 பங்கு விஸ்தாரமுடையதாக இருப்பதுமாகும். 39

அதன் நிரீகதமானது, (வெளிக்கையில் நீண்டிருப்பது) ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது இரண்டு 2 தண்டம் இருப்பதாகும்.

சிகரம், கண்டம், இவைகள், விருப்பம்போலிருப்பதாகும் இவ்விதமிருப்பது, "ஸ்ரீபோகம்" என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 40

குட்டிய பாதவிஸ்தாரமானது, அதன் அகலத்தில், எட்டி 8 ல் ஒரு 1 பாகம் பட்டத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

* ஹாம் ஸடிதவிஸாரடி | உதி வாரொ யாக: |

ஹுதாரம் கூயுவாடி து ஹிஷ்டிசுராணஹிதம் து வா |
உதி வா வாரொ யாக: |

ஸ்ரீஹஸ்திரி விவ்ஸூதம் வவவ்ஷேவாந்நகம் வாஸ்து |
தஷேவ வஷ்டெ வாவெஷு வபெஷுஹஸ்யம் தம் வா ||

தொருநெணையும்கூறும் தக ஸ்ரீவிஸாநுஷாஹஸ்தத் |
தஷேவ ஷேவி (வெழி) காசுணம் ஸீவரம் வ வடம் தயா ||

வஸுஜம் (வஸுஜம்) வாஷவம்யம் தம் வதாஷிஷுஜம் (ஹிஜ) |
நாவிகத் |

வதவெஸா நாவிகாஸாஸுஸிவரெ தம் விஷிக்ஷுவிதா? ||

வாஷம் ப்ரதஸுஜம் நாவாஷம் ஸுஷிவகம் தஷுஷுதெ |

தன்னளவு குட்டிய பாதமாகவோ, நிஷ்கிராந்தம் இல்லாததாகவோ இருப்பதுமாகும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, “ஸ்ரீபத்திரம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகல தேவதைகளுக்குமுதந்ததாகும். சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, ஸதனத்திற்கு வெளிக்கையில், மத்தியில் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். தோணம், ஜாலகங்களுடன் கூடியதாகவுமிருந்தால், அதற்கு “ஸ்ரீவிசாலம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 42½

அதுவே, வேதிகை, கண்டம், சிகரம், கடம், இவைகள் வஸ்வங்க (வஸ்வ 8 மீச) மாகவும், பாதத்துடன் கூடியதாகவும், நான்கு 4 திக்குகளிலும் பாக (பத்திர) நாஸிகையுடன் கூடியதாகவும், இருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில், நான்கு விதிக்குகளிலும், நான்கு 4 அல்ப நாஸிகள் இருக்கவேண்டும். (விதிக்கு—மூலை) 44

ஒவ்வொரு பாதத்திலும், அல்ப நாஸியுடனிருக்க வேண்டும். இதற்கு, “ஸ்வஸ்திபந்தம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கடெவ லுழவழி உ சுண டுகுடிவி ஹீ நகடி || சரு ||

ஸுஸொலநாவஹம் ஸுாதம் ஸவ டுதெவஸி யாவஹடி |

ஸீவரெ து கூதா நாவீ ஸுஸுரா (ஸுரெ)

ஷுள ஶிரஷுயா (வா) || சசு ||

யுமாஸ்ரம் ஸீவரம் கணம் வெழிகம் வெவ ஸீகாடி |

கடெவ ஸீவரெ வாஷுடாவஸுநாவீ

(வாஸுநாவஸுஷு) ஸுஸுநிதடி || சன் ||

ஹாநாவஸுவரெ கொஷு ஸம்யுதம் ஸீஷுடகம் ஹவெசு |

நாவிகாவீஷுதம் ஷுண ஶயம் வாவி துரிஷுணகடி || சஅ ||

கொஷுஷிவம் ஸுா ஸுாதம் (ஶு) தெயம் நாவிகாவஸுடி |

அதுவே, மத்தியபத்திரமாகவும், கர்ணகூடம் இல்லாததாகவுமிருந்தால், அது, “ஸுசோபருவஹம்,” என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அது, ஸுகல தேவதைகளுக்கும் பிரியத்தையளிப்பதாகும்.

சிகரத்தில் கல்பிக்கப்பட்ட நாஸியையுடையதும், பிரஸ்தரத்தில், எட்டு 8, அல்லது, பதினாறு 16 நாஸிகளுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். சிகரம், கண்டம், வேதிகை, இவைகள், சதுர 4சரமாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, “ஸ்ரீகரம்,” என்று பெயர். 46

அதுவே, சிகரத்தில் எட்டு 8 அல்பநாஸியுடன் கூடியதாகவும், அபரத்தில் (பின்பக்கத்தில்) மஹாநாஸியுடன் கூடியதாகவும், கோஷ்டத்துடன் கூடிய சீர்ஷமுடையதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

நாஸிகையின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருக்கவேண்டும். இதற்கு “கோஷ்டதீபம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதன் உத்ஸேத (உயர்) மானது, நாஸிகைக்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும். 48

விழிக்கு ஹபூநாவாஹு ஸிவரம் வரிகுதுயெசு || சக ||

வகுதுலுசுகணாஹு வஸுமும் வா மது ஸிரஃ |

வகுதுகொஸம் வலாவூதம் வஸுமு (மு)

ராஜகேவஸாடி || ரு ||

பாவாடிவஸு து விஸுராஃ வணுவஸுடி வா

ஹவெசு (வாமசு) |

கிரிஹாமம் வா கிரிஹாமம் வா பூஹிவா ஸுஹபுசு || ரு ||

டிணம் வாஸுயுடிணம் வா கிரிடிணம் வா கிரிடிணசு |

ஸுஹபுஸு கிரிடிணசு ஹபூவெசுடிதஹபூகெ ||

சிகரத்தை, விதிக்குகளில் பத்திரநாஸியுள்ளதாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

வட்டவடிவமான, சிரஸ்ஸு, கண்டம், இவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அல்லது, கண்டம், சிரஸ்ஸு இவைகள், அஷ்டா 8 ச்ரமாகவாவது இருக்கவேண்டும். இதற்கு, “விருத்தகோசம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, வஸ்வ (அஷ்டா) 8ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, “ராஜகேஸரம்,” என்று பெயர். 50

பத்திரத்தை (கல்பிக்கவேண்டுமென்று) விரும்பப்படும் ஹர்மியத்தில், பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஐந்து 5, ஏழு 7, அல்லது 8 எட்டுபாகங்களாகக் கல்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகம், இரண்டு 2 பாகம் அல்லது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போல், மத்திய பத்திரமிருக்கவேண்டும்.

மத்திய பத்திரத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருக்கவேண்டும். 52

யந்நஹாநாவிகொவெதம் சிற: ஸ்ராயசு (த) வுதுகடி ।
பாடிப் பூதுஹநாவாஜ்ஞம் கண்ணம் வெந்நிஷ்டாகாக்யதரி ॥

கருணாணஸுநாரம் ஸ்ராதம் ஸவபுஷெவாஹபுகம் வநடி ।
ததெவ ஸபூநாவாஜ்ஞம் வபுவபாவாரம் விஜோது ॥

ஹுராடநாவிகொவெதம் வாயுபுயொ: விஜஸது ॥
ஸஜம் வா ஸாயதம் வாயு கஹிதம் கொஸ (ஸ) ஹம் ஹவெசு ॥

தமும்புதி விஜாநாடி: ஹ (உ) ஹதம் (கூ) ய வசுஷுதெ ।

சிரஸ்ஸானது, மஹாநாஸியுடன் கூடியதாகவும், ஆயத
விருத்தமாகவும் (நீண்டவட்டமாக) இருக்கவேண்டும்.
ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்க
வேண்டும். கண்டமானது சீர்ஷத்தைப்போன்ற
(நீண்டவட்டமான) உருவமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.
இவ்விதமிருப்பதற்கு “கல்யாணஸுநதரம்,” என்று
பெயராகும். இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் உகந்ததும்,
சிறந்ததுமாகும். 53½

ஹே பிராம்ஹணோத்தம, அதுவே, பூர்வாபரம் (கிழக்கும்
மேற்கும், அல்லது முன்பக்கமும் பின்பக்கமும்) பத்திரநாஸி
யுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஹே துவிஜஸத்தம,
அது இரண்டு பக்கங்களிலும், லலாடநாஸிகையுடன்
கூடியதாகக் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். இது, “கோஸலம்,”
என்று பெயருடையதாகும்.

இனி, விமானம் முதலியவைகளில், தலந்தேதாரும்,
கல்பிக்கப்படவேண்டிய தெய்வத்தை (தேவதையை)க்
கூறுகிறேன். ஹே விப்ர!;--

* தமும்புதி விஜாநாடி: உருபைய வசுஷுதெ । உதி வா
வாரொயுது: ।

ஹநம் டெவெ வபுவபுஜிஹாமெ டக்ஷிணாஜததிபு (0)
 டக்ஷிணெ || ௫௬ ||

வபுரிஜெ விஷ்ணுஜததிபு வா ஹிம்ஜெஹ்வஜயாவி வா |
 யாதாரஜுதரெ விபு ஹாந (ஹா) ஹாமெ து
 வஜபுயெசு || ௫௭ ||

ஜணவெ டக்ஷிணெ ஹஜெ ஹாவயெசு மி (ஹி)
 வியா (விநா) யக்டு |
 வபுவெபு வா வபுரிஜெ தவஸு துதஜததிபு புகஸுயெசு ||

ஜுமபுராஜுதரபுஜிஹாமெ டக்ஷுதுவாமு து வா மிஜ |
 ஹாமு வா (ஹாமக) வஜகம் (வாவகம்) வாய பிஸி
 ஜததிபு புகஸுயெசு || ௫௯ ||

வாவ யநாதஜொபுபு து (கஸுயெமியிவசு வுயு) |

கிழக்கு திக்கில் ஸுப்ரம்ஹண்யரையும், தெற்கு திக்கில் தக்ஷிணாமூர்த்தியையும், மேற்கு திக்கில் விஷ்ணுமூர்த்தி, அல்லது, லிங்கோத்பவ மூர்த்தியையும், வடக்கு திக்கில் பிர்மதேவனையும் கல்பிக்கவேண்டும். ஆயினும், இவர்களை துவாரஸ்தலத்தில் (துவாரத்தில்) கல்பிக்கக்கூடாது. 57

மண்டபத்தில் தெற்கு திக்கில், பத்ராஸனத்தில் விகாயகரை, விதியுடன் ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். அவருக்குக் கிழக்கு அல்லது மேற்கில், நடராஜமூர்த்தியை கல்பிக்கவேண்டும். தூர்க்காதேவியை, வடக்கு திக்கில் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, ஜக்ஷத்திரபாலகரை (பைரவரை) கல்பிக்கவேண்டும்.

அவர்களின் ஸ்தானமானது ஸதனமாக இருப்பதாகும். அல்லது ஹே துவிஜ! திக்குகளில் கல்பிக்கும் மூர்த்திகளை. ஸ்தானமாகவோ, ஆஸனமாகவோ, கல்பிப்பதாகும். (ஸ்தானகம்-நின்றவடிவம், ஆஸனம்-உட்கார்ந்தவடிவம்.)

ஹ்நம் வெவ வடுவபுழிஹ்நம் மக்ரம் வா லித (மஜ)
 ரொஹிதடி || சுய ||

†ஹ்நம் விபுலீதஹ்நம் வஹ்நம் வஹ்நம்
 ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் || சுய ||

வஹ்நம் தாஹ்நம் ஹ்நம் தா வஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம்
 ஹ்நம் தா வஹ்நம் தாஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் || சுய ||

ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம் ஹ்நம்

இவ்விதமாக தராதலத்திற்கு மேலே (விதியுடன்
 முர்த்திகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்.) 59

கிழக்கு திக்கில், ஸ்கந்தன், யானையின் மீதிருக்கும்
 இந்திரன், அல்லது, பத்மாஸனத்திலிருக்கும் பிரம்ஹா,
 இவர்களுள் ஒருவரைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

தெற்கில் தக்ஷிணமுர்த்தி, அல்லது வீரபத்திரரைக்
 கல்பிக்கவேண்டும். 61

மேற்கில் நரஸிம்ஹமுர்த்தி அல்லது ஸௌர்ய
 (சூரியாஸ்கந்த) முர்த்தியைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

நேர அந்தணனை! வடக்குதிக்கில் பத்மாஸனத்தி
 லிருக்கும் பிரம்ஹாவைக் கல்பிக்கவேண்டும். 62

இவ்விதமாக, பிரஸ்தாத்திற்குமேலே கல்பிக்க
 வேண்டும்.

அவ்விதமே, ஏக 1 தலம், த்வி 2 தலம், த்ரி 3 தலம்
 இவைகளிலும் கல்பிக்கவேண்டும்.

† விபி வாஸாஸநாஸிதஹ்நம் வஹ்நம்
 வாஸாஸநாஸிதஹ்நம்

வதூலுதிபூதிமதிவாஸு (ஹளபேஷு) உஹேஸஸூஸு
யஸேஷும: || சூ. 1

உவாஸுநாதிவஹித: உஹேஸ: வரிசீதிபுத: |
சுதேநு ஷெவாஸு மஸுவா: வரிவா ஷெதூ உஸூணா: ||

கருணாயுமலுதிபூதிபூவெ வ பூஸுநாணகெ |
மஷு: உதிபூவெ (ரி) ஷுாஸெ சுஸுயெசு சுஸுவித: ||

மறுவாஸுதிபூஸுஷெஷாஸுபு கொணெஷு வுஷுஸு
காஸு |

சதுர் 4பௌமம் முதலான, பௌமங்களில் பரமேசுவரனை
விருப்பமான இடத்தில் கல்பிப்பதாகும்.

உமையாள், ஸ்கந்தர் முதலியவர்களுடன் கூடியவர்,
மஹேசுவரன், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மற்ற தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், ஸித்தர்கள்
தைத்தியர்கள், மருக்கணங்கள், இவர்களை, சதுர் 4
பௌமம் முதல், ஷோடச 16 பூமிவரையில், பிரஸ்தராத்
தத்திலும், கண்டத்திலும் கல்பிக்கவேண்டும்.

கல்பத்தையறிந்தவன், தனக்கு இஷ்டமான
மூர்த்தியை, அரிஷ்டாம்சத்தில் (சுசானபாகத்தில்) கல்பிக்க
வேண்டும். 65

2களாதியிவிருக்கும் மஞ்சத்திற்குமேலே, கோணங்
களில், விருஷபத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு கோணத்திலும் (கோணம்—மூலை) இரண்டு 2
விருஷபங்கள், அல்லது, ஒரு 1 விருஷபத்தை
படுத்திருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 66

3 தருவாஸுதிபூ, உதிவாஸுயுத உதிவாதி |

2 ஆதிதலத்தின், என்று இருக்கவேண்டுமென்று
தோன்றுகிறது.

கொண் டுந் தி னயம் வெவகம் வுஷஹம் ஸயநம் (யிதம்)
கூர்ம ||

ஹிதம் வாய வதும்ஷொணொ ஹுஷயாஜிவிஸம்யுதடி |
கஜுயெஷ வஜீலீனெ வெ சுவீநம் து ஸுஹதநுடி ||

சுஷொஷம் வாழிகொணொ து ஸுஷொஷம் நெய்யுதெ
ஹவெஷ (தயா) |

ஸ்ர (ஸு) ஶ்வம் வாயுகொணொ து ஶுஷுஸீஸாந
(வம்ஸீஸ) கொணகெ || கூஅ ||

ஸ்ரதம் ஸதம் தயா வீதம் சுஷுஷுஷுஷுஷு சுஷாஷ |
யஷொ (ஷாஷா) வெ வெவதா ஹு (ஷா) தா:
தாவாஷாவாஹம் கூர்ம || கூக ||

அல்லது, நான்கு கோணங்களிலும், கைகளைக் கூப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும், பூதத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். இரண்டு பித்தம் பீடங்களில் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கும் இரண்டு பூதங்களைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவைகள், பருத்த உடம்புடையவைகளாக இருக்கவேண்டும். 67

ஆமோதனை, அக்னிகோணத்திலும், ப்ரமோதனை நிருருதிகோணத்திலும் ஸுமுகனை வாயுகோணத்திலும், துர்முகனை ஈசானகோணத்திலும் கல்பிக்கவேண்டும். 68

இவர்களின் நிறமானது, முறையே, அக்னி முதலிய விதிக்குகளில், வெளுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு, என்பவைகளாகும்.

கீழே கூறப்பட்ட பிம்பங்களுக்கு, அவரவர்கள் தேவதைகளாவார்கள். ஆகையால், அந்தந்ததேவதைகளை அந்தந்த பிம்பங்களில் ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். 69

காராதுமே * மூலாவஸு ககவிம் கணநெவமடி ।

நர்நாநாகார வஸ்யுத் தாநாநீலாவஸாயுதடி ॥ எயி ॥

நாநாகீ, லாவஸாயுத் து வஸ்யாயா யாதத்விஷயா ।

யயெவ்விதம் க்ருயெத் து மூலாவாவிஷ்டு கம் லவெஸ ॥ ஏக ॥

வாவம் (க்) ததுவிஜம் ஷூதம் விதமும் து ததெந் விஜம் ॥

உசி காஸ்யபரிஸு வஸததவிஜாதருக்ஷணம் தா8

ஸபூஷிம்ஸ வடயம் ॥

அவைகளில், கருப்புபயற்றின் கூழு. கணதானியங்
களின், (சிறிய தானியங்களின்) பசை, இவைகளைப்பூசி
பலவிதமான அலங்காரங்களைச் செய்யவேண்டும்.

பூதங்கள், பற்பல வினோதங்களுடன் கூடியவை
களாகவும், பலவிதமான விளையாட்டுக்களுடன் கூடியவை
களாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அவைகளை ஸுதையினாலேயும், தாதுப்பொருள்களி
னாலேயும் உசிதம்போல் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகள், சூலங்களில் சொறுகப்பட்டிருக்கவேண்டும்.
[அவைகளை, சூலத்தைநட்டு, அதன் பிடிப்புடன்
கூடியவைவளராகக் கல்பிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்.]

இவ்விதமாக ஏக 1 பெளமம், கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இனி, துவி 2 பெளமம் கூறப்படுகிறது. 72

காசியப் சில்பத்தில், ஏகதல்விமான் லக்ஷணமென்னும்

இருபத்தேழாவது படலம் முற்றும்

சுயாவ்ஷாவிஃஸா? வடநா? ||

விதநுநுக்ஷணடி ||

சுய வக்ஷே விஸெஷேண விதநுநுநு நு நுக்ஷணடி |
புராணாஹி நவக் சுயபாச விஸாநாஜம் வ நிமடி ||

விந்நாஸஸிசுயொநக்ஷாஸம் ஸக்ஷதகுவா
வவெச |
வநக்ஷம் சுடிவிஸாநம் கொஷம் து விமுணாயத ||
சுடிவிஸாஸஸம் கொஷம் விஸாநம் விஜிவத ||

இருபத்தெட்டாவது படலம்.

துவிதலலக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, துவி 2 தலத்தின் லக்ஷணமானது கூறப்படுகிறது.

விஸ்தாரம், உயரம், நிகமம், இவைகளை, பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும்:

விக்யாஸஸித்திரங்களின் (இரண்டு 2 ஸித்திரங்களின்) மத்தியவிஸ்தாரமானது, ஏழு 7, அல்லது ஆறு 6 அம்சமிருக்கவேண்டும். (ஸமஸித்திரம், விந்யாஸஸித்திரம், இவைகளின் நீளத்தை, ஆறு 6 அல்லது 7 பாகங்களாகக்கொள்ள வேண்டுப.)

அவைகளில், ஒரு 1 பாகமானது, கூடத்தின் விஸ்தாரமாகும். கோஷ்டமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு நீளமுடையதாகும். 2

ஹே துவிஜ்ஞாதம்! கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, கூடத்தின் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

பூவுரொழும் முணா஁ஸம் ஸூசு ஹுதா஁ஸம்

வரணொடியடி ८

விஹாமம் பூவுரொதூயகெகா஁ஸம் வெலிகொடியடி ॥ ௭ ॥

விஹாமா஁ஸம் மறொதூயம் ஸாயடும் வெ஁ம் ஸிரொடியடி

சுதூயடா஁ஸம் ஸிவாஜாமம் சுஹிதம் 'ஸாணிகம்' ஹவெசு ॥

வதூஹிம் (விடும்) ஸகிஹாமம் தூ சுசுவா வ

ஸதெநொடியடி ॥

† ஸாயடாடா஁ஸம் ஸிஷாமம் தவியம் வரணொடியடி ॥ சு ॥

பிரஸ்தரத்தின்	,	3	,
சரணத்தின்	,	5	,
பிரஸ்தரத்தின்	,	2	,
வேதிகையின்	,	1	,
களத்தின்	,	2	,
சிரத்தின்	,	4½	,
சிகையின்	,	1½	,
ஆக		28	பாகம்.

இவ்விதமாக கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், இதற்கு
"சாந்திகம்" என்று பெயராகும். 8

(துவி 2 பௌம) ஸதனத்தின் உயரத்தை முப்பத்தி
நான்கு 34 (இருபத்தினான்கு 24) பாகங்களாகச்செய்து
கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

1 அதிஷ்டானத்தின் உயரம்	½	பாகம்.
சரணத்தின்	½	,

† ஸிஷாமம் ஸகிவாடிபா஁ஸம் வரணொடியடி ॥ உதி
ஸொயிதெ வா஁ம் வதூஹிம் ஸதூஸொ ஹிதூ஁ஹி ॥

1 அதிஷ்டானத்தின் உயரம் 5½ பாகம், சரணத்தின் உயரம் 5½
பாகம், என்று திருத்திக்கொண்டால் 24+10=34 பாகமாகும்.

வ்ருஷ்டொஹம் மூணாஸம் ஸூகஸ்த்விவம் ஸாப்யபுஷ்டி^௧
ஹவெசு ।

மூணாஸம் உணுதாநம் து வெநூதாஸம் வெவிகொடியத் ॥

ஸாப்யபு மூஸம் மனோரத்யம் ஹதிதாஸம்

ஸிஷ்டொஹ்யத் ।

ஸாப்யாஸம் ஸிவரம் தாநம் 'வளஷ்டிகம்'

ஸாதநம் ஹவெசு ॥ ௧ ॥

தூஷ்டெவ மூநூதாநம் து ஸாப்யபுஷ்டிஸொஹ கஹ்யெசு ।

ஸெஷம் வதிவபுஷ்டெவம் து தூயஷ்டிஸொஹ்யெ
(ஸாஸகெ) க்ருதெ ॥ ௨ ॥

'ஜயதம்' ஸாதநம் ஹெஷதஸு ஸவபுஷ்டெவஸு யாஸஹத் ।

பிரஸ்தரத்தின்	„	3	„
தலிபத்தின்	„	6½	„
மஞ்சத்தின்	„	3	„
வேதிகையின்	„	1	„
களத்தின்	„	5	„
சிகரத்தின்	„	½	„
ஆக		24	பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டால், இது,
"பௌஷ்டிகம்" என்னும் ஸதனமாகும். 11

ஆதையே, முப்பத்திமூன்று 33 பாகங்களாகச் செய்து
கொண்டு, களத்தை இரண்டரை 2½ பாகங்களாகக்
கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். மற்றவைகள், முன்பு
பேரலிலுயராகும். இதற்கு, "ஐயதஸதனம்" என்றுபெயர்.
இது ஸகலவேதவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும். 12½

சுயிஷ்டாநொது (0) வெடாஸம் ஸ்ஹம் தடிவிமுணாய தம்
(னொடிபடி) || யிக ||

யுமாரம் கண்தாதம் உ ஸ்ஹமிவ (ஹொது)
ஸாயபுஸவகடி |

கிராமம் பூவூரொடுதுயம் மிலாமம் வெபிகொடிபடி |

கிராமம் ஸ்ரீ வகோகம் து ஸ்ரீவரம் ஸவூ ஹாமயா (கம்) |
ஸெஷம் ஸிரொடியம் பூதம் விவாகம் ஸவபுடி ஸீவா
(ஸாவபுடிஸிகடி) || யிஅ ||

ஹொகாபிஸூலிவபபுணம் யுமாரம் வரிகுலபெசு |
உதுஷூலிபம் உதுஸூராமு வஜ்ஜாஷுகஸம்யுதடி || யிக ||

ஷயபெஷுவாலுநாவியம் உ வாடிப் பூதிபூகலபெசு |

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	4	பாகம்.
ஸ்தம்பத்தின்	"	8	"
மஞ்சத்தின்	"	4	"
ஸ்தம்பத்தின்	"	7½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	3	"
வேதிகையின்	"	2	"
கழுத்தின்	"	3	"
சிகரத்தின்	"	7	"
ஸ்தூபியின்	"	1½	"
ஆக		40.	பாகம்.

இவ்விதமிருப்பது " ஸார்வதேசிக " விமானமாகும்.

ஹோமம் முதல், (அடித்தலம் முதல்) ஸ்தூபிவரையில்,
சதுர 4 ச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். அது, நான்கு 4
கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள் உள்ளதாகவும், எட்டு 8
பஞ்சுரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். 19

கலீகம் வெவிகாடுஷெஷு நாநாவிஞெதுவிபுவிதி கடி ||

வளதக ஸ்ரவிகாஷாநாநம் வவபுஷெவபி யாவவடி¹

தஷெவ ஸீஷபுகாடுஷெஷு (து) வபாஷபுயொஃ

ஸ்ரவநாவிகா (கம்) || 2க ||

ஸ்ரவநிஷெஷிஷம் வநாநம் 28 ஸ்ரீதிகாநம் வவெச¹

தஷெவ ததகதிடம் வ கொஷம் நாவிகாஷெஷு || 2உ ||

ததவநுரவாநயுதம் யபெஷெஷம் ஸ்ரவநிஷெஷுதம்

(கூதபுரீஷெஷுதம்)¹

ஸ்ரவநிஷெஷுதம் மநம் தம் வ (வாவி) ஸ்ரீகாநம்

வசுஷாஷெஷுதம் || 2க ||

ஆறு 6 அல்லது எட்டு 8 அல்பநாஸியை, பாதந்தோறும் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். அது, வேதிகை முதலிய வைகளுடன் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். பற்பலசித்திரங்களினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இதற்கு, “ஸ்வஸ்திகம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை யுண்டு பண்ணுவதாகும்.

அது, சிரஸ்ஸின் நுணியிலும், பக்கங்களிலும் சிறிய நாளியுடன் கூடியதாக இருந்தால், “ஸ்வஸ்திபத்திரம்,” என்று பெயருடையதாகும். இது, எனக்கு (பரமேசுவரனுக்கு) பிரீதியையளிப்பதாகும். 21½

அதுவே, குட்டையான (வணங்கிய) கூடமுடையதாகவும், ஐந்து 5 நாளியுள்ள கோஷ்டத்துடன் கூடியதாகவும், குட்டையான, அல்லது வணங்கிய பஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாகவும், மனம்போல் கல்பிக்கப்பட்ட சிரஸ்ஸு, ஸ்தூபி, கடம், களம், இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருந்தால் அதற்கு, “ஸ்ரீகரம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தடிவ கதிடிகொஷா? வஸு? கதிடிராவொஹதா?
வஸா? |

நிஜவஜ்ஜாவனொஹஸள (வி)யதசு கெலாவஸுஹதெ||

தடிவ கதிடிகொஷள ஹள நிஜொஹதவிவஜிபுதள |
சுஜாபுலுரொபெதள வஸவதிசுமதள நதள ||

ஹாராஹரெ விஸெஷெண யுமம் (மு) வாயும (மு)
வஜ்ஜாபு |

வதாஷுதிடம் வதாஸுராமு வஸவெஷுவா (வஸவடிவா)
ஹாவிகடி || ௨௬ ||

வஸு மு (மு) வெஷிகொபெதம் வதாபுமம் ஸீஷுசு
மது |

ஸீவரம் வஸுதாவாஸு வஸுதாவஸு வதாஸுதா? |

அதுவே, (அவ்விதமே) கூடம், கோஷ்டங்களிருக்க வேண்டும். கூடம், சாலை, இவைகளின் உயரமானது, ஸமமாக இருக்கவேண்டும். இரண்டு 2 அந்தரபிரஸ்தரங்களுக்கும், ஸமஸுலத்திரத்தையடைந்தவைகளாகவும். தணிர்தவைகளாகவுமிருக்கவேண்டும். 25

ஹாராந்தரத்தில் (ஹாரமத்தியில்) விசேஷித்து, யுக (யுகம்) மாகவே, அயுக (அயுகம்) மாகவே, பஞ்சரங்களிருக்க வேண்டும். நான்கு 4 கூடங்களும், நான்கு 4, சாலிகளுமுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். ஆறு 6, அல்லது எட்டு 8 நாஸிகளிருக்கவேண்டும். 26

சிகரமானது, எட்டு 8 நாஸிகளுமுடையதாக இருக்க வேண்டும். அவைகளில், நான்கு 4 நாஸிகள், பத்திரத்ததுடன் கூடியவைகளாகவும், நான்கு 4 பத்திரமில்லாததாகவுமிருக்கவேண்டும். 27

வெழிகாதொரணாஸும் து ரு டு காணவிடி வரடி ।
கூட்டாச் கொல்குகநிஷா (ஷக்ரா) ணம் டிணம்
வாஸ்யபுஷ்ணக்ஷ || 2அ ||

மிடிணம் வா த்ரிடிணம் வா கூட்டாச் கொல்குவநி மபுதிஃ ।
நாநாயிஷாநவம்யுதம் நாநாவஸம்ஸவிநாநிதம்
(வாஸநிதம்) || 2க ||

புராமுதூநாநா து வவெஷுஷாந் கூலிதம் வாவி
ஹீநக்ஷ ।

ததேவ ரிவரெ வாயபுகொஷு கம் து வதூஷுயடி || ௧௮ ||

வேதிகையானது, தோரணத்துடலிருக்கவேண்டும்.
இவ்விதமிருப்பதற்கு, “ருத்திரகாந்தம்,” என்று பெயர்
இது, மிகச்சிறந்ததாகும்.

கோஷ்டத்தின் நிஷ்கிராந்தமானது, கூடத்தைக்
காட்டிலும் (அதிகமாக) இருக்கவேண்டும். கூடத்தைக்
காட்டிலும் அதிகமான நிஷ்கிராந்தமானது, ஒரு 1 தண்டம்,
ஒண்ணரை 1½ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது,
மூன்று 3 தண்டமிருப்பதாகும்.

அது, பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் (தேவதா
ஸ்தானங்களுடன்) கூடினதாகவும், பலவிதமான ஸ்தம்பங்க
ளுடன்) கூடினதாகவும், இருக்கவேண்டும். 29

மூன்று கூறப்பட்டிருக்கிறவைகளுடன் கல்பிக்கப்பட்ட
தாகவோ அவைகளில்லாமல் கல்பிக்கப்பட்டதாகவோ
இருப்பதாகும்.

அதுவே. சிகரத்தில், நான்கு 4 அர்த ½ கோஷ்டங்
களுடன் கூடியதாகவும், சதுர 4சுரமான சிரத்துடன் கூடிய

* புராமுதூநாநா வவெஷுஷா, ஹி வாவொயுத: ।

வதூரபுரஸிரொபெதம் வதுஷ்டுடிவஸவிதடி ।
ஷபஷ்டுநாவிகொபெதம் ஸுஷிவஸுஷாஹுதடி ॥ ௧௧ ॥

தடிவ கடுடிகொஷ்டுள வள வானுபுஷ்டுராவிதள ।
ஹாரவஜுரஸுயுதும் ஷபஷ்டுள வாலுநாவிகடி ॥ ௧௨ ॥

ஸவபூரூகாரஸுயுதடிதசு கயூரணஸுநுரடி ।
தடிவ சீவரெ வாயடுகொஷ்டுக் து (கெந)
விவஜுயெசு (ஜிடுதம்) ॥ ௧௩ ॥

வசுவாரி நாவிகொபெதம் சீவரம் வரிகயூயெசு ।
நாநூரூகாரஸுயுதும் வளதசு வானுரூஷுதெ ॥

தாகவும், நான்கு 4 கூடங்களுடன் கூடியதாகவும், ஆறு 6, அல்லது, எட்டு 8 நாளிகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும்.

இவ்விதமாக இருந்தால், இது, “ஸ்வஸ்திபத்ரம்,” என்று பெயரடையதாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதுவே, இரண்டு 2 கூடங்களும் கோஷ்டங்களு முடையதாகவும் (அவைகள்) அந்தரபிரஸ்தரங்களுடன் கூடியவைகளாகவும் ஹாரபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாகவும், ஆறு 6, அல்லது, எட்டு 8 அல்பநாளிகளுடையதாகவும், ஸகலவிதமான, அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும். இதற்கு, “கல்யாணஸுந்தரம்,” என்று பெயர்.

அது, சிகரத்தில் அர்தகோஷ்டமில்லாததாகவும் சிகரமானது. நான்கு 4 நாளிகளுடன் கூடியதாகவும், பல விதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு “பாஞ்சாலம்,” என்று பெயர், 34

ததேவாஷ்டாஸ்ரமே (வெ) ஐய (யம்) கஸாரம் ஸிவரம்
வயதம் (ட்டி) |
ஸிரொஷ்டாஸ (ஸிரஸ்யுஷ்ட) உஹாநாவியுக்
ததிலுக்காண்கு || ௩௫ ||

வாணரம் (ர) ப்ரஹ்மரொவெதம் கூட்டகொஷ்டாஸ
வதுஸுதம் (ஷ்வதம்ஷ்டயட்டி) |
ஸ்வவஹ்ரவஸ்யுக் ப்ரஹ்மஸீஷ்டககஸாரட்டி || ௩௬ ||
ஷண் வாஹ்யுஷ்டாஸ வா ஷிஷண் வாஹிஷ்டாஸ
கண்கூட்டம் து (ட்டி) கொஷ்டாநி (ஷ்வஸ்யு)
நிஷ்டாஸுதம் வாரிகுஷ்டயெக் || ௩௭ ||

ஷ்வஷ்டாநாவிகொவெதம் வசவாரி ஸிவரெ வர |

அதுவே, அஷ்டா 8 ச்ரமான, வேதிகை, கந்தரம், சிகரம், கடம், இவைகளுடன் கூடியதாகவும், சிரஸ்ஸில் எட்டு 8 மஹாநாளியுடன் கூடியதாகவும், இருந்தால், அதற்கு, “விஷ்ணுகாந்தம்,” என்று பெயர். 35

ஸாந்தரமான (இடைவெளியுடன் கூடிய) பிரஸ்தரத் துடன் கூடியதாகவும், நான்கு 4 கூடம், நான்கு 4 கோஷ்டங் களுடையதாகவும், லம்ப (தொங்குகின்ற) பஞ்சரத்துடன் கூடியதாகவும், வட்டவடிவமான, சீர்ஷம், கந்தரம், இவைகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். 36

கர்ணகூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் திஷ்கிராந்த மானது, ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது, மூன்று 3 தண்டமிருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும். 37

ஹே உத்தமனே! (இது) ஆறு 6, அல்லது, எட்டு 8 நாளிகைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு,

வளதக்ஷிபூகரா க்ருவ்யூக் ாஹாரவ்யூ வியாவஹம் ।

தடிவ சூ, வதுலபாஹெ ஹாமாயிக்ஷம் யயாக்ஷே ।

†தயா ஸீஷ்டம் உ க்ஷண் உ வெஷிகம் தக்ஷ ப்ருக்ஷயெக்ஷ ॥

வூலூவிசூயவஸோயுத்ம் வளதக்ஷ உமறுஉவூதெ ।

தடிவாயதவ்யூதாம் மாநாரதிகி விடி (கயூ) தெ ॥

தாநாடியபாபிகாடியபாபாயதாபுறம் வஸோபுறம் ।

விச்வகரான்யம், (ஈசுவரகாந்தம்) என்று பெயராம். இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையுண்டுபண்ணுவதாகும். 38

அதை, முன்று 3 அல்லது நான்கு 4 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, சீர்ஷம், கண்டம், வேதி, இவைகளின் மானமானது, முறையே, அதிகமாக இருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும். [த்ரிசதுர்பாகம் என்பதற்கு $3 \times 4 = 12$ பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, முறையே ஒவ்வொரு பாகம் கூடுதலாக இருக்கும்படி, சீர்ஷம், கண்டம், வேதி, இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். என்றும் பொருள் கொள்ளுவதாகும்.] 39

இது, முன்று 3 ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இதற்கு, “மங்களம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதுவே, நீண்ட வட்டவடிவத்தைப்போலிருந்தால், அதற்கு, “காந்தாரம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அகலத்தைக் காட்டிலும், அரை தூப் பங்கு கூடுதலாகவும், அதைக்காட்டிலும் (அதில்) அரை தூப் பங்கு கூடுதலாகவுமிருப்பது ஆயதாச்ரமாகும். ஆயதாச்ரமாகவோ, ஸமாச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். 40

†ாஹாரகாண், உதிவாஹெ ஹாவூதிநி ஹாதி ।

†தயா ஸீஷ்டம் உ க்ஷண் உ வெஷிகம் உ, உதிவாஹெ யுத் ।

அஹுருவூதமாவாநாழிகுதம் வா ததெவ ஹி || சக ||

வாஹுராயதாஹம் வா வாஹுதம் வானிகுதயெசு |

வூதமஹுமூஹொவெதம் கதிடகொஷ்ட (க)

ஸாயுதம் || சஉ ||

வூதாஹம் கணடகதிடநாம் (டா உ) ஸீஷ்டம் ஸூக

(உ) வானிகுதயெசு |

† கதிடகொஷ்டாஹுநீயாஹு வஹவூதெஹு கஹுயெசு |

நாஹா உஹொஹாம் ஸூம் ஸவூ (வ உ) ஹொஹூகம்

வாஹு |

[நீளமானது, அகலத்தைக்காட்டிலும் அரை துப் பங்கு அல்லது, முக்கால் டி பங்கு கூடுதலாக இருந்தால் அது, ஆயதாச்ர (நீண்டசதுர) மாகும். என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.] அல்லது,—

அதுவே, உபாஹம் முதலியவைகள் துவ்யச்ர விருத்தமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். 41

(அல்லது) வெளியில், ஸமாச்ரமாகவோ, ஆயதாச்ரமாகவோ, கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

அது, விருதமான (வட்டவடிவமான) கர்பகிருஹத் துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, கூடம், கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். 42

கர்ணகூடம், சீர்ஷம், இவைகள், வட்டமாக கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், நீடம், இவைகளை, ஸம ஸூத்திரத்தில் கல்பிக்கவேண்டும். 43

† கதிடகொஷ்டம் உ நீயம் உ ஸஹவூதெஹு வூகஹுயெசு |

உவாநாழிஷுவிவிய (யு) ண் வுதும் வெ (ஸூ) து
 வஹிஸுஹி: || ௪௪ ||

ஸௌஷம் ப்ராழிவ கதபுஷம் ஸிவகாணழிஷம் வாழ் ।
 வதுரநுஜயிஷாநம் மலபுமெஹம் தமெயவ வ || ௪௫ ||

சுயிஷாநெநாவரிஷுதூஷு ஸுவிஷுணம் வதுநாகூதி ।
 கூடிக்கொஷாழிஸவபூஜயுதூஷம் மலபுமெஹம் ஹவெசு ||

வதுரநுஜயிஷாநநாயதாநுஜயாவி வா ।
 ரஸாநம் ஸிவரம் சுணம் கூடிக்கொஷாழிஸயுதூ(தம்) ||

அழகான இதற்கு, “மனோஹரம்,” என்று பெயர்.
 இது, ஸகலதேவதைகளுக்குமுதந்ததும், சிறந்ததுமாகும்.

உபானம் முதல் ஸ்தூபிவரையில், வெளியே, வெளியே
 வட்டமாக இருக்கவேண்டும். (ஒன்றுமேலொன்று
 வட்டமாக இருக்கவேண்டும்.) மீதமுள்ளதை முன்புபோலவே
 கல்பிக்கவேண்டும். இது, சிறந்ததும், “சிவகாந்தம்”
 என்று பெயருடையதுமாகும்.

அதிஷ்டானமானது, சதுரச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.
 கர்பகிரஹமும் அவ்விதமே இருக்கவேண்டும்.

அதிஷ்டானத்திற்குமேலே, ஸ்தூபிவரையில் வட்ட
 வடிவமாக இருக்கவேண்டும்.

அது, கூடம், கோஷ்டம், முதலிய ஸகல அங்கங்களுடன்
 கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 44

கர்பகிரஹமானது, சதுரச்ரமாகவும், அதிஷ்டான
 மானது, ஆயதாச்ரமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

சிகரம், கண்டம், இவைகள் ரஸாச்ரமாக (ஷட சேர்
 மாக) இருக்கவேண்டும்.

யயொவிதம் து வஸ்கூறு மாஜா கூவொகாணகடி |
 வனவம் து ஸிதவொ (வெ) யொ மும் வெடிவொடிஸ
 ஸூரதடி || சஅ ||

ஐஷுகாவி: ஸிறாவிலுா ஹொஜாஹிலுவிசாணகடி |
 *கூலிதம் வணிகம் ஹெஃதும் வுஜாநிவ வநீகூதடி || சக ||

ஏஷெஷுகாவி (ஏஷெஹிலிஷுகாவி:) வஸிஸ்ரஹெஃதும்
 தஹெவ ஹி |

வெ (வெ) ஸூரண ஹிஷவ (ஏஷெ) தூயஃ தஹெஷெ
 சிஷுகா சூயா || ரூ ||

கூடம், கோஷ்டம், முதலியவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவைகளை, உசிதம்போல் கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு, “குபேரகாந்தம்,” என்று பெயர்.

இவ்விதமாக, துவி 2 தலபௌமத்தில் கல்பிப்பதற்கு யோக்கியமான பேதங்கள், பதினெட்டு 18 விதம் கூறப் பட்டிருக்கின்றன. 48

ஜேறாமம் (அஸ்திவாரம்) முதல் ஸ்தூபி வரையில், கருங்கல்லினாலாவது, செங்கல்லினாலாவது, கட்டிமுடிக்கப் பட்ட ஹர்மியமானது, “புருஷஹர்மிய” மாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 49

கருங்கல், செங்கல், இவ்விரண்டுகளினாலேயும் கட்டப் பட்ட ஹர்மியமானது, “ஸ்திரீஹர்மிய” மாகும். ஆனால் அவைகளில், ஆரம்பத்தில் கருங்கல்லிலும், அதற்குமேலே செங்கற்களாலும், கல்பிக்கவேண்டும். 50

* கூறுதவஸ்வலிநிதம் ஹெஃதும் வுஜாநிததூநியதெ |

ஏஷெஷுகவஸிஸ்ரஃ ஸூஹெஃதும் ஸூரதஹெவ ஹி || உஹி
 வாரொ யாத: |

ஐஷ்டக்ர ஞாந்தவநி (ஹரி) விஸ்ரம் ஷ்ணுதே-

ஓஹ்ரஹுதத !

தீஷ்வொவ்விதம் வநாதம் வநாவ கஹ்ரஹுதத ! 106 !

சுஸௌஷம் தாஸுமி கர்யபம் வ்ஷிதம் ஸ்ரீதிவி

(திம) ஹுதே !

சுஸாதம் வெதி ததூயபம் வ்ஷம் வ்ஷ்ணு-

யெஷிதாம் (த) ! 107 !

வதூஷ்ணவநாதம் வ மஹ்ரஹுதத !

விதிவ்ஷம் வதூஷ்ணவெஷ (வாஷிசம் வவபம்)

புரூஷ்ணவ ததூயதவச ! 108 !

செங்கற்கள், மரங்கள், இவைகளைக் கலந்து கட்டப் படும் ஹர்மியமானது, “நபும்ஸக” ஹர்மியமாகும்.

இப்படிக்கல்பிக்கப்பட்ட ஸ்தன்மானது, கனம் என்றும், அகனம், என்றும் பிரஸித்திபெற்றிருக்கிறது.

[புருஷஹர்மியத்திற்கு, கனம், என்று பெயர். ஸ்திரீ ஹர்மியத்திற்கு, அகனம், என்று பெயர் என்று பொருள்]

முழுமையும் மரத்தினாலேயே கல்பிக்கப்பட்டதாக இருந்தால், அதற்கும், ஸ்திரீஹர்மியம், என்றே பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு, அகனம் என்று பெயர்.

இவ்விதமாக, புருஷஹர்மியம், ஸ்திரீஹர்மியம், நபும்ஸகஹர்மியங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. 52

முகமண்டபத்தின் மானமானது, கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் எவ்வளவோ, அவ்வளவு இருக்கவேண்டும்.

சுவற்றின் விஸ்தாரம் (விஸ்தாரம்) முதலியவைகள், முன்பு, பிராஸாதிமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவ யாகும்.

காரவெஹையவாஸுது து வாடியொருநாள் ஹிஜி |
காரவாறுமுஹாம் கையபாசு துபாடித் துவிஹ
(வீர) சுடி || ௧௪ ||

விவ்வாழிதம் விநாயும் வ டுணுநாது து வெஸுநடி |
வ்வபுபாநி (வா) சுதபுவுத் தவெஸா (வெவெஸா)
ரஹிதம் து வா |

வனவம் விததுநாவுதா து து து து விதா || ௧௫ ||

உதி காரவாஸுது விததுவிதா து து
சுஷுரீஸா: வடது: ||

துவாரத்தின் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், இரு 2
ஸ்தம்பங்களுடைய மத்தியில், துவாரபாலகர்களின்
குறையைக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, தலத்திலிருந்து
உத்தரம் வரையிலிருப்பதாகும்.

அந்த குறையின் விஸ்தாரமானது, துவாரபால
பிம்பத்திற்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விசாலமுள்ளதாக
இருக்கவேண்டும். [துவாரபாலகர்கள் கற்பிப்பதற்கேற்ற
விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.] அதன் நிவேசன
மானது, ஒரு 1 தண்டமிருக்கவேண்டும்,

(இவ்விதமாக துவாரபாலகர்களை ஒவ்வொரு தாமா
விலும் (கேர்விலும்) கல்பிக்கவேண்டும்.

(அந்த துவாரபாலஸ்தர்னமானது) பிரவேசமில்லாமல்
இருப்பதுமாகும்.

இவ்விதமாக, துவிதலமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இனி தரிதலவிதி கூறப்படுகிறது. என்பதை அறிந்து
கொள்ளவேண்டும்.

காசிய சில்பத்தில் துவிதலவிதான்மென்றும்

இருபத்தெட்டாவது படலம் முற்றும்.

சுமெயெகொதகி ஸா: வட்டம: |

கிதமுறுகாணடி |

சுய வகெஷு விஸெஷெண கிதமு ஸூணு வுவுத |
தஸு விஷாரநாநம் உ வுஸொதும் ஹெஷுநாநகம் (கெ) |

* விந்யாவஸுதசூயொநநாஷுடாவெஸு து ஹாஜிதெ |
வனகாஸம் சுதிடவிஷாரம் ஸாரா (கொஷா) பாசி உ
தமயடி || 2 ||

சுஸம் கி வாஷிபயம் வா வஜாஸுநாவஸுதெ |

இருபத்தொன்பதாவது படலம்

தீரீதல லக்ஷணம்

ஹே சிறந்த விரதமுடையவனே ! இனி, விசேஷித்து
தீரீதலத்தைக் கூறுகிறேன். கேழ்ப்பாயாக.

அதன் விஸ்தாரமானமானது (அகலம், நீளம், உயரம்
முதலியவைகள்) முன்புஹர்மியமானத்தில் கூறப்பட்
டிருக்கிறது.

வி ன் யா ஸ ஸுதித்திரங்களின் (ஸுதித்திரத்தின்)
மத்தியத்தை (மத்தியவிஸ்தாரத்தை) ¹ இருபத்தெட்டு 28
பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், —

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 அம்சம். சாஸியின்
(கோஷ்டத்தின்) விஸ்தாரம் இரண்டு 2 அம்சம். பிஞ்ஜரத்தின்
விஸ்தாரம் ஒரு 1 அம்சம், முக்கால் $\frac{3}{4}$ அம்சம், அல்லது

* விந்யாவஸுதசூயொநநா யதூஷுடாவெஸு விஹாஜிதெ |
உதி வாரொயுத: |

1 28 பாகம் என்பது, 8 பாகம், என்று இருக்கவேண்டும்.

செஷம் ஹாராஜாநம் வ்யூதம் நிஷக்ரூகாஜீநி
வசிவகூம் (வச) || ௩ ||

ஊயுடலதிரஸம் செஷம் கூடிவ்யூவஸுஜாஹுதடி ।
ஸாலாயாச (௦) விஸாஸம் து செஷம் ஹாராஜாநம் ஹவெசு ||

ஹாராஜாநம் (ரெ) து ஸம்வாஜிந் தி வாஜம் வாய
வஜாடி
ஊயுடலதிரகி ஹாமெகம் உயுஹஜம் வியீயதெ || ௫ ||

ஊண் ஸாயுடலிஊண் வா உயுஹஜஸு கீவாகடி ।

அரை 3 அம்சம் மீதமுள்ளது ஹாராந்தம் (ஹாரமத்தியம்)
ஆகும். நிஷ்கிராந்தம் முதலியவைகள், முன்பு கூறப்பட்ட
புருப்பதைப்போலவேயாகும். 3

1 ஊர்வ பூமிரஸசேஷமானது (ஊர்துவபூமியில் ரஸா
ம்ச சேஷமானது) கூட வியாஸமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்
கிறது.

சாலையின் ஆயாமமரந்து, இரண்டு 2 பாகமாகும்.
மீதமுள்ளது, ஹாரத்தின் மத்திய அளவாகும். 4

ஹாரத்தின் மத்தியில் முக்கால் 3 பங்கு அளவில்,
பஞ்ஜரத்தை ஸம்பாதிக்க (கல்பிக்க) வேண்டும்.

(அதற்கு) மேலேயுள்ள பூமியில், முன்றில் ஒரு 1
பாகமானது, மத்தியபத்திரமாகும், என்று விதிக்கப்
பட்டிருக்கிறது. 5

மத்திய பத்திரத்தின் நீப்ரமானது, (நீப்ரம்—வெளியில்

5 ஊயுடலதிரஸம்ஸம்ஸம், உதி வாரொ யுத: ।

1 ஊர்துவபூமியின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்து
கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகமானது கூடவிஸ்தா
மாகும். என்று இருக்கவேண்டும்.

பூரவாடிவெளியும ஹாநுமபிமுணாஸம் விஹாஜிதெ ||

மிஹாநம் ஹுததெறாநெயம் வெஹாஸம் வரணொடியடி |

உணுநாநம் மீஹாமெந (மந்தம்) வாஹொநம் உதம்-

ரம்ஸகெகி (கம்) || ௭ ||

வாஹாயுரம் (நாயகம்) வஹிவாபுரம் (வாபுடம்)

பூவரொஹுஹாஹுதடி |

வாஹொஹம் வாயுபவஹுஸம் வவாஹாஸம் து உணுசுடி ||

கூயபுரம் வெஹிகாஹாநம் மஹாநம் ஸிவாஸுடி |

வாயுபுடி (அம்) ஸம் து ஸிவாஸம் ஸூதிவூஹம்

கெவகஹாஜியா (மகம்) || ௯ ||

தாணப்படும் பாகம்) ஒரு 1 தண்டம், ஒண்ணரை 1½ தண்டம், அல்லது, இரண்டு 2 தண்டம் இருக்கவேண்டும்.

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை இருபத்தினுக்கு 24 அம்சங்களாக பிரித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

பூதலத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
சரணத்தின்	„	4	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	3½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	8½	„
பாதத்தின்	„	8½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	½	„
களத்தின்	„	1	„
சிகரத்தின்	„	2½	„
ஸ்தூபியின்	„	1	„
¹ ஆக		25	பாகம்.

1 இதில் 24 பாகங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. கூட்டினால் 25 பாகமாகிறது அதை, உசிதம் போல் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வன்வம் ஹி கஹிதம் மெஹம் ஸாநிசுக்ஷி (கம் ச்வி) க்ரி
 விஷ்ணுதெ(கீத்யுதெ) ।
 வதுவிபுஸாதிவா (யா) யாநெ தனொஹ் து
 விலாமயா (கம்) ॥ 10 ॥

வெஹாஸம் வரணாயாஃ வக்ஷாஸம் ஜஹ்நாநகடி ।
 வாஹாநவதுஸாஸம் து வாஹாயாஜி கீஷ்ணுதெ ॥ 11 ॥

வாஸ்யாஸம் ப்ரஹ்மரொஸ்தேயஸ்யாஸ்யயு
 ஹ்ருஷ்யம் ஹவெசு ।
 ஸயபூ (யு) யபாஸம் து ஜகெஹ்நாஹ்நயாஸம்
 வெஷிகொடியடி ॥ 12 ॥

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்ட கிரஹமானது (கோபுர
 மானது) “சாந்திகம்” என்று பெயருடையதாகும் என்று
 கூறப்பட்டிருக்கிறது. 9½

பிராஸாதத்தின் நீளத்தை (உயரத்தை) இருபத்தி
 நான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.
 அவைகளில்,

தலத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
சுரணத்தின்	„	4	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	3½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1½	„
ஸ்தம்பத்தின்	„	3½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	½	„

த்யாஸ்யாஸம் வஹ்ருஷ்யம், உதி வாஹொயுது ।

ஸயபூஸம், உதி வா வாஹொயுது ।

சீவாஸம் ஸ்ரீ வஜாநம் து மூணாஸம் சீவரொடியடி ।
ஸவாஹாஸம் சீவாஜாநம் வளவழிகு தடிஹுதடி ॥

ஸவ்வலிஸ்திலாஸம் து க்யூஸவா வ ஸடிநொடியடி ।
மீலாஸம் யாராதொடுத்யம் யுமாஸம் வரணொடியடி ॥

உண்பாநம் மீலாஹெநம் (மூ.து) வெஹாஸம் வரணாயதடி ।
வாஹொநம் மூஸம் (80) உண்பாஸம் (ஹ்) தலிவொஹ் து
தவடி ॥ 10 ॥

ஸாயுஸம் ஸ்ரீஸ்வரொஹ்யெகாஸம் வெஹிகொடியடி ।
மீலாஸம் ஸ்ரீ வஜாநம் து வெஹாஸம் து சீஷுகடி ॥

கிரீவத்தின்	„	1	„
சிகரத்தின்	„	3	„
சிகையின்	„	1½	„
ஆக		24	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டால், அது, “பௌஷ்டிகம்”
என்று கூறப்படும். 13

ஸதனத்தின் உயரத்தை இருபத்தேழு 27 பாகங்களாக
செய்துகொண்டு, அவைகளில்,—

தரா தலத்தின்	உயரம்	2	பாகம்
சுரணத்தின்	„	4	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
சுரணத்தின்	„	4	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
தலிபத்தின்	„	3½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
கிரீவத்தின்	„	2	„

செஷம் ஓஸிவ்ஸுதயம் வஸ்தாநஃபஜம் தஜாநாஹ்யதத் !
 வக்வானிஸக் மயாயிக்ஸ் லாமஃ க்ரஹா பூஹொஹதத் ||

சுயிஷ்டாகம் த்ரி லாமாயுகம் வஸ்துபாஸம் ஹ்ருணோடித்யு¹
ததொஹ்வஸ்து²ஸம் 3ஹம் த்ருஹம் லாமாயுகஸ்து³ககது⁴ ||கஅ||

மாணாபம் ப்ரஹ்மசாஸ்திரம் ஸாஹ்யம் (ஸ்வாஸ்யம்)
ய ஸ்யஸாக்ரம்

ஸாக்யபூஷம் து உதேகாஜகோஸம் வெழிகொடியடி ||

மதுராநம் விவாஹம் ஸுபாசு ஹிதாஸம் ஸிவரொடியு !
விவாஹம் ஹிதாஸம் து ஸுபாசு (2) ஹித-
ஹிதாஸம் || 20 ||

சீர்ஷத்தின்	4	பாகம்
ஸ்தூபியின்	1½	பாகம்
ஆக	27	பாகம்

பூவாடிவது து துஜெத(து)ஷலஷாஸவிஹாஜிதெ
 சுயிஷாநம் யுமாஸம் து வஜ்ஜஸம் வரணாயதம்
 (னோடியடி) || ௨௧ ||

ஊஜாதம் து வெஷாஸம் தநிவம் வாயபுஷலகடி |
 வாயபுதிஹாமஹோஷெபு (ஜ்) வஜ்ஜாஸம்
 வரணாயதடி || ௨௨ ||

பூவூரொஜ்ஜம் முணாஸம் து மரிவாஸம் வெஹிகொடியடி !
 விஹாமம் மஜூஜாதம் து ரவாஸம் மரிவரொடியடி || ௨௩ ||

சிகரத்தின்	"	5	"
ஸ்தூபியின்	"	2	"
ஆக		42	பாகம்.

இவவிதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டால், இதற்கு, “அத்புத
 ஹர்மியம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை ஷடஷ்டாம்சமாக
 ($6 \times 8 = 48$ பாகமாக)ச் செய்து கொள்ளவேண்டும்,
 அவைகளில்,—

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	4	பாகம்.
சரணத்தின்	"	8	"
மஞ்சத்தின்	"	4	"
தலிபத்தின்	"	7½	"
மஞ்சத்தின்	"	3½	"
சரணத்தின்	"	7	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	3	"
வேதிகையின்	"	1	"
களத்தின்	"	2	"
சிகரத்தின்	"	6	"
சிகை (ஸ்தூபி)யின்	"	2	"
ஆக		48	பாகம்.

விவரம் து சிவராஜா தலைவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணன்
 வ(வா)வடிவெனிகழ் :

சுஷ்டிகுடிகாஷ்டசாயாமி: சுயாவஜ்ஜஸ்யம்தத் ||

கருணை (விதம்) வத்யுநாஸாஸ்யம் ஜநாநாஸ்யம்
 யமாமய (மு) கழ் :

நாநாபிஷ்டாநஸ்தாநாம் (ஸ்யம்தம்) நாநாவாஷ்டி-
 ரமுகுதத் || 20 ||

சிவரெ ஹாநாநாஸாஸ்யம் உவாஸ்யம் (நாஸ்யம்)
 வத்யுநாஸ்யம் (வத்யுநாஸ்யம்) :
 சுஷ்டிகுடிகாஷ்டசாயாமி: நாநாபிஷ்டாநஸ்தாநாம் ஹவெச || 21 ||

ஸ்ரீகிருஷ்ணன் ஹவநம் வ்யாநம் ததேவ சிவரெ விஜ் :

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், இ த ற் கு
 “ஸார்வதேசிகம்,” என்று பெயராகும். 233

எட்டு 8 கூடம், எட்டு 8 சாலைகளுடன் கூடியதாகவும்,
 பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும், (த்விர்நவதி)
 தொண்ணூத்திரண்டு 92 அல்பநாஸிகளுடன் கூடிய
 தாகவும், ஜன்மம் (அஸ்திவாரம்) முதல் உச்சிவரையில்
 சதுரர்சமாகவும், பற்பல அதிஷ்டானங்களுடன் கூடிய
 தாகவும், பலவிதமான பாதங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்ட
 தாகவும், சிகரத்தில் பன்னிரண்டு 12 நாஸிகளுடன் கூடிய
 தாகவும், நான்கு 4 மஹாநாஸிகளுடன் கூடியதாகவும்
 இருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் உயரம் முதலியவைகள்
 நாகரம் முதலிய ஸதனங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கவேண்டும்
 இவ்விதமாக இருப்பது “ஸ்வஸ்திகபவனம்,” என்று
 பிரஸித்தி பெற்றதாகும்.

ஹே அந்தணனே ! அதுவே, சிகரத்தில் நான்கு 4,

வலுந் தருதல் யதிக விஷயகாலத்திற் பரம் |

விநாயகவசந்திரியாஷ்டமீ(௧௫)நவராத்திரிவிநாயகம் ||

வனகாம்பம் சுதிடவிஷாரம் மிலாமம் கொஷ்டீவபுகழ் !

கொலும் பூதி மிகொலும் ஸ்ரீபாடியபாஸம் வஜ்ஜரம் தத: ||

செஷம் ஹாஸாஜாஹ் ஷாஹ் கறுயெசு கறுவிதஹ் :

வது ஸ்டீடாஷனாரிமாஸம் (மாஷம்) வாநுவஜா
ஸம்யத ||

கம் வா (தஜூ) ஐநாவிகொவெதம் வஸூம் (ஹம்)
 ரீஷ்டகம் மறுடி

ஹாநாவஸுஷுகொவெதம்ஸிவரம் தக் ஹிரோதக ||

அதுவே, வேதிகை, கண்டம், சீர்ஷம், ஸ்தூபி, இவைகள், அஷ்டாச்ரமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு “விஷ்ணுகாந்தம்,” என்று பெயர். இது சிறந்ததாகும்.

விந்யாஸஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை ஒன்பது பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு பாகமானது கூடத்தின் விஸ்தாரமாகும். இரண்டு பாகம் கோஷ்டத்தின் நீளமாகும். கோஷ்டந்தோறும் இரண்டு கோஷ்டமிருக்கவேண்டும். அதன் பிறகு (அதற்கு வெளியில்) அரை பங்கு, பஞ்சாமிருக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரம் (ஹாரமத்தியம்) ஆகும். முறையறிந்தவன் இவ்விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

321

நான்கு 4 கூடங்களுடன் கூடியதாகவும், பன்னிரண்டு 12 பஞ்சுஜரங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். அது அல்பநாளியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் சிரஸ்ஸு, கழுத்து, இவைகள் வஸு 8 அச்ரமாக இருக்கவேண்டும். ஹே அந்தணனே! அ த னு டை ய

நாஜா ஸுகவிராதம் து யஜு (22) ஸ்ரீதிகுசம் ஹவெசு ।
ததேவாஷ்டாஸ்ருவெஹி து வி (வ்ய) தூஹம் சரிவரம் மஷ்டி ॥

விராநாக்யுதி நாஜா தம் (து) வவயுதேவாஹயுகம்
ஹவெசு ।

ததேவ சரிவரம் கண்ணம் யுமாஸ்ரும் ஸ ஹகாநக்யு ॥ கௌ ॥

ததேவ வராயதாஸ்ரும் (ஸ்ரு) து வவாஹம் (வராயு வர)
வாக்ரிஸாநிக்யு ।

வஸுஹம் து விஸுராரகாயாஹம் ஷஸாயா ஹஜெசு ॥ கௌ ॥

வனகாஸம் கருடவிஸாரம் ஸாஸூயா மி (20)
மாணாஸக்யு ।

சிகரமானது எட்டு 8 மஹாநாளிகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு, “சுத்தவிமானம்” என்று பெயர். இது, தர்மதேவதைக்கு (எனக்கு) பிரீதியையளிப்பதாகும்.

அதுவே, அஷ்டா ஸ்ரமான வேதியுடன் கூடியதாகவும் வட்டவடிவமான சிகரம், களம், இவைகளுடன் கூடியதாகவும் இருந்தால், அதற்கு, “விமானுகிருதி,” என்று பெயர். ஸகல தேவதைகளுக்கும் உகந்ததாகும்.

அதுவே, சிகரம், கண்டம், இவைகள் சதுர 4 ஸ்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, “பிரம்ஹகாந்தம்,” என்று பெயர். 36

அதுவே, (அதன் அகலத்தில்) கால் ½ பங்கு (அரை ½ பங்கு) அல்லது முக்கால் ¾ பங்கு கூடுதலாகவும். ஆயதாஸ்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும். அதன் விஸ்தாரத்தை, நீளத்தை எட்டு 8 பாகம் அல்லது, பத்து 10 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.

37

அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடத்தின் விஸ்தாரமாகும்.

செஷம் ஹாராணாம் வுரதம் ப்ராநிவெவ

புக்ஷயெசு || ௧௮ ||

ஷபஷ்டஹாம் விஷாரஜாயாஃ வொபுபுலலிகெ |

வாகாஸம் கதிவிஷாரம் கொஷ்டீவபும் த்ரியஸக்டு ||

சுபபாஸம் வஜ்ஜரவ்நாவம் செஷம் ஹாராணாம் ஹவெசு |

†ஊபுபுலலிவிஷாரதம் வ ஸ்ரீ (வாழி) ஹாமெகம் யு

(மெம்: கண) ஹபுக்ஷ || சய ||

ஷபா (ஷபா) வுரதம் வ வெதீ வ கணம் வெவ

ஸ்ரீஷ்டகம் தயா |

வதூஷ்டபுஷ்டாராம் வ ஹாநாவஜ்ஜரவஸ்யாது || சக ||

சாலாயாமமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். (சாலையின் நீளமானது, மூன்று 3 பாகமாகும்) மீதமுள்ளது, ஹாராந்தர (மத்தியம்) மாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதை முன்பு போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 38

மேல் தளத்தின் நீளத்தையும், அகலத்தையும், ஆறு 6 எட்டு 8 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கூட விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின் நீளமானது, (அகலமானது) மூன்று 3 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் வியாஸ (விஸ்தார) மானது, அரை ½ பாகமாகும். மீதமானது ஹாராந்தரமாகும். (அந்தரம்—மத்தியம்) ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரத்தில் மூன்றில் ஒரு 1 பாகமானது, கண்டத்திலுள்ள பத்திரகமாகும். 40

வேதி, கண்டம், சீர்ஷம், (சிரஸ்ஸு) இவைகள், துஷியர்விருத்தமாக இருக்கவேண்டும்.

† ஊபுபுலலிவிஷாரதே வாழிஹாமெகம் கணஹபுக்ஷ | உதி வாரொ யாது உதி வாதி |

ஹாராஜாரம் வதுவிபுஸக் கஹ்யெஷாஹிஹிததெ |
வதுஷ்டிபு வதுஸூராம வஜூராஷ்டகலம்யுதடி || ௪௨ ||

ஷொஹாராஜாரலம்யுதம் ஸதலம்ஷூராமாவிகடி |
மூரடம் மாவிகாவயுதம் வாஸூடியொ:
ஹஜமாவிகா (கம்) || ௪௩ ||

ததெயவ மாவிகாவபுஷ்டெ வபுஷ்டெ ஷிஷ்ணாவ-
ஜாவரெக் |
மாநாயிஷ்டமலம்யுதம் மாநா வாமூரி (ஹிசு)
வலாவயுதடி || ௪௪ ||

அது, நான்கு 4 கூடம், எட்டு 8 சாலை, பன்னிரண்டு 12
பஞ்ஜரம், இவைகளுடனிருக்கவேண்டும். 41

ஆதிபூமியின் ஹாராந்தரத்தை, இருபத்திநான்கா 24க
செய்து கொள்ளவேண்டும். அது,

நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள், எட்டு 8
பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பதினாறு
16 மத்திய பாகங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.
நூறு 100 அல்பநாஸிகளுடனிருக்கவேண்டும்.

அதன் லலாடமானது (நெற்றி) நாஸிகையுடன் கூடிய
தாக இருக்கவேண்டும்.

இரு 2 பக்கங்களிலும் பத்திரநாஸிகையுடன் (பத்திரத்
துடன் கூடிய நாஸியுடன்) கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அவ்விதமே, பின்பக்கத்திலும், நாஸியுடன் கூடிய
தாக இருக்கவேண்டும். அது பின்பக்கத்தில்¹ சிஞ்சையைப்
போல் — (புளியைப்போல்) இருக்கும்படி கல்பிக்கப்பட

* உணுவவரம், உதி வாரொ யுத உதி ஹாதி |

• 1. முக்கைப்போல், என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்று
விறது.

வவபூரூகாரவஸ்யுக் ஹவூவூஷூலிஷூ ஹவெசு ।
 ராநவூதிசூரூரூ (ரெ) வூரூவூ (வெ) நவஹாம-
 விஹாஜிதெ ॥ சரு ॥

முணாஸம் மஹுமெஹம் து சிவாஸம்
 கூபூவிஷூதடி ।
 வரிதொலூடூகோஸம் ஹாரவூரூவூ சிவாஸகடி ॥

வாவ ஹி கூலூதெ தெஷூ கண (ண) கூடிம்
 சிவாஸகடி ।
 ரெயூகோஷூம் முணாஸம் வூரூசு வகாஸம் வஹூரூ
 ததஃ ॥ சௌ ॥

ஹாராநூரூ தடியூஸம் கூடுஷூவம் பூயூரெ ஹூவி ।
 கூயவா வஹூரூரூரூ து கூயூஸம் வா வியூதெ ॥

வேண்டும். (மேலும்) பற்பல அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான தூண்களுடன் கூடியதாகவும் ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும். இது, “ஹஸ்திபிருஷ்டம்,” என்று பெயருடையதாகும். 443

மானஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகமானது, கர்பகிரஹவிஸ்தாரமாகும். குட்டிய விஸ்தாரம், ஒரு 1 பாகமாகும். சுற்றிலும் அளிந்தம், ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவ்விதம் கல்பித்தால், அதன் கண்ட (கர்ண) கூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியகோஷ்டமானது, மூன்று 3 பாகமாகும். அதன் பிறகு, பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரமத்தியமானது, அதில் பாதி (அரை 3 பாகம்) ஆகும். இவ்விதம், பிரதம பூமியில் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, பஞ்ஜரங்களை

ஸௌஷ்ட ஹாராணாஹம் ஸ்நாதம் பரிதஸ்யௌவரௌகஸி ।
கொஷ்டஸ்யே கிருஷ்ணே ந ஹாராநாவீஷி நமது || ௪௯ ||

ஹஸ்யபூஹுள ஷலம்ஸௌ து கூடிகொஷாயதம் மயது ।
சுயபூஸம் வஸுரவ்யாவம் ஸௌஷ்ட ஹாராணாஹம் ஹவெகஸி ||

ஹஸ்யபூஹுலிஷிஷ்யுதாயபூம் சுயபூஷ்ணே ந நமது ।
வதாரபூஷ்யிஷாதம் வஸுரம் ஸீஷபூகம் மயது || ௫௦ ||

சூஷ்ட தவௌ வதாஷ்ணே ந கூடிகொஷாயதம் மயது ।
சுஷ்டாணம் ஸீஷபூகம் கூடிகொஷாயபூஹுள
பூகஸ்யஸே || ௫௧ ||

அரை தீபங்கு ஆனவில் கல்பிப்பதுமாகும் என்று விதிக்கப்
பட்டிருக்கிறது. மீதமுள்ளது, ஹாராந்தரமாகும். அதை,
சுற்றிலும் இவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும்.

கோஷ்டமத்தியத்தில், மஹாநாஸியின் விநிர்கத
மானது, மூன்று 3 தண்டமானமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

ஊர்துவபூமியை (ஊர்த்வபூமியின் விஸ்தாரத்தை) ஆறு
6 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் நீளமானது, இரண்டு 2
பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது அரை 3 பாக
மாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். 50

ஊர்துவ பூமியின் விஸ்தாரத்தில், அதன் நிர்கதமானது
அரை 3 தண்டமாகும்.

அதிஷ்டானமானது, சதுர 4 சீரமாகவும், சீர்ஷம், களம்,
இவைகள், அஷ்டாசிசீரமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

ஆதிதலத்தில், நான்கு 4 கர்ணங்கவிலும், கூடங்கள்,
சதுர 4 சீரமான சீர்ஷத்துடன் கூடியவைகளாக இருக்க
வேண்டும்.

அஷ்டகூடாஷ்டகொஷ்டம் வ கருவாஹ்நாஸம்யாதது |
 ஸதாநுநாவிகொவெதம் ஸீவரெநுஜம் உஹாநா
 (ஹத) ரடி || ௫௯ ||
 ஹதிகொஷ்டிஜம் நாஜா ஸவபுஷெவாஹபுகம் வரடி |
 ததெவ கணபுகூடம் வ ஸீஷபுகம் வதபுஹாகூதி || ௬௦ ||
 ப்ராஸாடிஸீஷபுகம் கணம் வ்ருதாசாரம் ப்ருகநுபெசு |
 ஸீவரெ து வதபுஷிகுஷு ஹதநாவிலகநிதது || ௬௧ ||
 †தயா ஷிக்ஷுநாவாஹம் வ்ருதகூடிஜம் வரடி |
 ததெவ ஸீவரெ கொணெ சுஷுஜ நாவஸுஷகாநிதது ||

ஊர்துவநுமியில் (மேலேயுள்ள தலத்தில்) சீர் ஷம்,
 கூடம் இவைதனை, அஷ்டாசீர்மாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, எட்டு 8 கூடம், எட்டு 8 கோஷ்டம், பதினாறு 16
 பஞ்ஜாங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். நூறு 100
 அல்பநாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்வித
 மிருக்கும் பெரிதான சிகரேந்திரமானது, “பத்திரகோஷ்டம்”
 என்று பெயருடையதாகும். சிறந்ததுமாகும். 53½

அதன் கர்ணகூடமும், சீர்ஷமும் வட்டமாக இருக்க
 வேண்டும். பிராஸாதசீர்ஷம், கண்டங்களை வட்டமாகக்
 கல்பிக்கவேண்டும். சிகரத்தின் நான்கு 4 திக்குகளிலும்
 பத்திரநாஸிகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவ்விதமே, அதன்
 திக்குகளில் (விதிக்குகளில்) அல்பநாஸிகளிருக்கவேண்டும்.
 இவ்விதமாக இருப்பதற்கு “விருத்தகூடம்” என்று பெயர்.
 இது, சிறந்ததாகும். 55½

† தக்ஷிணம், உதி வாரொ யுகு: |

ததெவாயதஷ்டாநுநாயதம் அதாரநாகடி | உதி வா
 வாரொ யுகு: |

யுமாபுரம் கணபுகுதிடாமாம் ஸீஷபுகம் வரிகுலபெசு |
 செஷம் பூமிவ கதபுகம் ஸீக்ஷணம் தபுஷாஹுதபு ||

தஷெவாஷ்டாஸாயிகராயாஃ வதூரபுரகபு |
 ஸாரூபபெஷ உஹாநாவீ ஹபுஹீநம் புகபெசு ||

ஸாரூபம் உஷகம் கணம் வுதூயதஸாயி வா |
 ஸூலிவிசுயவலாயுகதேதநாஜா ஸூம்மபு || ௫௯ ||

காமஸூத்ராணாம் யஜுஃ ஹம் க்யசுவா மிஜோதே |
 மலபுமெஹம் து வெஷாஸம் மூஹவிஷ்டாஸாஹுதபு ||

அதுவே, சிகரத்தின் கோணங்களில், எட்டு 8
 கூபுத்திரநாளிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.
 அதன் கர்ணகூடங்களின் சீர்ஷத்தை சதுர்சரமாகக்
 கல்பிக்கவேண்டும். மீ த மு ள் ள தை முன்பு போலவே
 கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, " ஸ்ரீ கண்டம்; "
 என்று கூறப்படுகிறது. 57

அது, ஆயத அஷ்டாசரமாகவோ, ஆயதசதுர்சர
 மாகவோ இருக்கவேண்டும். சாலாமத்தியத்தில் மஹாநாளி
 யானது, பத்திரமில்லாமல் கல்பிக்கப்படவேண்டும். 58

அதன் சிரஸ்ஸு, கண்டம், இவைகள் சாலையைப்போல்
 இருக்கவேண்டும். அ ல் ல து, நீண்டவட்டவடிவமாக
 இருக்கவேண்டும். மூன்று 3 ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக
 இருக்கவேண்டும். இதற்கு, "ஸுமங்கலம்" என்று பெயர்.

வேறு துவிஜோத்தம! மானஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை
 ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், கர்ப
 கேஹம் நான்கு 4 பாகம், கிரஹபிண்டியின் ஆவிருதமானது

*தஷெவாயதஷாபுராயதம் வதூரபுரகபு | உதி வா வாரொ
 யுக: |

வாரிதொழிஞ்செகாஸம் ஹார(ம்)ஹாமெந கஹ்யெசு |
ததெகம் கூட்டிவிஷாரம் உயெ தொஷ்டவ (கொஷ்டாய)
தம் உயட | கூக ||

தயொஉயெக (யெ து) ஹாமெந வஜ்ஜரவ்ஜாவ - .
உவ்யுதெ |

ஹாராஜாரம் தயாஸெந வஜ்ஜரவ்ஜு து வாய்-உயெ: ||

கூஷ்டாஸம் வொய்-உயெலிம் து க்ரகாஸம்
கூட்டிவிஷுத |

ஸாலாயா மிமுணாயாஉ தயொஉயெ து வஜ்ஜர |

வாகாஸெநெவ கத-உவ்யு செஷம் ஹாராஜாரம்
ஹவெசு |

ஒரு 1 பாகம், சுற்றிலும் அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹாரம்
ஒரு 1 பாகம் இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். கூடத்தின்
விஸ்தாரமானது ஒரு 1 பாகம், ஹாரம் ஒரு 1 பாகம். இவ்விதம்
கல்பிக்கவேண்டும். கூடம், ஒரு 1 பாகம். மத்தியில்
கோஷ்டத்தின் நீளமானது, இரண்டு 2 பாகம். இவ்
விரண்டு 2 களின் மத்தியில், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தார
மானது ஒரு 1 பாகம் இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அவ்விதமே, பஞ்சரத்தின் இரு 2 பக்கங்களிலும்
ஹாராந்தமானது ஒரு 1 பாகம், இருக்கவேண்டும். 62

அதன் மேல்தலத்தை, எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து
கொண்டு, அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம்.
சாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், இருக்கவேண்டும்.
இவ்விரண்டு 2 களின் மத்தியில், பஞ்ஜரமானது, ஒரு 1
பாகம் கல்பிக்கப்படவேண்டும். மீதமுள்ளது, ஹாராந்தர
மாகும். 63

ஊழ் ஸூத்ரம் (8) வதூ ஸூத்ரம் (9) விவாஹம்

உய் ஸூத்ரம் || ௬௪ ||

உணம் வா (ய) விஹம் வா த்ரிஹம் வா (ய) நிமுகதி: |

வெஹம் தத்யிஷ்மாநம் தத்யகணம் வ சீஷ்முகதி || ௬௫ ||

சுஷ்மாநாஷ்முகதி வ வஹம் (ந) ஷ்மாநாநிதி ||

நாநாநிஷ்மாநஸம்யுக்தம் நாநாவாஷ்மாநம்யுகதி ||

உஹதள சுதிடகொஷ்மாந வ ஹ (வா) ஹ-

ஸ்வஹநாநிதி ||

மாநாந நிதி விஷ்மாநஸூத்ரம் வா மதும் சிர: || ௬௬ ||

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தை, நான்கு 4 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், இரண்டு 2 பாகம் மத்திய பத்திரமாகும். அதன் நிற்கதமானது (நிற்கதம்—வெளியில் நீண்டிருப்பது) ஒரு 1 தண்டம் இரண்டு 2 தண்டம், அல்லது மூன்று 3 தண்டமிருப்பதாகும்.

அதன் அதிஷ்டானமானது, சதுர 4ச்ரமாக இருக்க வேண்டும். கண்டம், சீர்ஷம், இவைகளும் அவ்விதமே இருக்கவேண்டும். 65

அது, எட்டு 8 சாலை, எட்டு 8 கூடம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரம் இவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான பாதங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவும், இருக்கவேண்டும். 66

கூடம், கோஷ்டம் இவ்விரண்டும், உயரமாகவும், அந்தர பிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு, “காந்தாரம்,” என்று பெயர்.

நா நானுகாரஸம்யுக்தம் நா நாநிசெதுவிபுவிதி தடி ।
மலபுமெஹவிஸாநம் வ மரஹம்(ஹ)விணுமரணவபு ।

வனகஹுலிவிபாநொகூஜநுகூநாம் விஸெஷதஃ ।

கூரதம் ஹெவவராவூதம் வதஹுலி

(ஹுள) ஊயொவூதெ ॥ ௭௨ ॥

உதி காஸ்யவஸிஸு கிரதஹிபாநம் நார

வனகோததிஸம்யுக்தம் ॥

கூடம், கோஷ்டம், முதலிய ஸகல அங்கங்களும்,
நாகராதிவிமானங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கவேண்டும்.

பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும், பல
வித சித்திரங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டும் இருக்க
வேண்டும்.

கர்பகிரஹத்தின் விசாலம், கிரஹபிண்டியின் அக்கிர
(முன்) மண்டபம், இவைகள் ஏகதலவிதானத்தில் கூறி
இருப்பதைப்போல இருக்கவேண்டும்.

விசேஷித்து, இங்கு சொல்லப்படாதவைகள், ஏகதல
விதியில் கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே இருக்கவேண்டும்.

திரி 3 தலவிதியானது, அவ்விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்
கிறது.

இனி, சதுர் 4 பெளம விதியைக்கூறுகிறேன்.

காசியப சில்பத்தில், திரிதலவிதானமென்னும்
இருபத்தொன்பதாவது படலம் முற்றும்.

சுய ச்ரி ஸ்ரீ வடமூ: ||

வதும்புலி: ||

சுய வகெஷ்ட விஸெஷெண வதும்புலிஜாஜிமுகுஷணம் |

விஸுரொதேயஜாநம் து ப்ரொகூம் ப்ராஸாஜாநகெ ||

ரவ்யஸம் (ஸெ) ஜாநவஸித்ரும் (தெ) து க்ரதெ

மலபுமஜஹாஸக்டு |

மஜஹவிணுவிஜ்ஜாஹாஸம் ப்ரதெஷகம் வெகவாமத: ||

வித்யாஸவஸித்ருயொரணவபுஸுயா*ஜஹஜெ

வஹ(ஜ)ட |

முப்பதாவது படலம்

சதுர்பூமி லக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, சதுர்பூமி முதலியவைகளின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

இதன் விஸ்தாரம், உயரம், இவைகளின் மானமானது, பிராஸாதமானத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மானஸுத்திரத்தை (நீளத்தை) பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். கர்பகிரஹமானம், ஒரு 1 பாகமாகும். கிரஹபிண்டி, அஸிந்திரம், (அஸிந்தம்) ஹாரம், இவைகள் ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு 2 பாகமாகும்.

விந்யாஸ ஸுத்திரத்தின் மத்தியத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு விஸ்தாரமுடையதாகும்.

* விஹஜெஷ் ஸுய: | உசி வா வர: | ஸொஸநிய: |

கணபுகூடீட்டாசாஸம் து கொஷம் தஜ்ஜுணாயதடி ||

வஜ்ஜரவ்ஜாவஸம்செ ந செஷம் ஸா (ஹா) ராணம்
ஹவெசு |

வாநரவ்ஜுபூபூலிம் (உள) வ வஸுஹாமவிஹாஜிதெ ||

கணபுகூடீட்டம் வ கொஷம் வ வஜ்ஜரம் வலிவபூவசு
ஹவெசு |

தடிபூபூலிஉள வடிஹாமெ சிவஸம் கூடீட்டம்
விஷுதடி || ௫ ||

கொஷாயாஜஸூரீ (ஜீஸ) ஹாமஜபாஸம் வஜ்ஜரவ்ஜு து |
செஷம் ஹாராணம் ப்ரோகம் ஹீநாயிகு து
நாநுயெசு || ௬ ||

பஞ்சரத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். மீத
முள்ளது, ஹாரத்தின் மத்தியமாகும். 3½

மறுபடியும், மேல்தலத்தை (விஸ்தாரத்தை) எட்டு 8
பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
கர்ணகூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளை முன்பு
போலவே கல்பிக்கவேண்டும். 4½

அதற்கு மேல் (முன்னுள்ளது) தலத்தில் (விஸ்தாரத்தை)
ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவை
களில், கூடத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும்.
கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது ஒரு 1 பாகமாகும்.
பஞ்சரத்தின் விஸ்தாரமானது அரை ½ பாகமாகும். மீத
முள்ளது ஹாரமத்தியமாகும். இவைகளில் பாகங்களைக்
கூட்டியோ குறைத்தோ செய்யக்கூடாது. 6

ஸவாடிவெடிஹாமம் ஊ ஊரணொடியதிஷ்டுதெ || 10 ||

த்வாடிநக்ஷத்ராஸரணொஹம் ஸிவாஸம் வெஷிகொடியடி |

கணொஹம் து ஹிஹாமம் ஸ்ராசு ஸாப்யம் (ய-ப)

வெடிாஸஸீஷ்டுசு || 11 ||

ஹூதிவஹம் து ஹிஹாமம் ஸ்ராசு ஸாணிகம் ஹவநம்

ஹவெசு |

ஹவாரிஸசு ஹ்யாபிக்ஷம் ஹாமம் க்ருக்வா

ஹ்ரஹொஹதடி || 12 ||

மூணாஸம் ததுகோநம் து ஸவாஸம் ஊரணொடியடி |

ஹ்ரஹொஹதடி || 13 ||

சரணத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
கண்டத்தின்	„	2	„
சீர்ஷத்தின்	„	4½	„
ஸ்தூபியின்	„	2	„
ஆக		50½	

இவ்விதமிருப்பது “சாந்திகம்,” என்னும் பவனமாகும்.

கிரஹத்தின் உயரத்தை நாற்பத்திரண்டு 42 பாகங்
களாகச்செய்துகொண்டு அவைகளில்;—

தலத்தின்	உயரம்	3	பாகம்.
சரணத்தின்	„	6	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	3	„
தலிபத்தின்	„	5½	„

த்வாடிநக்ஷத்ராஸம், உதி வாரொ யுத: |

† ஸ்தூபிஹாமம் ஸாப்யஹூதாஸம் வடிா உதி வாரொ
யுத: |

முணாஸம் ப்ரஹ்மரொத்ஸயம்*வாடி வாடியபுவண்கடி |

வாடி (ஸாயபு) ஹிஹாமம் உணோஜம் ஸாயபு-

வெடிஜ்*ஹி கொடியடி || யச ||

ஹிஹாமம் உணோஜம் து ஸிவாஸம் வெடிகொடியடி |

சுத்யபாஸம் மஹொத்ஸயம் யுமாஸம் ஸிவரொடியடி ||

ஹிஹாமம் து ஸிவாஜாம் 'வளவழிசும்' தடிஜாஹ்யதடி |

†வணாஸம்ஹிஹஜெஜபடி துஜம் ஹூலிவூவஸாமகடி ||

ஸாயபுமூஸாஜயிஷாம் ஸவபா (ஹா)ஸம்

வரணொடியடி |

பிரஸ்தரத்தின்	„	3	„
பாதத்தின்	„	5	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
அங்கிரியின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
வேதிகையின்	„	1	„
களத்தின்	„	1½	„
சிகரத்தின்	„	3	„
ஸ்தூபியின்	„	2	„

ஆக 42 பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அது
“பௌஷ்டிகம்,” என்று பெயருடையதாகும். 15½

ஹர்மியத்தில் ஸ்தூபிவரையிலுள்ள உயரத்தை ஐம்பது
50 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும், அவைகளில்

அதிஷ்டானத்தின் உயரம் 3½ பாகம்.

சரணத்தின் „ 7 „

* வாஹோஜம் ஹாமவண்கடி | உதி வாரொ யுத: |

† வணாஸகி, உதி வாரொ யுத: |

முணராயுடும் ப்ரவூரொத்ஸேயம் ரவாஸம் வாடி-

நெடிவயுக்கடி || 108 ||

முணராயம் திணாராநம் து ஜவூபுவாடி து தக்ஷயடி |

கிரி ஹாமம் ப்ரவூரொத்ஸேயம் வாடிஜாஜம் ஸாபுபவண்கடி ||

ப்ரவூரொஜம் கிரி ஹாமெகம் (மம் து) சிவாயம்

வெடிக்கொடியடி |

விஹாமம் மருகாராநம் து ஹதிதாயம் சிவரொடியடி || 109 ||

ஸாபுபாயம் ஸூலிவிஜாநம் து 'ஜயடி' தடிபாஹுதடி |

உபாநாடி (க்) ஸூலிவிவயுணம் வணாயம் (ணாயக்)

விஹஜெஹ்யுடி || 110 ||

பிரஸ்தரத்தின்	”	3½	”
பாதத்தின்	”	6	”
மஞ்சத்தின்	”	3	”
பாதத்தின்	”	6	”
பிரஸ்தரத்தின்	”	3	”
பாதத்தின்	”	5½	”
பிரஸ்தரத்தின்	”	3	”
வேதிகையின்	”	1	”
களத்தின்	”	2	”
சிகரத்தின்	”	5	”
ஸ்தூபியின்	”	1½	”
ஆக		50	பாகம்.

இவ் வி த ம ர க க் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், இதற்கு
“ஜயதம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 19½

புத்திமானாக இருப்பவன், உபானம் முதல் ஸ்தூபி வரையிலுள்ள உயரத்தை, ஐம்பது 50 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தனோ (தொ) லும் ஸாயபுஷுமும் ஸவ்யாஸம்

வரணோடியடி |

தனோலுவுடியும் உணம் தனிலா ஸாயபுஷும்குடி || 2க ||

வாடியிகதி லாமெத உணலா துடியாடியடி |

வாடியும் ஸவ்யாஸம் துணாமும் ஸவ்யாஸம்

ஸாயபு வணாமும் ஸவ்யாஸம் உணம் ஸாயபு-

மலாமயா (குடி) |

வணாமும் வெலிகாராதம் மலாமம் ஸவ்யாஸம் || 2க ||

வணாமும் ஸவ்யாஸம் வாடியும் ஸவ்யாஸம்

தனோ (தொ) தம் ஸவ்யாஸம் வெலிகாராதம் கலவியை கலவியை ||

தலத்தின்	உயரம்	3½	பாகம்.
சரணத்தின்	"	7	"
மஞ்சத்தின்	"	3½	"
தனிபத்தின்	"	6½	"
மஞ்சத்தின்	"	3½	"
பாதத்தின்	"	6	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	3	"
பாதத்தின்	"	5½	"
மஞ்சத்தின்	"	2½	"
வேதிகையின்	"	1	"
களத்தின்	"	2	"
சிகரத்தின்	"	5	"
சிகையின்	"	2½	"
	ஆக	51	பாகம்

முறைபயந்தவன், இவ்விதமாக கலவியைத் துக்

† ஸாயபுஷுமும் ஸவ்யாஸம் உணம் ஸவ்யாஸம்

1 இதில் ஒரு 1 பாகம் கூடுதலாக இருக்கிறது.

†சூராரொஜம் து வணாஸம் ஹாம் க்ரகா விஸெஷத்: |
 டீஸாய-பாஸம்ஸயிஷாஹம் யாக்ஸம் வரணொடியடி ||

பூவூரொஜம் சூ ஹாமெகம் (மஹம்) வரணம்
 ஸாய-பூஷாஹம் ஹவெச: |
 ஸவாபாஹம்ஸம் உணம் ஸூராக் தவிவம் ஸாய-
 ஷாஹம்ஸம் || உச: ||

சூ ஹாம் பூவூரொஜம் வாரொஜம் ஸாய-பூஷாஹம் |
 வாரொஜம்ஸம் உணம்ஸம் ஸிவாம்ஸம் வெஹிகொடியடி ||

ஹாம்ஸம் மஹாம்ஸம் து வணாஸம் ஸிவரொடியடி |

கொள்ள வேண்டும். இதற்கு “அத்புதம்,” ஸதனம்
 என்று பெயர். 24

சதனத்தின் உயரத்தை விசேஷித்து, ஐம்பது 50
 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில் —

அதிஷ்டானத்தின் உயரம்	8½	பாகம்.
சரணத்தின்	7	”
பிரஸ்தரத்தின்	3½	”
சரணத்தின்	6½	”
மஞ்சத்தின்	3½	”
தலிபத்தின்	6½	”
பிரஸ்தரத்தின்	3	”
பாதத்தின்	5½	”
மஞ்சத்தின்	2½	”
வேதிகையின்	1	”
களத்தின்	2	”
சிகரத்தின்	5	”

†சூரயொஜம் து வணாஸம், உசி வாரொயாக்: |

டீஸாய-பாஸம்ஸம், உசி வாரொயாக்: |

வெஹோரோமம் து சீவரோமம் விரோமம் ஸாவபுஷேஸிக்ஷு ||

ஹோரோஹிஸுவிவயபுஷம் வெஹாநம் வரிக்ஷுயெசு |
ஹாநுகுதிடம் தயா கொஷம் ஹாநுமிமுணவஜ்ஜாடி ||

சீவரோ து வதுபிபுஷம் ஹாநாவீ வதுஷுயடி |
வாடி ப்ரக்துயுநாவாஷம் சீவரோஷாஜுநாவிக்ஷு ||

கூதிடகொஷாஹிஸவபுஷம் நாமராஷுமிதம் கூரூ |
வனகாகாரதயுஷம்ஹம் ஸுஹாஷிதி விஷு (கய்ய) தெ ||

சிகையின்

,,

1

,,

ஆக 50 பாகம்.

இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு
“ஸார்வதேசிக” விமானம் என்று பெயர். 28

ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில், சதுரச்ரமாகக்
கல்பிக்கவேண்டும். பன்னிரண்டு 12. கூடங்கள்,
பன்னிரண்டு 12 கோஷ்டங்கள், இருபத்தின்கு 24
பஞ்ஜரங்கள். இவைகளுடனிருக்கவேண்டும். சிகரத்தில்,
நான்கு 4 திக்குகளிலும், நான்கு 4 பத்திரநாஸிகளிருக்க
வேண்டும். ஒவ்வொரு பாதத்திலும், அல்பநாஸி, இருக்க
வேண்டும். சிகரத்தில், எட்டு 8 அல்பநாஸிகளிருக்க
வேண்டும். கூடம், கோஷ்டம் முதலிய ஸகல அங்கங்
களையும் நாகராதி விமானங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கும்படி
கல்பிக்கவேண்டும். தலம், ஸ்தம்பம், இவைகள், ஒரே
விதமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது “ஸுபத்ரம்”
என்று பெயருடையதாகும் என்று கூறப்படுகிறது. 31

நா.நா.வி தருயுதாவெ ததனாஜா புகீதிபுதா? !
விஜயாராஜு உலம் ஹாஜாரு து விஸ்ஷிபுக்ஷ ||

†வவபுஜாபுயிதூக்ஷம் வவபுஜெவாஹபுக்ஷம் வபாடி .
பா.மலுதிசூ.நாஜா (ரு) மநுலா.ம. சுபுசு. விசெஷத: ||

மலபுமெஹம் மண்ணா.ஸம் வபுசு ஹாமெ.ம
ம.ம.விஷி.கா .
சு.வி.பு.அ.ஸெ. து (பு. உ.ஸம்) சுதபு.வ. ஹா.ர
(ஹா.ரம்) ஹாமெ.ம சுபு.யெ.சு || ௧௮ ||

ததொ வி.நா.வ.ஸ.வி.சூ.நா.வ.பு.லம் (வெ) மநு-
வி.லா.ஜி.தெ .

சிகரத்தில் அல்பநாஸியுடனிருப்பதற்கு “ஸ்ரீவிசாலம்”
என்று பெயர். 35

பலவிதமான பாதங்களுடன் கூடியவைகளான
அவைகள், அந்தந்த பெயர்களையுடையவைகளாகும் என்று
கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

விஸ்தாரத்துடன் கூடியதாகவும்,இவ்விதமிருப்பது
ஸகல தேவாலயங்களுக்கும் கூறப்பட்டதாகும். இது ஸகல
தேவதைகளுக்கும் உகந்ததும் சிறந்ததுமாகும். 36

மானஸுத்திரத்தின் மத்தியமானத்தை ஒன்பது 9
பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில் கல்பகிரஹம்
மூன்று 3 பாகம், கிரஹபிண்டி ஒரு 1 பாகம், அளிந்தம்
ஒரு 1 பாகம், ஹாரம் 1 பாகம், இவைகளைக் கல்பிக்க
வேண்டும். 38

† வவபுஜெவாஹபுயிதூக்ஷம், உ.வி. வ. வாமெ.ம ஹா.வ.வி.தி
ஹா.தி .

வனகாஸம் கூதிடவிஷாரம் மூணாஸம் கொஷ்டீவ்யகூடி ||

வனகாஸம் வஜ்ஜரவ்யாவஸ்யகூஸம் ஹரயா

(ஹாரகா) ஐநாடி |

ஸாரூபயெய் கஹாநாவீ நிவ்ருதம் (நிமுகம்)

சுவயகூலாமயா (கூ) || சயி ||

ஐய்யகூலமூலா (கோம) நூலாமே கூதிடம்ஸெந கஹ்யெசு |

ஸாரூ தஜ்ஜமூணாயாஸம் சிவாஸம் வஜ்ஜரம் ஹவெசு ||

ஸெஷம் ஹாராஐநம் மொய்யெய் கூலமூலதாரம் (ஸெ)

நவஹாஜிதெ |

கூதிடமேகேந ககூவ்யம் கொஷ்டம் தசு விமூணாயதடி ||

சுவயகூஸம் வஜ்ஜரவ்யாவஸம் ஸெஷம் ஹாராஐநம் ஹவெசு |

பிறகு, வியாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்தியமானத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடவிஸ்தாரமாகும். மூன்று 3 பாகம் கோஷ்ட விஸ்தாரமாகும். ஒரு 1 பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். அரை $\frac{1}{2}$ பாகம் ஹாராந்தரமாகும். சாலா மத்தியத்தில் மஹாநாஸியின் நிவிருத்தமானது (நிர்கமமானது) அரை $\frac{1}{2}$ பாகமிருக்கவேண்டும். 40

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில், கூடம் ஒரு 1 பாகம், சாலை இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகம் மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

அதற்குமேலேயுள்ள தளத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பங்கு, கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பங்கு, பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை $\frac{1}{2}$ பங்கு,

ஹ்ருஹவிணுஸாஸாபகௌ சுஸிஃஹ்ரு ஸ்வகலாமக்யு |
ஹாராவாஸம் ஸிவாஸௌக வரிதஃ வரிகஹ்யெசு || சௌ ||

வித்யாஸஸூத்ருயொநாவயுஸௌ யஃவஹாஜிதௌ |
கணபுகூடம் ததேகாஸம் கொஷாயாஃ து தசு மயது ||

சுயபாஸம் வஜ்ஜாவாஸம் ஸௌகம் ஹாராஜாஸம் ஹவெசு |
வதுஷூதிடாஷுக்ஷாஷம் வ த்வஜ்ஜாஸம் து
ஸம்ஸூயா || சக ||

ஹாராஜாஸம் வதுஷூஸக கஹ்யெசு ப்ரயஃ (ஹெ)
கஹம் (ஹெ) |

இருப்பதைப் போலவேயாகும். எனவே இந்த கோஷ்டமானது சிறந்ததாகும்.

ஷுத்திர கிரஹத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில், கிரஹபிண்டி ஒரு 1 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹாரம் ஒரு 1 பாகம், கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதம் சுற்றிலும் கல்பிக்கவேண்டும். 47

விந்யாஸ ஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின் நீளம் இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

நான்கு 4 கூடம், எட்டு 8 கோஷ்டம், எட்டு 8 பஞ்ஜரம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். 48

முதலாவது தலத்தில், ஹாராந்தரத்தை (ஹார மத்தியத்தை) இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

† வஜ்ஜாஸாஷுஸாவ்யக்யு | உதிவாவொயாது |

சூயிஃஜம் (சுயிஃஜம்) ஜிவ்வாஃ வஸூக் பூவூரம் து
வகீகூரகடி || ௫ ||

ஊபூபூஹி (?) தவஹாமம் வஸூக் சிவாஃஸம்
கூட்டவீவூரடி !

கொஹ் தக் கிமுணாயாஃ வஹூரம் ஸஃ (சிவ) காததஃ ||

ஸெஷம் ஹாராஹாரம் வஸூதம் க்ஷூபூவஹூரஸம்யுதடி !
ஊபூபூஹி (௪௭) கிஹாமெஹம் கெயூ டிஹோத
கிமபூடி || ௫௨ ||

வதூரஹூபூஹி தகஷூபூஹம் க்ஷூகம் மஹடி !
சிவரெஷூஹாநாவூஃ வாஃ பூதூபூநாவிகா ||

அதில், அளிந்தம், ஜலபாதம் இருக்கவேண்டும்.
அல்லது, அளிந்தமானது ஜலபாதமாகும். பிரஸ்தரமானது
கனீகிருதமாக இருக்கவேண்டும். 50

மேல்தலமானது (2வது தலமானது) ஒன்பது 9
பாகமாகும். (மேல் தலத்தை 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ள
வேண்டும்) அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1
பாகமாகும், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2
பாகமாகும். பஞ்ஜரமானது சம (சிவ-ஒரு 1) பாகமாகும்.
மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். இது, க்ஷூத்திரபஞ்ஜரங்
களுடன் இருக்கவேண்டும். 51

மேல் தலத்தின் மத்தியில், மூன்றில் 3ல் ஒரு 1 பாகம்
விஸ்தாரத்தில், ஒரு 1 தண்ட அளவுக்கு நிரீகமம் இருக்க
வேண்டும்.

அதிஷ்டானமானது சதுரச்ரமாகவும், மஸ்தகம், களம்,
இவைகள், அஷ்டாச்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில் எட்டு 8 மஹாநாளிகளிருக்கவேண்டும்.
பாதந்தோறும் அல்பநாளி இருக்கவேண்டும். 53

கணபுகூடம் து ஹம் வஸூக் கொஷம் (ஷ)
ஷோபஸவியபுதடி ।

ததகூடொஹதகொஷஜ்ஜரபூலூராவிதடி ॥ ௫௪ ॥

ஷூஜநீபாஷவிஸம் வஸூக் தாதா (மா) ஸம்
(ஸ்) வஸூகராவூவா (கூகி) ।

தாதாவிதெவூவிபூதம் து துஜ்ஜஹம் து
வஸூவூவக் ॥ ௫௫ ॥

ஜயர்வஹஜிஷம் வஸூத் வஸூஷெவாஹபூக் வஸூ ।

தஷெவ வதபூயம் கணபூம் (ஷ) ஸீஷபூஷம்
வஸூஷாநிகம் (வஸூவூகாநிகடி) ॥ ௫௬ ॥

தஷெவ வஸூநாம் ஜ்ஜம் கூடம் கொஷம் வ வஜ்ஜரடி ।

கர்ணகூடமானது, ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.
பதினாறு 16 கோஷ்டங்களுக்குக்கேவண்டும்.

தாழ்ந்த கூடங்களுடனும், உயர்ந்த கோஷ்டங்
களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவைகளின்
மத்தியில் பிரஸ்தரமிருக்கவேண்டும். 54

அதில், இருபத்தெட்டு 28 சிறிய பஞ்ஜரங்கள் இருக்க
வேண்டும். பலவிதமான அக்ரங்களுடன் கூடியதாகவும்,
பன்றியைப்போன்ற வடிவமுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

நானாவிதமான சித்திரங்களினால் ஆச்சரியகரமாக
இருக்கவேண்டும்.

இதன் உயரத்தின் மானமானது, முன்பு கூறப்பட்ட
புருப்பதைப் போலவேயாகும். 55

இதற்கு “ஜயாவஹம்,” என்று பெயராகும். இது
ஸகல தேவதைகளுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, கர்ணம் (கண்டம்) சீர்ஷாந்தம், வட்டவடிவ
மாக இருந்தால், அதற்கு “ஸார்வகாமிகம்,” என்று
பெயராம். 56

கூட்டாநாட் ஸீஷ்டகம் ஸூத்ரவிக்ரமம் கணபு

(ஊம்) உவதகமுடி || ௫௭ ||

வனவம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன தம் வஸுமம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன

யுமாமம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன தம் கணபுகூட்டம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன

ஸூக்ஷ்மேனுவேன வஸூத்ரம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன வஸூத்ரம்

தகேவ கூட்டம் கொஷ்டம் உகணம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன விதா || ௫௮ ||

வஸூத்ரம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன தம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன (ஸூக்ஷ்மேனுவேன)

மூலம் ஸூக்ஷ்மேனுவேன

தகேவ ஸூக்ஷ்மேனுவேன தம் யுமாமம் யுமாமககூட்டம் || ௫௯ ||

உதி காஸ்யவஸூத்ரம் உதி காஸ்யவஸூத்ரம் உதி காஸ்யவஸூத்ரம்

கூட்டம் வஸூத்ரம் ||

அதுவே, மஞ்சம், கூட்டம், கோஷ்டம், பஞ்சரம், கூடங்களின் சீர்ஷம், ஸ்தூபம், கும்பம், கர்ணம். (கண்டம்) இவைகள் இடைவெளியுள்ளதாகவும் வட்டவடிவமாகவும் இருக்கவேண்டும். அடித்தலமானது அஷ்டாச்சரமாக இருக்கவேண்டும். மத்தியதலமானது, சதுரச்சரமாக இருக்கவேண்டும். மத்தியபூமியில், கர்ணகூடத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும். இதற்கு, “ஸூகாவஹம்,” என்று பெயர். இது ஸகல தேவர்களுக்குமுக்கந்ததும் சிறந்ததுமாகும். 587

அதுவே, கூட்டம், கோஷ்டம், இவைகள், அந்தர பிரஸ்தரமில்லாமலும், விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான உயரமுள்ளதான ஸமஸுத்திரமுடையதாகவுமிருந்தால், அது, “ஸூகாவஹம்,” என்று பெயருடையதாகும்.

அதுவே, சிகரம், கண்டம், இவைகள் சதுரச்சரமாக இருந்தால், “தாரகாந்தம்,” ? என்று பெயருடையதாகும்.

காசியபசில், அதில் சதுர்பெளமவிதானமென்னும்

முப்பதாவது படலம் முற்றும்.

சுயெகத்தி மாரி வடமுடி ||

கூடிகொஷாஜிபுக்ஷணடி ||

வகெஷு 2 ஹம் கூடிகொஷாநாம் வஜ்ஜராணாம் வ
புக்ஷணடி |

விதமுடிதமுநாநாம் வஜ்ஜேவ ப்ரகீதி-கடி || க ||

கமம் ப்ரகூபிதம் வ்ராவம் வஜாபுரம் கணடி (ண)
கூடிகடி |

வாபடிதா (8) புரம் து கொஷம் வ்ராக்ஷ
வதூஷாபெக (டிவி) வாபகடி || 2 ||

சுயவ்ராக்ஷ ஹம்வவமடி வ ப்ரவ்ராக்ஷ கணடி (ண)
ஸ்ரீஷ-கடி |

முப்பத்தொன்றாவது படலம்

கூடகோஷ்டாதி லக்ஷணம்

நான், இப்பொழுது, கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜாம், இவைகளின் லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்.

(இது) துவி 2 தலம், ஆதிதலம், இவைகளுக்கு அல்லது, துவிதலாதியான தலங்களுக்கு ஸமமாகவே கூறப்பட்டிருக்கிறது. 1

ஒவ்வொரு தலத்திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஸ்தாரமானது, ஸமாச்சரமாக இருக்கவேண்டும்.

கர்ண (கண்ட) கூடமானது ஸார்தா 1½ ச்ரமாக இருக்கவேண்டும்.

கோஷ்டமானது, நான்கு 4 பாதங்களுடையதாகவோ, இரண்டு 2 பாதங்களுடையதாகவோ இருக்கவேண்டும். 2

ஹூலிவீவ மஹுலாயுகுள கூட்டிகொஷுள விசெஷத் : ||

வளவரித்தெறு கையாசு யாராதும் விநொய்யுத் : |

கூட்டியானுள வகதபுவுள வஹு ராஸு தமெவ வ || ச ||

ஹூபுவாஷோடியம் ஹவ ஹாமம் கையாசு விசெஷத் : |

வளகாஸம் வெழிகொடெயம் ஹாயபாஸம் மறுஹுதத் ||

ஸ்ரீஷ்டம் து வி (வி) மூணாஸெக செஷம்

ஹூலிவூடியம் ஹவெசு |

வளவம் து கூட்டிகொஷுள வள கஹுயெது தமம் ப்ரகி |

சுயவா கூட்டிகொஷுளாநாடியம் து வஹுஹு ||

கீழே, ஸ்தம்பவர்க்கம், பிரஸ்தாம், கர்ண (கண்ட)ம், சீர்ஷம், இவைகளிருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், விசேஷித்து, ஸ்தூபி வர்கத்துடன் கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும். 3

இவ்விதமாக, ஆதிதலத்தில், கல்பிக்கவேண்டும். இதில், தராதலத்தை விலக்கிவிடவேண்டும்.

கூடம், சாலை, பஞ்ஜரம் இவைகளையும் கல்பிக்க வேண்டும். 4

ஹந்துவபாதோதயத்தை (மேல் தலத்தின்பாதத்தின் உயரத்தை) விசேஷித்து ஏழு 7 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், வேதிகையின் உயரம் ஒரு 1 அம்சமாகும். கண்டத்தின் உயரம் ஒண்ணரை 1½ அம்சமாகும். சீர்ஷத்தின் உயரமானது, இரண்டு 2 அல்லது மூன்று 3' அம்சம் ஆகும். மீதமுள்ளது, ஸ்தூபியின் உயரமாகும். இவ்விதமாக, ஒவ்வொரு தலத்திலும், கூடம், கோஷ்டம், இவ்விரண்டு 2 களையும் கல்பிக்கவேண்டும். 6

உத்தரவெஷ்டாப்யுஷ்ணீகாணாம் ஹம்ஸவாஜெஷ்டாப்யுஷ்ணீகா
(ஸம்யுதம்) || ௭ ||

கவெவாதம் வா஽வவாநம் வா (ஸ்யூசு) ஹம்

வலுவபுவஷேவ து |

ஸாணாப்யுஷ்ணம் வெதூ *பூஷாஸெஷ்டாப்யுஷ்ணோகத்யு ||

வெஷிகொப்யுஷ்ணம் வாய ஸாணாப்யுஷ்ணாநித்யு |

ததில்யுஷ்ணம் தாஹ்யா ஹிஷ்ண வாகாஸம் வெஷிகொஷ்யு ||

மாணாஸம் வரணோஹம் து வாஷோதயுஸாணகத்யு |

அல்லது, கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் உயரத்தை
(வேறுவிதமாகக் கல்பிப்பதுமாகும். அதை) கூறுகிறேன்.

உத்தரத்தின் ஊர்துவஸீமாந்தமானது (மேல் எல்லை
வரையிலுள்ள பாகமானது) அன்னபக்ஷியின் வரிசையுடன்
கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, அதன் எல்லையானது, கபோதமாக
(புறவாக) இருப்பதுமாகும். இதன் பாகமானது, முன்பு
கூறப்பட்டிருப்பதுபோலவேயாகும்.

அது (கூடமும் கோஷ்டமும்) அந்தரபிரஸ்தரத்துடன்
கூடியதாக இருந்தால், அதன் எல்லையானது பிரஸ்தரத்தின்
உச்சியாகும். 8

அந்தர பிரஸ்தரத்துடன் இருந்தால், வேதிகையின் மேல்
பாகத்திற்கு ஸமமாக இருப்பதுமாகும்.

அதன், மேலேயுள்ள மானத்தை பதினேழு 11 (ஏழு 7)
பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, அவைகளில் —

வேதிகையின் உயரம் ஒரு 1 பாகம்.

* பூஷாஸெஷ்டாப்யுஷ்ணோகத்யு | உதி வர வாரொ யுத்யு |

† ஸாணாப்யுஷ்ணம் வெதூ யுத்யு வாகாஸம் |

ஹுவிஷ்ணுதெயம் வரவாஹம்சம் சூரம்: வரிகஹ்யெசு ||

வனவம் ஹி கதிடகொஷ்டம் அள கஹ்யெசு கஹ்யவிதம்: |
கதிடவ்யாவ்யுத்ரி ஹாமெசம் ஹநாவீவியூதம்
ஹவெசு || 12 ||

தசஹ்வாவகிதவதுஷ்டம் வவஹாமெத கீவ்யசு |
கணபு (ண) கதிடெ கவொதம் து நாவிகாநிதமும்
ஹவெசு || 12 ||

வதுஷ்டசுஷ்டம் வதுஷ்டாவீ: கதிடநாம் வரிகஹ்யெசு |
வனகஹ்விவியூதம் கீவ்யவெசம் (ம்) விராதசு ||

சரணத்தின்	„	3	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
ஸ்தூபியின்	„	1½	„
ஆக		7	பாகம்.

இவ்விதமாக, முறையே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

முறையையறிந்தவன், கூடம், கோஷ்டம், இரண்டையும், இவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும்.

கூடத்தின் நாஸீவிஸ்தாரமானது, இந்த கூடத்தின் விஸ்தாரத்தில், மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.

அதன் நீப்ரமானது, அதன் விஸ்தாரத்தில், மூன்று 3 நான்கு 4, ஐந்து 5, ஏழில் ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும்.

கர்ண (கண்ட) கூடத்தில் கபேபாதமானது, நாஸிகையின் நிர்கமமாகும். 12

கூடங்களில் நான்கு 4 திக்குகளிலும், நான்கு 4 நாஸிகைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

ஒரு 1 ஸ்தூபியுடன் கூடிய விமர்ணமானது, நீப்ரவேச

ஹூலிவிசுயஸாபாயுதம் நாமஸெ (நம்) ஹவதெ (நம்)
விஜ ॥ ௧௭ ॥

கா (ஸா) ஹாதாம் ஹூவிவாதாம் து ஹூலிவி:
ஸூகிதி (சுகிதி) ஸம்ஸூயா ।
ஸாஹாதாம் வெஸாநாணாம் து ஹூலிவெகம் வா
வதூஷ்யடி ॥ ௧௮ ॥

மஹாஸெ கூடிகொஷாநாம் ஷெவதாஷாஹூ கஹ்யெக ॥
வனவம் ஹி கூடிகொஷாஹூ வஹாஸ்யயுதொஷுதெ ॥

உவாநாஷுதூராணம் து நவஹாமவிஹாஜிதெ (நம்) ॥
உவலீஸ்யாம்ஸெந வகூஷாம்ஸெந யநாதஹடி ॥ ௨௦ ॥

வெஷாம்ஸம் வரணாயாஃ உணீஸ்யயுதஹாமகடி ।

ஹே துவிஜ! நாகரபவனமானது, முன்று 3 ஸ்தூபி
களுடன் கூடியதாகும். 17

திராவிட பவனங்களில், இரண்டு 2, அல்லது முன்று 3
ஸ்தூபிகளிருக்கவேண்டும்.

வேஸரபவனங்களில், ஒரு 1 ஸ்தூபி அல்லது, நான்கு 4
ஸ்தூபிகளிருக்கவேண்டும். 18

கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் களாம்சத்தில் (களம்-
கழுத்து) தேவதை முதலியவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்.
கூடம், கோஷ்டங்களை இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

இப்பொழுது பஞ்ஜரம் கூறப்படுகிறது. 19

உபானம் முதல் உத்தரம் வரையிலுள்ள மானத்தை
ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.
அவைகளில், —

உபபீடத்தின்	உயரம்	ஒரு 1	பாகம்.
தராதலத்தின்	"	2	"

அயுஷம் வெழிகாடாநம் கவொதாநம் மனோடிபடி || 21 ||

புதிவாஜநவீகாநம் வஜ்ஜரொஹ்நாஹுதடி |

புராஸாடிபடி கவொதம் து யயா சொலாஸ-

நிமுகி: (க) || 22 ||

வஜ்ஜரொ நாவிகாகாநம் கதிடிகொஷாக்ய திவ்ஸ வா |

ஹவியபுஷ்விலாநம் ஸுஸாஸீவரான்கயாவி வா || 23 ||

வளவம் சுவநெககெஹெந வஜ்ஜராக்ய திருமுகிதெ |

பாதத்தின்	"	4	"
மஞ்சத்தின்	"	1½	"
வேதிகையின்	"	½	"
		ஆக 9	பாகம்.

கபேபாதாந்தரமானது, களோதயமாகும். 21

இவ்விதமாகக்கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பஞ்ஜரத்தின் உயரமானது, பிரதிவாஜனத்தின் எரிமா (எல்லை) வரையிலிருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டு இருக்கிறது.

பிராஸாதத்தின் கபேபாதமானது, அழகாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்பட்ட நிரகமாட்சத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். 22

பஞ்ஜரமானது, நாஸிகையைப்போன்ற வடிவமுடையதாகும். கூடம், கோஷ்டங்களைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருப்பதுமாகும்.

விமானமானது, ஹஸ்திபிருஷ்டமாக இருந்தால், அதில் நாஸியானது, சிகராந்தமாக இருப்பதுமாகும். 23

பஞ்ஜரத்தின் வடிவமானது, இவ்விதமாக அனேகவித முக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

யயெஷ்டம் தெஷு கதபுவும் ஹேஷுகொஷெஷு
ஹேஷுகம் (வஜ்ரம்) || 23 ||

வனகெந ஸூத்ரிஹேஷெஷு |
வனவஜாழிதரெ (ரூ) கூயபாடினாஸ்ரவ்ரநாநிதழ் || 24 ||

நாதஸூத்ரம் (தூசு) து நிஷுக்ரூணம் யுக்தேவ
யஜா வரெசு |

வஜ்ரம் நீப்ரஹிதம் ப்ரவ்ரொஷ்யேஷு விஸேஷ தஃ ||

கணபகூடம் (ட) ஸஃ வாய க்ரீவாடிம் வா஽வயிஷ்ரம்
(யிஷுவேசு) |

தவூராவம் (ஃ) ஸ்ரூகம் துஜ்ரம் யுக்தூ வஜ்ரநாமரெசு ||

இவைகளில், எது இஷ்டமோ, அந்த பஞ்ஜரத்தை
ஹர்மியகோஷ்டங்களில் கல்பிப்பதாகும். 24

இவ்விதமாக, ஏகபூமிகமான ஹர்மியத்தில் பஞ்ஜரத்
தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஆதிதலத்தில், அந்தர பிரஸ்தரத்துடன்
கூடியதாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 25

நிஷ்கிராந்தத்தை, மானஸித்திரத்திலிருந்து யுக்த
(பொருத்த)மாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும்.

பிரஸ்தரத்திற்கு மேலேயுள்ள பஞ்ஜரமானது,
விசேஷித்து, நீப்பிரமில்லாமலிருக்கவேண்டும். 26

பஞ்ஜரத்தின் அவதியானது கர்ணகூடத்திற்கு ஸம
மாகவோ, அல்லது, அதில் முக்கால் $\frac{3}{4}$ பங்காகவோ
இருக்கவேண்டும்.

பத்திரகமானது, அகலத்தைப்போன்ற (அகலத்திற்கு
ஸமமான) உயரமுடையதாகும்.

* வனகஸூத்ரிஹேஷெஷு வஜ்ரம் வெவரீநிதழ் | உஷி
வரொ யுக்தூ நாதி |

தமம் ப்ரதூலியுபவாஷொஹம் ப்ராமிவெவ தவாஸாகடி |
முணாஸம் வா வநாவிதீ? *மத்ரூ ஸீஷுபஸம் யுதடி ||

வாஷாயாஃ வதூலபூமதூயபூஸம் து ப்ரஹ்மஸடி |
சுயபூஸம் வெஷிகாநாநம் சுவொதாநம் மஹோடியடி ||

வ்ருகிவாஜநவீரானம் வஹ்ரொஷயீரிதடி |
ஸெஷம் ப்ராமிவ சுதபூஷநெவம் நிஷுக்ரானவஹ்ரடி ||

பஞ்ஜரத்தை இவ்விதம் யுக்தியுடன் கல்பிக்கவேண்டும்.

மேலே, ஒவ்வொரு தலத்திலும் பாதத்தின் உயரத்தை, முன்புபோலவே, ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

(அதன்) பீத்தியானது, அவைகளில் மூன்று 3 பாக அளவு கனமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அதன் சீர்ஷமானது (சீர்ஷம்-தலை) குடைபோல் இருக்கவேண்டும். 28

பிரஸ்தரமானது, பாதேதாச்சத்தில் நான்கி4ல் ஒண்ணரை 1½ பாகமிருக்கவேண்டும்.

வேதிகையின் மானமானது (உயரமானது) அரைதீப் பங்கு இருக்கவேண்டும்.

களத்தின் உயரமானது, கபோதாந்தமாக (கபோதம் வன்ரயில்) இருக்கவேண்டும். 29

பஞ்ஜரத்தின் உயரமானது, ப்ரதிவாஜனத்தின் ஸீமாந்தமாக (எல்லைவரையில்) இருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மீதமுள்ளதை, முன்பு கூறியுள்ளபடியே செய்ய வேண்டும்.

* ஸீஷம் மத்ரூ ஸம் ஹவெஷி | உதி வா ஷாஸொ யுதடி |

நிஷ்கு ராஜாஹிக வெது ஓ ஓரொய்யு து
வாஜிதடி |

வஜ்ஜரெ கூட்டகொஷ்டெ வெசு வாஷெ
வாஜாநரெ2வி வா || கூக ||

மொவாநாயானிதா கூஜஹாஸாயுவராசு2சாசு |
ஹஜ்ஜ வாடி அயொவெதாந் ஐஷ்டகீண-
ஜடாநிதாடி || கூ2 ||

ரளடிஐஷ்டிஸராயுதாந் | நுதவாஜ்ஜமவ ஹிதாடி |
மொவாநம் யததொ யுசுவா2வாடி ஹஜ்ஜன
தடிநிதள || கூக ||

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது, நிஷ்கிராந்த பஞ்ஜரமாகும்.

பஞ்ஜரமானது, நிஷ்கிராந்தமிந்லாததாக இருந்தால்,
வாஜனமானது, பிரஸ்தரத்திற்கு மேலே இருக்கவேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள் பஞ்ஜரத்தில் கல்பிக்கப்
பட்டிருந்தால், அவைகள், பாதத்திலோ, பாதங்களின்
மத்தியிலோ கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். 31

(அந்தபஞ்ஜரத்தில்) கோபானத்தைத் தாங்குவதற்
கேற்ற வேஷமுடையதும், மிக்கவலிமையும் ஸாமர்த்தியமு
முடையதும், இரண்டு 2 கால்கள், இரண்டு 2 கைகளுடன்
கூடியதும், சிதறிக்காணப்படும், அல்லது விறிந்து காணப்
படும் சடைகளையுடையதும், பயங்கரப்பார்வையும், வீணீந்து
நிமிர்ந்த உடலையுமுடையதும், கோபானத்தை சுமந்து
கொண்டு அதை, இரு 2 கைகளினாலேயும் பிடித்துக்கொண்
டிருப்பதுமான உருவங்களைக்கல்பிக்கவேண்டும். 33

† ததொஹதஸகிதாடி, உதி வாரொ யுதா: |

† ஸ்ரீதாடி, உதி வாரொ யுதா: |

வளவம் வா ராஜஹம்ஸாலம் வலிஹவூனாலமேவ வா ।
மொவாகம் ஸிரஸாத்வாஹம் ஹவூவாடிள யயேஷ்டமள ॥

கூடாழிறுக்ஷணம் ஹோகம் வணலூலிவிபிம்
(யி:) தத: ॥ ௩௫ ॥

உதி காஸ்யவஸரிஷு கூடாழிறுக்ஷணம் தா: ௩
வணகதிம்ஸ: வடந: ॥

இவ்விதம், ராஜஹம்ஸத்தைப்போலவும், எரிம்ஹத்தை
போலவும், யாளியைப்போலவும் கல்பிப்பதுமாகும்.

(அந்த மனிதவடிவமானது) கோபானத்தைத்தலையிலே
சுமந்து கொண்டிருக்கவேண்டும். கைகால்கள் எவ்வித
மாகவும் இருப்பதுமாகும். 34

கூடாதிதளில் லக்ஷணமானது, இவ்விதமாகக் கூறப்
பட்டிருக்கிறது.

இனி, பஞ்ச 5 பூமிவிதியானது கூறப்படுகிறது. 35

காசியபசிஸ்பத்தில் கூடா திலக்ஷணம் என்னும்
முப்பத்தொன்றாவது படலம் முற்றும்.

—0—

யாராததெ ஷ உஷெஷாபெய்ய ஹிதீயே (ஹிதீயே) வா
 க்ரிஹதிகே ।

ஷெவதாலூபகம் சுயபூக தாவஷெவ வநீக்யத ॥ ௪ ॥

விநூலவஸூத்யொநஃ ருஜுலாமவிஷாஜிகே ।

ஸீவாஸம் கணபூகூடம் துஷ்யகொஷம் முணாரஸக்ய ॥

த்யொஷ்யெய (தத்யெயெஷ) கணாமெத வஜந-

வ்யாவஸூதே ।

ஹாராஹரஸாமெஸக க்யுயெசு கஸூவிதஃ ॥ ௬ ॥

தத்யுஷ்யஹிதீயிவ்யூதம் தநுலாமம் க்யூகாமம்

(தூ) வஸவிக்ய ॥

உயெயகொஷாஜி (ஷுஷுஜி) ஹாமம் வஜநம் கவஸாஜாதக ॥

இரண்டா 2வது தலத்திலோ, மூன்றா 3வது தலத்திலோ, (2, 3, தலங்களில்) தராதலத்திலும், மஞ்சத்தின் ஊர்துவபாகத்திலும், தேவஸ்தாபனத்தை செய்யவேண்டும். அது, அந்த அளவுக்கு கநீக்ருதமாக இருக்கவேண்டும்.

விந்யாஸ ஸலித்திரங்களின் மத்தியத்தை, பதினொன்று 11 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும், அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கர்ணகூடமாகும். மத்திய கோஷ்டமானது, மூன்று 3 பாகமாகும். அதன் மத்தியில் ஒரு 1 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது கல்பத்தையறிந்தவன், ஹாராந்தரத்தை ஒரு 1 பாகத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும்.

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,

தத்யுஷ்யஹிதீயிவ்யூதம் தநுலாமம் க்யூகாமம் வஸவிக்ய ॥
 உதிவாரொயூத ॥

ஹாராணரஜயாபுராஸம் கலுயெது ஹிதீயகெ 1

கலுயுபுலுவகம் (நெ) ஹாஷுஹாமம் (மெம்) ஸம்

கணபுகுதிடகடி || அ ||

ஹிஹாமம் கொஷகம் காயபுரக ஹாமம் ஹூரக வஜ்ஜரம்

தயா 1

ஹாராணரஜயாபுராஸம் க்ரக்வா (காயபுரக) மகக்ஷண-

ஸம்யுதடி || கூ ||

ஹபுபுலுவக ரவாஸெது கலுபுலுவாஸஜயாஸகடி 1

ஸாராஹிவபு வி (ஹி) ஹாமம் ஹூரக ஹூர (காயபுரா)ஸம்

வஜ்ஜரம் தகடி || மி ||

ஸெஷம் ஹாராணரம் ஹூரகம் வஜ்ஜரகஜ்ஜரகெவ வா 1

ஒரு 1 பாகம் சொளஷ்டிகமாகும். நடுநில், கோஷ்டம்
மூன்று 3 பாகமாகும். பஞ்சரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹார
மத்தியம் அரை ½ பாகமாகும் இவ்விதமாக இரண்டாவது
தலத்தில் கல்பிக்கவேண்டும். 7½

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தில் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8
பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும் கோஷ்டம் இரண்டு 2 பாக
மாகும். பஞ்சரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½
பாகமாகும். இவ்விதமாக லக்ஷணத்துடன் கல்பிக்க
வேண்டும். 9

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6
பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில், கூடவிஸ்தாரம்
ஒரு 1 பாகம், சாலாவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்சரம்
அரை ½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரம், அல்லது பலகுஞ்சரம்,
இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். 10½

வாடுகொடையுமாய் கணம் ஸூரக சரிவாய்ம வெழிகொடியடி |
1 கணம் வாடுகொடையுமாய் ஸூரக சரிவாய்ம வெழிகொடியடி ||

விவா.ம. ஸூரக சரிவாய்ம வெழிகொடியடி |
வ வெழிகொடியடி ஸூரக சரிவாய்ம வெழிகொடியடி ||

முண்டாய்ம. கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் |
முண்டாய்ம. கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் கணம் ||

வெவாடி (வெவாடி) விவா.ம. கணம் ஸூரக சரிவாய்ம வெழிகொடியடி |

ஸூரக சரிவாய்ம (கொ) முண்டாய்ம |

பிரஸ்தரத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதியின்	„	1	„
கண்டத்தின்	„	1½	„
சிரஸ்ஸின்	„	4½	„
ஸ்தூபியின்	„	2	„
ஆக		48	„ பாகம்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு “சாந்திக”
பவனம் என்று பெயராகும். 15½

கிரஹத்தின் உயரத்தை நாற்பத்திநான்கு 44 பாகம்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தலத்தின்	உயரம்.	3	பாகம்.
சுரணத்தின்	„	5	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	8	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
தலபத்தின்	„	4	„

1. கணம் வாடுகொடையுமாய் கணம் ஸூரக சரிவாய்ம வெழிகொடியடி |

பூவூர்ரொஜ்ஜம் மிலாமெந வெடிமாஸம் வரணொடியடி || 10 ||

வசுஷாமாஸம் கணிகாநம் வஸூசு வாகம் வராயு-

மாணாமாகடி |

சுயுயும கணிகாநம் து வெஸூராமாஸம் வெஷிகொடியடி ||

மிலாமம் மஸூராமம் து வராயுவெடிமாஸம் ஸீஷுக்கடி |

சுத்யுயும து ஸீவாராமம் வளவிகு வசுதம் சுகிடி ||

வசுதொஜ்ஜம் து ஷ்டுசுக்ரிஸசு மாமம் க்ருசுவா மிகொதூ ||

† சுயிஷ்டாமம் மிலாமெந வெடிமாஸம் வரணொடியடி || 11 ||

பிரஸ்தரத்தின்	„	2	„
சரணத்தின்	„	4	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	3½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
களத்தின்	„	2	„
சீர்ஷத்தின்	„	4½	„
சிகையின்	„	1½	„
ஆக		44	பாகம்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்பட்டால், இதற்கு, “பௌஷ்டிக”
ஸதனம், என்று பெயர். 20

ஸதநோச்சத்தை முப்பத்தாறு 36 பாகங்களாகச்செய்து
கொள்ள வேண்டும். அவைகளில்,—

1 அதிஷ்டானத்தின் உயரம் 2 பாகம்.

† சுயிஷ்டாமம் மிலாமம் து வராயுவெடி வொஷ்டா ||
உதி வாரொ யொஜநீய: |

1 இங்கு கூடுதலில் 3½ பாகங்கள் குறைவாக இருக்கிறது. 4
தனங்களின் பாகங்கள் தானிருக்கின்றன. ஆகவே மூலத்தில்

ஸத்ரி வாடிசரிவாஸெந உண்பாநம் புகழ்யெசு |

ஸாயபாதுஸம் து தலிவம் தடியபு உண்பாநகடி || ௨௨ ||

ஸவாடிநமும் வாடி ஸுாசு உண்பதயபுலாமகடி |

முணாஸம் வாடிவீம் (காநம்) து ஸவாடிஸம்

து புவாடி || ௨௩ ||

வனகாஸம் வெலிகாநாநம் வாடிநமதுஸகம் மதுடி |

ஸவாடிதுஸம் சரிநாடிஷகம் (சரிஷகம் து)

ஸெஷம் ஸுலிவாடிபயம் ஸவெசு || ௨௪ ||

ஜயடி ஸவநம் ஹெஷம் கலுயெசு கலுயிதெசு |

பாதத்தின்	„	4½	„
அதிஷ்டானத்தின்	„	2	„
சரணத்தின்	„	4	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
தலிபத்தின்	„	3½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
பாதத்தின்	„	3½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
பாதத்தின்	„	3	„
பிரஸ்தரம்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
களத்தின்	„	1½	„
சிரஸ்ஸின்	„	3½	„
ஸ்தூபியின்	„	1½	„
ஆக		36	பாகம்.

முறையையறிந்தவன் இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

இதற்கு “ஜயதம்,” பவனம், என்று பெயர்.

24½

ஆதியில் பிரதமரலமானம் விட்டுப்போயிருக்கவேண்டும் அது சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

விஜாமொஹம் துவிமெஹித்ருயஹிஸ்சுவிஹாடிசு ||

விஹாமம் ஸக (யா) ஸீஜாம வெஹாமம் வரணாடியடி |

புஷ்டிரொஹம் ஹிஸாமம் து ஸ்யாடி-

திஸாமவினொடியடி || ௨௬ ||

புஷ்டிரம் வாஹாஹிதம் (த) விஹாமெத வியீயதெ |

தி ஹாமம் வரணாயமே தடியம் கண்காநகடி || ௨௭ ||

வாயுஹிஹாமம் வொஹாஹம் வவாஹாமெத கண்கடி |

ஹம் வொஹாயிகஹாமம் கண்காநம் வவாஹாடி || ௨௮ ||

வெஹாமம் வெஹிகாநகத்யுபாமம் மூராதகம்

(கம் மஹம்) |

விமானத்தின் உயரத்தை முப்பத்திமூன்று 83 பாகம்
களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

தரணியின்	உயரம்	2	பாகம்
சரணத்தின்	"	4	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	2	"
பாதத்தின்	"	3½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	1½	"
சரணத்தின்	"	3	"
மஞ்சத்தின்	"	1½	"
பாதத்தின்	"	2½	"
மஞ்சத்தின்	"	1½	"
ஸ்தம்பத்தின்	"	2½	"
மஞ்சத்தின்	"	1½	"
வேதிகையின்	"	1	"
களத்தின்	"	1½	"

† வாயு-த்யுபாமம் வொஹாடி | உதி வாமம் வொஹாடி |

வளகாஸம் பூக்ஷ்மரொஹிதேயம் சுயபூஸம் வெழிகொடியடி ||

த்ரிவாடி மஹாதம் து வாஷொதமஸூஸகம் ஸிராஃ |

சுஷ்டாஸாஹிதம் வெஷாஜமா மஸூலிபூஷயம் ஹவெசு ||

ஸாவபுகாழிகஜெவம் து கதபூஷம் ஸடிதம் ஹி ||

ஹொராஜிவூலிவிவயபூணம் யுமாஸ்ரம் வரிக்ஷுயெசு ||

கரூஸாஸூர கரூஸாஸூஷி வஜ்ஜரம் வதூஸஷ்டகடி |

வாடி பூக்ஷுஜ்ஜநாவாஸூம் ஹாராணம் நாலிகா மயடி ||

ஹஜ்நாவீ வதூஷம் து ஸிவரொ வ பூக்ஷுயெசு |

சுஷ்டாஸாவீ மயம் கொணெ க்ஷிதம் ஸுஷ்டகாண்கடி ||

பிரஸ்தாத்தின்	„	1	„
வேதிகையின்	„	$\frac{1}{2}$	„
களத்தின்	„	$\frac{3}{4}$	„
சிரஸ்ஸின்	„	$1\frac{3}{4}$	„
ஸ்தூபியின்	„	$\frac{7}{8}$	„
1 ஆக		24 $\frac{1}{2}$	பாகம்.

ஹே அந்தணே ! “ஸார்வகாமிகம்” என்னும் விமானத்தை இவ்விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 84 $\frac{1}{2}$

ஸதனத்தின் ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் சதுர்சரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

பதினாறு 16 சாலைகள், பதினாறு 16 ஸௌஷ்டிகள், மூப்பத்திரண்டு 32 பஞ்ஜரங்களிருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஹாராந்தமாக இரண்டு 2 நாஸிகளிருக்க வேண்டும்.

நான்கு 4 பத்திரநாஸிகளை சிகரத்தில் கல்பிக்க

1 இதில் அரையேரைக்கால் $\frac{1}{2}$ பாகம் கூடுதலாக இருக்கிறது. அதை உசிதம்போல் குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

1 கூட்டாழ் நனாநா வாழ்நா பிராஜாவதூதா ஹுதது |
கதெவொ ஹதகூட்டா து கொஷெ நனாஃ ஸு(வ) உண்காஃ ||

ஸூயம் ஸுவலிதம் மெஹம் ஸவதூதெவா ஹுதகம் வாஸது |
கதெவ வெலிகா கொஷம் ஸீஷதகம் வஸுகொணகது ||

ஸாநாநெய்யோஸாநாநெண்க(த) நிமதூதிஃ கொஷ வனவ வா |
ஹுதகாணலிகி ஷூதா² கூட்டகொஷம் வாரிஸூதது || சயி ||

வலணம் வா விணம் வா ஜநாநுதூதா ஹுதது |

வேண்டும். கோணங்களில் இரண்டு 2 கூஷத்திரநாஸிககா
கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமாகக் கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால்,
அதற்கு, “பிரம்ஹகாந்தம்” என்று பெயர். 37

அது, கூடங்களில் பல நாஸிகளுடனிருந்தால்,
அதற்கு “பிராஜாபத்தியம்” என்று பெயர் கூறப்பட்ட
திருக்கிறது.

அதுவே, பல கூடங்களுடன் கூடியதாக இருக்க
வேண்டும். கோஷ்டத்தில் பல மஞ்சங்களுடன் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால் இதற்கு,
“ஸ்வாயம்புவம்” என்று பெயர். இது ஸகல தேவதை
களுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, வேதிகை, கோஷ்டம், சீர்ஷம், இவைகள்
எட்டு 8 கோணமாக இருக்கவேண்டும். சாலாமத்தியில்
ஒரு 1 அம்ச அளவில் நிர்கமமோ, கோஷ்டமோ அல்லது.
நிர்கமகோஷ்டமோ இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு
“பத்திரகாந்தம்” என்று பெயர்.

அதுவே, கூடம் கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவோ மஞ்ச

1. கூட்டெழ் நனாநாஸாநுதது, உதிவா வாஸெஸாயநியா |

2. கூட்டகொஷவாரிஸூதது | உதிவா வாஸெஸாயநியா |

தடிவ கொஷ்டெய்யு து ஹஜ்ஜுஹீ தஜயாவி வா || சக ||

உயுஹஜ்யுதம் வாவி ஜ்ஜுஹீ ஸீஷ்டகம் மறு ||

சுகிஹஜ்ஜுலிகி வுநாதம் ஸவபுஜெவாஹபுகம் வர் || சஉ ||

தடிவ கூடம் கொஷ்டம் உ வஜ்ஜரம் உ ஸஜ்ஜுகு ||

ஸொஹதம் ஸவபுதொஹஜம் யஜு (ஸவபு) ஸ்ரீ திகரம்
ஹவெசு || சக ||

விஜ்ஜு கூடம் கொஷ்டம் உ வஜ்ஜரம் ஸஜ்ஜுகு ||

நாதரயிஷ்டா தஸம்யுகம் நாதாவாஜெரயுக்யத || சச ||

நாதரயுக்யரஸம்யுகம் யுதவஜ்ஜரஸம்யுகத ||

மிலலாமலோ இரு ப ப தா கு ம். இவ்விதமிருப்பதற்கு
“ஜநார்தனம்” என்று பெயர். 40

அதுவே, கோஷ்டமத்தியில் பத்திரமில்லாமலிருந்தாலும், மத்திய பத்திரத்துடனிருந்தாலும், அதன் சீர்ஷம் களம் இவைகள் மண்டலமாக (வட்டவடிவமாக) இருந்தால் அது, “அதிபத்திரம்” என்று பெயருடையதாகும். இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும்.

அதுவே, கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகள் மஞ்சத்துடன் உயர்ந்து இருந்தால், அது, “ஸர்வதோ பத்திரம்” என்று பெயருடையதாகும். இது, தர்மத்திற்கு (ஸகலதேவதைகளுக்கும்) ஸ்ரீதியையளிப்பதாகும். 43

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள் மஸூரகத்துடனிருந்தால் அதற்கு “விமலம்” என்று பெயராகும்.

(ஸதனமானது) பலவிதமான அதிஷ்டானத்துடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாகவும், யுகம் (இரண்டிரண்டான) பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும், இருக்கவேண்டும்.

ஸீவரெஷ்டாஸு நாலாபுங்குலா நாலீ வதுஷ்டயடி ||

வீரவடிவிகி வுநாதம் வவபுஷெவவியாவவடி !

தஷெவாஷ்டகஸாநாபுங்குலாவிகுள விலாமயா || சசு ||

வாநுவஜுரவஸ்யுதம் செஷம் ப்ராநிவ கஸுயெசு !

ப்ராஸுதநாபவாஷ்டாதம் தெஷ்டிஷ்டம் வரிகஸுயெசு ||

வணுவளம் வலாஷ்டாதம் ஷ்டுதம் து ததே ஸுரணம் ||

உதி காரஸுவஸிஷ்டு வணுதமவியாதம் நாச

வாதி ஸம் வடது ||

சிகரத்தில், எட்டு 8 அல்பநாளிகளும், நான்கு 4 மஹா நாளிகளுமிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, “வீர பத்திரம்” என்று பெயருடையதாகும். இது, ஸகலதேவதை களுக்கும் பிரீதியையளிப்பதாகும். 45

அதுவே, ஆதிபூமியில், இரண்டு 2 பாகமுள்ள எட்டு 8, சாலயுடனிருக்கவேண்டும். பன்னிரண்டு 12 பஞ்சுரங்களுட னிருக்கவேண்டும். மீதம் உள்ளவைகள் முன்புபீடாலவே இருக்கவேண்டும் இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

இது, முன்பு கூறிய பெயருடையதாகும். (வீரபத்திரம் என்று பெயருடையதாகும்) அவைகளில், இஷ்டமானதை கல்பித்துக்கொள்வதாகும். 47

இவ்விதமாக பஞ்ச 5 தலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஷ்ட 6 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 48

காசியப சிப்பத்தில் பஞ்சதல விதானமென்னும் முப்பத்திரண்டாவது படலம் முற்றும்,



சுய சூயஸ்ரீஸு? வடது? ||

ஷடா ஹிதவியி? ||

சுய வகெஷு விசெஷெண ஷடா ஹிதவியிம் வாடா |

தவஸு விஷாரதாஜம் து ப்ரவாஜாநவசு ஹவெசு ||

விஷாரம் நுஜ்யா ஹித மணாஸம் மஹாமெஹசு |

விஹாமம் மஹவிஷம் (ஹி) ஷடாசு சுயிம்ஜம்

ஸ்ரீவஹாமசு || 2 ||

வாரம் ஸ்ரீவாஸஜாதெத சுயிம்ஜம் வாஸு (ஸு) தம்

ஹவெசு |

யாதாதெது மிதி ஹிதாஸம் || 3 ||

வா (வா) ஷெ தா (தசு) ஷடாவதம் யது தாவமெ

ஸுஷுஸம் வாதா |

முப்பத்திமுன்றுவது படலம்

ஷட்பூமிவிதி

இனி வ்ஸேஷித்து ஷட் 6 பூமிவிதியைக்கூறுகிறேன். அதனுடைய விஸ்தாரம், உயரம், இவைகள், பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 1

(விமானத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினாறு 11 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—

மூன்று 3 பாகம் கர்பகிரஹவிஸ்தாரம் சிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகம். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம். துவாரம் ஒரு பாகம். இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். அளிந்தமானது வாரிஸ்தலமாக இருக்கவேண்டும். 2½

இரண்டாவது மூன்று 3 வது தலத்தில்... ..

ஹாஹோ விதேஹுகாஸம் வநாஹோநாவஸு கூஸம் || ௪ ||

நவஸம் விஹஜேதாஸம் விநாஸவஸித்ருயோத(ஜே)ஸம்
ஹாஸம் (௫) வஸவஷிகவிஸூஸம் கொஷம் தசு
விமுணாயதடி || ௫ ||

ஹாமேந வஜ்ஜரவூஸம் செஷம் ஹாராநாஸம் ஹவெசு |
வதூஷுதிடாஷு கொஷம் வஹாமுவஜ்ஜரவஸம்யுதடி || ௬ ||

†ஹாராநாஸம் வதூவிஸுஸசு கருயெஷாபிஸுதிகெரு |

பாதத்தை வைக்குமிடத்தில், அது, நல்ல உறுதியாகவும் கனமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

வெளிக்கைக்குத்தக்க அலங்காரத்தை, கனமான உள் கையையுடையதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 4

விந்யாஸஸூத்திரத்தின் மத்திய விஸ்தாரத்தை, பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரமாகும். கோஷ்டமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பங்கு இருக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

அது, நான்கு 4 கூடம், எட்டு 8 கோஷ்டம், பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரங்கள், இவைகளுடன்ருக்கவேண்டும். 6

1முகலாவது தலத்தில், ஹாராந்தரத்தை, இருபத்தி நான்கு 24 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.

†ஸூத்ராணஸூ, உசி, தாராணஸூ, உசி வா வாரொயுத உசி ஹாசி |

1 ஸூத்திராந்தரம், அல்லது, விஸ்தாரத்தை என்று இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

வஜ்ஜரம் ஹேஷ்டயெது கண்ணஷ்ட (கணேது)
வளஷ்டிகம் ஹவெச || ௭ ||

வாஸ்துயெஃ கணேதுகூடவ்ய வஜ்ஜரம் வரிகஸ்துயெசு |
கொஷ்டவஜ்ஜரயொஷ்டயெது கஸ்துயெது விஸெஷதஃ || ௮ ||

தஷ்டயுஷ்டவதஷ்டாஸெஷ்ட வெஷ்டாஸம் கணேதுகூடக்ய |
ஷெஷ்டவஜ்ஜரகேசாஸம் கணேதுகூடபிவாஸுதஃ || ௯ ||

விஹாஸம் கொஷ்டிஷ்டம் வஸ்தாசு சுயபாஸம்
வஜ்ஜரவ்யது |

ஸெஷ்டம் ஹாஸாஸம் வஸ்தாஸெஷ்டம்
வஸ்வஸ்தாஸ்டிஷ்டவச || 10 ||

தவெஷ்டாஸ்டிஷ்டவசஸாஸம் து தவஹாஸவிஹாஸ்தெ (கம்) |

ஹர்மியத்தின் மத்தியில் பஞ்ஜரத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும். கண்டத்தில் (கர்ணத்தில்) ஸௌஷ்டிகமிருக்க வேண்டும்.

7

கர்ணகூடத்தின் இரு 2 பக்கங்களிலும், பஞ்ஜரத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அவைகளிள், விசேஷித்து, கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளின் மத்தியில் கல்பிக்கவேண்டும்.

8

அதற்கு மேல்தலத்தை, பத்து பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கர்ணகூடமாகும், மத்தியில் பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அது கர்ணகூடத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்கவேண்டும். கோஷ்டத்தின் நீளமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் நீளமானது அரை 3 பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, ஆதிபூமியில் கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவேயாகும்.

10

கண்ண (ண) கதிடகோம்மொந உய்யுறாமுணாம்பகடி ||

வண்பவாவுவெகோம்புயாம்பா ஹாரயொ

(ஹார) ண்டு |

தடிவியுடும் வவாஹா மது சிவாம்பா கதிடவிவாநதடி ||

உய்யுகொஷ்டம் விவாஹாந வனகோம்பா வண்பா ததடி |

ஹாராணா உய்யுயாம்பா கதிடயெசு கதிடவிவாநதடி || யிக ||

தடிவியுடும்வலிவிவாநாநா ஷ்டாஹா மது விவாஜெசு வவடி |

கதிடகோம்பாஹாநத கொஷ்டாம்பா மது தசு உயடி ||

கூடாம்பா வண்பவாவுவெகோம்பா ஹாராணா ஹவெசு |

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்—
கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலை மூன்று 3 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 11½

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, எட்டு 8 பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு அவைகளில்—

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்திய கோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 ஸம பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்—

கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரமாக இருக்கவேண்டும். 14½

வாஷொடியம் (ஓரியகம்) விவாழம் து பூஷ்ஞரொடியதீரிகழ் ||

வாஷஹீகம் து வண்பாஸம் தவிவவெஷொடியம் ஹவெசு |

விவாழம் பூஷ்ஞரம் பூஷாதலபூரியகயம் மாஸாகழ் || 20 ||

வாஷாயாஜிதி பூஷாதம் வாஷொநவ்யஸம் ஜண்கழ் |

வெஷாஜாஸம் வெஷிகாஜாதம் வாஷொநவ்யஸகம் மஹழ் ||

வாஷபூவெஷாஸாஜாதெநந ஸீஷபூகம் வாரிகஜ்யெசு |

வகஷாஸம் து வி (ஷூலிவி) ஜாதம் வஷ்டஹூலிக
ஜெவ ஹி (ஜிஷம் ஜதம்) || 22 ||

வாஷபூவிஸ்துராநி வஸூ? விஸசு சுதிடவஜநிகழ் |

ஷஷஷபூவஜ்ஞரொவெதம் வாஷம் பூஷுஜ்ஞநாவிகழ் || 23 ||

பிரஸ்ஸரத்தின்	„	2½	„
தலிபத்தின்	„	4½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
களத்தின்	„	1½	„
சீர்ஷத்தின்	„	4½	„
ஸ்தூபியின்	„	2	„

ஆக 57 பாகம்.

இவ்விதமாக ஷட் தலத்தின் உயரத்தை விபாகம்
செய்து கொள்ளவேண்டும். 22

இதில், இருபத்தெட்டு 28 தலங்களிருக்கவேண்டும்.
(தலம் என்பதற்கு கோஷ்டம் என்று பொருள் கொள்ள
வேண்டும்) இது, இருபது 20 கூடங்களுடனிருக்கவேண்டும்.
(6x8=48) நார்பத்தெட்டு 48 பஞ்ஜரங்களுடனிருக்க
வேண்டும்.

ஹோஜாஜிஷ்டுவிவயபுகூனம் உதாராந் புகஸ்யெசு ।
 ஸிவரெ து உஹாநாவீஸ்துதஸு: பரிகஸ்யெசு ॥ ௨௪ ॥

கூம்ஸுஜாஸநஜாவூதம் ஸவபுஷெவபிரயாவஹு ।
 துஷெவ ஸிவரம் கணம் வஸுந் பரிகஸ்யெசு ॥ ௨௫ ॥

கஸெஷ (௦) ஸளஷிகாணம் து ஸீஷபுகூனம் உதாராந் புகஸ்யெசு ।
 உஹதாவநதொவெதம் ஹபூம் வா ஹபூகொஷபுகஸ்யெசு ॥ ௨௬ ॥

ஸாணாபூஷுரொவெதள (கம்) ஹீநள (ந) வாவி
 வபூஹதள (கம்) ।

ஸுஸாங்காஜிஷ்டம் பூதம் துஷெவம் (வ)
 ஸளஷிஸீஷபுகஸ்யெசு ॥ ௨௭ ॥

ஒவ்வொரு பாதத்திலும் அல்பநாஸி இருக்கவேண்டும்.
 இதை, ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் சதுரச் ச்ரமாகக்
 கல்பிக்கவேண்டும். 24

இவ்விதமிருப்பதற்கு, “ அம்புஜாஸனம் ” என்று
 பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும்
 பிரீதியையளிப்பதாகும்.

அதன் சிகரம், கண்டம், இவைகளை அஷ்டாச் ச்ரமாகக்
 கல்பிக்கவேண்டும். (இவை) யாவும் ஸௌஷ்டிகாந்த
 மாகும்.

அதன் சீர்ஷத்தை சதுர 4 ச்ரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.
 அது, உயர்ந்ததாகவோ, தாழ்ந்ததாகவோ இருப்பதாகும்.
 பத்திரமாகவோ, பத்திரகோஷ்டமாகவோ இருப்பதாகும்.

அது அந்தரபிரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவோ, இல்லாத
 தாகவோ இருப்பதாகும். ஆனால் உயர்ந்திருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு, “ ஸுசாங்கரம் ” என்று
 பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வூதூகாரம் பூகதபுவும் நாஜா தக்ஷணமீதகடி |
தடிவ சரிவரெ வாஷ்டுள கலி (ஷ்டுஷ்டு) |
நாவியுதம் ஹெச (யடி) || ௨௮ ||

சரிவலுலிதி வூதம் சரிவலீ திகரம் வரம் |
தடிவ ஷ்டுஷ்டுதூலம் சரிஷ்டுக் மஹஸ்யுதம் || ௨௯ ||
ஹெவ துதூடநாவாஷ்டு நாஹெஷ்டுலிதி ஸ்ஹிதம் |
ஷ்டுஷ்டுலிதிவரவாஷ்டுதா ஸ்ஷ்டுலிதி (ர) ஸ்வாவரி ||

௨௮ காவியவரிஷ்டு ஷ்டுஷ்டுலிதிநாநா
தூயலிஷ்டு வடம: ||

அதையே, ஸௌஷ்டிக சீர்ஷமானவும், வட்ட வடிவ
மாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். அதற்கு, “பத்திரலீநகம்”
என்று பெயர்.

அதுவே, சிகரத்தில் எட்டு 8 ஷ்டுத்ரநாஸியுடன்
கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு, “சிவபத்ரம்” என்று
பெயர்.

இது, பரமசிவனுக்கு பிரீதியையளிக்கக்கூடியதும்,
சிறந்ததுமாகும்.

அதன் களத்துடன் கூடிய சீர்ஷமானது துவியச்ர
விருத்தத்தைப்போலிருந்து, முகத்தில் லலாட நாஸியுடன்
கூடியதாக இருந்தால், அதற்கு, “நா கே க ந்திரம்”
என்றுபெயர்.

இவ்விதமாக, ஷட் 6 பூமியானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது
இனி, ஸப்த 7 பூமிவிதியானது கூறப்படுகிறது. 30

காசியப சிஸ்பத்தில், ஷட்பூமிவிதானமென்னும்
முப்பத்திமுன்றாவது படம் முற்றும்.

சுய வது ஹிம்ஸா வடது ||

வஸூஹுதிருக்ஷண ||

சுய வக்ஷு விஸெஷண வஸூஹுதெஷு துக்ஷண ||

பூவாஷாநவியிநா வூவோஷயம் பூகஜ்யெச || 1 ||

ரவூஸம் விஸஜெதாரம் வெஷாஸம் மஹுமெஹசு ||

வக்ஷாஸம் விஜிவிஜம்வெகெநாஸிம்ஜிவிஷுதெ || 2 ||

ஹாராஜரஸ்யாஸெந வரிதஃ வரிசுஜ்யெச ||

விநூவஸுதுபொரணம் ஹாஸெந வஸம் வவெச ||

வாகாஸம் கூடவிஸாரம் கொஷம் தக்ஷிணாஸத ||

முப்பத்திநான்காவது படலம்.

ஸப்தபூமில்சுஷணம்

இனி, விசேஷித்து, ஸப்த 7 தலசுஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

அதன் விஸ்தாரம், உயரங்களை பிராஸாதமானத்தில் கூறியுள்ள விதியின்படி கல்பிக்கவேண்டும். 1

அதன் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பதிரஹத்தின் விஸ்தாரம் நான்கு 4 பாகமாகும். பித்தியின் விஷ்கம்பம் இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமிருக்க வேண்டுமென்று கருதப்படுகிறது. ஒரு 1 அம்சஅளவில், சுற்றிலும் ஹாராந்தரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 2

விந்யாஸஸூத்திராந்தரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் கூடவிஸ்தாரமாகும். கோஷ்டம், அதைப்போல்

வஜ்ஜரவ்யாவஸகோஸம் சொஷம் ஹாராணாம் ஹவெசு ||

வதூஷ்டுடாஷ்டுஸாரூ வ (யூ) ஹாநுவஜ்ஜர-

ஸம்வ்யூயா (யூத்) |

தஷ்டுயூஷ்டுஸூலிவிவ்யூஸம் யஷ்டுஹாம விஹாஜிதே (தம்) ||

கணடூகூடம் வ கொஷம் வ வூவடூவசு வரிகஸூயெசு |

வஜ்ஜரவ்யாவஸகோஸம் சொஷம் தா (ஹா) ராணாம்

ஹவெசு || கூ ||

தவெஸூயூஷ்டுஸூலிவிவ்யூஸம் யஷ்டுஹாமவிஹாஜிதே (தம்) |

வஜ்ஜரம் கூடம் கொஷம் வ வூவடூவசு வரிகஸூயெசு ||

ஹ்யூஷ்டுஸூலி வதூஸோ தூ உயெஸூ ஸாரூயூ ஹாஜிதே

(மகம்) |

இரண்டு 2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும், மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். இதில் நான்கு 4 கூடங்களும், எட்டு 8 சாலைகளும் பன்னிரண்டு 12 பஞ்ஜரங்களுமிருக்கவேண்டும். 4½

அதன் மேல் தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ண கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போல் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதம் ஹாராந்தரமாகும்.

அதன்மேல் தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 7

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் மத்தியில்

வெஸ்டாஸம் சுணாபுசுதிடம் வஸ்டாசு வனகாஸம் வஜ்ஜரம்
தகடி || அ ||

ஹாராணாஸாயபுஸம் தவெஸ்டாபுஸம் வவஸு-
வாஜிகெ (தம்) ।
உயெஸு ஸாரூ மிஹாமெத செஷம் வலிவபுவதாஹரெசு ।

தகதிபுபுலுதிவிவஸாரம் ரவஸுமவமிஹாஜிகெ (தம்) ।
சுதிடகெகாஸலிதூதூ ஸாரூ தசு மிமுணாயதா || யி ||

சுபபுஸம் வஜ்ஜரவஸுஸம் செஷம் ஹாராணாஸம் ஹவெசு ।
தகதிபுபுலுதிஜூதி (சுரி) ஹாமெகம் உயெஸு உஜ்ஜெத
நிமபுதடி || யிக ||

சாலையின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகமாகும். கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும்.

அதன் மேல்தலத்தை எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் மத்தியில் சாலா விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். மீதத்தை முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 9

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம் ஒரு 1 பாகம் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. சாலையானது அதைப் போல் இரண்டு 2 பங்கு நீளமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதம் ஹாராந்தரமாகும்.

அதன் மேல்தலத்தின் மத்தியில், அதன் விஸ்தாரத்தில் முன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம், அல்லது ஒரு 1 தண்டம் நிர்கமமாகும்.

வசுஷஷ்டீகி (ஷிவி) ஹம் து கத்யஸூ

வசுஷோதயம் ।

வசுஷாநீரயிஷ்டாம் வசுஷோதயஸூகாஷ்டீவி தம்மகம் ॥

தத்யஸூ உஷ்டீஹம் து வசுஷோதயஸூ ।

வசுஷீ (கி) வாஷஸு விலாம் து உஷ்டீஹம் து வசுஷோதயஸூ ॥

வசுஷோதயஸூகாஷ்டீவி தம்மகம் வசுஷோதயஸூ தம்

வசுஷோதயம் ।

வசுஷோதயஸூகாஷ்டீவி தம்மகம் வசுஷோதயஸூ தம் ॥ ௧௪ ॥

வசுஷோதயஸூகாஷ்டீவி தம்மகம் வசுஷோதயஸூ தம்

வசுஷோதயம் ।

வசுஷோதயஸூகாஷ்டீவி தம்மகம் வசுஷோதயஸூ தம்

வசுஷோதயம் ॥ ௧௫ ॥

ஸ த நே ந த ய த் தை (தலத்தின் உயரத்தை)
அறுபத்தேழு 67 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.
அவைகளில்—

...
அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3½	பாகம்.	
அங்கிரியின்	"	6½	"	
மஞ்சத்தின்	"	3½	"	
சரணத்தின்	"	6	"	
மஞ்சத்தின்	"	2½	"	
அங்கிரியின்	"	5½	"	
பிரஸ்தரத்தின்	"	2½	"	
ஸ்தம்பத்தின்	"	5½	"	
ப்ரஸ்தரத்தின்	"	2½	"	
சரணத்தின்	"	5	"	
மஞ்சத்தின்	"	2½	"	

வாணொடியலிதூகூம் ஶ்ருவூரொஜ்ஜம் ஶிவாமகடி |
 வாடொஜ்ஜம் ஸாயபுவெஹாஸம் வாடொக மஞ்சுரணுகடி ||
 வெஸ்ரோஸம் வெலிகொகெதூயம் வாடொக மஞ்சுரகம் மஜடி |
 சுயபூயிகயாமாஸம் து ஶிவரொடியலிஷ்டெ || யிள ||
 வகூதாஸம் ஸூலிவிஜாநம் து மண்கம் ஸவூ தமும் விஹுஃ |
 வஜ்ஜாநம் கூடம் கொஷம் வ ஸவஸூகெதூ து கஜிதடி ||
 ஹொஜாஜா மும் யுமா மும் (முன்) து ஶிவரொ
 வெஹாவிகா |
 ஶாரூஷ்டித்ரி ஸதிரயுதம் ஹாநுமிநுணகூடிகடி ||

சரணத்தின்	„	4½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சுரத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
களத்தின்	„	1½	„
சிகரத்தின்	„	4½	„
ஸ்தூபியின்	„	2	„
ஆக 67 பாகம்.			

இவ்விதமாக ஸப்ததலத்தைக்கல்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். 17½

பஞ்சுரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை ஸமஸூத்திரத்தில் கல்பிக்கவேண்டும்.

ஹோமத்திலிருந்து உச்சிவரையில், சதுரர்மாக இருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தில் நான்கு 4 நாளிகளைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

(இது) முப்பத்தாறு 36 சாலைகளுடன் கூடியதாகவும், இருபத்திநான்கு 24 கூடங்களுடன் கூடியதாகவும்,

ஷஷிவணுரவஸ்யுத் வாடி ஸ்ருதுவாவிஷ்டு |
 மாதாயிஷாதவஸ்யுத் கோகாராயாவி வா || 20 ||

தீவனகொகாசு கிரஸ்வீ து வஸுஜ்ஜுஜுஹுதத் |
 கஷெவாணாகுடா: ஸு: ஸாணா ஸ்ருவாநாநிதம்
 (தா:) || 21 ||

ஸ்ரீஹ்நிதி விஷுதம் ஸவபுஷெவாஹுசு வஸு |
 கஷெவ கதகூடாஸு †கொஷோ மானா: ஸஷணகா: ||

ஸ்ரீவிஸாநிதி விஷுதம் ஸவபுஷெவவியாவஹு |

அறுபது 60 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாகவும், ஒவ்வொரு
 பாதத்திலும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாகவும், பலவிதமான
 அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

அதிஷ்டானங்கள் ஒரே விதமாக இருப்பதுமாகும்.
 பாதங்கள், ஒரேவிதமாக (அல்லது பற்பலவிதமாக) இருக்க
 வேண்டும். இவ்விதமாக கல்பிக்கப்பட்டிருந்தால், அதற்கு,
 “ஸமுஜ்வலம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 20½

அதுவே, அந்தர கூடங்களாக இருக்கவேண்டும்.
 மத்திய கூடத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்)
 அந்தரப்ரஸ்தரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்க வேண்டும்,
 இதற்கு, “ஸ்ரீச்சந்தம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது
 இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் உரியதாகும் சிறந்தது
 மாகும். 21

அதுவே, நத (தாழ்ந்த) கூடங்களுடன் கூடியதாகவும்,
 உந்நதமான (உயரமான) கோஷ்டம் பஞ்ஜரங்களுடன்

தீவனகாசு கிரஸ்வீஸு, உதி வா, கதெகாசுதி.
 ஸ்ருவீஸு, உதி வா வாகொயுத் |

†கொஷோஸ்தா, உதி வா உஸ்தகொஷா உதி வா வாகொ
 யுத் |

தடிவ ஸீஷ்டம் சுணம் வ சுஷ்டாஹம் வெழிகா தயா || ௨௧ ||

ஸ்ரீகாணிகி விஷ்ணாதம் கூடம் கொஷ்டவஸம் து வா |
வஸம் வ மதகூடம் ஸ்ரீஸூகஸ் ஸ்ரீஸூயம் தடிஷ்டாஹதடி ||

தடிவ வுதம் ஸீவாஸம் ஸூலிவிஸெஸுவ மஸம் தயா |
ஸூகாணிகி விஷ்ணாதம் ஸூலிவிஸெஸுவ மஸம் தயா || ௨௨ ||

தடிவ சுணகூடம் து வெஷ்டாஹாஷ்டாஹஸூயம் |
கூ டெணாழிதயாஸு கஸூயம் வுதவஸூயம் வரடி || ௨௩ ||

கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். இதற்கு “ஸ்ரீ விசாலம்
என்று பெயராகும். இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும்
பிரியத்தை யளிப்பதாகும். 22½

அதுவே, சீர்ஷம், கண்டம், வேதிகை, இவைகள்
அஷ்டா 8 ச்ரமாக இருந்தால், அதற்கு, “ஸ்ரீகாந்தம்,”
என்று பெயர்

கூடமானது, கோஷ்டத்திற்கு ஸமமாக இருக்க
வேண்டும். மஞ்சம் கூடம் இவைகள் தணித்திருக்க
வேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், அதற்கு “ஸ்ரீப்ரியம்”
என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 24

அதுவே, சிகரம், ஸ்தூபி, களம் இவைகள் வட்டவடிவ
மாக இருந்தால், அதற்கு, “ருத்திரகாந்தம்” என்று பெயர்
கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியை
யளிப்பதாகும், சிறந்ததுமாகும்.

அதன் கர்ணகூடமானது சதுர 4 ச்ரமாகவோ அஷ்டா
8 ச்ரமாகவோ மண்டலாகாரமாகவோ இருக்கவேண்டும்.
இவ்விதமாக ஆதிதலம் முதல் கல்பிக்கப்பட்டிருக்க
வேண்டும். இதற்கு ‘விருத்தபத்திரம்’ என்று பெயராம்.
சிறந்ததுமாகும். 26

தடிவொணதகூடும் உ மதஸாரூவாவிதழ் !

கூடும் உ லோகம் வுதூம் ஸுவருத்திலி விதி (கய) தெ ||

வொணதம் கூடும் கொலும் உ வணுரொணதகண்குடி !

யயெஷ்டம் ஸீவராகாரம் கணம் ஸூலவிவாடும் தயா ||

யுமாறும் ஸீஷுகொவெகம் கணம் (ண) கூடும்

புகழ்யெசு !

ஸீவலபுலிவி வுராகம் ஸீவலீ திகாரம் வாடி || 28 ||

தடிவ கூடும் கொலும் உ லோகம் வாவு(ஸா)யுகண்குடி

விதினம் வாடி ஸீஷுகொணம் ஸூலம் வா ஸூலவண்குடி ||

அதுவே உந்நதமான கூடத்துடன் கூடியதாகவும், தணிந்த சாலையுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். கூடம் மஸ்தகம் இவைகள் வட்டமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு 'ஸூவ்ருத்தம்' என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 27

கூடம் கோஷ்டம் இவைகள் உந்நதமாக இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரம், மஞ்சம் இவைகளும் உந்நதமாக இருக்கவேண்டும். சிகரத்தின் வடிவமானது இஷ்டம் போலிருப்பதாகும். கண்டம், ஸ்தூபி, கடம் இவைகள் யுகா 4 ச்ரமாக இருக்கவேண்டும். கண்ட (கர்ண) கூடத்தை சிரத்துடன் கூடியதாகக் கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு 'சிவபத்திரம்' என்று பெயர். இது பரமேஸ்வரனுக்குப் பீதியையளிப்பதும் சிறந்ததுமாகும். 29

அதுவே கூடம் கோஷ்டம் இவைகள் ஒரு 1 தண்டம், அரை ½ (ஒண்ணரை 1½) தண்டம், இரண்டு 2, தண்டம் நிஷ்கிராந்தமுடையதாக இருக்கவேண்டும். பத்திரம்

நாநாயிஷ்டாநஸம்யுத்நாநாவாஜெநாமுக்ருதத் |

நாநாவிஜெத்ருவிபுவித்ருநாநாஸிவஸுளவ்யு-

ஃசுராஹ்யதத் || ௧௧ ||

தஜெவமஸுமெஹம் து வ்யுத்நாநாவ்யயுமாஸா

(மாநா) கத் |

வ்யுத்நெவம் ஹிவாஹெநாநா வ்யுத்நாஸுளவ்யுகாவிதத் ||

ஸெஷம் வஜிவ்யவ்யுஜிஷ்டம் தாநாவவ்யுஜுஷ்டம் ||

வஜுநம் சுலபம் கொஷம் வசுஜாஸுஸுரம் விநா || ௧௨ ||

யஜெஷ்டம் ஸிவநாகாரம் ஸிவஸ்தி கிகிஷ்டுதே |

அல்லது பத்திரபஞ்சரத்துடனிருக்கவேண்டும். பலவிதமான அதிஷ்டானங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பல விதமான பாதங்களினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். பலவிதமான சித்திரங்களினாலே விசித்திரமாக (ஆச்சரியகரமாக) இருக்கவேண்டும். இதற்கு “சிவ ஸௌக்கியம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 31

அதன் கர்பகிரஹமானது, வட்டமாகவோ, சதுர 4 ச்ரமாகவோ இருக்கவேண்டும். (அது) வெளியிலும் வட்டமாக இருக்க வேண்டும். வட்டமான லௌஷ்டிகத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். மீதம், முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதை போலேவே இருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதன் அங்கமண்டலங்கள் பற்பலவிதமாக இருக்க வேண்டும்.

கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், அந்தரபிஸ்தர மில்லா திருக்கவேண்டும்.

சிகரத்தின் வடிவமானது, விருப்பம் போலிருப்பதாகும். இதற்கு “சிவப்ரீதிகம்” என்று பெயர்.

வளவம் வலவதலம் வலாதம் வலாஹுலிரமொவரி || ௩௪ ||

உதி காஸ்தவஸிடுவ வலாஹுலிரமொதம் தா
உதாஸிம்ஸ: வடம: ||

இவ்விதமாக ஸ்ப்ததலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி
அஷ்ட தலமானது, கூறப்படுகிறது. 34

காசியபசில்பத்தில் ஸ்ப்தபூமிவிதானம் என்னும்
முப்பத்திநான்காவது படலம் முற்றும்.

சுய வணிக்ரிம்ஸஃ வடமஃ ||

வஸுஹுதிவிபாநடி ||

சுய வக்ஷுஷி விஸெஷெண வஸுஹுதிவியிம் வநடி |
 ப்ராஸாடிநாநவியிநா ஸம்ப்ராஹ்ணம் விஷ்ணுதொடியடி || க ||
 த்ரபொடியவிமாமம் து க்ருக்ஷா ப்ராஸாடிவிஷ்ணுதடி |
 ஹுதிதாஸம் மஹுமெஹம் து மிஹாமம் ம்ரஹவிணிக்ரி ||
 சுயிம்ஹம் வெக்ஷாநெந ஹாஸம் ஹாநெந க்ருபெசு |
 சுயவாநநஹாநெந மஹுமெஹம் வியியதெ || க ||
 ஹாநெந ம்ரஹவிணிக்ரி ஸுக்ஷி சுயிம்ஹம் வெக்ஷாநெந |
 சுயுஷெக்ஷெந கதபுஷம் சுயிம்ஹம் து ஸிவாஸகடி || ச ||

முப்பத்தைந்தாவது படலம்.

அஷ்டதலவிதாநம்

இனி சிறந்ததான வஸு 8 பூமி விதாநத்தைக் கூறு
 கிறேன். இதன் நீளம் அகலங்களை பிராஸாதமானத்தில்
 கூறியிருக்கின்ற விதியின்படியே கல்பித்துக்கொள்ள
 வேண்டும். 1

பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரத்தை பதிமூன்று 13 பாகங்
 களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கர்ப
 கிரஹமானது ஐந்து 5 பாகமாகும், கிரஹபிண்டியானது
 இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும்.
 ஹாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ள
 வேண்டும். 2½

அல்லது மூன்று 3 (4) பாகம் கர்பகிரஹம், ஒரு 1 பாகம்
 கிரஹபிண்டி ஒரு 1 பாகம் அளிந்தம், ஒரு 1 பாகம் குட்டியம்,

தடியும் வஜ்ரவாஸம் ஹும் வாஹுஜெவ வா ।
 ஹாநுகொஷம் வதுஷ்டிம் சுராவஜ்ரவாஸயாத் || ௫ ||

ஹா (கா) ராஜாரம் வ வா த்ரி ஸக் சுரூபெஷாஹிததெ ।
 வஷ்டுஷுரூபேஹும் வஸாக் ப்ரஹ்மராஜவநீக்ரதத் || ௬ ||

தடிபுஷ்டுஹிவிஷ்ணாரம் த்ருபெஷாவிஹாஜிதெ (கம்) ।
 கூஷ்டுகொஷாஹிவவபாஜ்ஜாஹிஹிஹிஹிவவ தம் || ௭ ||

தடிபுஷ்டுஹிவிஸாரம் தம் ஹாநுஹாம-
 விஹாஜிதெ (கம்) ।
 சுணபுக்ஷ்டிம் தடெகாஸம் ஸாராஹாம (யாஹம்)
 விஹாமகத் || ௮ ||

ஒரு 1 பாகம் அளிந்தம், அதில் பாதி அரை ½ பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம். இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். அது பத்திரமாகவோ அபத்திரமாகவோ இருப்பதாகும்.

அது பன்னிரண்டு 12 கோஷ்டம், நான்கு 4 கூடம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஆதி பூதலத்தில், ஹார (விஸ்தார)த்தின் மத்தியத்தை முப்பத்திரண்டு 32 பாகமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். வர்ஷஸ்தலமானது, அளிந்தமாகும் (அது) பிரஸ்தாரந்தமாக கநீக்ருதமாக இருக்கவேண்டும். 8

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, பதிமூன்று 13 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். இதில், குட்டியம், கோஷ்டம், முகலிய ஸகல அங்கங்களும் ஆதி பூமியில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 7

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம். சாலா

சுய-பூர்ணம் வஜ்ஜரவ்யூஸம் ஸெஷம் ஹாராணீரம் ஹவெசு ।
வஜ்ஜரகூடிகொஷா தாம் வஸ்வூசுவாழிதரோதவசு ॥

ஹாராணீரபூய-பூர்ணம் துஸ்வஜ்ஜரவஸ்யுதடி ।

* தவெஷ்யூபூஹிவிஸாதம் து ஹாதுஹாமவிஹாஜிதடி ॥

கூடிகொஷாழிவவபூஜம் பாநஸம்வூரூழிவூவிவபுவசு ।

தடிதூபூஹிதஸாம்ஸெ து கூடிக் கொஷம் வ

வூவிவபுவசு ॥ யிக ॥

ஹாராணீரபூய-பூர்ணம் துஸ்வஜ்ஜரவஸ்யுதடி ।

விஸதாரம் இரண்டு 2 பாகம் பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை 3
பாகம் மீதம்ஹாராந்தரமாகும். 8

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின்
எண்ணிக்கையானது, ஆதிதலத்தில் கூறியிருப்பதைப்
ப்போலவேயாகும். ஹாராந்தரமானது அரை 3ப்
பங்காகும். அது, லம்பபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்க
வேண்டும். 9

¹ அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை
பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.
கூடம், கோஷ்டம் முதலிய ஸகல அங்கங்களும், அவை
களின் அளவுகளும் முன்புபோலவேயாகும். 10

அதற்குமேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்
களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதில், கூடம்,
கோஷ்டங்களை, முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ள

* உஷம் ஸ்ரோகூதியடி, 8000000 17, 18, ஸ்ரோகூதிகடி
ஹவசி । தது விஷயாநுரொயெநாத, யொஜிதம் ஹவசி ।

1 இந்த 2 சுலோகங்களும், முலபஸ்தகத்தில் 17, 18, சுலோகங்
களாகப்பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள், விஷயத்தை,
யொட்டி இங்கு இருக்கவேண்டியவைகளாதலால், இங்கு சேர்க்கப்
பட்டிருக்கின்றன.

கவெஸூய்யுலுவிஸாடு து வஸுலாமவி ஹாஜிதெ ||

கணபுகுதிடம் ததெகாஸம் கெயுஸாநா மிலாமக்யு |

வஜ்ஜரவ்யாஸகெகாஸகயபாஸம் ஹாராணாசு || 10 ||

வதூஷ்டுதிடம் வதூஸூதினம் (ஷோஷம்) வஸுவஜ்ஜர-
ஸாயுத்யு |

ஹாராணாசு தயா ப்ரோக்தம் கவெஸூவம் ஷட்ய தனம்
ஹவெசு ||

ததூஷ்டுலுவிஸாமம் து ஷட்யலாமம் விஸஜெசு ஷட்யு |

கதிடவ்யாஸகெகாஸம் கெயுகொஷம் மிலாமக்யு ||

கயபாஸம் வஜ்ஜரவ்யாஸம் ஸெஷம் ஹாராணாசு ஹவெசு |

வேண்டும். ஹாராந்தரமானது, அரை ½ பாகமாகும். (அது) லம்பபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 11½

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியில் சாலை இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம், இவ்விதமாகக்கல்பிக்கப்படவேண்டும். 13

அது, நான்கு 4 கூடம், நான்கு 4 கோஷ்டம் எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும் ஹாராந்தரமானது முன்புபேசிய கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் கல்பித்தால், இது, ஆறு 6வது தலமாகும். 14

அதன்மேல் தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில் — கூட விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்திய கோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகம் மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

ஸாயபுகிம் (சூம்) ஸயேஷா தம் ஸவாஸம்
வாணொடியடி || யசு ||

பூவாஸம் து ஸவாஷாஹி (ஹி) ஸாயபுகிஷ்டீகம்
வாணொடியடி ||

ஸாயபுகிஷாஸம் ஹேஷாஸம் கஸ்யெதூ விஸெஷதஃ || 20 ||

ஸவாஷம் வணுஸாஸம் து வாணொடியேரிதடி ||

பூவாஸம் ஸாயபுகிஷாஸம் ஹிதாஸம் வாணொடியடி ||

ஸவாஷாஸம் (வசுஷம்) ஹேஷம் ஸூதாஸம்
வாணொதவணுகடி ||

ஹேஷாஸம் ஹிஸாஸம் து ஸாயபுகி வாஷம் யுமாஸகடி ||

ஸூத்ரிவாஷாஸம் ஹேஷாஸம் வெஷாஸம் வெஷிகாடியடி ||

கணம் வாணொதவசுஷாஸம் ஸாயபுகிஷாஸம் ஸீஷபுகடி ||

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	3½	பாஷம்.
சரணத்தின்	„	7	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	3½	„
பாதத்தின்	„	6½	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
சரணத்தின்	„	5½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	2½	„
சரணத்தின்	„	5	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
கண்டத்தின்	„	1½	„

கணோதகஸம் ஸூசிவிதௌ ஐவிதௌ கயுகெ |
 ஸூசிவிதௌ ததவாநாதி வெஷாநம் வரிகஸ்யபெசு ||

புளஸு (சுஷ்டா) நம் வா யுதாநம் ஸூசு ஸூம்ஸம்
 புகுஸுநாவிகடி |
 சிவஸு து வதுதபாவீ யுதாஸு ஸூசு
 உமாஸுரா: || ௨௫ ||

வனகாகாரதஸம் ஸூம்ஸம் சிவஸுநுஷாஸுதடி |
 ததெவ ததபாவா: (தா:) ஸூசுஷுசு
 ஸூஸுஷிகொந்தடி || ௨௬ ||

சிரஸ்ஸின்		4½	
ஸ்தூபியின்		1½	

¹ஆக 59½ பாகம். 28

இவ்விதமிருக்க வேண்டுமென்று கூறப்படுகிறது.
 ஸ்தம்பமானது, அஷ்டா 8 ச்ரமாகவோ, யுகா 4ச்ரமாகவோ
 இருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு ஸ்தம்பத்திலும், அல்பநாஸி இருக்க
 வேண்டும்.

சிகரத்தில் நான்கு 4 நாஸிகள் (ஒன்றோடொன்று)
 சேர்ந்திருக்கவேண்டும். அவைகள், மஹர்ந்தரமாக
 (அகண்டமத்தியத்தையுடையதாக) இருக்கவேண்டும். 25

ஸ்தம்பம், தலம், இவைகள் ஒரேவிதமாக இருக்க
 வேண்டும்.

இதற்கு, “சிவச்சந்தம்” என்று பெயர். 25½

1 இதில், 6 தளங்களின் மானந்தானிருக்கிறது. 2 தளங்களின்
 மானத்தை உசிதம்போல் சேர்த்துக்கொண்டால் உச்சமானம்
 பொருத்தமாகலாம்.

வாழீஸிதி விவ்ஸாதம் வஸ்புஜெவஸ்தீராவஹி ।
 உதாரணாஷ்ட (ஷ்டாநு) வுதூலா வஸஸிசு வா
 வுநஃ வுநஃ ॥ 2௭ ॥

விஜாநஸிவரம் கணஜஷ்டாநம் வஸிகஸ்யெசு ।
 தடிஷ்டலாமம் (ஷ்டாநம் து) விவ்ஸாதம் யஜுஸீ திகாநம்
 வஸடி ॥ 2௮ ॥

தடிவ கூடம் கொஷம் உ வஸம் உ வா விஜணக்யு ;
 வஸோஹதம் தயா கூடம்ஸ்தாநாஹஸூநாதாஸ்மி க்யு ॥

நாநாவிசுவவிசுநம் து ததவதகலிகி ஸூநக்யு ।

அது, தணிந்த சாலைக்குடன் கூடியதாகவும், மஞ்சத்
 துடன் கூடியதாகவும், ஸௌஷ்டிகோந்ததமாகவுமிருந்தால்,
 அல்லது மஞ்சம், ஸௌஷ்டிகம் இவைகள் உயரமாகவும்
 இருந்தால். அதற்கு “வாகீசம்” என்று பெயராகும். இது,
 ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரியத்தையளிப்பதாகும். அல்லது
 சதுரஸ்சரம், அஷ்டாஸ்சரம், விருத்தம்போன்ற ஸௌஷ்டிக
 மானது, அடுத்தடுத்து இருக்கவேண்டும். 27

விமானத்தின் சிகரம், கண்டம், இவைகளை அஷ்டாஸ்சர
 மாகக்கல்பிக்கவேண்டும். அது, “அஷ்டபாகம்”
 (அஷ்டாஸ்சரம்) என்று பெயருடையதாகும். அது, தர்ம
 தேவதைக்கு பிரீதியையளிப்பதும் சிறந்ததுமாகும். 28

அதுவே, கூடம், கோஷ்டம், இவைகள், மஞ்சத்
 துடன் கூடியதாகவோ, மஞ்சமில்லாமலோ இருக்க
 வேண்டும். கூடமானது, ஸமமாக உயர்ந்திருக்கவேண்டும்
 பலவிதமான பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.
 பலவிதமான சித்திரங்களால் விசித்திரமாக (ஆச்சரியகர
 மாக) இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு “பர்வதம்”
 என்று பெயர், 29½

தடிவ ஸிவரம் கணம் வுதூதம் வாரிகுயெசு || கய ||

நாஜா கெருவாஸிதும் து லீ, திகரம் வாடி |
வளவடிதும் வுராதம் நவஹிதிரயோவாரி || கக ||

உதி காஸ்யவஸிநெ, வஸுஹிதிரயாதம் நாஜ

வஸுதி, ஸா: வடய: ||

அதைபோ (தூதன்) சிஃபம், கண்டம், இவைகளை வட்டமாக இருக்கும்படி சுலபிக்கவேண்டும். இவ்விதமாக இருப்பதற்கு “கைலாஸம்” என்று பெயராம். இது, எனக்கு (பரமேசுவரனுக்கு) பிரியத்தையளிப்பதாகும்.

இவ்விதமாக, அஷ்டதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, நவதலமானது கூறப்படுகிறது. 31

காசியப சிஃபத்தில் வஸுபூமிவிநானம் என்றும் முப்பத்தைந்தாவது படலம் முற்றும்.

சுய வகிஷ்ணு விமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 1

தவஹிதிவியி ॥

சுய வகிஷ்ணு விமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 1
பூரலாஜாநவியிநா மெஹாயாஜா வ விஷ்ணுதத ॥ ௧ ॥

வகிஷ்ணு விமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 1
விமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 2 ॥ 2 ॥

வெஷ்ணுவிமொஷெண (கூட) விஷ்ணுவிமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 1
ஹாரவ்யாவம் சிவாமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 2 ॥ ௧ ॥

சுயவா வெஷ்ணுவிமொஷெண தவஹிதிவியி வரத 1

முப்பத்தாருவது படலம்

நவபூமிவிதி

இனி வீசேஷித்து, நவபூமிவிதியைக்கூறுகிறேன்.

கிரஹத்தின் அகல நீளத்தை, பிராஸாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 1

(ஆதிதலத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினைந்து 15 பாகங்களாகக்கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகம் இருக்கவேண்டும். கிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். குட்டியத்தின் (கூடத்தின்) விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அளிந்தத்தின் விஸ்தாரம் அதற்கு சமமாகும் (1 பாகமாகும் (ஹாரத்தின் விஸ்தாரம்) ஒரு 1 பாகமாகும். முறையறிந்தவன், இவைகளை இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும்.

யுமாஸம் மஹாமேஹம் து மஹாமம் மஹவீணிகா ।

சுமீஞம் து ஸிவாஸெத வெநாஜாஸம் கூபு
(கூட) விஷுதத் ।

சுமீஞம் வெநாஜலாமெந ஹாராஹெவம் து
(ஹாம்) தஹுத ॥ ௫ ॥

விநாஸஸுதுத்யொரதக் கருமாஸம் விவஜேசு வஸத் ।
வனகாஸம் வளஜிகவநாஸம் கொஷம் தசு
விமணாயதத் ॥ ௬ ॥

வஜுநாஸஸெகாஸகெகாஸம் கூடபாதகத் ।
ஹாராஜாம் வ ஹாதிஸசு (ஹாம் து) கஹுத்யொதி-
வதிததெ ॥ ௭ ॥

வனவஜெவ பூகதபுவும் விதீயம் வஜஹீததத் ।

அல்லது, பிராஸாதத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினாறு 16 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரம் நான்கு 4 பாகம், கிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம் குட்டிய (கூட) விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், ஹார விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். ௧

விந்யாஸஸூத்திரமத்தியத்தை பதினாறு 16 ஸமபாகங்களாகக்கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரம், அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு கோஷ்டம், ஒரு 1 பாகம் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம், ஒரு 1 பங்கு கூடவிஸ்தாரம், இரண்டு 2 பங்கு ஹாராந்தாரம், இவ்விதமாக ஆதிபூதலத்தில் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இரண்டாவது தலத்தையும் இவ்விதமாகவே கல்பிக்க வேண்டும்.

தஞ்சீயலுதருயாடெ லாநுலா மவினாஜிதெ || அ ||

சுயபாஸம் வஜ்ஜாவுலாஸம் செஷா வுலவபுவலாவசெசு |
தவசு வதுலுலுமெ வெவ சுபுயெசு செஸிகொசு || கூ ||

வண்ணுலிதருயாடெ லாநுலா மவினாஜிதெ |
வனகாஸம் சுபுலுலுலாஸம் ஸாரா தசு விமுணாயதா ||

சுயபாஸம் வஜ்ஜாவுலாஸம் தபயபா ஹாரஜதா |
லாநுஸாரா வ சுபுலாஸம் (டா வ) வஜ்ஜா
ஷெபவெவ து || யக || ‡

முன்றாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினாறு 14 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகமாகும். மீதமுள்ளதை முன்புபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

சிறந்த தேசிகளுக இருப்பவன், நான்காவது தலத்தையும் அவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும். 9

ஐந்தாவது தலத்தின் நீளத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள வேண்டும். அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம். சாலையின் நீளம் அதைப் போல் இரண்டு 2 பங்கு, பஞ்ஜரத்தின் அகலம் அரை ½ பங்கு, ஹாராந்தரம் அதில் பாதி ½ (கால் ½) பாகம், இவ்விதமாக கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இதில்; பன்னிரண்டு 12 சாலை, பன்னிரண்டு 12 கூடம், பதினாறு 16 பஞ்ஜரம், இவைகளிருக்கவேண்டும். 11

‡ சுக்ர ஷஷ்தமஸூத்ரி ஹிமாநாதீகம் ஸ்ராக்ஷெகம் நவபுரி ஹரி |

1 இங்கு வேது தலத்தின் விஸ்தாரவிபாகத்தைக்கூறும் பகுதி விட்டிருக்கிறதென்று தோன்றுகிறது.

கடித்யுபஹதிவிஸாதெ து வஸுஹாமவிஹாஜிதெ |
 வாகாஸம் வள ஓழிகவ்யாவஸந்த்யெஹாமவிஸாத்யா || 12 ||

வஜ்ஜரவ்யாவஸகோஸஸ்யபாஸம் ஹாராஜநாடி |
 கடித்யுபஹதிவிஸாதம் து ரவஸுஹாமவிஹாஜிதடி || 13 ||

வாகாஸம் கூடவிஜ்ஜாராம் கொஷம் தக் மிமுணாயதடி |
 வஜ்ஜரவ்யாவஸ்யபாஸம் செஷம் ஹாராஜநாம் ஹவஸ ||

கடித்யுபஹதிவிஸாதெ து முணஹாமவிஹாஜிதெ |
 ஃயாஸம் ஃஜ்ஜாரகெ து நிமபுஸம் வாரிகஹ்யெச || 14 ||

† ஸாஷ்டிவிஸதிஸாம து கூஷா மெஹாடியம் வாயு: |

அதன் மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் லௌஷ்டிக விஸ்தாரம், மத்தியசாலா விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜர விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும். 12½

அதற்கு மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூட விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், மீதம் ஹாராந்தரமாகும். 14

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் மத்திய பாகத்தை ஒரு 1 தண்டம் நிர்கமமுடையதாக இருக்கும்படி கல்பிக்கவேண்டும். 16

புத்திமானாக இருப்பவன், கிரஹத்தின் உயரத்தை

‡ ஃயெஸாதா அயாஸகடி | உதி வார: ஸோஸத்ய: |

† ஸாஷ்டிவிஸதிஸாமடி, உதி வாரோ யுத: |

வாஷொந வதுரம்ஸம் து யராதமுவிதி ஷுநக்டு || யிசு ||

வாஷொஜம் ஸாயபுஷபூரம்ஸம் ஸாயபூதூஸம் து
பூஷொர்டு |

ஸபூரம்ஸம் வரணொஜம் து ஸவாஷா தூஸம் உண்க்டு ||

ஸாயபுஷபூகாமூவி தும்மம் து மூணாரம்ஸம்
உண்காரக்டு |

ஷபூமாமம் வாஷொநம் து வாஷொநா தூஸம் உண்க்டு ||

வாஷொஜம் ஸாயபுஹுதாரம்ஸம் ஸாயபுஷபூரம்ஸம் உண்க்டு |

ஸவாஷபுஷபூமாமம் து வாஷொஷூயம் ஸபூஷுதெ ||

பூஷொரம் ஸாயபுஷபூரம்ஸம் ஹுதாரம்ஸம் வரணொஷய்டு |

வாஷாயிகுவிஹாமம் து பூஷொஷூயம் ஹவெசு || உய ||

1 இருபத்தெட்டு 28 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.
அவைகளில், —

தராதலத்தின்	உயரம்	8½	பாகம்.
பாதத்தின்	"	7½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	8½	"
சரணத்தின்	"	7	"
மஞ்சத்தின்	"	3½	"
பாதத்தின்	"	6½	"
மஞ்சத்தின்	"	3	"
பாதத்தின்	"	6	"
மஞ்சத்தின்	"	2½	"
பாதத்தின்	"	5½	"
மஞ்சத்தின்	"	2½	"
பாதத்தின்	"	5½	"

1 28 என்டபை, 88 என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

வாஷோதவணிகம் வாஷம் பூஷ்ணொஜ்ஜம் மிவாமகடி ।
வாஷயுவெஷாஸகம் வாஷம் வாஷோதவணிகம் உஷ்ணகடி ॥

சீவாஸம் வெஷிகொஷ்யம் கணம் வாவ்யயு
(வாஷோத) ஹாமகடி ।
சீஷ்யம் வாவ்யயுவெஷாஸம் வாஷோதவணிகம் சீவா ॥

வாஷம் பூஷ்ணொஜ்ஜம் சீவாஸம் வெஷிகொஷ்யம் ।
வாஷம் வ (வ) மககொஷ்யம் கொஷ்ய (கொஷ்ய) ஹம்
வதாஸகடி ॥ உஷ்ண ॥

பிரஸ்தரத்தின்	„	2½	„
சரணத்தின்	„	5	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	4½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
கண்டத்தின்	„	½	„
சீர்ஷத்தின்	„	4½	„
சிகையின்	„	1½	„
1 ஆக		86½	பாகம்.

இவ்விதமாக நவதலத்தை விபாகம் செய்து கொள்ள வேண்டும். 22

இதன் ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாளியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

சிகரமானது, நான்கு 4 நாளிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

1 இதில், வேதிகை, கண்டம், சிகை, இவைகளில் உசிதம் போல, 1½ பாகம் கூட்டிக்கொண்டால் 88 பாகமாகும்.

ஹோஜாஹிஷ் உலிவய டுண் ய டு ஹாஹு வுநிகுயுயெசு 1
 ஸுஸெஷம் ஸுயுஸாஹு து ஸாஹு டுகொஷம் து
 ஸி.ஹ.தி (கம்) || 25 ||

ஹுண் வாஹுயுஹுண் வா ஹா ஹு ஹிதஹுசுடி 1
 தஹெவாஹதகொஷம்: ஸு: (ஹாஹு) ஸம் வ (வம்)
 தஹுசுடி || 26 ||

ஹ ஹகாஹிஷம் ஹாஹ ஸவஹெவஹி யாவஹடி
 ஸஹண் வாஹுஹண் வா கதிடகொஷஹஹிதடி || 27 ||

கூடம், கோஷ்டம் இவைகள் தணிந்தும் ஸமமாகவும்
 அல்லது மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்
 சதுரச்ரமாகவும் இருக்கவேண்டும். 23

(இந்த ஸௌதத்தை) ஹோமம் முதல் ஸ்தூபேவரையில்
 சதுரச்ரமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

மத்தியசாலைகள் யாவும், இரு 2 பக்கங்களிலும்
 கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

(இவைகளின்) நிற்கதமானது ஒரு 1 தண்டம்
 அல்லது, ஒண்ணரை 1½ தண்டமிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு “லலிதபத்திரகம்” என்று
 பெயர். 24½

அதுவே, உயரமான கோஷ்டத்துடன் கூடியதாகவும்,
 மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும், தணிவான பத்திரகத்துடன்
 கூடியதாகவுமிருந்தால், அதற்கு “பிரம்ஹகார்தம்” என்று
 பெயர். இது ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியையளிப்ப
 தாகும். 25½

கூடமானது, மஞ்சத்துடன் கூடியதாக இருந்தாலும்,
 மஞ்சமில்லாததாக இருந்தாலும், கோஷ்டத்துடன் கூடிய

புரோஷஸிதி விவ்யூதம் வஸபுஷேகஸி யாவஹி ।
கஷேவ சரிவாஸம் கண்ணம் வஸ்யுதம் வஸ்யுதாவலிக்யு । ௨௪ ।

யுநாஸ்ரம் வஸுகோணம் வா வ்யூதம் வா வஸவ்ஷிகம்
வஸதஃ ।
வஸவ்ய (ஷி) ஸெஷம் யுநாஸ்ரம் வஸ்யுதம் ஸ்ரீவஸ்யுதநிகம்
வஸத । ௨௫ ।

வஸகணம் கலிகோஷம் வஸவ்ஷிகம் (30) வஸவ
வஸகணம் ।
வ்யூதாஸ்ரம் (ஸ்ராவ) ஸரிஸாவெகம் வதாஸிபூத
நாவலிக்யு । ௨௬ ।

விதிக்யு யுநாஸாவஸ்யம் யுநம் வா2யுநுஷேவ வா ।

தாக இருந்தால், அதற்கு, “ப்ராதேசம்” என்று பெயராம்.
இது, ஸகல தேவதைகளுக்கும் பிரீதியபளிப்பதாகும்.

அதுவே, சிகரம், கண்டம், இவைகள் அஷ்டாஸ்ர
மாகவும், எட்டு 8 நாளிகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்க
வேண்டும்.

ஸௌஷ்டிகமானது. சதுர்ஸ்ரமாகவோ, அஷ்டாஸ்ர
மாகவோ, வட்டவடிவமாகவோ இருக்கவேண்டும்.
ஸௌம்ய (ஸௌஷ்டிக) சேஷமானது, (நீங்கியது) சதுர்ஸ்ர
மாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, “ஸ்ரீவந்ததம்” என்று
பெயர். இது, சிறந்ததாகும். 28

கூடம், கோஷ்டம் இவ்விருண்டும், மஞ்சத்துடனிருக்க
வேண்டும். அவைகள், மஞ்சமில்லாமலிருந்தால் ஸமமாக
இருக்கவேண்டும். வட்டமான சிரஸ்ஸுடன் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். நான்கு திக்குகளிலும் பத்திரநாளியுடன்
இருக்கவேண்டும். விதிக்குகளில் இரண்டு 2 நாளிகளுடன்
இருக்கவேண்டும். நாளியானது புகழ்மாக இருந்தாலும்.

யுழிவனாரவரம்புதம் வலுவழிவி லிடி (கூடி) தெ !

தடிவ வுத்தவளவுமுற் கருதவயகுதகவதுதே !

தடிவ மலகுமெஹம் து வுத்த வுத்தமுஹம் ஹவெசு !

வனவம் தவதலம் வுராகம் டிஸலுதிசெ (18) யொவரி ! ௧2 !

உதி காஸ்தவரிடு தவலுதிசெவாதம் தா8
ஷுரதிமுஸ் வடலு: ||

அயுக்ம்மாக இருந்தாலும் (யுக்ம்ம்—இரட்டை, அயுக்ம்ம்—
ஒத்தை) அது, இரண்டு 2 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு “ஸுபத்ம்ம்”
என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. 30

அதுவே, வட்டமான ஸௌஷ்டியக்ரத்தையுடையதாக
இருந்தால், (அக்ரம்—நுனி, உச்சி) அதற்கு “க்ருதவர்தநம்”
என்று பெயர்.

அதுவே, வட்டமான கர்பகிருஹத்துடனிருந்தால்,
அதற்கு “வ்ருத்தக்ருஹம்” என்று பெயராம். 31

நவ 9 தலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இனி தச 10 தலம் கூறப்படுகிறது. 32

காசியப சிலிபத்தில் நவபூமிவிதாகமென்னும்
முப்பத்தாறாவது படலம் முற்றும்.

—

சுய வஸவக்ரிஸு: வடது: ||

உயாஸுவிஸுக்ஷணம் ||

சுய வஸவக்ரிஸு: வடது: உயாஸுவிஸுக்ஷணம் ||
 வாஸு: (வெஸு:கம்) உயாஸுவிஸுக்ஷணம் உயாஸுவிஸுக்ஷணம்-
 ருயம் ததது || க ||

சுய வஸவக்ரிஸு: வடது: உயாஸுவிஸுக்ஷணம் ||
 வெஸு:கம் உயாஸுவிஸுக்ஷணம் உயாஸுவிஸுக்ஷணம் || 2 ||
 சுய வஸவக்ரிஸு: வடது: உயாஸுவிஸுக்ஷணம் ||
 உயாஸுவிஸுக்ஷணம் உயாஸுவிஸுக்ஷணம் || 3 ||

முப்பத்தேழாவது படலம்

தசபூமி லக்ஷணம்

இனி தசபூமி லக்ஷணத்தை விசேஷித்துக்கூறுகிறேன்.

பிராஸாதத்தின் அகலம் நீளங்கள், பிராஸாத
 மானத்தில் கூறியிருப்பது போலவேயாம். 1

அதன் அகலத்தை, பதிநான்கு 14 பாகங்களாகச்
 செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

கர்பகிரஹத்தின்	விஸ்தாரம் 4	பாகம்.
கிரஹபிண்டி.	3	3
அலிந்தம்	1	3
ஹாராந்தரம்	1	3

இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 2½

வியாஸ ஸுத்திரத்தின் மத்தியத்தை, பதிநான்கு 14
 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

வனகாஸம் கூடவிவ்ஸாரம் ஸாராஜீவ்யம் து தக்ஷயத் |
வனகாஸம் வஜ்ஜரவ்ஸாவம் வாகம் ஹாராஜீரம் ஹவெக் |

வதுஷ்டித் வதுஸாரம் வஜ்ஜரம் ஷோபஸாநித் |
ஹாராஜீரம் வ வாகிஸம் கஜ்யெஷாஜிஹிதத் || 16 ||

தக்ஷய்ய ஹிவிவ்ஸாரம் துயொஷவிவாஜிதே |
வனகாஸம் கண (ண) கூடம் து ஸாரா தக்ஷ
மிமுணாயதா || 17 ||

வனகாஸம் வஜ்ஜரவ்ஸாவம் ஸெஷம் ஹாராஜீரம் ஹவெக் |
வதுஷ்டிஹிவிவ்ஸாரம் வாகுலாமெ சவஸம் து
வளவிக்ஷ || 18 ||

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், சாலாவிஸ்தாரம்
இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம்,
கால் $\frac{1}{2}$ பாகம் ஹாராந்தரமாகும்.

அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலைகள் பதினாறு
16 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஆதிதலத்தில், ஹாராந்தரத்தை முப்பத்திரண்டு 32
பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும்.

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதிமூன்று 13
பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
ஒரு 1 பாகம் கர்ணகூடமாகும். சாலாவிஸ்தாரம் இரண்டு
2 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும்.
மீதம் ஹாராந்தரமாகும். 6 $\frac{1}{2}$

அதற்குமேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை
பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும்.
அவைகளில், ஒரு 1 பாகம் ஸௌஷ்டிகவிஸ்தாரமாகும்.
25

மீ.முணா.கொஷ்டீவ்யம் து.சுயபாஸம் வஜ்ரம் ததத் ।
 ஹாஷம் ஹாராணாம் வஜ்ரம் தெஷாம் வஸ்வஜ்ரஜி
 வசிவபு (வசிஜி) வசு ॥ ௮ ॥

தவெஷாப்யபுதருவிஷாரம் ருஜ்ஜாமவிஷாஜிதம் ।
 வாஷம் வஜ்ரவிஷாரம் செஷம் வசிவபுவபெவஹி ॥

தததிப்யபுவதிஷாம்செ துவெஷாராம் சுதிவிஷஜிதம் ।
 கொஷ்டம் தசு மீ.முணாயாஷம் செஷம் ஹாராணாம்
 ஹவெசு ॥ ௮ ॥

ஹாராணாஜி ஹாமெசம் வஜ்ரவ்ஜாவசுமதே ।
 தததிப்யபுவதிஷாம்செ து சிவாம்சம் வஸவ்ஜிதம்
 ஹவெசு ॥ ௯ ॥

அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு, கோஷ்டவிஸ்தாரமாகும்.
 அரை 1½ பங்கு பஞ்ஜரவிஸ்தாரமாகும். பாதமானது,
 ஹாராந்தரமாகும். (ஹாரமானது, கால் ½ பாகமாகும்.)
 அவைகளின் எண்ணிக்கையானது, ஆதிதலத்தில் கூறி
 யிருப்பதைப்போலவேயாகும். 8

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை
 பதினோரு 11 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.
 அவைகளில் கால் ½ பாகம் பஞ்ஜரம், மீதமுள்ளவைகளை
 மூன்புடிபாலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 9

அதன் மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்
 களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
 கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். கோஷ்டத்தின்
 விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தர
 மாகும். ஹாராந்தரத்தில் (அந்தரம்—மத்தியம்) மூன்றி
 லில் ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரத்தின் அகலமாகும். என்று
 கூறப்படுகிறது. 10½

† அதுபாடாண்டு து கொலும் வஸ்தாசு மெலும்

ஹாஸ்யாநாநா ஸக்யம்

ஹாராஜ், ராமி (சுரி) ஹாஜெகம் வஜ்ஜாவுடனேயே உத்தேசம்.

சுவாமிநாதர்: விவரஜித ஸ்வாமிநாதர் திருவிழா நேரம். ஹி !

கருடிகெகாம்பராதெநத கெய்யுறாறு மீனாழகடு || யக ||

வஜ்ஜாஸ்சாஸகோஸம் ஹாராஜாம் தடிய-கூடி ।

வதுஷ்டி஁ வதுஸூராமு வஜ்ஜராஷ்டிகஸம்யுதது || யச ||

ஹாநாஜிநம். கருவாஸம்வ்யம் சுஜெயுவம். வஸுக் தமூ 1.

வலுராஸ் விவரஜிஷ்ட தருவெஸுவ து விவராடி || ௧௫ ||

அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9' பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒண்ணரை 1½ பாகம் கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமாகும். மீதமுள்ளது, ஸம்பாகமான ஹாராந்தரமாகும். ஹாராந்தரத்தில் இரண்டி 2ல் (முன்றி 3ல்) ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரவிஸ்தாரமாகும். என்று கூறப்படுகிறது.

ஏழாவது, தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூட
விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலா விஸ்தாரம் இரண்டு
2 பாகம், பஞ்ஜாத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்
தரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், இருக்கவேண்டும்.

அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சீலைகள், எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பதினாறு 16 ஹாராந்தரங்களுடனிருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக எஸ்ப்தம் 7 தலத்தைச் சலிக்கவேண்டும். 14)

11. ஸோகாநனும் ஸோகமேகம் வாழ்வு உதயம் உதயம்
வரிதழை !

பூரூசு கூட்டம் வ கொலும் வ செலும் ஹாராணாரம் தயா |
(ஹாரெ து வஜாரவாரவ) உதிரிவாரெகவிவாரதது ||

கவலுதிவிசாரும் து ஷடாஹம் விவஜெசு வரது |
பூரூசு கூட்டம் வ கொலும் வ வஜாரம் வ பூகலுயெசு ||

ததிலுயுதலுதிவிவாரெ சுவதராஹ்விவாரஜிதெ |
செயுலுதும் ததெகாஹம் உணாராவூவிநிமதது || 10 ||

பூராவாஹு து வொதெயெ சுவதராஹ்விவாரஜிதெ |
யுமாஹம் ததிலுயுதலுதும் வரணாயதது || 11 ||

எட்டா 8 வது. தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஏழு 7 பாகங்
களாகச் செய்யவேண்டும். அவைகளில், கூடம்
கோஷ்டம், மீதமுள்ள ஹாராந்தரம் இவைகளை, முன்பு
போலவே கல்பிக்கவேண்டும் (பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தார
மானது, ஹாரத்தில்) மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பங்கு விஸ்தார
மாகும். 16

ஒன்பதா 9வது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6 ஸம
பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்
கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளை முன்பு போலவே
கல்பிக்கவேண்டும். 17

அதற்குமேலேயுள்ள பத்தா 10வது தலத்தின்
விஸ்தாரத்தை மூன்று 3 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள
வேண்டும். அவைகளில் ஒரு 1 பாகம் மத்தியில் பத்திர
மாகும். அதன் ஆஸ்யவிநிர்கமமானது ஒரு 1 தண்ட
மாகும். 18

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை நூறு 100 பாகங்களாகச்
செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

அதிஷ்டானத்தின்	உயரம்	4 பாகம்.
சுரணத்தின்	"	8 "

வாறொருவெஹாமம் து ஶ்ணுநாநகராஹுதடி ।

வாறொஹம் ஸாயபுஸவஹாஸம் ப்ருஹாரம் ஸாயபுஸவஹிகடி ॥

யாக்ஸம் வரணொஹம் து ஸவாஹாஹுஸஶ்ணுக்கடி ।

ஸாயபுஷ்டுக்ஷம்ஶ்ருதுஶ்ணு ப்ருஹாரம் வாஹிஹாமக்கடி ॥

ரஸாஸம் வாஹிஶ்ணு து வாறொநாஹுஸம் ஶ்ணுக்கடி ।

வாறொஹம் ஸாயபுஸவஹாஸம் ஸாயபுஸவஶ்ணாஸம்

ஶ்ணுக்கடி ॥ 22 ॥

வாஹாயிகம் து வஹாஸம் வாஹிஶ்ணுநெயஸஶ்ருதெ !

ஸாயபுஸவஶ்ணாஸம் ஶ்ணொஹம் வஹாஸம் வாஹி-

நெயஸஶ்ருக்கடி ॥ 23 ॥

வாஹாயிகம் து வஶ்ணாஸம் ஶ்ணுநாநகராஹுதடி ।

ஸக்ரி வாஹயுமாஸம் து வாஹிநெயஸஶ்ருநகராஹுதம் ॥

மஞ்சத்தின்	„	3½	„
பாதத்தின்	„	7½	„
மஞ்சத்தின்	„	3½	„
சரணத்தின்	„	7	„
மஞ்சத்தின்	„	3½	„
பாதத்தின்	„	6½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	3	„
பாதத்தின்	„	6	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	5½	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	5½	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	5	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„

பூவுரொறாது. மீஹம் து வாயபுவெஹாஸங்கி கழி.
வாஹொதயுஸங்கி. வுரகத்யவஹம். விததிபகா. 1.

* கண்கத்யபுவாஹொதயுஷபகா. வாயபுவெஹகழி.

வாஹொதயுஷபகா. து யிவரொ (ரம்)

யுமநாவிகா (கம்) || ௨௭ ||

வாஹொதயுஷபகா. து யிவரொ (ரம்) || ௨௭ ||

சுத்யகாணகித்யுதம் வவபுவெஹயாவஹ || ௨௭ ||

பாதத்தின்	"	4½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	2'	"
பாதத்தின்	"	4½	"
மஞ்சத்தின்	"	1½	"
விதர்திகை	"	5	"
கண்டத்தின்	"	1½	"
சீர்ஷத்தின்	"	4½	"
சிகரத்தின்	"	1½	"
	1 ஆக	104	பாகம்.

சிகரமானது, நான்கு 4 நாஸிகளுடையதாக இருக்க வேண்டும், ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

தராதலமானது, பலவிதமான பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக இருப்பதற்கு, “அத்தியந்தகாந்தம்,”

தீவாமகெஷு | உதிவாரொ யுத உதிவாதி |

* தடிவொஹத கூடாதி நாகாணகிதி ஸூதடி | உதி ஸோகாய-ம் 25 ஸோகாணெ ஹதி, தடிஸம்மதிதி ததீதம் ஸெய்யடி |

1 10வது தலத்தில் விதர்திகை 5பாகம் என்பதை ஒரு 1 பாகம் என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. அப்பொழுது 100 பாகமாகும்.

தடிவொன்தகொவும் உததம் வொன்தவளவிகடி |
வகூஸாரா து உயுஸாரா உண்ணை நகீவிகடி || 2அ ||

கூஷாரா ஸிவரம் கண்ணிவரம் வாஷிநாவிகடி |
நாநாராகாரவாயுதம் உதவூலிடிபிடி வாரடி || 2க ||

தடிவ கூடிம் கொவும் உவாணாபூஸாரம் வாரடி |
கூடிகொஷாபிவவபூஜை ஸவவூதிசூயாவி வா
(மதம் ஹவெசு) || நய ||

உணுவூதிதிகி வூதம் விஜா தம் வாவபூகாலிகடி |

என்று பெயர். இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை
யளிப்பதாகும். 27

அதுவே, உந்தத (உயர) மான கோஷ்டமுடையதாக
இருக்கவேண்டும்.

தணிந்ததாகவோ, உயரமாகவோ இருக்கின்ற
ஸௌஷ்டிகத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

பகூசாலை, மத்தியசாலை, இவைகள், ஒரு 1 தண்டம்
நிர்கமமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

சிகரம், கண்டம், இவைகள், அஷ்டாசரமாக இருக்க
வேண்டும். சிகரமானது எட்டு 8 நாஸிகளுடன் இருக்க
வேண்டும். இது, பலவிதமான அலங்காரங்களுடனிருக்க
வேண்டும். இது, நான்கு 4 கூடங்களுடையதாகவும் இருக்க
வேண்டும். அதன் கூடகோஷ்டங்கள் அந்தரபிரஸ்தரத்துட
னிருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது சிறந்ததாகும்.

கூடம், கோஷ்டம், முதலான ஸகல அங்கங்களும் ஸம
ஸூத்திரத்தில் கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இதற்கு, “மந்திரபூதம்” என்று பெயராம். இது,
ஸார்வகாமிக விமானமாகும். 30

தடிவ ஸீவாஃ கணம் வரதூஹம் வரிகலுயெசு || ௩௧ ||

நாசு (நா) காணலிகி வுதாஃ ஸவபுடிவாஹபுஃ
வாடி |

தடிவ கணபுகணாநாஃ (கூடம் கொழுஃ வ) ஸீஷபுஃ
வ மஹம் தயா || ௩௨ ||

வரதூகாஃ புகதபுஃ யதூபுஃ காணகடி |
புலலிஹா மபாவூதாஃ ததலுஹகாபுஃ தயுடி || ௩௩ ||

உதி காஸ்யவஸிடுஹ புலலிஹிவாஃ தாஃ
ஸவபுஃ வபுஃ ||

அதுவே, (அதில்) சிகரம், கண்டம், இவைகளை வட்ட வடிவமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இதற்கு “நரகாந்தம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் ஏற்றதாகும். சிறந்ததுமாகும். 31½

அதையே (அதில்) கூடம், கோஷ்டம், சீர்ஷம், கண்டம், இவைகளை வட்டவடிவமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, “ஈசுவரகாந்தம்,” என்று பெயர்.

இவ்விதமாக தசதலவிதானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி, ஏகாதச 11 தலவிதானம் கூறப்படுகிறது. 33

காசியப சில்பத்தில், தசபுமிவிதானமென்னும்
முப்பத்தேழாவது படலம் முற்றும்.

சுயாஷ்டக்ரிஸு: வடமூ: ||

வனகாடியலுலிதுகூணடி ||

சுய வகெஷ்ட விசெஷெண ருபுலுலிவிபாநகடி !
பூர்வாடிநாநவியிநா ஸம்ம ஹெது தகொடியடி || ௧ ||

கியுஸம் லிலஜெதாரம் முணாஸம் மலுமெஹகடி !
வகூலாஸம் முஹவிணீ ஸூரடிமீஸம் செவகலாமகடி !

வனகாஸம் கூபு (கூடி) விஸாரஉலிநம் து
ஸிவாஸகடி |

ஹாராநூரடிஸாஸெந கலுயெது யயாகு உடி || ௧ ||

சுலிஸு வா (வநம் ஸூரது) வநா லிதிரயாவி வா !

முப்பத்தெட்டாவது படலம் .

ஏகாதச பூமிலகூணம்

இனி, விசேஷித்து, ருத்திர 11 பூமிவிதாநத்தைக் கூறுகிறேன். இதன் நீளம் அகலங்களை பிராஸாதமானத்தில் கூறியதைப்போல் கிரஹித்துக்கொள்ளவேண்டும்

(ஆதிதலத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினைந்து 15 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரமானது மூன்று 3 பாகமாகும். கிரஹபிண்டி இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும் குட்டிய (கூட)த்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவ்விதம் இவைகளை கிரமமாகக்கல்பிக்கவேண்டும்.

அளிந்தமானது. (கனமாக இருக்கவேண்டும்) அல்லது பித்தியானது, கனமாக இருக்கவேண்டும். அல்லது,

பூவுராகும் வ நம் வாவி தடிவெழுபுதலிடுவெவ வா || ச ||

விநாயகஸ்துத்யொரணவநுலெவ வகூடா

(திரிபு) ஸலாஜிதெ ||

ஸிவாஸம் கணபுகுடம் ஸுபாசு வகூடாஸாஸா

விவாமிகா || ௫ ||

பூஸாஸாஸிவாஸா ஸுபாசுபாஸம் வஜ்ஜரம் ஹவெசு ||

ஹாராணம் வ தத்யுயம் கடுவெவம் ஹாபிஸ்ததெ ||

தடிவெழுபுலிவிஸாஸம் து உகாஸாஸிவாஜிதெ ||

ஸிவாஸம் கடுவிஸாஸம் கொஷம் தசு விஸாஸாஸதெ ||

ஸெஷம் ஹாராணம் ஸுபாசு திரிவாஸெகம் து

வஜ்ஜரதெ ||

பிரஸ்தாரந்தமானது கனமாக இருக்கவேண்டும். அல்லது அதற்குமேலேயுள்ள அளிந்தமானது கனமாக இருக்க வேண்டும். 4

விநாயகஸ்துத்யொரணவநுலெவ வகூடாஸாஸிவாஜிதெ 15 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், பகூசாஸி (இரு பக்கங்களிலுமுள்ளது) இரண்டு 2 பாகம், மத்தியசாஸி மூன்று 3 பாகம். பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒண்ணரை 1½ பாகம். ஹாராந்தரம் ஒண்ணரை 1½ பாகம், இவ்விதமாக ஆதிதலத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 6

அதன் மேலேயுள்ள (பேவது) தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினான்கு 14 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, அதைப்போல் இரண்டு 2 பங்காகும். மீதமுள்ளது, ஹாராந்தரமாகும். ஹாராந்தரத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரத்தின்

வண்பு கதிட்கொஷா தாம் வுஷா து ப்ரா ஹ்ஷேவ ஹி ||

[ததிலுபுலுவிவிவாரொ சூயொஷாஸவாஜிதெ |

வாகாஸம் கதிட்கொஷாரம் கொஷம் தசு விமணம்

ஹவெசு || கூ ||

ஸேஷம் ஹாராணாம் வுஷா து த்ரி ஹாமெகம் து

வண்பு |

ததிலுபுலுவிவிவாரொ து வாகாஸவாஜிதெ || 1 ||

கதிட்கொஷாவிவவாஜம் வுவிவவசு வுரிசுயெசு |]

ததிலுபுலுவிவிவாரொ ருஷாஸெ து விவாஜிதெ ||

விஸ்தாரமாகும். பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே யாகும். 8

[1 அதற்கு மேலேயுள்ள தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதிமூன்று 13 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்ட விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். ஹாராந்தரத்தில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகமானது, பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். 9]

அதற்கு மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம் கோஷ்டம் முதலான ஸகல அங்கங்களையும் முன்பு போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.] 10]

அதற்கு மேல்தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினாறு 11

† சூத்ர 3, 4 தத்யோ: ஹாமகஸ்துதம் தஷ்விதி ஹாதி | தஷேவம் ஹிதாஸஹிதீதி யொஜிதம் ஸேஷ்யம் |

1 இங்கு 2, 3, தலங்களின் விஷயம் விட்டுப்போயிருக்கிறது. அது, இவ்விதமிருப்பதாகும் என்று சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

வஜ்ஜரம் கூட்டம் கொஷம் வ ஸ்ராமிவெவ வ்ரகஸ்யெசு ।
குவெஸ்யூபுபலவிவிஸ்யாரெ டுஸவாமவிஸாஜிகெ ॥ ௧௨ ॥

கூட்டம் கொஷம் வஜ்ஜரம் வ ஸம்ஸூராதம் வ வுவிவபுவுசு ।
கடிஸ்யூபுபலவி தவாரெஸு து கூட்டவ்யூஸம் ஸிவாரஸக்யு ॥

சுத்யூபாஸம் கொஷு ததம் ஸெஷம் ஹாராணாரம் ஹவெசு ।
ஹாராணாரம் சூ ஹாமெகம் வஜ்ஜரவ்யூஸஸுபுதெ ॥

ஸ்ராமுசு கூட்டாபிஸம்ஸூரஃ ஸூஃ கஸ்யெசு சஸ்யிதஃ ।
சுஷ்யூஸம் விஸ்கெஷுஷுபலவிஸெஸ்யெஸ்யு து விஸ்யாபு ॥

பாக்கங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளை முன்புபேரலவே
கல்பிக்கவேண்டும். 11½

அதற்குமேலேயுள்ள (6-வது) தலத்தின் விஸ்தாரத்தை
10 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
கூடம், கோஷ்டம், பஞ்ஜரம், இவைகளின் எண்கள்,
அளவுகள், முன்புபேரலவேயாம். 12½

அதற்குமேலேயுள்ள (ஏழா7வது) தலத்தின்
விஸ்தாரத்தை ஒன்பது 9 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள
வேண்டும். கல்பமறிந்தவன் அவைகளில், ஒரு 1 பாகம்
கூடம், கோஷ்டவிஸ்தாரம் ஒண்ணரை 1½ பாகம், மீதம்
ஹாராந்தரம். இவ்விதம் கல்பிக்கவேண்டும். பஞ்ஜரத்தின்
விஸ்தாரமானது, ஹாராந்தரத்தில் மூன்றிலே ஒரு 1 பாகம்
பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமாகும். இதில் கூடம், கோஷ்டம்
முதலியவைகளின் எண்ணிக்கைகளை முன்பு கூறியிருப்
பதைப்பேரலவே கல்பிக்கவேண்டும். 14½

எட்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை எட்டு 8 பாகங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,

கூடிவிலார கெகாஸம் கெயுஸாநா ஹிஹாமகடி ।
வஹாரவாஸகெகாஸம் ஹாராநாரம் தடியகடி ॥ 10௯ ॥

வதுஷூதிடம் வதுஸூராமு வஹாராஷுகஸம்யுதடி ।
ஹாராநாரம் கருவஸம்வஹாராஷுகெதெஷுகெதெ
சுவிதி ॥ ௧௧ ॥

கவஹூதிவிலாராமு து வஸூயா விஹகெதெஷுகடி ।
கூடிவிலாரவஸம்யுதம் து கொஷுஷிவஸம்யுதம் ஹிஹாமகடி ॥

செஷா ஹாராநாரம் வாரதம் துதிஹாமு து வஹாரடி ।
சுஸஹூதிவிலாராமு து ரவஹாமவிஹாஜிதடி ॥ 110 ॥

வாராஷுகூதிடம் வ கொஷம் வ வஹாரம் வ வுக்ஷயெசு ।

கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், ஹாராந்தரம் அரை 1 பாகம், இருக்கவேண்டும். அது, நான்கு 4 கூடங்கள், நான்கு 4 சாலையன், எட்டு 8 பஞ்ஜரங்களுடனிருக்கவேண்டும். இதில் பதினாறு 16 ஹாராந்தரங்களிருக்கவேண்டும். அஷ்டதலமானது, இவ்விதமிருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 17

ஒன்பதாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, ஏழு 7 ஸம பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், கோஷ்டவிஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம், மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும். அதில் மூன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம் பஞ்ஜரமாகும். 18

பத்தாவது தலத்தின் அகலத்தை ஆறு 6 பாகங்களாக செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கூடம், கோஷ்டம் பஞ்ஜரம், இவைகளை, முன்புபேபாலவே கட்டிக்கவேண்டும்.

வஹ்ஸம் வரணாயாம் உணம் வாஹந (வெடிக்) |

வரணம் வாயபுவஹ்ஸம் ப்ரஹ்ஸம் வாயபுவஹிக் ||

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து வஹ்ஸம் வஹ்ஸம் உணிக் |

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து வாஹீவஹ்ஸம் உணிக் || ௨௫ ||

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து வாஹீவஹ்ஸம் உணிக் |

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து வஹீவஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் உணிக் ||

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து வஹீவஹ்ஸம் வஹீவஹ்ஸம் உணிக் |

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து வாஹீவஹ்ஸம் வஹீவஹ்ஸம் உணிக் || ௨௬ ||

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் உணிக் வஹீவஹ்ஸம் வஹீவஹ்ஸம் உணிக் |

வஹ்ஸம் வாஹீவஹ்ஸம் து உணிக் வஹீவஹ்ஸம் வஹீவஹ்ஸம் உணிக் || ௨௭ ||

சரணத்தின்	"	8	"
மஞ்சத்தின்	"	3½	"
சரணத்தின்	"	7½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	3½	"
பாதத்தின்	"	7	"
மஞ்சத்தின்	"	3½	"
பாதத்தின்	"	6½	"
மஞ்சத்தின்	"	3	"
பாதத்தின்	"	6	"
மஞ்சத்தின்	"	2½	"
பாதத்தின்	"	5½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	2½	"
சரணத்தின்	"	5½	"
மஞ்சத்தின்	"	2½	"
சரணத்தின்	"	5	"
மஞ்சத்தின்	"	2½	"

வாடொகவணுஹாம் து வரணொடியேரிதடி |

உணுலாமம் விஹாம் ஸுஸாஸ ஸாபபுவெலாஸம்ஹிதடி ||

ஸகி வாடிஸிவாம் து ப்ரஹ்மரொஜுலாஹிதடி |

வஸுஸம் வெலிகாராமம் சுணொஜு ஸாபபுவாமதடி || கடி ||

ஸபபாயிகம் து வெலாஸம் ஸிவரொடியேரிதடி |

வாடொகம் து விஹாம் ஸுஸாஸ ஸுலுவெலாடிய-

விஷுதெ || கக ||

ஹொலாஹிஸுலுவியபபுணம் யுமாரணம் வரிகுலுயெசு |

ஸிவரம் து வதுடிசுஷு ஹொநாலீ ஸலேரிதடி || கஉ ||

வாடி ப்ரதஸுநாலாஸம் ஸுஹகாணம் ததுவடுதெ |

சரணத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	8	„
கண்டத்தின்	„	1½	„
சிகரத்தின்	„	4½	„
ஸ்தூபியின்	„	1½	„
ஆக		120	பாகம்.

இவ்விதமாக பாசங்களைக் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். 31

ஹோமம் முதல் ஸ்தூபி வரையில், சதுரச்சரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும். சிகரமானது, நான்கு 4 திக்குகளிலும், மஹாநாளியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும் ஒவ்வொரு பாதமும், அல்பநாளியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, "பிரம்ஹகாந்தம்," என்று பெயர்.

வள்ளவழிகு வலானார் கண்ணு விஜயம் தழுவா ஹுதடி || கூக ||

தடிவ நதகூடும் வாதன் (த) கொஷ்டம் வலன்கா: |
வவபாஹபுகரிஷம் வபாதம் வவபுஷெவா ஹபுகம் வபாடி ||

தடிவ ஸிவரம் கண்ணு வுதூஷெவா ஹுவெழிகடி |
ஹபுகான்கி வபாதம் வவபுஷெவா ஹபுகம் வபாடி ||

தடிவ ஹபுஷெவா ஹபுகான்கி வலன்கா ததன் |
வலன்கா வா வலன்கா வா கூடபாறா வ வபாடி || கூக ||

மணிகா ஸாரகூ வபாதம் ஹபுஷெவா ஹபுகான்கி || ‡

ஸௌஷ்டிகம், மஞ்சம், இவைகள், மத்தியில் இடை
வெளியுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு, “ விஜயம்
என்றுபெயர். 33

இதுவே நதகூடமாக இருக்கவேண்டும். அந்நத
கோஷ்டங்கள் (நதமான கோஷ்டங்கள்) மஞ்சத்துடன்
கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும். இதற்கு 'ஸர்வார்ஹகம்'
என்று பெயர். இது, ஸகல தேவதைகளுக்குமேற்றதும்
சிறந்ததுமாகும். 34

அதுவே, சிகரமும் கண்டமும் வட்டமாகவும், வேதிகை
யானது, அஷ்டாசர்மாகவுமிருந்தால் அதற்கு, “ இந்திர
காந்தம் ” என்று பெயர். இது ஸகல தேவதைகளுக்கும்
ஏற்றதும் சிறந்ததுமாகும். 35

அதுவே, மத்திய பத்திரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸம
விஸ்தாரமான கூடகோஷ்டங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்க
வேண்டும். கூடசாலை, பஞ்சரம் இவைகள், மஞ்சமுள்ள

‡ உத:வரம் ஸௌகந்திகம் வபாதம் விததிதத: வரி.
தததத |

ததெவக்ஷண்குலிபம் து ஹஜ்யங்கக்ஷண்குலிபக்டு ||

ததெவக்ஷண்குலிபக்டு து ஹஜ்யங்கக்ஷண்குலிபக்டு ||

ததெவக்ஷண்குலிபக்டு து ஹஜ்யங்கக்ஷண்குலிபக்டு ||

ததெவக்ஷண்குலிபக்டு து ஹஜ்யங்கக்ஷண்குலிபக்டு ||

உதி, காஸ்யபசரினெ, ராஜ, ஹஜ்யங்கக்ஷண்குலிபக்டு து
ததெவக்ஷண்குலிபக்டு ||

தரகவே, மஞ்சமில்லாததரகவே இருப்பதாகும். இவ்வித
மிருப்பதற்கு “கணிகாசாலகம்,” என்று பெயராகும். இது,
பிரம்ஹா, விஷ்ணு, பரமேஸ்வரன், இவர்களுக்கு
ஏற்றதாகும்.¹ 363

அதுவே, கர்ண கூடமானது பத்திரத்துடனிருக்க
வேண்டும், ஸௌஷ்டிகசீர்ஷமானது, மண்டலாகாரமாக
இருக்கவேண்டும். இதற்கு, “கர்ணவிசாலம்,” என்று
பெயராகும். இது, ஸகலதேவதைகளுக்கும் பிரீதியை
யளிப்பதாகும்.

இவ்விதமாக ஏகாதசதல லக்ஷணம் கூறப்பட்டு
இருக்கிறது.

காசியபசில்பத்தல் பதினொருதலவிதானம் என்னும்
முப்பத்தெட்டாவது படலம் முற்றும்.

1. இங்கு முலக்கிரந்தத்தில் ஒரு 1. கலோகம், இரண்டாம்
முறையாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, அது, விலக்கப்
பட்டிருக்கிறது.

சுடுபெய்கொநவகாரிஸ் வாடகு: ||

ஹாதுலுதிவியி: ||

சுய வசெஷு விசெஷெண ஹாதுலுதிவியி வாடகு: |
ஹெஷுவிஷாரம் துஜ்ஜம் உபொக்தம் ப்ராஸாடிநவக: ||

வவவபுயபுலாஹம் து கசுக்வ ப்ராஸாடிவிஷாரடி |
ததெவ வளவிக்காநாம் து ஸீஷபுக் கண்ணுராகுதி ||

ஹுதாஸம் மஹபுமஹம் து வசுக்ஷாஸம்
மஹவிஷாரி கா |

சுயிஷ்டம் கெவகஹாமெத கபுஷபுயபுலாஸாநவக: || க ||

சுயிஷ்டம் து ஸிவாஸம் து அராம் ஹாமெத கஸுயெக் |
சுயவா மஹபுமஹம் து மண்ணாஸெநெநவ
காரயெக் || ச ||

முப்பத்தொன்பதாவது படலம்

பாநுபூமிவிதி

இனி, விசேஷித்து, பாநுபூமிவிதியைக் கூறுகிறேன்.

ஹர்மியத்தின் விஸ்தாரம் உயரங்கள், பிராஸாத
மானத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதேயாகும்.

ஸௌஷ்டிகசீர்ஷமானது, அதே குண்டலவடிவமாகும்.
பிராஸாதத்தின் (ஆதிதலத்தின்) விஸ்தாரத்தை பதினாறு
(7+9=16) பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.
அவைகளில், கர்பகிரஹம் ஐந்து 5 பாகமாகும். கிரஹ
பிண்டியின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தத்
தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். குட்டியவிஸ்தார
மானது அரை 3 பாகமாகும், அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும்.

மஹாமஹவஸு துமஸு வஸுதூபஸு விரிணுதூபஸு
விஷ்ணுதபு ।

ஸௌஷ்டிராஸிவ கதபஸுமிஷ்டம் கஸ்யஹாரகபு ॥ ௫ ॥

வித்யாவஸவிசுத்யோரணஸுபதஸு விரிணுதித ।

மாணாஸம் உயுஸாஸா வஸுதாசு கணபுகதிடம்

ஸிவாஸகபு ॥ ௬ ॥

தயோபுயெ து வகஷாஸம் ஸாஸாஸிவ

(கத) கஸாஸகபு ।

கதிடகொஷாஸுரெ வெவ கொஷுயோரணுரெவி வ ।

ஸிவாஸம் வஹுஸுரஸம் கணபுகதிடவிவாஸுதிஃ ।

ஹாராஸம் கதபி (ஸஸு யோ) யுபாஸம்

கஷுஜுவஹுஸம்யாதபு ॥ ௮ ॥

வ்வாஸிதம் கஸ்யாசு ஸுபுடம் ஸுபுததொதவசு ।

துவாரத்தை ஒரு 1 பாக அளவில் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, கர்ப்பகிருஹத்தை மூன்று 3 பாகத்தில் கல்பிப்பதுமாகும். கிரஹபிண்டியின் விஸ்தாரமானது கர்ப்பகிருஹத்திற்கு ஸமமாகும் மீதமுள்ள அளிந்தம், குட்டியம், ஹாரம் இவைகளை முன்புபேலவே கல்பிக்கவேண்டும். 5

விந்யாஸஸூத்திரத்தின் மத்தியத்தை பதினேழு 17 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்— மத்தியசாலையின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகமாகும். கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். இவைகளின் மத்தியில், சாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும்.

கூடம், கோஷ்டம் இவைகளின் மத்தியிலும், கோஷ்டங் கவிம்மத்தியிலும் பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். அது கர்ணகூடத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்க

சுப வசுவாரிஸு வடமூர் |

சூர்யோடிஸாஹிவியி |

சுப வசுவாரிஸு விஸுவெண சூர்யோடிஸா தம வார
(ஸூரண) |

தவூ விஸுவாரிஸா தம வாரவாரிஸா தவ வவெசு || ௧ ||

வனகொ தவீஸாடிஸா தம கதூவூ வவதம ததடி |

மூணாஸா மவூமெஹம் தம வசுவாரிஸா

மூஹவிணிகா || ௨ ||

சுமூர்யோ வ சரிவாரிஸா வஸூசு விதிதி வஸூசுஹதம் வவடி |

சுமூர்யோ செவசுவாமெத விதிவிஸுவாரிஸா || ௩ ||

வெஸூசுவாமூர்யோ வஸூசு யராவாரிஸா வ ததூடி |

நாற்பதாவது படலம்

தர்யோதச13தலவிதி

இனி, விசேஷித்து, தர்யோதச 13 தலவிதியை
கேழ்ப்பாயாக. அதன் விஸ்தாரத்தின் மானமானது,
பிராணாதமானத்தில் கூறியிருப்பதைப்பாலவேயாகும். 1

ஸதநவிஸ்தாரத்தை பத்தொன்பது 19 பாகங்களாகச்
செய்துகொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில் கர்பகிரஹத்தின் விஸ்தாரமானது,
மூன்று 3 பாகமாகும். கிரஹபிண்டியின் விஸ்தாரமானது,
இரண்டு 2 பாகமாகும். அளிந்தமானது, ஒரு 1 பாகமாகும்.
பித்தியானது, உயரமாகவும் ஸமமாகவுமிருக்கவேண்டும்.
அளிந்தமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். பித்தி விஸ்தாரமானது,
ஒரு 1 பாகமாகும். அளிந்தமானது, ஒரு 1 பாகமாகும்,
பூமி விஸ்தாரமானது அதற்கு ஸமமாகும்.

வி ழுாவஸவூத்ருயொராணரொகொ மவிம்ஸஃஸகெ || ச ||

ஸிவாஸம் கணபுகலிடம் ஸுநத்யெஸாநாஹிஹாமகடி |
வக்ஷஸாநா வ ததூமுஜெகாஸம் வஜ்ஜஸு து || ௫ ||.

ஹாராணாஸயபுரம் க்ஷுபுரவஜ்ஜஸம்யுதடி |
வஜ்ஜம் கணபுகலிடம் ததாஹம் க்ஷுபுரவஜ்ஜடி || கூ ||

வனவலாதிதனம் ப்ரொகூஜெய்யம் ஹாமுதமொகூவக |
ஃவக்ஷாஸிம்ஸகி வயாயிகெஸுஸதாம்ஸெ ஸஃமொஹெ || எ ||

வஹிம்ஸம் ததயிஷாஹம் ஹாஸம் வரணொஹடி |

விந்யாஸ ஸூத்திரமத்தியத்தை பத்தொன்பது 19 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியசாலை மூன்று 3 பாகமாகும். பக்ஷசாலை அதைப்போலவே (3 பாகம்) ஆகும். பஞ்ஜரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகமாகும். அது க்ஷுத்திரபஞ்ஜரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரமானது, கர்ணகூடத்தைப் போலிருக்கவேண்டும். க்ஷுத்திர பஞ்ஜரமானது, அதைப் போலவே இருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஆதிதலமிருக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதற்குமேலே யுள்ள தளங்கள், துவாதச 12 தலத்தைப்போலவேயாகும்.

ஸ்தனோதயத்தை, நூத்திராற்பத்திரண்டு¹ 142 பாகங்
களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,
அதிஷ்டானம் ஐந்து 5 பாகம், சரணத்தின் உயரம் பத்து 10

ஃ வனகொஹஹிம்ஸயுதெ உதி வாஃ ஸொயநீய: |

1. 142 என்பதை 159 என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.
பதினேழுதலமானம் 120 பாகம். 12ல் ஆதிதலமானம் 19 பாகம்,
13ல் ஆதிதலமானம் 20 பாகம். ஆக 120+19+20=159 பாகம்.

ஹுதிதாஸம் கண்காநம் ஸுநாசு ஸௌஷம் ஹாடிஸஹுதிவிவசு ||
 சூயோடிஸதஹம் ஹௌவம் கருஹுதிசியோவாரி
 (ய ஸுரணம்) || கூ || ‡

உதி காஸுதவஸிடுஷு சூ யோடிஸஹுதிவிவாநம் தாஃ
 அக்வாரிஸு வடது: ||

பாகம். மஞ்சத்தின் உயரம் ஐந்து பாகம், இவ்விதமாக
 ஆதிதலத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். மீதமுள்ள
 தலங்கள், துவாதசதலத்தைப்போலவேயாகும். 8

இவ்விதமா கதிரயோதச 13 தலத்தைக் கல்பித்துக்
 கொள்ளவேண்டும். இனி பதினாறுவது தலத்தை
 கேழ்ப்பாயாக. 1 9

காசியபசிப்பத்தில் தசயோதசதலவிதானம் என்னும்
 நார்பதாவது படலம் முற்றும்.



‡ உதாடிஸதஹவஹுடிஸதஹுதி: ந டுஸுதெ 1

1. 14, 15; தலவிதானம் காணப்படவில்லை.

சுடியெசுவசுவாரிஸா: வடமூ: ||

ஷோபஸலாதிவிபி: ||

சுய ஷோபஸலாதிவிபி வசுஷுதெ ஷேஸிகொதூ |
வளவம் சுடுகிண வஸ்குஷு வணாவிஞ்சுஸகநிதடி || ௧ |

வணுமாரஸகாபுதம் மயவலிணை (ஸூரி)வஸ: ௧ ௬ |
மலபுமெஹம் (ஸ) வஸாஸம் வ வெஷாஸம்,
மயவலிணைகா || ௨ ||

ஸோஷம் வ உவபுவஷுஷிஷு: விஞ்சாதி விஷோதூ |
வஸகவிதி வதாஷுணு வுள்ள வாய யாராதெறு || ௩ ||

நாற்பத்தொன்றாவது படலம்

ஷோடசபூமிவிதி

ஹே தேசிகோத்தம! இனி ஷோடசபூமிவிதியானது
கூறப்படுகிறது.

கீழே கூறியுள்ளவிதமாக ஷோடசதலத்தைக் கல்பித்துக்
கொள்ளவேண்டும். அது, ஐந்து 5 அளிந்தங்
களுடன் கூடியதாகவும், ஐந்து ஹாரங்களுடன் கூடிய
தாகவும், கிரஹபிண்டிக்கு ஸமமாகவுமிருக்கவேண்டும்.
கர்பகிரஹத்திற்கு ஸமானபாகமுள்ளதான கிரஹபிண்டி
யாது நான்கு 4 பாகமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். (கர்ப
கிரஹம் 4 பாகம் கிரஹபிண்டி 4 பாகமாகும், என்பது
பொருள்.) 2

ஹே துவிஜோத்தம! மீதமுள்ள அளிந்தம் முதலான
வைகள், முன்பு போலவே இருக்கவேண்டும் என்று
கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தேவதாலாவநம் கூயபூசு ஷோபஸஸுமஹபூகெ !
தேவதாலாவநெ ஹுலியபூவசு தாவசு வநம் கூரு !

‡வாஹூரூபிவிதமுகாரம் வநததூணரம் கூரு !
*சுவிஹூரூபிவிதமுகாரம் வநததூணரம் கூரு !

பூவதாலாவநம் வநததூணரம் (வா) ஹூ வநத
(வா) தூ ததூவநத !

ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, பூமிகளில், தராதலத்தில், (ஒவ்வொருதலத்திலும்) தேவதாஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். இது ஷோடசஸ்தலஹர்மியத்திற்குக்கூறப்பட்டதாகும்.

தேவதாஸ்தாபனத்திற்கு எவ்வளவுபூமிவேண்டுமோ, அவ்வளவுக்கு, அது கனமுள்ளதாகக் கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

பாஹ்யாஸ்தத்திற் அலங்காரமிருக்க வேண்டும். அதன் அப்பியந்தமானது, இடைவெளியானது, கனமாகக் கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

1 துலாதிகளினாலே, அளிந்த ஜல தத்பாதங்கள் சாதிதமாக (மேலே மூடப்பட்டு அல்லது போற்றப்பட்டு) இருக்கவேண்டும்.

பிரஸ்தரத்தின் உள்கையானது, கனமாக இருக்கவேண்டும். அது, சுழன்று கனமாக இருப்பதுமாகும். 5

‡வாஹூரூபிவிதமுகாரம் வநததூணரம் கூரு !
உதி வாரு யுது !

*சுவிஹூரூபிவிதமுகாரம் வநததூணரம் கூரு !
பொய்திய !

1 அளிந்தமானது ஜலஸ்தானமாக இருக்கவேண்டும். அது துலாதிகளினாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும், என்று இருக்கவேண்டும், என்று தோன்றுகிறது.

வ்யாவெ வவெடி த்ரிஸாஸெ கணபுகுதிடம்
ஸ்ரிவாஸகடி || ௬ ||

ஹேபூபெயு து வெஹாஸம் ஸாஸூயாபூபாஹு தடி |
தயொபூபெயு (ததூஸூபெயா) து வகஹாஸெ
பூதம் வஸ (கொஹு து) வஸிகஹுயெசு || ௭ ||

தயொபூபெயு ஸ்ரிவாஸெக வஹாஸ கணபுகுதிடவசு |
ஹாஸாஹாஸ தயொபூபெயு சுயபூஸெகெவ
கஹுயெசு || ௮ ||

வாஸ வஸிகஹுயெஹிவஹிஸ ஸாஸூயாடி வஸிதி |
கணபுகுதிடம் து வெஹாஸம் (ஹேஸூசு) வாக்ரிஸசு
வஹாஸம் வவெசு || ௯ ||

வவெடிவடிவடிவஸவ்யாஃ வஸூஃ ஹாஸாஹாஸம் வஸிகஹுயெசு |

அகலத்தை, முப்பத்திநான்கு 34 பாகங்களாகச்செய்து
கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஹர்மிபமத்தியத்தில்,
சாஸூயின் விஸ்தாரமானது, நான்கு 4 பாகம் இருக்க
வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் பக்கங்களில், இரண்டு 2 பாகங்களில்
கோஷ்டத்தை கல்பிக்கவேண்டும். 7

அவ்விரண்டுகளின் மத்தியில், ஒரு 1 அம்சமுள்ளதான
பஞ்ஜரத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அது கர்ணகூடத்தைப்
போலிருக்கவேண்டும்.

அவைகளின் மத்தியில், ஹாஸாஹாஸத்தை (ஹாஸத்தை)
அரைப் பங்கு அளவில், கல்பிக்கவேண்டும். 8

ஆதிபூமியை இவ்விதமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

இதில் இருபத்தெட்டு 28 சாஸூய்கள், நான்கு 4, கர்ண

வளவலாழிதலும் ஸ்ரீராகம் தகி லா (தகொ லா) த்ரிஸ்ர-
ஹிஸ்கெ || 10 ||

விஹாமம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம்
விதீயம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் || 11 ||

த்ரிஸ்ரஹிஸ்கெ ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் (தகம்)
த்ரிஸ்கெ || 12 ||
கண்டகாதிஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் || 13 ||

ஹாராஹாரம் தகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் த்ரிஸ்கெ
(விதீ) ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் || 14 ||
வதஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் ஸ்ரீராகம் || 15 ||

கூடங்கள், முப்பத்திரண்டு 32 பஞ்ஜரங்கள், அறுபத்தி
நான்கு 64 ஹாராந்தரங்களிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக ஆதிதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை முப்பத்தி
இரண்டு 32 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

இரண்டாவது தலத்தின், இரண்டு 32 பாகம் மத்திய
சுரையின் விஸ்தாரமாகும். பற்றகைகளை முன்புப்போலவே
கட்டித்துள்ள வேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இப்பே முடி, முடிவாகு வலமானது கூறப்படுகிறது.
முன்னாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை முப்பது 30 பாகங்
களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ண
கூடத்தின் பக்கத்திலுள்ள பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம்
முணரை 3½ பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அதில் ஸ்ரீராகம்
1½ பாகமாகும். மீதமுள்ளவைகள் இரண்டாவது
தலத்தைப்போலவேயாகும்.

கணபுகூட்டிவழிவல்லுசாராயாறு மிவாறுபுயொஃ ।

வனகாஃசம் வஜாரவூலா செஷம் பூமிவ கலிதழ் ।

வணு செ தறுவிவூரெ ஷலிஃசதூஸலாஜிதெ ।

செயுசாராயா து வெஷாஃசம் வெஷாஃசம் கணபு-

கூட்டகழ் ॥ யரு ॥

தயொஷுயுல்லுசாராயா வ தயொஷுயெ வ கொஷகழ் ।

பூதெஷுஃ வ மிலாமெந கலுயெசு கலுவிதழ் ॥ யசு ॥

தயொஷுயெயுலாமெந வஜாஃ கணபுகூட்டகழ் ।

ஹாராணாஃ தடியெயுந தெஷாஃ வஸுஷாஜிவலிவசு ॥

நான்காவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்தெட்டு
28 பாகங்களாகச் செய்யவேண்டும். 13

அவைகளில், கர்ணகூடத்தின் ஸமீபத்திலிருக்கின்ற
சாலையின் இருபக்கங்களிலும், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது
ஒரு 1 பாகமாகும். மீதமுள்ளவைகளை, முன்புபோலவே
கல்பிக்கவேண்டும். 14

ஐந்தாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்தாறு 26
பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்
மத்தியசாலையின் விஸ்தாரம் நான்கு 4 பாகமாகும். கர்ண
கூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும் இவ்விரண்டு
களின் மத்தியிலுள்ள சாலை, அவைகளின் மத்தியிலுள்ள
கோஷ்டம், இவைகளின் விஸ்தாரம் ஒவ்வொன்றும் இரண்டு
2, இரண்டு 2 பாகமாகும். முறையறிந்தவன் இவைகளை
இவ்விதமாகக்கல்பிக்கவேண்டும். 16

அவ்விரண்டுகளின் மத்தியில், அரை ½ பாகத்தில்,
பஞ்ஜரம், காணகூடம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்
ஹாராந்தரமானது, அதில் (பஞ்ஜரத்தில்) அரை ½ பங்கு

ஷஷ ஹுதெஷு விஷாரோ வதுவி ஸுதிலாஜிதே ।
 உயெகொஷம் மிலாமெத ஸெஷம் வதுவபுஷெவ ஹி ॥

ஷஷ ஹுதெஷு விஷாரம் மாவிஸுதஸுஸகம் ஹெஷ ।
 ஸிவாஸம் சுணபுகதிடம் துஷஸுஸாஜாமிலாமக்ய ॥ 11 ॥

தயொஷுயெ ஸிவாஸெத சுஷுஜுகதிடம் புகஸுயெஷ ।
 தயொஷுயெ மிலாமெத கொஷாயாஷுஷாஹுத்ய ॥ 12 ॥

சுயபாஸம் வஜ்ஜரவ்ஸாவம் தடியபு ஹாஸுஷாசு ।
 வஜ்ஜரகதிடகொஷாசாம் வஸ்வா ஹெவ
 ப்ராமிஹெவ து ॥ 13 ॥

அளவு இருக்கவேண்டும். அவைகளின் எண்ணிக்கையானது, ஆதிதலத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும்.

ஆறாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்திநான்கு 24 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மத்திய கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். மற்றவைகள், முன்புபோலவேயாகும். 18

ஏழாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபத்திரண்டு 22 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியசாலையின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 பாகமாகும். இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், ஒரு 1 பாக அளவில், சுஷுத்திர கோஷ்டத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும், இவ்விரண்டுகளின் மத்தியில், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரமானது, இரண்டு 2 பாகம் இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரமானது, அரை 1 பாகமாகும்.

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். 21

சுவடி ஸூத்ரேஷு விஷ்ணோரோ விஸ்வாஸாவிஸாஜிதே ।
வெஷாஸாஸம் கண்கூகூடம் வஸூசு உயெயுகோஷம்
விஸாமக்யு ॥ 22 ॥

தயோகூயெயு விஸாமெக கொஷாயாஸோஷாஹுத்யு ।
ஸூகூஸம் வஜ்ஜாஸூரஸம் தடியும ஹாஸகோஷம் ॥ 23 ॥

தயோகூயெயு ஸிவாஸெக க்ஷுஜுகோஷம் ப்ரகஸ்யெயசு ।
வஜ்ஜாஸூடிகோஷாதாம் ஸம்ஸூர வஸூசு
ப்ராமிவெவ து ॥ 24 ॥

ஸெஷம் ப்ராமிவ கதூஷம் தெஷாம் ஸம்ஸூரஜி-
வூவூவசு ।
நவஸூத்ரிவிஸாஸெயு து த்ரிஷ்ணாஸவிஸாஜிதே ॥ 25 ॥

எட்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை இருபது 20 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம்: ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியகோஷ்டம் இரண்டு 2 பாகமாகும். இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், கோஷ்டத்தின் விஸ்தாரம் எனது, இரண்டு 2 பாகமிருக்க வேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரைபூ பங்காகும் அதில் பாதி ($\frac{1}{2}$ பாகம்) ஹாராந்தரமாகும், இவ்விரண்டுகளின் நடுவில், ஒரு 1 அம்சம் அளவில், க்ஷுத்திரகோஷ்டத்தைக் கல்பிக்க வேண்டும்.

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போலவேயாகும். மீதமுள்ளவைகளை முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே கல்பிக்கவேண்டும். அவைகளின் எண்ணிக்கைகளும் முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவேயாம்.

24½

ஒன்பதாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினெட்டு 18

† சூகூ ஸாயுஷோக்யு, வுதூஷூத்யு, த்ரீக்ஷு
ஸெயூஷு ।

உயரலுதிசெவூ விலூரெ வெழாபுராம்பலவினாஜிதெ ||

கணபுகூடம் சிவாம்பம் ஸ்ரீராக் ததும் வஜ்ஜரம் ததும் |
ஸாராய்யம் வினாமம் ஸ்ரீராக்யபாம்பம் ஹாராஜைரடி || ௩௧ ||

ஹாமஸாராய் உதும்புகூடம் கருவஜ்ஜரஸம்யுதம் |
ஹாராஜைரம் தம் மாதிரிபாசு கலுயெழாசெ ததெ || ௩௨ ||

வனகாபுரதயுவாரவெ உதும்பலவினாஜிதெ |
சிவாம்பம் கணபுகூடம் தம் உயெய்யாராய் வினாமகம் ||

தயொபுகூடஸாராய்நாம் மூணாம்பம் வரிகலுயெசு |
கூடபாம்பம் வஜ்ஜரவ்யாஸம் ததும்பம் ஹாராஜைரடி || ௩௩ ||

தசமதலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினாறு 16 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம், அதைப்போலவே ஒரு 1 பாகம், சாலையின் விஸ்தாரம் இரண்டு 2 பாகம்; ஹாராந்தரம் அரை ½ பாகம்; இருக்கவேண்டும்.

தசமதலத்தில், பன்னிரண்டு 12 சாகம், நான்கு 4 கூடம்; பதினாறு 16 பஞ்ஜரம், முப்பத்திரண்டு 32 ஹாராந்தரம் இவைகளைக்கூடப்பிக்கவேண்டும். 32

பதினொருவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பதினான்கு 14 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம்; மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகம், இவ்விருண்டுகளின் நடுவிலுள்ள சாலையின் விஸ்தாரம் மூன்று 3 பாகம், பஞ்ஜரத்தின் விஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், பஞ்ஜரத்தில் பாதி ½ பாகம் ஹாராந்தரம், இவ்விதம் கன்பிக்கவேண்டும்.

வதூஷ்டிபுடையுமாயும் வஜ்ஜெனெஷ்டிபுடையுமாயுத் |
ஹாராணாநாம் வ வாக்ரிஸ்சு கஜூம் ருஜூகதெவவி வ ||

ஹாநூலிவிவியாநெ து ஹாநூலாமவிவாஜிதெ |
வஜ்ஜரகதிபுகொஷ்டாநாம் ஸம்ஷூ ருஜூகதெவாதுவசு ||

ஸவெஷ்டிபுடையி கொஷ்டாநாம் வசுஷாஸம் ப்ரவியீயதெ |
சூயொஷ்டிபுடையுமாயும் ஷூலாமவிவாஜிதடி || கள ||

கணபுகதிபு ஸிவாஸம் து ஷூலாமாயா மிவாமகடி |
தயொஷ்டிபுடையுமாயும் வஜ்ஜரம் கணபுகதிபுவசு ||

ஹாராணாநாம் வ தவ்ஷூயபு ஸம்ஷூ வாக்ரிஸ்சு |

இந்த பதினென்றாவது தலத்தில், நான்கு 4 கூடம், பன்னிரண்டு 12 சாலை, பதினாறு 16 பஞ்ஜரம், முப்பத்திரண்டு, 32, ஹாராந்தரம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

பன்னிரண்டாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், இவைகளின் எண்ணிக்கையானது, பதினென்றாவது 11வது தலத்தில் கூறியிருப்பதைப்போலவேயாகும். கோஷ்டங்கள் யாவும் இரண்டு 2 பாகம் விஸ்தாரமுள்ளவைகளாக இருக்கவேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 38½

பதிமுன்றாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம், ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகம், இவ்விரண்டுகளின் நடுவில் பஞ்ஜரம் அரை ½ பாகம் இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரமானது, கர்ணகூடத்தைப்போலிருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரத்தில் ஸரிபாதியளவு, ½ பாகம் ஹாராந்

வதுடிசுதருவொலெ வலுலாழவிலாஜிதெ || கூசு ||

ஸிவாஸம் சுண்டுகுதிடம் ஸுநாந்யெஸுநாநா ஸிவாழகடி |

சுயபாஸம் வஜ்ஜரவொலம் தடியடிம் ஹாராந்நாடி || சயி ||

வதுஷ்டிடிம் வதுஸுநாநா வஜ்ஜரவொலாஸாநி தடி |

ஹாராந்நாநம் வதுவிபுஸாசு சுஷ்டிம் உதுததும் ஹவெசு ||

கி:வணுலுதிவிவிலாநம் ஷடீஹாழம் விஹஜெசு ஸாடி |

சுண்டுகுதிடம் து வெநாநாஸம் ஸுஸாநாநா ஸிவாழகடி ||

ஹாராந்நாநம் து ஸாஸுஸம் யுதவாஜிஸம்யுதடி |

சுஸொஷொடிபுதருவொலெ வெடிஹாழவிலாஜிதெ || சக ||

தரமிருக்கவேண்டும். கூடகோஷ்டாதிசுளின் எண்ணிக்கையானது, பன்னிரண்டா12வது தலத்தைப்பே:லவையாகும்.

பதினான்காவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை, எட்டு 8, பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகம், மத்தியசாலை இரண்டு 2 பாகம், பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் அரை ½ பாகம், ஹாராந்தரம் அதில் பாதி ½ பாகம், இவைகளாம். இதில், நான்கு 4. கூடம், நான்கு, 4 சாலைகள், பதினாறு 16 பஞ்ஜரங்கள், இருபத்தினான்கு 24 ஹாராந்தரம், இவைகளைக் கல்பிக்கவேண்டும். 41

பதினைந்தாவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை ஆறு 6, பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும். மத்தியசாலை இரண்டு, 2 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரத்தை இரட்டையாகக் கல்பிக்கவேண்டும். 42½

எல்லாவற்றிற்கும் மேலேயுள்ள பதினாறுவது தலத்தின் விஸ்தாரத்தை நான்கு 4 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள

மிலாமவிவ்ருதம் ஷண்பாஹம் நீவ்ரம் துமயுடுமே ।

கூரதவா ப்ராஸாஹதகஜ்ஜம் துமிஸதம் துமிலாமக்யு ।

யராதகம் துமிவ்வாஸம் வரணம் வக்யுயோஹயு ।

வாபயுபவண (ஷடபகம்) துமெணாஹம் வாஹோஹம்
வாஹவம்வக்யு ॥ சரு ॥

புஷ்ரெஹம் துமிஷடபவாஹம் ருஹாஸம்

வரணோஹயு ।

வாபயுபவணதாஸம் மெணம் வஸாஹம் ஷரணம்

வரணோஹயு ॥ சக ॥

வஸுதாஸம் மெணபாஹம் துமவாஸம் வரணோஹயு ।

வாபயுபவஹாஸம் மெணாஹம் கயுயெசு கயுவிதஹி ॥ சள ॥

வேண்டும். அதன் மத்தியமானது, இரண்டு 2 பாகம்
விஸ்தாரம், ஒரு 1 தண்டம் நீபரமுள்ளதாக இருக்க
வேண்டும். 43½

பிராஸாதத்தின் உயரத்தை இருநூறு 200 பாகம்
தளாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவைகளில்—

தராதலத்தின்	உயரம்	7	பாகம்.
சரணத்தின்	„	13	„
மஞ்சத்தின்	„	8½	„
பாதத்தின்	„	12	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	6	„
சரணத்தின்	„	11	„
மஞ்சத்தின்	„	5½	„
சரணத்தின்	„	10	„
மஞ்சத்தின்	„	5	„
சரணத்தின்	„	9	„
மஞ்சத்தின்	„	4½	„

வாஜோஜம் வ்யாபுஷ்வஸம்ஸம் உணுநாநம் யுமாரஸக்யம் ।
வஸம்ஸம் வரணோஜம் து உணுநாநம் யுமாரஸக்யம் ॥ சஅ ॥

வரணம் வ்யாபுஷ்வஸம்ஸம் ஸ்ரவஸம்ஸம் வ்யாபுஷ்வஸிக்யம் ।
வஸம்ஸம் வாஜோஜம் து வஸவாஜாஜம்ஸம் உணுக்யம் ॥

சுயபூயிகம் ஷஸம்ஸம் து வாஜோஜாஜம்ஸம் உணுக்யம் ।
ஷஸம்ஸம் வாஜோஜம் து வாஜோஜாஜம்ஸம் உணுக்யம் ॥ ருய ॥

சுயபூயிகம் து ஹிதாஸம் வாஜோஜம்ஸம்
உஜாஹுத்யம் ।
சுயபூயிகம் விலாஸம் து ஸ்ரவஸம்ஸம்ஸம் ஹிதாஸம் ॥

வஸவாஜம்ஸம் து வாஜோஜம்ஸம் உஜாஹுத்யம் ।

பாதத்தின்	„	8½	„
மஞ்சத்தின்	„	4	„
சரணத்தின்	„	8	„
மஞ்சத்தின்	„	4	„
சரணத்தின்	„	7½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	3½	„
பாதத்தின்	„	7	„
மஞ்சத்தின்	„	3½	„
பாதத்தின்	„	6½	„
மஞ்சத்தின்	„	3	„
பாதத்தின்	„	6	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	5½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	2½	„
பாதத்தின்	„	5½	„

ஸாட்யபகஷாஸம் உண்கோஜம் ஹுதாஸம் வரணொடியடி ||

ஸவாடிபகஷஹாம் து உண்கோ நகோஜீரிதடி |

வாஜோ நவணுஹாம் து வரணொடியஜீரிதடி || ௫௧ ||

உண்கோ நம் மிஹாம் ஸுராசு ஸாட்யபம் வெஹாஸம்ஹி கடி |

ஸகிரிவாடிபகஷாஸம் து ப்ரஹ்மஸு ஸகோஜ்யடி || ௫௨ ||

ஸஸ்யம் வெஜிகோஜம் கண்கோஜம் து மிஹாமகடி |

கட்யாடிகயம்மாஸம் து சிவரொடியஜீரிதடி || ௫௩ ||

ஸவாஜாஸம் சிவாஜா நம் கஸ்யபே து க்ருணை வ |

ஹோஜாஹிஸுஹிவ்யபுணம் யம்மாஸ்ரம் வரிகஸ்யபேசு ||

மஞ்சத்தின்	„	2½	„
சரணத்தின்	„	5	„
மஞ்சத்தின்	„	2½	„
சரணத்தின்	„	4½	„
மஞ்சத்தின்	„	2	„
பாதத்தின்	„	4½	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1½	„
வேதிகையின்	„	1	„
கண்டத்தின்	„	2	„
சிகரத்தின்	„	4½	„
சிகையின்	„	1½	„
ஆக 198½ பாகம். 1			

ஷோடச தலத்தை, இவ்விதம், முறையே, கல்பிக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 55½

1. 1½ பாகத்தை உசிதம்போல் சேர்த்துக்கொண்டால், 200 பாகமாகும்.

ஸ்ரீவரம் து வதுழிசுக்ஷு ஹாநாவீஸவநிதடி |

வாடிப் பூதுயுநாவாஸம் ஸுஹகாணீசுபாஹுதடி ||

தடிவ வெளாஹதம் ஹீம் வெளாஷிகொஹதகொஹகடி |

வாஸாஸதலிதி ஸுாதம் ஸிவஸி யகரம் ஸுஹடி || ௫௮ ||

தடிவ ததகூடிம் வ கொஹுாஹதம் வஹீம் கடி |

ஸுாஹிஸிவி ஸுாதம் வவபுஸபுலிகாராணடி || ௫௯ ||

தடிவ ஸிவரம் கண வஸுஹம் வரிகுஹுயெசு |

ஸ்ரீவரஹுஹு ஹாநாவீ யுகம் தசு ஸீகரம் ஹவெசு ||

இந்த பிராஸாதத்தை, ஹரமம் முதல் ஸ்தூபி வரையில், சதுரச்ரமாகக் கலிக்கவேண்டும்.

சிகரமானது, நான்கு 4 திக்குகளிலும் மஹாநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஓவ்வொரு பாதமும், அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு “பிரம்ஹ காந்தம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 57

இதுவே உந்த (உயர)மான மஞ்சத்துடன் கூடியதாகவும், ஸௌஷ்டிகம், கோஷ்டங்கள் உந்ததமாகவும், இருந்தால், அதற்கு “ஸாரஸ்வதம்” என்று பெயர். இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிப்பதாகும். 58

அதுவே, தாழ்வான கூடத்துடன் கூடியதாகவும், உயரமாகவும் மஞ்சத்துடன் கூடியதுமான கோஷ்டத்துடனும் இருந்தால், அதற்கு, “பிராதேசம்” என்று பெயர். இது, ஸகலவிதமான செல்வங்களையு மளிப்பதாகும். 59

அதையே (அதன்) சிகரம், கண்டம், இவைகளை அஷ்டாச்ரமாகக் கலிக்கவேண்டும். சிகரமானது, எட்டு

தடிவ உயுஸ்யூரஹ் கதிடகொஷ்டௌ வஸொஹதள் |
 வஸஹ்வா வாஃவ்யூஹ்வா வா கதிடஸாஸூர் வஸொஹதஹ் || சுக் ||
 வாவஃகீகலிதி (காஹ்வா) ஸூராதம் ௨௨ ஸ்ரீ திகரம் ஹவெஸ |
 தடிவ ஸிவரம் கணம் வ்யூஹ்வூரஹ்வெலிகழ || சு௨ ||
 வெலிகா வெவ வ்யூதா வா வ்யூதா காரவ்யடாவி வா |
 வஸஸாஹவலிஹ் ஸூராதம் ஸங்கரவ்யூ ஸ்யாவஹ || சு௩ ||
 வஹ்ரம் கதிடம் கொஷ்டம் உ ஸிவரம் உ வ்யடம் தயா |
 வஸவலாஹ்ரி வஸவ்யூரஹ்ரி நாமஸாஹ்ரி விதம் சுஹ் || சு௪ ||

8 மஹர்நாளியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், அது, “ஸ்ரீகரம்”, என்று பெயருடையதாகும்.

அதுவே, மத்திய பத்திரத்துடன் கூடியதாகவும், ஸம்மாகவும் உந்நதமாகவுமிருக்கின்ற கூடம்; கோஷ்டங்களுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அதன் கூடசாலை யானது, மஞ்சமுள்ளதாகவோ, மஞ்சமில்லாததாகவோ இருப்பதாகும். மேலு அந்தணனே, இவ்விதமிருப்பதற்கு, “பார்வதீகம்” (பார்வதீகாந்தம்) என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, எனக்கு, பிரீதியையளிப்பதாகும். 61½

அதுவே, (அதில்) சிகரம், கண்டம், இவைகள்; வட்டமாக இருக்கவேண்டும். வேதிகையானது, அஷ்டாசிரமாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, வேதிகை மட்டிலும் வட்டவடிவமாக இருக்கவேண்டும். அல்லது, கடமானது (ஸ்தூபியின் குடமானது) வட்டவடிவமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருந்தால், இதற்கு “ஸுசாமபவம்” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது, பரமேசுவரனுக்கு பிரீதியையளிப்பதாகும்.

பஞ்ஜரம், கூடம், கோஷ்டம், சிகரம், கடம், இது போன்ற யாவும்; நாகராதிஸதநங்களுக்கு உசிதமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

கூதெதெவாய்வா கூயபூசு வனகூதெகாழிலுமைய: |

த்யதூதெஷு கூதபூவூ தலூ தலூ

(வலூ) லிவணகடி || கூடு ||

ததூதெவலூவிதவலூவூ தூதூகூவூ வ மலபூகடி |

கூதபூவூ வியிநா தெத மணூ (வலபூ) மூகூர-

வலயூதடி || கூகூ ||

வலூயூதூ வலகூதூயூ (யூ) தூ வலூவாநூ

ரூரூணூயூ வெவ |

ததூ ததூதூமிதூ கூயபூசு ஸாநூலிவெஷு

(வலூவெஷு) கூதூதூதூ || கூகூ ||

ஏகதலம் முதல் அநேகதலம் வரையில் எல்லாவற்றையும், இந்த முறையுடனே செய்வதாகும்.

யதூலம்பங்களில்? (இவைகளில் யதந்ததுடன்) தலங்களை மஞ்சரமில்லாமல் கல்பிக்கவேண்டும். 65

அந்தந்த தலத்தின் விஸ்தாரமானது, நடுவில் உபரமான சுவருடையதாக இருக்கவேண்டும்.

ஆகையால், விதியுடன் கல்பிக்கவேண்டும். கண்டாலங்காரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ¹ (கண்டம் கன்னம்.) 66

ஸதனத்தின் ஸரிபாதி யானது, அளிந்தத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (அதிலு) மேலே ஏரிச்செல்வதற்கு, படிக்கட்டு இருக்கவேண்டும்.

ஆங்காங்கு உசிதமானவைகளை கல்பிக்கவேண்டும். சாலைகளில், மரங்கள் ஒரேவிதமாக இருக்கவேண்டும். 67

த்யதூதெஷு, உதி வா வாஃ ஸோயநீயோ ஹதி |

1 ஸகலவிவமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்று இரூபபதாசும.

தவ்யூமெ லணவம் கூயபூக் வனகாநெகதனம் து வா |
 ப்ராமூதவியிநா கூயபூக் வவபூதம்காரவஸம்புதடி ||

காரானுஷ்டீகூலூஷகலுவிதூணகடிசுரூக் (யுகா) |
 நாநாவிநெசூவிபூவிசூம் து சுதபூவந் வியிநொவிதடி ||

வனவம் யஃ கூரூதெ ஹபூஷ் ஸுஸதூ
 ப்ரோதவதூ வா |
 ஹநெஹவ யதவாநு ஸீகாநு வுசூவளசூ-
 கஹசூகெகஃ | எயி ||

நாவீநாவாபிவிஸூநெதூஃ ஸ்வேஜீவம்ஸொ ஶூநாவீஹ
 (யுதஃ) |

அதற்கு முன்னாலே, மண்டபத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.
 அது, ஏகதலமாகவோ அநேகதலமாகவோ இருப்பதாகும்.

அதை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல், ஸகல அலங்
 காரங்களுடனும் கூடியதாக, விதியுடன் கல்பிக்கவேண்டும்.

(இந்த அலங்காரங்களை) கராளமுத்கீ (சுருப்புப்பயறு)
 காடி, இவைகளின் கல்கத்தினாலே பசையுள்ளவைகளால்
 கல்பிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக, விதியுடன், உசிதம்போல், பலவிதமான
 சித்திரங்களுடன் விசித்திரமாக இருக்கும்படி கல்பிக்க
 வேண்டும். 69

(இவ்விதமான பிராஸாதத்தை) யாதொருவன் விதி
 யுடன், தன் சக்திக்கேற்றபடி கல்பிக்கின்றானோ, அவன்,
 இங்கேயே, செல்வமுடையவனாகவும், லக்ஷ்மீவானாகவும்,
 புத்திர - பெளத்திர - களத்திரங்களுடன் கூடியவனாகவும்,
 தாஸீ தாஸாதிதருடன் கூடியவனாகவும், தன் மனம்போல்
 விருத்தியடையும் வபசமுடையவனாகவும், ஸந்தோஷமுடைய

வொருதெக்குகுருஜாதம் வ வாவயெசு து 8௦௩

வ 2௮ (௩௮) || ௭௧ ||

உதி காழுவயிடுவெ ஷோபலவிலியாதம் ௩௮8
வனகலகவாரிம்பா: வடய: ||

வனாகவுயிருப்பான். அந்த மனிதன், தன்னிச்சேர்ந்த
அனேகவம்சத்தை பரிசுத்தம் செய்வான். ஸந்தேதாஷமாக
இருக்கும்படி செய்வான். 71

காசியப சில்பத்தில் ஷோடச தலவிதானம் என்னும்
நிற்பத்தொன்றாவது படலம் முற்றும்.

சுருத்தம்

சுயம் நிவந்தாரிம்ஸு: பட்டய: ||

உய்யெழுத்து கா யாநடு ||

சூய வகெஷு விதிசாஷெண 8 சியெஷு சூ வியிம் வா
சா வா வெஸூ அடியாயுளென சிறா நாஸு வஸா மகெ ||

ஸகீபுஜாவவாநெ வா உலெயுஷு காம் உ விநுஸெஸ் ।
யா (தா) வசு யதா வாஜாவம் து ததா உலெயு
மிஜெஷு உ? (ஷு காம் நுஸெஸ்) || 2 ||

வனகாடிநகரவகுத்துக்கொண்டாணாந்தவிரெஷதஃ |
 ஐஷகாவஸராயாஃ வநம்வாடிஷகாவ || ௧ ||

நாற்பத்திரண்டாவது படலம்

மூர்தேஷ்டகாவிதானம்

இனி, சிறந்த மூர்தேஷ்டகாவிதானத்தை, விசேஷித்துக் கூறுகிறேன்.

சிகரத்தின் உயரத்தில் ஸரிபாதியளவில், (பாதி முடிந்த பிறகு) மஹாநாஸியின் முடிவில், மூர்தேஷ்டகையை வைக்க வேண்டும். சக்தி துவஜத்தில் அவஸானத்தில் (அவஸானம்—முடிவு) மூர்தேஷ்டகையை வைக்கவேண்டும். (கீழ் கூறப்பட்ட எல்லை வரையில் விமானமானது எப்பொழுது பூர்த்தியையடைகின்றதோ, அப்பொழுது மூர்தேஷ்டகையை வைக்கவேண்டும். 2

ஏகபௌமம் முதல் அநேக பௌமம் வரையில் ஸகல ஹர்மியங்களிலும், விசேஷித்து மூர்தேஷ்டகாந்யாஸம் செய்யவேண்டும்.

அதற்கான கற்களின் விஸ்தாரம், நீளம், கனம், இவைகள், ஆத்யேஷ்டகையைப்போலவே இருக்கவேண்டும், 3

உதாரணமாக ஹிந்தி மொழியை எடுத்துக் கொள்ளுவோம்.

நவாஷ்டி ஸதாஷ்டி காயண ஹஸ்த வாசண வாததத || ச ||

தமிழ்நாடுவழியாடும் வதனாழ்வு வலி கரும |

கணவம் வா ப்ரவா வாய ஷோபாஸ்தம்ஸம்யுதம் || ௫ ||

வதுவழிவாழ்வாயுதம் வதுவெல்லாநணவையுதடி !

ஷ்ஷஷ்ஷ் நவ (ஸம்ஸ்கிருத) விதாந யுஜிஸம்யுதடி || கூ ||

சுதா (புஷ்ப) ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநாராயணமகூதம்
(தம்) விசேஷத் !

உணவவஸு த்ரி ஹாடுமகாஂ உயெயு கூடுகவா து வெழிகாடி ||

பிராஸாதத்தின் கிழக்குப்பக்கம், வடக்கு திக்கு வாயு திக்கு, இவையளவில் ஏதாவதிதாரு இடத்தில் ஒன்பது 9, எட்டு 8, ஏழு 7, ஆறு 6, அல்லது, ஐந்து 5 மண்டபத்தை கோபுரத்தில் (புதலத்தில்) அமைக்கவேண்டும். 4

அதை, அதன் விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான நீளமுடைய தான ஸமசதுரச்சுரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, மண்டபமாகவோ பிரபையாகவோ இருப்பதற்கும். அது, பதினாறு 16 ஸ்தம்பங்களுடையதாகவும், நான்கு 4, விழிகளுடையதாகவும், நான்கு 4 தோரணங்களுடையதாகவும், ஆறு 6, எட்டு 8, அல்லது, ஒன்பது 9, விதானம், துவஜங்களுடையதாகவும், முத்து மாலை, (புஷ்பமாலை) தர்பமாலை, இவைகளினால், விசேஷித்து ஆலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். 63

அந்த மண்டபத்தின் மத்தியில், மண்டபத்தின் முன்றில் ஒரு 1 பாகம் அளவுடையதான வேதிகையை (மேட்டைய)க்கல்பிக்கவேண்டும்,

நூலெஜெனெயுவ வாரிவீயடி ஸ்ரேதா (உயெயு) ஸ்ர
வாரிகுடியெசு || 10க ||

நாநாவூடுஷ்டு: கூடுசெஷ்டுடுஷ்டு: வாரிவீயடி
விவகஷணம்: |

உமோதூதீ: கணிகூகாயாடு உமோஷ்டு வெயூராவிரதயம்: ||

மலாவூஷ்டாவிலி: யலூடா¹ ஸலூஷ்டாவெசு-
விடுசெஷ்டு: |

நூலவஜி: டாராஜி: வாய ஸூவிவிஷ்டு: உ காரயெசு ||

சூ(சு) ஸநம் வாவிரம் வாய தினினிணீவாராடுவ வா |

உயூரம் வடிகுணூரம் ஹவெதூடாராவதூதம்
(வாராவசு) || 10ச ||

அதற்குமேலே, அதில் ½ பங்கு எண்ணினாலும், வேதிகை
யைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகளுக்குமேலே, பொறியைப் பறப்பி சுவேதாப்ஜத்
தைக் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது, பொறியைத் தெளித்து,
நடுவில், தாமரை மலரை அமைக்கவேண்டும். 11

ஸமர்த்தனாக இருப்பவன், பலவித புஷ்பங்களையும்
தர்ப்பைகளையும் (அதன்மேலே) பறப்பவேண்டும்.

நடுவிலுள்ள தாமரை புஷ்பத்தின் கர்ணிகையில்,
மநோந்மநீ (பீஜத்தை,யும், தளங்களில், வியோமாதி சக்தி
(பீஜங்களை)களையும் எழுதவேண்டும்.

கந்தம், புஷ்பங்களினால், விசேஷித்து அவர்களின்
மந்திரங்களினாலே பூஜிக்கவேண்டும். 12½

ஸ்தூபிதண்டத்தை, லோஹத்தினாலேயாவது, மரத்தி
னாலேயாவது, நிர்மாணம் செய்யவேண்டும்.

1. தாலாடு உடுஷ்டு:; உதி வாரொ யுது: |

1 ஹெஜோஹிதம் தாஜம் வா துயஸம்ஜிஹுஜெவ வா ।

2 ஹ்யுபுஹிஜெஹி துஜம் து ஹுவிஜெஹிதம் ஹவெசு ॥

உயுபுஹிஜெஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம் வா துயஸம்ஜிஹுஜெவ வா ।

ஹ்யுபுஹிஜெஹி விஜாஸம் ஹுவிஜெஹிதம் விஜாஸம் ॥ யசு ॥

தஸுபுஹிஜெஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம்

கூஸு ॥

3 துமணாஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம் து ஹுவிஜெஹிதம் ॥ யசு ॥

அஸனம், கருங்காலி, திந்திநீஸாரம், மயூரம், பத்ம கண்டரம், அல்லது, பத்மம், கண்டரம், இந்த விருஷங்களில் உறுதியான மரத்தினால், ஸ்தூபிதண்டத்தைச் செய்ய வேண்டும். 14

ஸுவர்ணம், வெள்ளி, தாமிரம், இந்த உலோஹங்களினாலோ, இவைகளைச் சேர்த்தோ, ஸ்தூபிதண்டத்தைச் செய்வதுமாகும்.

ஸ்தூபிதண்டத்தின் நீளமானது, மேல்தலத்தின் உயரத்தில் மூன்றில் ஒரு 1 பங்கு நீளமிருக்கவேண்டும்.

(ஸ்தூபிதண்டத்தின் நீளமானது) மூர்தேஷ்டகைக்கு மேலே, ஸ்தூப்யந்தமாக இருப்பதுமாகும்.

ஹ்ருவ பூமியின் விஸ்தாரமானது, ஸ்தூபி மூலத்தின் விஸ்தாரமாகும். 16

ஸ்தூபி தண்டத்தின் நுனியானது, ஒரு 1 அங்குலம் விஸ்தாரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அது அடியிலிருந்து நுனிவரையில், முறையே, சிருத்திருக்கவேண்டும்.

அதன் மேல்பாகமானது, (ஸ்தூபியில் சொறுகப்பட்டிருக்கும் பாகமானது) ஸ்தூபியின் வடிவமுடையதாகவும்,

1. ஹெஜோ வா ராஜதம் தாஜம், உஹி வாஹி யசு: ।

2. ஹ்யுபுஹிஜெஹிதம் துஜம், உஹி வாஹி யசு: ।

3. ஹ்யுபுஹிஜெஹிதம் துஜம், உஹி வாஹி யசு: ।

வம்ஸய்யவஸம் சுவெது வுதூகாரம் புகஹ்யெசு ।
வதூரஹோவாரிஷ்டாது வஸவ்யம் வுதூகாரவி வா ।

கதூவ்யம் தவ்ய உதெது து சரிவா வாஹு
(வாம் வாவ்யம்) யொஜ்யெசு ।
ஐணுஉதெதுவஸவ்யாவா ஐணாம் ஐணாது யொராவி
(உெவ வா) ॥ ௧௯ ॥

(வாவவா காரயுதம் து) யொஜ்யெயொஹஜம் வம்ஸம் ।
புக்ஷாஹு வஹுமவெவ்யம் ஐணாம் வெவெவெஷு கா
சுவி ॥ ௨௦ ॥

கணீடகாயாம் துலெசு ஐணாம் க்ரூராவெ உஹாஜிநி ।
வதவ்ய வ்விஷு காஃ ஸூராவ்யாஃ சரிவா விஷுமவெஷு-
ஜுஹெதுஃ ॥ ௨௧ ॥

அடியானது, (முந்தேஷ்கையில் வைக்கப்பட்டும்
அடியானது) சதுரசாமாகவுமிருக்கும்படி இருக்கவேண்டும்.

அதன் அக்கிரமானது, முங்கிலின் மத்தியத்தைப்போல்
வட்டவடிவமாக இருக்கும்படி கல்பிக்கப்பட்டவேண்டும்.
சதுரசரத்திற்குமேலே வட்டமாக இருப்பதுமாகும். அதன்
அடியில் சிகையையும் சேர்க்கவேண்டும்.

அல்லது, அந்த தண்டமானது, தண்டமூலத்திற்கு
ஸமமான விஸ்தாரமுள்ளதாகவோ, தண்டாக்கிரம்மட்டிலும்,
மூலதண்டஸமவிஸ்தாரமுள்ளதாகவோ, இருப்பதுமாகும்.

(அது, இவ்விதமான உருவமுடையதாக) உலோஹத்
தினாலே செய்யப்பட்டிருப்பதுமாகும்.

ஸ்தூபிதண்டம். இஷ்டகைகள், இவைகளை பஞ்ச
கவ்யியத்தினாலே நன்கு அலம்பி எடுத்துக்கொண்டு,

1. புகுஷாஸிதா ஹெதுஃ । உதி வா வாரொ யுதூ ।

1 வ்யயிவ்யாபிவாஸீஜா (கா) நி டிணா து விநிவெசு
வ்யயி: 1

பூமாபிபிகுசு டாசு டிணா மஸவ்யாபிவியபுஜெசு 1

வளவெணெயு: நாஜெதெவ்யாஜெயு: வ்யவெதெயு:
காவ்யாவெதெவ்யா வா 1

களாதுகம் வஸயெயிபு: வ்யவ்யஸீஜெதவ்யாது 1 2க 1

வ்யவ்யாணம் விவ்யாணம் நாஜம் வ்யவ்யாணம் வ்யவ்யாணம் 1

வ்யவ்யாணம் வ்யவ்யாணம் வ்யவ்யாணம் வ்யவ்யாணம் 1 2ச 1

தண்டத்தை, கர்ணிகையில் வைக்கவேண்டும். நான்கு 4 மூர்தேஷ்டகைகளையும். முறையே, நான்கு 4 மஹாதிக்கு களிலும் வைக்கவேண்டும். சிலைகள், ஜலத்தின் பிடிப்பு உள்ளவைகளாக இருக்கவேண்டும். (ஜலத்தினால அலம்பப் பட்டிருக்கவேண்டும்.) 21

தண்டத்தில் பிருதிவீமுதலிய பஞ்சபீஜங்களை எழுத வேண்டும்.

பிறகு. அவைகளை, பிராகாதி திக்குகிரமமாக தர்பை, கந்தம், புஷ்பம், முதலியவைகளினாலே பூஜிக்கவேண்டும்.

தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், அல்லது பஞ்சினால் செய்யப் பட்ட ஸுத்திரங்களினாலே, அந்த அந்த பீஜங்களை மனதினால் ஸ்மரித்துக்கொண்டு, அவைகளில் கௌதுக பந்தனம் செய்யவேண்டும். 23

மூர்தேஷ்டகைகள், தண்டம், இவைகளில், முறையே, பிரம்ஹா, விஷ்ணு, ருத்திரன், ஈசுவரன், ஸதாசிவன், இந்த அதிதேவதைகளை, நியாஸம் செய்ய

1. வ்யயிவ்யாபிவாஸீஜா நி டிணா து, உதி வா வ்யவ்யாணம் 1

நெகவெஷ்டி லாவயெஷெஷ்டி தாஸ்தித்வம் வ நிவெஷ்யேசு |
 ப்ரகேதுக் நவவெஷ்டி ணாலாடியேசு கூலபுஸ்யுத |

சுவிதீ: கருநாடகத்தின் வடக்கேயுள்ள ஸாவியாநகரம் ।
மகாபாண்டவகுமாரன் வலதுகைவழிவந்தான் ।

மருவஹ்வலம்யுதாநு சஷ்டா விஸ்வஸாராயிவாநு ।
 ஸாஸ்தாபு ஸ்ரீஸ்திஷ்டாநா நமோஸ்துதாநாநா
 ஸாஸ்தாபுயெஸு ॥ ௨௪ ॥

தக்தொ ஹொஃ ப்ரகதபுவுஃ சுபுஸ்யாநாபிவதிவபுகு |
 வஸிபாஜிவஸாநு வாஜாநு வஸிபாபிவஹிஹபுநெஸ
 வஸயஃ || ௨௮ ||

வேண்டும். (ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்.) பிறகு, (பூஜித்து) நிவேதனம் செய்து, தாம்பூலத்தை நிவேதனம் செய்யவேண்டும். அதற்குப்பிறகு, அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும், கூர்ச்சத்துடன். புதுவஸ்திரத்தினாலே போத்த வேண்டும். அதன் பிறகு, அதைச்சுற்றிலும், எட்டு 8 கலசங்களை பிரதிஷ்டைசெய்து, அவைகளில், கூர்ச்சத்தை வைத்து, வஸ்திராலங்காரம் செய்து, வாசனையுடன்கூடிய ஜலத்தினாலே நிரப்பி (ஞ்ச) பல்லாங்களை வைத்து, அதன் மேல் பலத்தை (கேங்கைய) வைத்து, கந்தம், புஷ்பம், முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்து, அவைகளில், இந்திராதி லோகதேவதைகளை, அவரவர்களின் மந்திரத்தினாலே ஆவாஹனம் செய்து, முறையே, நிவேதனம் வரையில் செய்யவேண்டும்.

அதற்குப்பிறகு, அந்நி ஆதாநத்தைச்செய்துகொண்டு,
 ஹோமம் செய்யவேண்டி.

புத்திமானாக இருப்பவன், ஸமித்து, ஆஜ்யம் (செய்)
சூரு (அன்னம்) லாஜ்யம் (பொரி) இவைகளினால், கிரமமாக,

ஸதம் வாஸ ஸதாயுஷம் வா ப்ரதெதுக் ஜஹுயாஸ

சுரோசு !

வாஸஸு ஹஷஸம்மெயுந் சுருநரிநாஸிஜஹுவெகெஃ !

சுருஷுந ஜஹுயாஸ யிஜாநு ப்ரதெதுக்

வணவின்ஸதி !

ஜயாஷெஸுரஸுநாதாஷெஸு ராஷுஷுஸுஸு

ஹோஸெசு || ௩௦ ||

* ஸ்ரஹாஸிஸீஜெஷெஸு ஹு ஹுசுவாஸஸெஷுஸு

தயாஹுஸீ !

சுருசுவா ஜாமரணம் ராசுள ப்ரஸாதெ விரெஷு ஸுஷெ !

ஸத்யோஜாதாதி. மந்திரங்களினாலே, ஒவ்வொரு மந்திரத் தினாலேயும், நூறு 100 அல்லது ஐம்பது 50 தடவை, ஆஜ்யத்தினைச் செய்யவேண்டும்.

பிறகு, பரமிரம் ஹஷட் (6) அங்கங்களினாலேயும், 1 சுருநிகை முதலிய முக்திய மந்திரங்களினாலேயும், ஒவ்வொன்றையும், இருபத்தைந்து 25 தடவை, ஆஜ்யத்தினாலே, ஹோமம் செய்யவேண்டும்,

அதன் பிறகு, ஜயாதிஹோமம், அப்பியாதாந ஹோமம், ராஷ்டிரபிருத் ஹோமம் இவைகளைச் செய்யவேண்டும். 30

2 பிரம்ஹாதி பீஜமந்திரங்களினாலே, ஆஜ்யத்தினாலே, அவ்விதமே. ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

† உஷாஸி, உதிபாதுவாஃ !

* ஸயம் ஸ்ரோகாய-ஃ, ஜயாஷெஸுநிதத: வ-ஸ-ஃ பொரு திபொ லாதி !

1 சுருநிகை என்னுமிடத்தில், இந்திராதிதேவதைகளின் பீஜங்களினால், என்று இருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

2 பிரம்ஹாதி பீஜமந்திரங்களினாலே, ஹோமம் செய்யவேண்டும். என்பது, ஜயாதி ஹோமம் என்பதற்கு முந்தி இருக்கவேண்டும்.

சூரியாய பு: ஸிவீவிஸ்வாய பு: ஸ்ராதம் கருகவா வியாதத: |

நவவஜ்ஜோரவீஷயா: ஹவ்ரூஜாஷயாரக: || ௧௨ ||

நவயஜ்ஜோவவீதாபு: விரதோதூராமுமெவத: |

ஹோமாமுமீயகடககூணுதூமெஷுரமுகத: || ௧௩ ||

யஜ்ஞவதிசூரபிஸம்யுக்தம் ஹதிஷமெணஹதிஷு

ஸிவீதத: |

சூரியெயுர ஜ்ஞாவம் மகவா டிணைநாவீஷகாஸுதா: ||

மஸவூஷாபிவீ: வதிஜ்ஞ ஹோமம் கருகவா ஜயாபிவீ: |

இரவு விழித்துக்கொண்டிருந்து, விடிந்த பிறகு, தோஷம்ற்ற சுபமானதினத்தில், ஆசார்யன், சில்பிகளுடன் விதியுடன் ஸ்நாநம் செய்யவேண்டும். புதிய வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொண்டு, பஸ்மம், ருத்திராஷ்டங்களை தரித்துக்கொண்டு, புதிய யஜ்ஞோபவீதத்தை தரித்துக்கொண்டு, வெளுப்பான சந்தனம், புஷ்பமாலைகளை தரித்துக்கொண்டு, முண்டாசையும் தரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஸுவர்ணத்தினால் செய்யப்பட்ட, மோதிரம், கடகம், குண்டலம், துவகையும் அணிந்துகொள்ளவேண்டும்.

பிறகு, புதிதான யஜ்ஞோபவீதத்துடன் கூடிய சில்பியை, ஆபரணங்களினாலே அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். (செய்துகொள்ளச்செய்யவேண்டும்.)

அதன்பிறகு, ஆசார்யன், யஜ்ஞசாலைக்குச்சென்று, ஸ்தூபிதண்டத்துடன், மூர்தேஷ்டகைகளையும், கந்தம், புஷ்பங்களினாலே பூஜிக்கவேண்டும்.

(பிறகுமுன்புபோலவே) ஹோமம் செய்து, ஜயாதி ஹோமங்களையும் செய்யவேண்டும்.

ஸுஷெஷ்வாராதே யோநித்வ ப்ரா மஹிம் ரவ

(சுவம்) ஸஸாத் தக்ஷ |

ஸுஷெ. தெக்ஷேத்வோநித்வ ஸஸாத் தக்ஷ |

ஸுஷெ. வி(வா) யவோநித்வ ப்ரா மஹிம் ரஸுதாத் தக்ஷ |

க்ஷோக்ஷேத்வோநித்வ ஸுநிஜ்ஜித்வ

ஸஸாத் தக்ஷ | ௪௨ |

ஸுஷெ. வி(வா) யவோநித்வ ப்ரா மஹிம் ரஸுதாத் தக்ஷ |

ஸுஷெ. தெக்ஷேத்வோநித்வ ஸுநிஜ்ஜித்வ ஸுநிஜ்ஜித்வ | ௪௩ |

ஸுஷெ. வி(வா) யவோநித்வ ப்ரா மஹிம் ரஸுதாத் தக்ஷ |

ஸுஷெ. தெக்ஷேத்வோநித்வ ஸுநிஜ்ஜித்வ ஸுநிஜ்ஜித்வ | ௪௪ |

ஜலருபமான இஷ்டகையை, தெனபக்கத்தில் கிழக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும்.

அக்னிருபமான இஷ்டகையை, மேற்குதிக்கில் நைருருதி பாகத்திலிருந்து, வடக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும்.

வாயுருபமான இஷ்டகையை, வடக்குதிக்கில் வாயு திக்கிலிருந்து கிழக்கு நுனியாக வைக்கவேண்டும். 41½

இவ்விதமாக அந்த இஷ்டகைகளை, முறையே வைத்து அதை இடுக்கில்லாமலிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். (உறுதியாக இருக்கும்படி ஸுதாலேபனாதிக்களைச் செய்யவேண்டும்.)

மாணிக்கம் 1, மரகதம் 2, வைடூரியம் 3, இந்திரநீலம் 4, முத்து 5, ஸ்படிகம் 6, பத்மராகம் 7, பவழம் 8, இவைகளை, சக்திபீஜத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டு, எட்டு 8 திக்குகளிலும் வைக்கவேண்டும். அவைகளின் நடுவில், வைரத்தை சக்திபீஜத்தை ஜபித்துக்கொண்டு வைக்கவேண்டும்.

அதற்குமேலே, ஈசான மந்திரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு ஸ்தூபிதண்டத்தை ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். 44

கருமவெளாடிக்கெம் வெளாக்கி டிணம் வாவுஸுபணிகு ।
தத்ததத்தீழ் வுமலுபு மடுமெம் வுமெவெ
யடுவடுகெம் 1 சடு ॥

மறாஹஸா உ ஸுஷுபம் ஸ்ராவயே மரூஷூ (தூதூ)
நிஸ்துரூ !
ததொவஸிஷ்டம் சிவரம் கதபுவம் ஹொழிதம் யோ || சக ||
ஸ்வநொவஸி ஸூலவீம் உ ஸ்ராமூக்ஷவியிதா காரூ !
காராதுஷுஷீரூஹெஷுஸூக் காயபூதூ நிஸ்துரூ ஷுஷ்டம் ||
ஸூஹெஷுஷூ ரஜிஹெதவபூய தாஹெஷுவபூஹொஷயேக்
ஸ்ரஹ்டம் !

பிறகு, கறகளுடன் ஐந்தான, ஸ்தூபிதண்டத்தை (4 கற்கள், ஸ்தூபிதண்டம் இவ்வைந்தையும்) கலசோதகத் தினாலே புரோஷித்து, அந்தந்தமூர்த்திகளை, கந்தம் புஷ்பம், தாபம், இவைகளினால் பூஜிக்கவேண்டும். 45

அதன் பிறகு, அதில், களாம்பள்ளினாலே, (வடிக் கட்டிய ஸுதையின் ஜலத்தைவிட்டு) ஸ்தூபிதண்டமானது. அசையாமலும், உறுதியாகவுமிருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

அதற்குப்பிறகு, மீதமுள்ள சிகரத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும். என்று, என்னாலே கூறப்பட்டிருக்கிறது. 46

சிகரத்திற்குமேலே, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போல்,
ஸ்தாபியை வைக்கவேண்டும்.

அதை, கராளமுத்கீ முதலியவைகளினாலே அசையா
மலிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். 47

அந்த விமானத்தை, தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், இவைகளால் (செய்யப்பட்டதாகுகளினால்) மூடவேண்டும்,

கூபதாமேடி மாம் வ ஹிதிம் வ சூவாயபாய பூதாவயெசு ।

கசுஷிணாம் தாவயெதுதெஸு டிஸ்நிஷம் ஹிரண்யத் ।

யாமொவகரணம் ஸவபூவாயபாய வ தாவயெசு । சக ।

ஸிஸ்திம் வகுஜயெசு வஜ்ஜாசு மொஹிதிகாணதாழிம் ।

வன்வம் யஃ காமாந்தெ உத்யூஃ ஸயாஹிஸாஹடி மஸ்து ।

உதி காஸ்யவஸிஸ்து உலபேஷகாலிபாதம் தாஃ

விவகாஸிம்ஸஃ வடது ॥

இவ்விதமாக விமானமானது கட்டிமுடிந்தவுடன், ஆசார்யனுக்கு, பசு, பூமி, இவைகளைக்கொடுக்கவேண்டும். அவருக்கு, பத்து 10 நிஷ்கம் (10 பவுன்) தங்கத்தை தஷ்டிண பாகக் கொடுக்கவேண்டும். யாகத்திற்கான ஈகல ஸாதனங்களையும் ஆசார்யனுக்குக்கொடுக்கவேண்டும். 49

அதற்குப்பிறகு, பசு, பூமி, தங்கம், இவைகளை சில்பி களுக்குக்கொடுத்து அவர்களை வெகுமதிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாக யாதொருவன் செய்கிறானோ அவன், ஈகலவிதமான சேஷமலாபாதினையளிக்கக்கூடிய சூப பலனையடைகிறான். 50

காசியபசில்பத்தில் முந்தேஷ்டகாலிதி என்னும்
நாற்பத்திரண்டாவது படலம் முற்றும்.

சுய த்ரி வக்வாரிஸு: வடது: ||

பிராகாரலக்ஷணம் ||

சுய வக்ஷு விஸெஷண பிராகாரணாஃ வ
லக்ஷணம் ||

ரக்ஷாயு: ஸொலகாயு: வ ஸாதாயா: வடிகவயு வ ||

பிராகாரலக்ஷண விஸாதாயு: மூணலாஹெகவ வ ||
வதலாஹெகலாம வ சக்ஷு: ஸுவிஸு: த || 2 ||

சக்ஷு: ஸுவிஸு: த தக்ஷு: ஸுவிஸு: மூண
விகவ ||

நாற்பத்திமுன்னுது படலம்

பிராகார லக்ஷணம்

இனி, விசேஷித்து, பிராகார லக்ஷணத்தைக்கூறுகிறேன்.
சாலை, ஸ்தனம், இவைகளின் ரகசுந்காக பிராகாரங்கள்
கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

1. பிராகாரத்தின் அந்தர்மண்டல விஸ்தாரமானது,
(அந்தர்மண்டலம்-உள்தை, இடைவெளி) பிராகார
விசாலத்தில் (முதலாவது பிராகாரத்தின் நீளத்தில்) மூன்றி
லில் ஒரு 1 பாகம், அல்லது நான்கில் ஒரு 1 பாகம்
இருப்பதாகும்.

அதற்கு வெளியில், அந்தர்ஹாரவிசாலமானது,
(முதலாவது பிராகாரத்தின் இடை வெளியின் அகலத்தைப்
போல) இரண்டு 2 பங்காகும்.

1. அந்தர்மண்டலம் என்பதற்கு, பிராகாரம் வரையிலுள்ள
இடைவெளி என்பது பொருள். அதை, பிராகாரம் என்று
சொல்லுவது உலகவழக்கு.

தேயுஹாரவிஸாநம் து † வாஹோஹம் ஹே ஓத்ருயத் ||

தேயுஹோஹேஷு (தேயுஹார) விஸாநம் து ததீவாஹேஷு
து உதுமபுணத் ||

ஹோ (யு) தேயுஹாவிஸாநம் சூடுஷே-ஃ (ஹே)
வணுமணம் ஹவெசு || ௪ ||

1. ப்ராஸாடிவரணாவிபுலோ வா (ஹோ) வா
பு யஹேஷு து ||

பு யஹேஷு விதீயநீபு து விதீயாசு து விதீயநீபுசு ||

அதற்கு வெளியில், மத்தியஹாரவிசாலமானது. பாஹ்யாந்தமான மண்டலமானது, (இரண்டாவது சுவர் வரையிலுள்ள இடைவெளியின் விஸ்தாரமானது) முதலாவது ஹாரத்தின் விஸ்தாரத்தைப்போல், மூன்று 3 பங்காகும். 3

அதற்கு வெளியில், மத்தியஹாரவிஸ்தாரமானது நான்கு 4 பங்கு இருப்பதாகும்.

அதற்கு வெளியில், மத்தியமர்யாதாவிஸ்தாரமானது (சுவர்வரையிலுள்ள இடைவெளியின் விஸ்தாரமானது) முதலாவது ஹாரவிஸ்தாரத்தைப்போல், ஐந்து 5 பங்கு இருக்கவேண்டும். 4

(பிரதம பிராகாராந்தமான அகலமானது) பிராஸாத சரணத்திலிருந்து, அவ்லது அதன் மத்தியத்திலிருந்து கணக்கிடப்படுவதாகும்.

பிரதமபிராகாரத்திலிருந்து, இரண்டாவது பிராகாரம் வரையில் நீபரமானது (விஸ்தாரமானது) கணக்கிடப்பட வேண்டும்.

† ததீவாஹேஷு த்ருமணம் ஹவெசு || உதி வா-மஹே-
வாஃ ||

1. ப்ராஸாடிவரணாவிபுலோ தேயுஹா பு யஹேஷு து ||
உதி ராவ வாஃ சொயதீய: ||

கஜதீயாசு வதுய்யம் நிஷக்ராணம் தவ்லாசு நீப்யம் வ
வண்படி |

புராகாரம் ப்ர தி நிஷக்ராணம் தவ்லாசு நீப்யம் து
வண்படி (தநீப்யம் கூப்யவீக்ய) || சு. ||

கூப்யவீக்யாவலாசம் வா கூப்யவீக்யாவலாசம் வா |

1. சுயவா சொஷவிபுரணாம் நீப்யம் ஹோஜாநியீயதெ |

புய்யம் ப்ரகூதெவ்லாசம் தவ்லாசு மூணாம் மூணாம்
மதடி |

விதீயாசு து வண்படி தவ்லாசு மதம் க்ரகாசு || அ ||

கூப்யம் வெவ ஹோஜாநியீயதெ ம ஹோஜாநியீயதெ |

இரண்டாவதிலிருந்து முன்னுவது வரையில், முன்றிலிருந்து நான்கு வரையில், நான்கிலிருந்து ஐந்தாவது பிராகாரம் வரையில், முறையே ஹாரமானங்களை அளந்து கொள்ளவேண்டும். (அதன் நீர்மானது, குட்டியத்தின் வரையிலாகும்.) 6

அது, குட்டியத்தின் 'சுவற்றின்' மத்தியம் வரையில், அல்லது, குட்டியத்தின் வெளிப்பக்கம் (குட்டியத்தின் அகலமும் முழுமையும் சேர்த்து) வரையில் இருப்பதாகும்.

அல்லது, ஸகலஹாரமானங்களும், இரண்டு சுவருகளுக்கும் மத்தியிலுள்ள விஸ்தாரமாகக்கொள்ளுவதுமாகும், என்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 7

முதல் பிராகாரமானது, பிரகிருதிக்கு ஸமமாக (கர்பகிரஹத்தின் ஸ்தூபியந்தமான உயரத்திற்கு ஸமமான உயரமுள்ளதாக) இருக்கவேண்டும். அந்த உயரத்தில் முன்று 3 அங்குலம் நதமாக (தணிவாக) இருப்பதுமாகும்.

1. சுயவா 22 சொஷஹாரணாம் நீப்யம் ஹோஜாநியீயதெ |
உதி வா வாரம் சொஷநியோ ஹாதி |

வலவலிஸா நவவிஸா வளகதி ஸாக் கடுணா து ।

ஹாரகலபாடிவலாரகெவம் திவியபுலுதெ || 12 ||

வளவலாலவலஹபுலாரா விகலா தா வ கலுபெசு ।

வலவலஹலம் வலாரலு வணுதி ஸாவலாநகடி || 13 ||

புருதெகம் புலபாடிநா வாராநா தி தி பாநகடி ।

திவணுலம்வயா புலாநா ஹபுலாரா

வலபுலம்வயா (ஹபுலம்ஜகெ) || 14 ||

நவஹலம் வலாரலு ஹலு (வலு) தி ஸாவலாநகடி ।

இருபத்தேழு 27 இருபத்தொன்பது 29, முப்பத் தொன்று 31, முழங்கள் இருக்கவேண்டும். (இதை 5வது ஹாரகலபாடிவலாரகெவம் திவியபுலுதெ.)

இவ்விதமாக, (ஒன்று 1 முதல் ஐந்து 5 பிராகாரம் வரையில்) மஹாமர்யாதா விஸ்தாரமானது முன்று 3 முன்று 3 விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 12

இவ்விதமாக, ஆபாஸஹர்மியங்களிலும், விகல்ப ஹர்மியங்களிலும், மஹாமர்யாதாவிஸ்தாரத்தைக்கல்பிக்க வேண்டும்.

ஏழு 7 முழம் முதல், முப்பத்தைந்து 35 முழம் வரையில் முதலாவது ஸாலம் முதல் (ஐந்தாவது வரையில்) ஸாலங்களின் மானமானது, முன்று 3 முன்று 3 விதமாகும்.

இவ்விதம் பதினைந்து 15 அளவுகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. (இரண்டு 2 முழம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும்) இவைகள், சந்தஹர்மியங்களுக்குக்கூறப்பட்டவைகளாகும்.

ஒன்பது 9 ஹஸ்தம் முதல், முப்பது 30 ஹஸ்தம்

பூரெஹ (யிவ) வஸாநுஜாஸூதா ஹரே-நூணா

ஜாதிவஸாஜகெ || யிடு ||

பூரமுகஹரே-நூஜாஹெ-நூஸாநுஜாஹெ-நூ வஸாநதடி |

வஸாநபூகாரா-நூவா ஹி-நூ பூகாரா-நூவா-நூதெ || யிசு ||

¹விதீயம் துதீயவஸாநு வ வதா-நூ வ பூரமுகஹதடி |

யசு-யவிவாநிதா-வஸாநு ஹரே-நூ² வரதம் து-நூசூ-யெசு ||

(முப்பத்தேழு 37 ஹஸதம்) வரையில், முன்புபோலவே (இரண்டு 2 ஹஸதம் வீதம் கூட்டிவர ஸாலமானமானது பதினைந்து 15 வீதம்) ஆகும். இவைகள், ஜாதிவிமானங் களுக்குக்கூறப்பட்டவைகளாகும். 15

அல்லது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலவே, பிரத மாதியான ஐந்து பிராகாரங்களையும் அளந்துகொள்ளுவது மாகும்.

இவ்விதமாக பஞ்சபிராகாராந்தமான மானமானது, கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, முன்று 3, பிராகாரங்கள் கூறப்படுகின்றன. 16

¹இரண்டாவது ஸாலம், முன்றுவது ஸாலம், நான்காவது ஸாலம், இவைகளை கிரஹித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

எங்கு, எந்தவிதமான ஸாலம் விதிக்கப்பட்டிருக் கின்றதோ, அங்கு, அதை ஹர்மியமிருத்தமாகக்கொள்ள வேண்டும். (அதை ஹர்மியமானத்தினாலே கொள்ள வேண்டும், 17

1. பூரமுகஹதீயாநு வஸாநுஜாநு பூரமுகஹதடி |
உதிவா வா: யுத: | உடி-ஸ்ஸாககெ-நூ தததம்-யொமதம்
வாதி |

2. ஜாதெத, உதிவா-நூ யுத: |

1. முதலாவது பிராகாரம் முதல், முன்றுவது பிராகாரம் வரையில், முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே, பிராகாரமானத்தைக் கொள்ளவேண்டும். இந்த ஒரு சுலாகத்தை விலக்கிவிடுவதும் பலமென்று தோன்றுகிறது.

தவ்வா உவெ உவாயா உவயெசு கவ்வீதம் !

வீஜாதாநீஜம் (நாயி கம்) கவயு க்ரீ வாகம் உ

வாகம் து வா ! கடி !

விமணம் க்ரீ மணம் வாய உதம் வகம் மணம் து வா !

கவ்வீதம் உவாயா உவீஜாதாநீஜம் மீஜாதாநீஜம் ! யிசு !

கவ்வீதம் கவ்வீதம் விவ்வீதம் விவ்வீதம் !

தவ்வா க்ரீ வாகம் வாகம் வாகம் வாகம்

வயுயெசு ! உயி !

வாயுயெசு மீஜாதாநீஜம் து மீஜாதாநீஜம்

(வாகம்) வாகம் கடி !

முறையறிந்தவன், அதன் முன்பக்கத்தில், முகாயாமத்
தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

அது, பீஜத்தைக்காட்டிலும், கால் 1 பங்கு, அரை 1
பங்கு, முக்கால் 1 பங்கு, ஸம அளவு, இரண்டு 2 பங்கு,
மூன்று 3 பங்கு, நான்கு 4 பங்கு, அல்லது ஐந்து 5 பங்கு
இருப்பதாகும்.

ஹே அந்தணனே ! முகாயாமத்தை, பீஜார்துவமாக,
(பீஜத்தைக்காட்டிலும் அதிகமாக, அல்லது, பீஜத்தின்
உச்சியில்—பீஜத்தைக்காட்டிலும் உயரமாக) கல்பிக்க
வேண்டும். 18

அந்தர் மண்டலபித்தியின் (உள் பிராகாரபித்தியின்
விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 முழமாகும்.

அதன் பிறகு, மூன்று 3 அங்குலம் வீதம், அல்லது, ஆறு
6 அங்குலம் வீதம், ஒண்ணரை 1½ முழமளரையில், அல்லது,
இரண்டு 2 முழம் வரையில், பிராகாரத்தின் விஸ்தாரத்தை
விருத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும்.

விதிவாஸம் வலாஸ்துதெயம் ஸ்ரணம் ஸம்வரத !

தஸ்ரீவஸ்தி வதஸ்வஸ்தி மூணம் வா வலாஸ்துஜக்ய !
 சுயவொதரஸீலாணம் நீபுராணம் வாஜிதாணக்ய ! ௨௨ !

வ்ருஷ்ஸெஷம் மதொ வாஸ வலாஸ்துஜக்யாஹ்யத !
 கீஜுஸீஜததொவெதம் ! ஸாவெஷு சவஸ்தாஜக்ய !

² கூபுஜெஷுஷு விவஸாஸவஸ்துஸொ தாம விவஸாடி !

ஹேஸ்வரத ! பித்திவிஸ்தாரமானது. இவ் வதம்
 கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, அதன் உயரத்தைக்கேழ்ப்பாயாக. 21

ஸாலத்தின் உயரமானது, அதன் அகலத்தைப்போல்,
 மூன்று 3 நான்கு 4, அல்லது, ஐந்து 5 பங்கு உயர்முடைய
 தாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லது, ஸாலத்தின் உயரமானது, உத்தரஸீமாந்த
 மாகவோ, (ஸீமா-ஸலை) நீபரம வரையிலே, வஜினம்
 வரையிலோ, பிரஸ்தரத்தின் களாந்தமாகவோ இருக்க
 வேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அது, ருஜுவான பீஜதலத்துடன் கூடியதாகவுர்,
 உள்ளூர் புறமும நேராகவுமிருக்கவேண்டும். 23

³ குட்டியாக்கிர் விஸ்தாரமானது, குட்டியமூல
 விஸ்தாரத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 டங்கு ௮றைவாக இருக்க
 வேண்டும்.

1. ஸாவஸ்தாஹ்யஸாஜக்ய ! உதி வா வாஸொயுக !

2. கூபுஜவஸ்துஸெஷம் து வஸ்துஸாபிகவிஸாடி ! உதி
 வாஸொயுக உதி லாதி !

3. கூவற்றின் உச்சியில் உயரத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாக
 மானது, அதன் அகலத்தில் எட்டி 8ல் ஒரு 1 பாகம் கூடுதலாக
 இருக்கவேண்டும். என்று திருத்திக்கொள்ளவேண்டுமென்று
 சொல்லுகிறது.

உலிவாழாதிற் குரோசு கழிணம் வலுமாண்டு மிஜொதே ||

சுயவா¹ ஹலுலாடுதே வாரொடுதேயம் வலாஜெஹு² |

புயலம் கலுராணம் து மிதீயம் மறுகாநிதம் (காகு)³ || ௨௫ ||

வொயுணம் ஸுாசு சூதீயம் து வதுயு⁴

உணு காணு கடு⁵ |

வணுலம் து கடுவாதாணம் வணு ஸாரொடியா குரோசு ||

வனதலி வணுலாடுதேஷு தெஷாஜெதா ஹுயம் லீயி⁶ |

சுலேகம் ஜாலிகா வா ஸுாசு⁷ வஹகாரஜயாவி வா |

உணுவாகுதிகம் வாயு பீஜுஜயுஜயாவி வா |

நேர அந்தணனை ! அந்த எட்டிலே ஒரு ! பாகமானது அடியிலிருந்து நுணிவரையில், முறையே சிறுத்திருக்க வேண்டும். 24

அல்லது, ஸாலத்தின் உயரத்தை ஹஸ்தமானத்தினாலே கூறுகிறேன். (முலஹர்மியமானத்தினாலே) கூறுகிறேன்.

முதலாவது ஸாலமானது, கலசாந்தமாக இருப்பதாகும்

இரண்டாவது, பலகாந்தமாக இருப்பதாகும்.

மூன்றாவது பொதிகை வரையிலிருப்பதாகும்.

நான்கா 4 வது மஞ்சாந்தமாக இருப்பதாகும்.

ஐந்தா 5 வது கபோதாந்தமாக இருப்பதாகும்.

இவ்விதமாக முறையே பஞ்சஸால் விதியானது கூறப் பட்டிருக்கிறது. அதன் ஆசிரிசுமண்டபமானது, மாஸிகை

1. ஹலுலாடுதே, உலி வாரொயாகு¹ |

2. உலாவாரயுதம் து வா² | உலி உயுதவார³ |

லுத்தவெஹுண்ணா வகஷுவுநாஸுநெயொவூதெ ! ௨௮!

கூபுஸெநாவாரி கூபுஸுநாஸு வாடி வொஹெவாரி
நுஸெசு !

தலும் பூதிதலும் கூயபாசு வாடி வு துநுநாவிகா !

வகஷுநஹம் வாடிநாம் வ வஹுநாநாம் விஜொநா !
சுலுஹெசெபு து ஹொநாடி உதுநாநாம் யடிநாது !

தநாநம் ஸவபா ஸஜி வகஷாஸம் து யநாதலு !
வணாஸம் வாடிவூ து வாடி ஸவூ (வூ)ம்-
ஸயுது !

யாகவோ¹ ஸஹகாரமாகவோ, மண்டபாகாரமாகவோ, ரூஜு
மத்தியமாகவோ இருப்பதாகும். 27½

இனி, ஐந்து 5 தலம், நான்கு 4 தலம், மூன்று 3 தலம்,
இரண்டு 2 தலம், ஒரு 1 தலம் இவைகள் கூறப்படுகின்றன.

(இவைகளில்) சுவற்றின் மீது சுவற்றை வைக்க
வேண்டும். பாதத்திற்குமேலே பாதத்தை வைக்க
வேண்டும்.

ஒவ்வொரு தலத்திலும் பாதங்களைக் கல்பிக்கவேண்டும்.
ஒவ்வொரு பாதத்திலும் அல்பநாஸியை கல்பிக்கவேண்டும்.

ஹே பிராஹ்மணசே ! இனி பாதமானத்தையும்,
பத்திமானத்தையும் கூறுகிறேன்.

அடித்தலத்தில், ஹோமம் முதல் உத்தரம் வரையி
லுள்ள அளவை, ஏழு 7. பாகங்களாகச் செய்து கொள்ள
வேண்டும். அவைகளில், இரண்டு 2 பாகம் தராதலமாகும்.
மீதுமுள்ள ஐந்து 5 பாகம் பாதத்தின் உயரமாகும். அந்தப்

யாரதும் தடித்து வா * ஹுஜுஜிம் வர வு கலையெசு !

செய்யுஹமேபுத் து ஹொஜாஹி உத்நாஂஸம்

(தெ) நவாஸகெ || ௧௨ ||

யாராதலும் மிஹாறம் ஸ்ரீரக் ஸௌபாஸா அரணோடியு !

உதாரணம் து ஹொலாஹிநு டிவா மவிஸாஜிதெ || ௩௩ ||

കുയിലോടും മൂന്നാംശം വ്യാപ്തിയും വാണിജ്യം

ഇവെഴുതുക !

உறுவூராலாடதும் வா ழரணம் உயராதமுடி || ௧௪ ||

177 தமானது ஸகலவிதமான அங்கங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 31

மேல் தலத்தில், த ரா த ல த் தை, அங்கு கூறப் பட்டதையே (அடித்தலத்தில் கூறப்பட்ட அளவையே) கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

மூல தலத்தில், ஹேராமாதி உத்தராந்தமானத்தை ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் தராதலம் இரண்டு 2 பாகம், சரணத்தின் உயரம் ஏழு 7 பாகம். என்று கொள்ளுவதுமாகும்.

(மூலதலத்தில்) ஹோமம் முதல் உத்தராதமான
மானத்தை, பதினோரு 11 பாகமாகச்செய்துகொண்டு,
அவைகளில், அதிஷ்டானம் மூன்று 3 பாகம், மீதமுள்ளது
(எட்டு 8 பாகம்) பாதோதயம், என்று கொள்ளுவதுமாகும்.

(மேல்தலங்களில்) தராதலம், சரணம், இவைகளின்
மானமானது, மூலதலத்திற்குக் கூறியுள்ளதைப்போலவே
இருப்பதுமாகும்.

வா டொடுதயாண்டா து ஷடசுவபாஷ்டன து
வா ஹஜைக் |

வனகாரம் வாடிவிஜம் ஹம் தாரா வாஸுதயம் து வா | 100 |

ததீஸாமம் மிஸாமம் வா டீசுரி வாடி வாடி வனவ வா |
சுலு வாடிவலு விஸாரம் ஷவடிசு வனிகலுயெசு | 101 |

சு வ து ஷ ஹ ஹ ஹ வா வனிகலா டீசுரி |
ஹவலயம் ஷவாரலு வனிகலாவலா தகடு | 102 |

பாதத்தின் உயரத்தை, ஆறு 6, ஏழு 7 அல்லது எட்டு 8 பாகமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் இரு | பாகமானது பாதத்தின் விஸ்கர்பமாகும்.

பாதமானது, மரமாக டீலா, தருங்கல்லாகவோ இருப்பதாகும்.

குட்டியபாத விஸ்தாரமானது, அதன் மூன்று 3 பாகம், இரண்டு 2 பாகம், 1 முக்கால் பாகம், அல்லது அரை 1/2 பாகம் இருப்பதாகும்.

எங்கும் இவ்விதம் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 36

மூன்று 3 முழம், நான்கு 4 முழம், அல்லது ஐந்து 5 முழம், (அளவுடையதாக) சுற்றிலும் மாலாகாரமாக இருக்க வேண்டும்.

இரண்டு 2 முழம் முதல், ஐந்து 5 முழம் வரை, மூன்று 3

டீசுரி வாடிவலுயெசு து வா | உதி வா, வதி வாடிவலு
ஸாகம் உதி வா வாடிவலு உதி வாடி |

1 முக்கால் 1/3 அல்லது அரை 1/2 பங்கு அதிகம் என்றாவது, ஒண் ணைமுக்கால் 1 1/3 பங்கு, அல்லது ஒண்ணரை 1 1/2 பங்கு என்றாவது இருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

மாணர்மொறுபூவுலுரா வ¹ வ²ஜகதூயா

(சூய) வ³ஜவிஸகிஃ ।

வெடித சுபிதம் விபு வவபுது வவவஜகதூயஃ ॥ சுஅ ॥

யுமூயுமூயவா வஜகதூய வவபுது வபிகுலுயெசு ।

செலுலா மவிஸாநம் (நெ) து யஜகதூயவஜகதூயெத ॥

வனகாஸ² நவிதாநம் வஸாசு செலுலாநம் சூயாசு
சூயாடி ।

சும³வாடி வஸாநம் து டிணை மதூயியெத ॥ சயி ॥

அங்குலம் விதம் கூட்டிவரவேண்டும். இவ்விதம் பத்தியின்
மானம் 25 விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

எல்லாவிடங்களிலும், பத்தியானது ஸம்மாக (ஸம்மான
அளவுக்டயதாக) இருக்கவேண்டும். 38

ஸகல இடங்களிலும், பத்தியை, ஒத்ததப்படையாக
வோ, இரட்டைப்படையாகவோ கல்பித்துக்கொள்ளுவ
தாகும்.

(தூணின்) அடியின் விஸ்தாரத்தை, பத்து 10 ஒன்பது
9, அல்லது, எட்டு 8 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ள
வேண்டும். இந்தத்தூணின் உச்சியானது, அந்த பாகங்
களில் ஒரு 1 பாகம் குறைவாக இருக்கவேண்டும். அது,
அடியிலிருந்து நுனிவரையில் முறையே குறைந்து வர
வேண்டும்.

பாதத்தின் உச்சியின் விஸ்தாரமானது, தண்டம்,
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (தூணின் உச்சியின் அகலத்
திற்கு, "தண்டம்," என்று பெயர்.) 40

1. வ²ஜகதூய உச்சிதிடி । உச்சி து யுது: வா: ।

2. வ³ஜகதூய, உச்சி வாரெ யுது: ।

டிணம் சூத்ரி வாடித்யம் வ சூத்ராக் ஸ்ரெஷ்டாஜ்ஞாபயடி |
உத்தரொத்தேயபா வஸூதம் விஸூரம் உத்தரவாடிவசு || சச ||

ஸூவாடிஸம் வாய சூத்ரவாடிஸம் து வா |
உத்தரவூவஸாஸூதம் ஸ்ரெஷ்டாஜ்ஞாபயம் சூத்ராக் || சஉ ||

உத்தரொஜ்ஞி ஸாஸெமகம் வாஜிதொத்தேயநீவ்யசு |
உத்தரொத்தேயதூனும் து தூனாநீவ்யசூதாஹ்யதடி ||

தடியம் வா சூத்ரவாடிம் வா தஸூ விஸூராஸெவ ஹி |
வாஜிதெவ (மு) தூகொஸ்யேடி வா தூனாலூவத-
ஜாவஸெக் || சச ||

உத்தரத்தின் உயரமானது, ஒரு 1 தண்டம், முக்கால் 3/4 தண்டம், அரை 1/2 தண்டம், இருப்பது, முறையே, உத்தம மானம், மத்திமமானம், அதமமானமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் (உத்தரத்தின்) விஸ்தாரமானது, பாதமுல விஸ்தாரமானம், பாதமத்திய விஸ்தாரமானம் பாதாக்ஷிர விஸ்தாரமானமிருப்பது, முறையே, உத்தம, மத்தியம், அதம மானமாகும். இவ்விதம் உத்தரத்தின் விஸ்தாரம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 42

வாசனத்தின் உயரமும் நீப்பிரமும், உத்தரத்தின் உயரத்திலுமுன்றி 3ல் ஒரு 1 பாகம் இருக்கவேண்டும்.

துலாத்தின் நீப்பிரமானது, உத்தரத்தின் உயரத்திற்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 43

அதன் விஸ்தாரமானது, அதில் (உத்தரத்தின் உயரத்தில்) அரை 1/2 பங்கு, அல்லது, முக்கால் 3/4 பங்கு இருப்பதாகும்.

வாசனத்தில், குட்கத்திற்குமேலே, துலாஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும், (துலாகுகட்டையை வைக்கவேண்டும்.)

தூயாய்வும் நீயுவிவாரும் ஜயனவநு துஞாவரி !
ஜயனாபுவிஸாநொவநு துஜாமுஜாஹுதடி ! சடு !

தூயானாரும் துஞாவும் து ஜயனாநு தடினாடி
உ(சு) துஜாமும் தயா கனூம் டிணாநாநெடிசா
(தொகூ) னாடி ! சசு !

கவொதாநீதி நீயுநா (ஊ) வுலுரொதவநாநெசு !
சுயவா துஞாவரிஷாது ஐடிசாநாநாணம் சுரு !

லுயயா முலதொயெழு ஐடிசாநாநாணம் லவெசு !
கராநாநுஜம (சு) துலாஷகனூவிசுணாநாநெசு ! சஅ !

துலாத்திற்கு மேலேயிருக்கும் ஜயந்தத்தின் நீப்பிர
விஸ்தாரமானது, துலாத்தில் அரை ½ பங்கு இருக்க
வேண்டும்.

அநுமார்கமானது, ஜயந்தத்தில் அரை ½ பங்கு
விஸ்தாரமும் உயரமுமுடையதாக இருக்கவேண்டும். என்று
சூறப்பட்டிருக்கிறது. 45

துலாந்தரம் (துலாமத்தியம்-அல்லது, துலாவிஸ்தாரம்)
துலாத்தின் உயரம், ஜயந்தியின் அந்தாம் (விஸ்தாரம்)
அநுமார்கம், இவைகளை, தண்டமானத்தினால் கூறியுள்ள
படி கல்பிக்கவேண்டும். 46

கபோதாதிசையும் நீப்பிராந்தத்தையும் பிரஸ்தரத்தில்
கூறியிருப்பதைப்போல கல்பிக்கவேண்டும்.

அல்லது, துலாத்திற்குமேலே இஷ்ட காஸ்தாணம்
செய்யவேண்டும். (செங்கறகளைப்பரப்பவேண்டும்.) 47

இஷ்ட காஸ்தாணமானது, ஸுதை, குடநாயம்
(வெல்ல ஜலங்கலந்த ஸுதை) இவைகளினால் கல்பிக்கப்பட
வேண்டும். அதை, கராளமுதகீ (கருப்புப்பயறு, அல்லது
உளுந்து) குல்மாவும், இவைகளின் கல்கத்தினால் பசையுள்ள
தாகச்செய்யவேண்டும். 48

வடிவொவரி கதவும் வித்திரெவ வொடியடி 102

மஞ்சாகாஸிரொவெதம் ஸகா (மா) காஸாயாவி வா

மொவாநயவா வாஜி ஸகா கஜூகரெ விஜி 103

புண்ணெயே: தொஷ்கெவாய வார காஸுயெவ்யா

மொவாநமாடிதம் காயாஸி மாயாசிரயாஸிரொவிதடி 104

ஸகாகாஸிடிம் வுராதம் யயெஷ்டம் தெஷு கஜுயெசு

ஜாதி: வண்தமும் வுராதம் மநம் வெடிதமும் ஹவெசு

விசுலம் சூதமும் விஷாசு குலாஸம்செவ

(மெசுக) ஸவிசுகடி

பிரஸ்தாத்திற்கு மேலே பித்தியையே (பித்தியின் உயரத்தையே) ஸ்தம்போச்சமாகக்கொள்ளவேண்டும். 52

ஹே அந்தணே! எப்பொழுதும், கோபானம், அல்லது வாஜத்தை, குடைபோன்ற சிரத்துடன் கூடியதாகவோ, ஸபையப்போன்ற வடிவமுடையதாகவோ கல்பிக்கவேண்டும். 53

மண்ணுலே ஓடுகளினுலே, (செங்கற்களினுலே) அல்லது உறுதியான மரத்தினுலே, கோபானச்சாதனம் செய்யவேண்டும். அது, லுபாகிரியை, சிரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இது, ஸபாகாரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவைகளில் இஷ்டமானதைக்கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

பஞ்ச 5 தலமானது, ஜாதி என்று பெயருடையதாகும். நான்கு 4 தலமுள்ளது, சந்தம், என்று பெயருடையதாகும். மூன்று 3 தலமுள்ளது விகல்பவனமாகும். இரண்டு 2 தலம் ஒரு 1 தலமுடையது, ஆபாஸபவனமாகும்.

ஜாதாநீ நாம் து ஹபூணாம் யொந்நம் வராகுதம்
கூரு ! ௫௯ !

வயாநாவராகுதாநீ து வாவகெ வவநாஜயது ! ௬௦ !

கெபீதூநாநாயுஸூநம் வாயவெயு ஸய நஹபூது !

ஸாங்கரெ யொநாநா வஸூந ஸுஸாநாநெயவா
வாம : ! ௬௧ !

சூதெயயாநுயெநீதூயெ கதூவூம் ஜநநாஜயது !

ஸூஸாங்கரெ யொநூயெ ஜஜநாஜயகெவ வ ! ௬௨ !

யாநூஸூநம் வ தூதாஸூந ஹநாநாஜவநெயவ வ !

தீபீதூவரூணயொநூயெ வாமூகார ககநாஜயது !

ஜாதி முகுலியவைகளுக்கேற்றதாக, ஸாலசலசதை
(மதினில் கல்பிக்கப்படும் கோபுரவாசலை) கல்பிக்கவேண்டும்

மர்யாதாஸாலத்தை (எல்லைச்சுவற்றை) அடுத்து
அக்கினிதிக்கில், பசனாலயம் (சமயல்கட்டு) இருக்க
வேண்டும்.

தென்மேற்கு தி க் கி ல், ஆயுதாகாரம், வாயுதிக்கில்
சயநாலயம், ஈசாநதிக்கில் அல்லது பிருசபாகத்தில் யோக
சாலை, இவைகளைக்கல்பிக்கவேண்டும். 58

அக்கினி மூலை, தெற்கு திக்கு, இவைகளின் மத்தியில்
ஜநாலயத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 59

கிழக்கு திக்கு, ஈசானமூலை, இவைகளுக்கு மத்தியில்
மஜ்ஜனாலயத்தை (ஸநாநசாலையை) கல்பிக்கவேண்டும்.

அதன் பக்கத்தில், அல்லது பிருங்கராஜபதத்தில்
தானியாலயத்தை கல்பிக்கவேண்டும்.

திருநதிமூலை, மேற்கு, இவைகளின் மத்தியில், புந்த
நாஸ்யமிருக்கவேண்டும். 60

தநூஸுயொஃ வு சுதபுவுண் வுணு (ஐ) காமுயசுதுடி |
வெலாசவாயவூயொஃயெ வஹூணாராமுயம் காமு |

வெலாசு காமுயொஃயெ மளயபு வாவும் வுசுதுயெசு |
தநூஸுயொசு நலூர மவயபுஃகெ நவலநிதடி | கூஉ |

வூவூசுனவபெ வாய ராவெஃயெ வூவூசுணவடி |
மபு வசுசுவ (து) வபெ காமபு | சு யா மூராமு
உரிஜோது | கூக |

வரிதொ ராவிகாமம் வ (காமம்) வவவெவ வுசுதுயெசு |
ராவிகாவெ து வெலாசாவெ கடுவலூர கசுஹூவடிதடி |

அதன் இரு பக்கங்களிலும் சிறந்த ஏர என்னுலயத்தை
(வ்யஜ்ஞலயம்) கல்பிக்கவேண்டும். (வ்யஜ் ஜனம்—
ஊருகாய், வ்யஜனம்—விசிறி)

வடக்குதிக்கு, வடமேற் குதிக்கு இவைகளின் மத்தியில்
ஆடைகள் வைக்கும் ஆலயமிருக்கவேண்டும். 61

வடக்கு திக்கு, ஈசானதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில்,
கௌரீதேவியின் ஆலயத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

அதன் பக்கத்தில், கட்டிலுடன் கூடிய சயன ஸ்தானத்
தைக்கல்பிக்கவேண்டும். 62

புஷ்பதந்த பதர், அல்லது, மஹேந்திரபதத்தில் புஷ்ப
மண்டபத்தையும், கிருஹசுப (து) பதத்தில், தானியா
லயத்தையும் கல்பிக்கவேண்டும். 63

ஹே அந்தணனே! (இவைகளை) சுற்றிலும் மாலை
வடிவமாக, இவ்விதமே கல்பிக்கவேண்டும்.

ஸோமாம்சத்தில், மாலிகாமத்தியில் கூபஸ்தானம்
சுஹப்பட்டிருக்கிறது. (கூபம்—கிணறு) 64

வாயவ்யஸுளியொழியெய்யுறைய நல்லாதலுதெரிசுழி.

எல்லா தலைகளிலிருந்தும் ¹யுதாரமாக உணர்வாக கருது.

ஐயனெ ஐயநாநாநாநெயெ வவநாமுய் || கூக ||

வரிதொ லாழிகாயா து வசனுவலா நமஸ்தே ।

பாங்கொரு துதலுக்குத் துதலு = சூழ்நிலைமையுடையவாஹ மது

³ உரிமையுடனும் உ ஸஹிதம் நெய்யுதே வரிகமுயெசு !

கனகாஷம் வாபுழிழாமெ லிக்ஷாடதம் ஜயனகெ || ௭௧ ||

ஸுவாஸநம் துவத்யாஸெ விதயெ த்ரி வுநாநகடி।

வாயு மூலை, குபேர திக்கு, இவைகளின் மத்தியில் சயன ஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. (சயனம்-படுக்கை). 68

ஈசான திக்கு, வடக்கு திக்கு, இவைகளின் நடுவில்
யாகசாலையைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

ஐயந்த பதத்தில் ஸ்நான கிரஹமிருக்கவேண்டும். அக்கினி திக்கு யாகசால இருக்கவேண்டும், 69

சுற்றிலும் மாலையில், (மாலாகாரமாக) ஸகல பேரங்
களின் ஸ்தானங்கள் கூறப்படுகின்றன.

ஈசான திக்கில் நடராஜ மூர்த்தியை வைக்கவேண்டும்.
அக்கினி மூலையில், விருஷ வாஹன மூர்த்தியை வைக்க
வேண்டும். 70

நிருநுதி திக்கில், ஸோமாஸ்கந்த மூர்த்தியை வைக்க வேண்டும்.

வாயு திசையில், தங்காளா மூர்த்தியை வைக்கவேண்டும்.

1. விஜயலக்ஷ்மிநாயகம் | உன் வாடு யாது உன்
நாதி |

2. ஸாஷேந் ஜொஷ்யா யுக்தி, உதி து யுக்தி; வாசி.

3. வித்தியாஸ்தானத்தை, என்று இருப்பது பொருந்தும்

வஸுத்ரீவெ ஹரிஃஸம் வஸூக் மஸுவெபு வஹுஸெவாஸ்டு !

ஸெஷாஹ்(ஸெஷாஹ்)ஸெ காஷஹ்மஹம் உவெஷுகாநாஸி-
உலகிகுக்ரு !

† உலிகெயபுகாஸிஉலகிகுஹ்மஹம்உஷெ கநூஸாண-
வஸுதூஸ்டு ! எக !

கெஷுத்ருவாஹம் து வஜிகெயபுகாஸெ வெ
உஷெஸெஸாஸ்டு !

வாஸுஸெஸெ ஹிஹெஷாஸெஸெ வ வஸெஸெஸெ து
மஜெஹாஸிஸெஸ்டு ! எக !

ஜயந்த பதத்தில், பிஷாடந முர்த்தியை வைக்க வேண்டும். 71

ஸத்திய பதத்தில், ஸுகாஸன முர்த்தியை வைக்க வேண்டும்.

விதத பதத்தில், திரிபாந்தக முர்த்தியை வைக்க வேண்டும்.

ஸுகரீவபதத்தில், ஹரியுடன் கூடிய முர்த்தியை (சங்கர நாராயணமுர்த்தியை) வைக்கவேண்டும்.

கந்தர்வபதத்தில், சந்திரசேகரமுர்த்தியை வைக்க வேண்டும். 72

சேஷாம்சத்தில் (சோஷபதத்தில்) காமஹநமுர்த்தியையும், முக்ஷியாம்சத்தில், காலாஸி (காலஸமஹார) முர்த்தியையும், உதிதாம்சத்தில் (ஆதிதாம்சத்தில்) ஆத்த நாரீசமுர்த்தியையும், மஹேந்திரபதத்தில் கல்யாணஸுந்தர முர்த்தியையும், பர்ஜந்யபதத்தில் ஷேஷதபாலக முர்த்தியையும், யாமயபதத்தில் தக்ஷிணமுர்த்தியையும், வருண பதத்தில், லிங்கோத்பவ முர்த்தியையும், லௌமியபதத்தில், கஜஸம்ஹார முர்த்தியையும், கல்பிக்கவேண்டும். 74

† சூழிதெ ஸபு-நாஸிஸ்டு, உதி யாது வாரி !

உத்யுய (யு) யெய்யாஸாஸு சுண ராவெஷு
கலுயெசு |

உருஹெய்யு வுஜெஷெஷுவ வுகலுலாவதம் கூரு ||

பிராகாரெஷு வததுடிசுஷு அரஸொலாடி கலுயெசு |
பிராகாரததி (த) உயெ து டீவயெயெதிவெவ
(மிவெஸ) சுடி || எசு ||

சுயவா உருஹெய்யுலு உயுலுதிசுநாநிதம் ஹவெசு |
புயாதஅரகெசு வா அயம் வாஉருது ஜாருசுடி || எசு ||

பிராகாரகெவலாவதம் வாவெஷு வியிவிடயீயகெ |
வாகவிதி, வததுஷுஷு டீஷு வாவாடி (வெஷு து)
விஷுசுடி || எசு ||

இவ்விதமாக, தர்மம், அர்த்தம், இவைகளையளிக்கக்
கூடிய சிவமூர்த்திகளை, மத்திய பாகங்களில் கல்பிக்க
வேண்டும்.

மூலஸ்தானத்தைப் பார்த்திருக்கும்படி, ஸகலபேரங்
களை, ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். 75

பிராகாரங்களில், நான்கு 4 திக்குகளிலும், துவாரதோ
பாதிகளைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

பிராகாரங்களின் மத்தியில், அதன் நீளத்தின் மத்தியில்
துவாரதோபாதிகளைக்கல்பிக்க வேண்டும். 76

அல்லது, அது, மூலஹர்மியத்தின் மத்தியஸூத்திரத்
தை யொட்டி இருக்கவேண்டும்.

ஒன்று 1 அல்லது, இரண்டு 2 பிரதானதுவாரம்
இருக்கவேண்டும்.

மற்றது ஜாலகமாக இருக்கவேண்டும். 77

பிராகாரமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, பாஹ்யவிதியானது, விதிக்கப்படுகிறது.

தடிவாஹேது சூயஃ நெணீ சுகெந வியிதா
கூரூ |

செவாநா வரிவாராணாப்ராஹு (ஹூ) ஜாவாஸ-
ஊஹுதெ ||

பாஹூ வா ஸளஜுஹேஸெ வா ஹேரிகாவாஸஊஹுதெ |
ஹேவஜூம்ஸூ மிஷஜூ வாஸஸூநம் ய யாஹுகே | அமி ||

நிவஸாஹாரஜா (ஜீ) வாநாப்ரூஹே வாஸஊஹுதெ |
வவெ-ஹூஹி ஹூநாநா வாஸஊஹூவாஸூஹுகே || அக ||

அந்த துவார சோபாதிபானது, வெளியில் (பித்திக்கு வெளிக்கையில்) ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4, அல்லது, ஐந்துகோலளவு நீண்டிருக்கவேண்டும். 78

அதற்கு வெளியில், மூன்று 3 சிரேணிகளை, இவ்விதமான முறையுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (சிரேணி-வரிசை)

சிவபரிவாரங்களுக்கு (சிவனடியார்களுக்கு) கிழக்கு திசையில், வாஸஸ்தானமிருக்கவேண்டும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 79

தேசிகர்களுக்கு (குருக்களுக்கு) கிழக்கு திக்கிலோ, வடக்கு திக்கிலோ வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தெற்கு திக்கில் தைவஞ்ஜர்கள், (ஜியெளதிஷிகள்) நாவிதர்கள், வைத்தியர்கள், இவர்களின் வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 80

வேலைக்கேற்ற கூலி என்ற நிபந்தனையுடன் ஜீவிப்பவர்களுக்கு, மேற்கு திக்கில், வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது

ஸகல பக்தர்களுக்கும், உத்தரபாகுவத்தில் (வடக்கில்) வாஸஸ்தானம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கூழள றஹாவு தலூரநம் யாஜே வாரூவதாயுடி |
க (கா) ரூரூவம் து மெடிக்கு வொய்யுடாயுடி
து வாரூணை || 42 ||

வாரூள து குஹுதலூரநம் வளஜே ஹிவூர-
வகு (டி) கடி |
ஜூதாஹூலாடிய (பிகம்) காயுடமெயூரநம்
து விசெஷத: || 43 ||

தடிவாவெஹு க்விஸ ஹிவாமெ காயுடம் றஹாஜிவூராயுடி |
யாஜுவாவகயொடிபெயு மொயூரூம் வம்வூகலுயெசு ||

வாரூணீ மெடிக்கூபெயு வுதிசுவாவாவூவூதெ |

அக்கினிதிக்கில், மஹர்வரதத்தை யனுஷ்டிப்பவர்களின்
ஸ்தானத்தையும், தெற்குதிக்கில், பாசுபதர்களின் (லிங்கங்
கட்டிகளின்) ஆலயத்தையும், நிருருதிதிக்கில், காலாமுகர்
களின் ஸ்தானத்தையும், (காலாமுகர்—மதுமாம்ஸங்களை
பலிகொடுத்து பைரவரை ஆராதிப்பவர்கள்) மேற்குதிக்கில்
ஊர் துவாலயத்தையும், வாயுதிக்கில் ஆர்ஹதர் (பௌத்தர்)
களின் ஸ்தானத்தையும், வடக்குதிக்கில், பிராம்ஹணர்களின்
வீடுகளையும் கல்பிக்கவேண்டும்.

(இவைகளில்) விசேஷித்து, வைசியர்களுக்கு ஞ்ஜானப்
பியாஸாதினை கல்பிக்கவேண்டும். 83

அதற்கு வெளிக்கையில், (இரண்டாவது வரிசையில்)
ஈசானதிக்கில், மஹா ஜலாசயத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும்.

தெற்கு திக்கு, அக்கினிமூலை, இவைகளின் மத்தியில்,
கோசாலையைக்கல்பிக்கவேண்டும். 84

மேற்கு, தென்மேற்கு திக்குகளின் மத்தியில், ஸுதி
காவாஸம் (பிரசவசாலை) இருக்கவேண்டும் என்று கூறப்
பட்டிருக்கிறது.

வாருணா நிருயெயெயெ ரொமா ததாநா

நிவாஸ ௫ 1 அரு 1

ஸளசு வாயவ்யெயெயெ வாயுஸிசுஷாயசுண வ 1

ஸளசுஸாங்கரயெயெயெ *யா.நுஜ்ஜுவி கா வஹசெ ॥

தசுவாஹெ வலிதெ விபு டாஹீநா மணிகாவிநாடி 1

நுததெயாஸூரவிநா வசுயவிசுயஜீவிநாடி ॥ அள ॥

வசுணா வாவசாநா வசுமூரூநா ததெயெவ வ 1

சுஸூலாவெவஜீவாநா நதா (நுத) காரக-

யொஷதா (யொஷிதா) ॥ அஅ ॥

மேற்கு திக்கு, வாயுமூலை, இவைகளின் மத்தியில், வியாதியினாலே துன்பமடைபவர்களின் வாஸஸ்தலம் வைத்திய உதவிக்கான சித்தித்ஸாலயம் இருக்கவேண்டும்.

வடக்கு திக்கு வாயுதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில் பாலர்களுக்கு கல்விகற்பிப்பதற்கான மண்டபத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

வடக்குதிக்கு ஈசானதிக்கு, இவைகளின் மத்தியில் தானியங்களை வைக்குமிடம் இருக்கவேண்டும். 86

ஹே அந்தணனே புத்திமானாக இருப்பவன், அதற்கு வெளியிலுள்ள வரிசையில், தாளிகள், கணிகைகள், நாட்டியம் கானம் இவைகளைப்பியாஸம் செய்பவர்கள், பதார்த்தங்களை விலைக்கு வாங்கி விற்பவர்களான வியாபாரிகள், விதைப்பவர்கள், (பயிரிடுபவர்கள்) சக்கிரி எனப்படும் குயவர்கள், மத்ஸரியம் மாம்ஸம் இவைகளினால் இவைகளை விற்று ஜீவிப்பவர்கள், நாட்டியக்காரர்கள் அவர்களின்

* யாதாநாஸு கஹுயெயெ 1 உயிவாரொயுத: 1

விதாஸ (விசெஷாசு) ஸுதிசு காநாம் வ மொவாநாநா
வ காருணாடி ।

†காருணாநாம் ஸுஹபெருணி வாக்ஷாநவாரி
(வநகம்) ஸுஹடி || அசு ||

வாரிதஃ கஸ்யெசு யீரோநு வதிவாடிநா
(ஜீ) ஸாவலாநகம் (ஸுமெவெ ஸுஜாசு) ।
தடிவாஹெஸு சுவீஸாதிஸாநெ ஸுஸாநம் வாரிகஸ்யெசு ||

திக்ஷிணெ வொதநெ வாவிஸுவதூதிநிவாவகடி ।
தெஷாம்வாஹெஸு து கதகுவும் ரஜிகாநாநிவாவகடி ||

தடிவாஹெஸு ஸுஸாநெஸு து வணாநுபெருணி-
ஸுமடிதெ ।

மனைவிகள், விசேஷித்து சூத்திரர்கள், இடையர்கள், கொல்லுவேலை செய்பவர்கள், தச்சர்கள் முதலானவர்கள், வில் முதலிய ஆயுதங்களை வைக்குமிடம் : இவைகளை, முறையே, கிழக்கு முதல் ஈசானதிக்குவரையில் கல்பிக்க வேண்டும். 89½

அதற்கு வெளியில், ஈசானதிக்கில், சம்சானத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். 90

தெற்கு திக்கிலாவது, வடக்கு திக்கிலாவது, ஸ்தபதி முதலியவர்களின் வாஸஸ்தானத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அவைகளுக்கு வெளிக்கையில், ரஜகர்களின் (வண்ணான்களுடைய) வீடுகளிருக்கவேண்டும். 91

அதற்கு வெளியில், ஒரு 1 குரோசதாரத்தில் (கூப்பிடு

பிராகாரலக்ஷணம் ஹெஹம் ஹெஹம்தே விஜயஸ்தம் !

உதி காஸ்யவஸிஸ்தே ப்ராகாரலக்ஷணம் தாஃ

சுபிஷ்வாஸிஸ்தம் வடிதம் ||

— 0 —

தூரத்தில்) சண்டாளாகளின் சிரேணி இருக்கவேண்டு
மென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹே அந்தணே ! பிராகாரலக்ஷணமானது, இவ்வித
மாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. 92

காசியப சிலபத்தில் பிராகாரலக்ஷணம் என்னும்
நிற்பத்தமுன்னுவது படலம் முற்றும்.

— * —

4

உவ்வுணுவொடா (உஹ) து வுதிஜாணுவம் ததஃ |
 ஸ்வாவ நாயுஷ் து தீயா து துதூயுஷ் வ வதுயுஷு ||

தெஷு வெவ வுயுஷ் வுதூஷ் வுதிஜாணுவொவூதெ |
 சுனுவா (ஹ) ராணி வெவதா நி உயுஹாராணி
 (ணி) வா குரு || சு ||

உணுவம் (வாசு) உணுவம் துதூ ஸாவா (யா)
 உணுவாசு ||

சுனாவாதிதி வுதூதாண துதூசுணம் ஸுணம் || ௭ ||

முதலாவது, முகமண்டபமாகும். இரண்டாவது, பிரதிமாமண்டபமாகும். மூன்றாவது, ஸ்நாபநார்த்தமான (அபிஷேகத்திற்கான) மண்டபமாகும். நான்காவது, நிருத்த மண்டபமாகும். 5

அவைகளில், முதலாவது மண்டபமானது, முன்பு கூறப்பட்டிருப்பதைப் போன்றதாகும்.

இனி இரண்டாவது முதலிய மண்டபத்தைக் கூறுகிறேன்.

இவைகளை, அந்தர்ஹாரங்களாகவோ, மத்திய ஹாரங்களாகவோ கல்பிப்பதாகும். 6

அதில், மண்டபத்திலிருந்து (மற்றொரு) மண்டபத்தையோ, சாலையிலிருந்து மண்டபத்தையோ கல்பிக்க வேண்டும்.

இது, (இவ்விதம் கல்பிப்பது) அந்தராளம் என்று (இடைவெளி, அல்லது மத்தியம்) பெயருடையதாகும்.

முதலில் அதன் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன் கேழ்ப்பாயாக.

வனகவித்ரி வதஸ்ஸண ஷடாஸஸாஷட கரம் து வா ।
 அவயபுகரம் வாவி ருஜாஹஸ்யாவி வா ॥ ௮ ॥

சுணாராஹவிஸாகும து ருஜாஸம்வா பூகீகீதா ।
 யத்ரு யதஸ்ஸணவம் சுயபூசு கஷிநு வஜாதூ
 விஸேஷத: ॥ ௯ ॥

வனகவித்ரி வதஸ்ஸண ஹதூ வாஹஸுணாராஹக்ய ।
 ஸாவகாஸாணாராஹ வா வித்ரிஸ்யாவி வா ॥ 10 ॥

வித்ரிஸ்யாணாராஹம் வெசு வாஸூப்யோ வெஸஸம்யுத்ய ।

மத்திய மண்டபத்தின் மத்திய விஸ்தாரமானது, ஒன்று 1, இரண்டு 2, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6, ஏழு 7, எட்டு 8, ஒன்பது 9, பத்து 10, அல்லது பதினொரு 11 முழமிருப்பதாகும். 8

இவ்விதமாக மண்டபத்தின் மத்திய விஸ்தாரமானது, பதினொன்று 11 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

எங்கு எந்த மண்டபமானது கல்பிக்கப்படுகின்றதோ, அங்கு, அது, பங்க்தியினாலே (பத்தியினாலே) விசேஷ முடையதாகும். 9

(மண்டபத்தின்) மத்திய பாகத்தை, ஒரு 1 பத்தி, இரண்டு 2 பத்தி, மூன்று 3 பத்தி, நான்கு 4 பத்தி, அல்லது, ஐந்து 5 பத்திகளுடன் கூடியதாக கல்பிப்பதாகும்.

(அல்லது) பித்தி மத்தியமாக (சுவருகளின் மத்தியில்) போதுமான அல்லது அதிகமான இடைவெளியுள்ளதாகக் கல்பிப்பதுமாகும். 10

மண்டபத்தின் மத்தியமானது, சுவருகளின் நடுவி லிருந்தால், அது, இரு பக்கங்களிலும் வேசம் (நடைபாதை) உள்ளதாக இருக்கவேண்டும்,

சூரஹஸ்தம் து வஸோரஹஸ்தம் விவிஹஸ்தவீவயபுநாசு || யசு ||

† வஸகோதவிஸம் து தவயா ஜ்ஞாவம் ஹவெசு |
சூராவஸஸுநாநாம் து சூராவஸம் ஜ்ஞாவம் ஹவெசு ||

வஸகவிஸகி ஹஸ்தாபி விவிஹஸ்தவீவயபுநாசு |
வஸகிஸகி ஹஸ்தாநம் விகஸ்தம் தவயா ஹவெசு || யசு ||

சூராவஸாநாம் து தஷ்டாஸ்தம் ஸூராவஸாஸ்தம் தவயா வஸகிஸகி
தவகிஸகி தவயாஸ்தம் விவிஹஸ்தவீவயபுநாசு || யசு ||

வஸகாஸ்தம் து வஸகாஸ்தம் தவயாஸ்தம் தவயாஸ்தம்

இனி மண்டப ஸக்ஷணத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

முன்று 3, ஹஸ்தம் முதல், பத்தொன்பது 19 ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டி வர, மண்டபமானது (மண்டபத்தின் மானமானது) ஒன்பது 9 விதமாகும்.

ஆபாஸ ஸதனங்களில், ஆபாஸ மண்டபமிருக்க வேண்டும். 15

இருபத்தோரு 21 ஹஸ்தம் முதல், முப்பத்தேழு 37, ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம் வீதமாகக் கூட்டிவர, விகல்ப மண்டபமானது, ஒன்பது 9, விதமாகும். 16

அது (அந்தமானமானது) ஆபாஸ மண்டபங்களுக்கும் தகுந்ததாகும். அல்லது, தனக்கு (விகல்ப மண்டபத்திற்கு) தகுதியுள்ளதுமாகும்.

முப்பத்தொன்பது 39, ஹஸ்தம் முதல் ஐம்பத்தைந்து 55, ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2, இரண்டு 2, ஹஸ்தம்

† வஸகோதவிஸஸூரஹஸ்தம், உதி வஸகோதவிஸம்

வலாயுவிஹவஸாரஸு ஷலம்மூறுவிவயுதாசு ।

¹ ஷலம்மூறுதாசுமயம் ஹெஸுவம் ஷலம்மூறுவஸாரஸுதெ ।

வலம்மூறு வஸாரஸு சுயபூம்மூறுவிவயுதாசு ।

வனகொநவிஸாரகூரணம் குயொவிஸாம்ஹிவிஸுதாசு ॥

வாஷொஜம் ஹாமூறுபூரம்ஸொ (ஸம்) ஷஸ ஹெவா வாஷு
வா ஹஜெசு ।

*இரண்டரை 2½, ஹஸ்தம் முதல் (மயமதம், எட்டு 8, ஹஸ்தம் வரையில்) ஆறு 6 அங்குலம் வீதம், (மயமதம், - அல்லது மூன்று 3, அங்குலம் வீதம்) கூட்டிவர ஒவ்வொன்றும் ஸ்தம்போச்சமாகும்.

இவ்விதமாக ஸ்தம்போச்சமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஸ்தம்பத்தின் விஸ்தாரமானது கூறப்படுகிறது.

பாதத்தின் விஸ்தாரமானது, எட்டு 8, அங்குலம் முதல் பத்தொன்பது 19, அங்குலம் வரையில், அரை ½, அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, இருபத்துமூன்று 23, விதமாகும். 23

பாதோச்சத்தை பன்னிரண்டு 12 பாகம், பதினொன்று 11 பாகம், பத்து 10 பாகம், அல்லது, எட்டு 8 பாகமாகச்

1. சூத்ர ஷலம்மூறுவஸாரஸுதாசு ஷலம்மூறுவஸாரஸுதெ ।
ஸொதி । ஸொதொ வஸாரஸுதாசுவிஸுதொவெதம் ஷலம்மூறுவஸாரஸுதெ ।

“யாவதூ ஷலம்மூறுவஸாரஸுதாசு சூத்ரம்மூறுவஸாரஸுதெவா ।”

*இங்கு விட்டுப்போயிருக்கும் விஷயமானது, மயமதத்தில் கூறியுள்ளதைப்போல் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

உலூகாரம் ததெகாஸம் † டிணயுதிததிததேயு கடி 12௪1

தலிவாபுடும் ததொதுஜம் வாராநும வவபுணு வெ 1

தலிவொபுது து மதிதாஸெ மிலா.ம் உ (வா)

ததொடியடி 12௫1

சுஹி துஜாழிவெதெகலா.ம் வாவி

உயு (வலு) ரகடி 1

உவவீரெயிஷா.ம் கெவலும் வா உவலுர கடி 12௬1

யரா தருவலம் ப்ரோதும் மி.மு.ணம் தி. மு.ணம் து வா 1

உவவீரொடியம் வுளாதம் உவவீரொடியு (யு) வது வா 1

செய்துகொள்ளவேண்டும். அவைகளில், ஒரு 1, பாக
மானது ஸ்தம்ப மூலத்தின் விஸ்தாரமாகும். அதுன் உச்சி
யானது தந்தத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.
(தந்தம்—கூறு, சிகை.) 24

தலத்தின் உயரமானது, தூணின் உயரத்தில் அரை 3
பங்காகும்.

இது ஸகல மண்டபங்களுக்கும், ஸாதாரணமாகக்
கூறப்பட்ட விதியாகும்.

தலிபத்தின் உயரத்தில், ஐந்தி 5 ல் இரண்டு 2 பாக
மானது, தலோதயமாகும். 25

மஸூரகமானது, தூணின் உயரத்தில், ஐந்து 5,
அல்லது நான்கி 4 ல் ஒருபாக மிருப்பதாகும்.

அது, (தலமானது) உப பீடத்துடன் கூடியதாகவோ,
அதிஷ்டானமாகவோ (உபபீடமில்லாத அதிஷ்டானமாக
வோ) மஸூரகமாகவோ இருப்பதாகும். 26

உபபீடத்தின் உயரமானது, தராதலத்திற்கு ஸமமாக
இருக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது (அதைப்

† டிணயுதம் ததேயு கடி 1 உலி வர வரொ யுது:!

உவலீயிலுமாய் வரணம் பூவுமாய் தயா ।

கீழ்வெண்ணுமாய் மண்ணும் பூமிவ விடிந்தெ ॥ 24 ॥

வழிதிருயவையாய்த் தொவையுமாய்து ।

கருவாநாவிகொவெதம் உயெ கூடும் து வளவ வா ॥

உணிக் வாய வவயுது வதுவாயுதம் து வா ।

கருவியு (கூவா) நடுகம் வா உயம் வா

ஈஜாகொவடிசு ॥ 25 ॥

வாணெ வெவாய்தவையுதம் விதித் தம்

தொரணாவிலி: ।

போல்) இரண்டு 2 பங்கு, அல்லது மூன்று 3, பங்கு இருக்க வேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. உபபீடத்திற்குக் கூறப்பட்டிருப்பதைப்போலிருப்பதுமாகும். 27

உபபீடம், அதிஷ்டானம், சாணம், பிரஸ்தரம், நீர்ர வேசம், அலங்காரம், இவைகளை முன்பு கூறியிருப்பதைப் போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 28

மூன்று 3, பத்திகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பதினாறு 16, தூண்களிருக்கவேண்டும். பதினாறு 16, அல்ப நாளிகளுடையதாக இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியத்தில் கூடமிருக்கவேண்டும். அல்லது எங்கும் மண்டிதமாக (கூடமாக) இருப்பதுமாகும். நான்கு 4, (திக்குகளிலும்) துவாரமுடையதாகவோ, அல்லது, எட்டு 8, திக்குகளிலும் துவாரமுடையதாகவோ, அல்லது, ஒரே துவாரமுடையதாகவோ, அல்லது, இரண்டு 2, ஜாலகங்க னுடையதாகவோ (எட்டு 8, திக்குகளிலும் ஜாலகங்க னுடையதாகவோ) இருப்பதாகும். 30

அது, அதன் வெளியில். தோரணங்களினாலே அலங்

ஈஜாகொவடிசு । உதிவா வாரெயுது: ।

தொராணாடிவி ஹீ தம் வா கடுனெய்வம் பூயே
(உணாவம்) ஹவெசு | ௧௧ |

வதுஹுக்ஷா விஸாஅம் து சுஷ்டிகா மாநவம்யுத |
* வலுவாவாமிவதெதுகஹக்ஷா விஸாரநீபுரக | ௧௨ |

உயுஸ்யாஹிம் வரிதூஜ்ய ஹஸ்யே (உயே) கலிபு
மிஹிதக |
வவஸுவஜ்ஜாஸம்யுதம் மிதீயம் உணாவம் ஹவெசு | ௧௩ |

வணஹக்ஷா விஸாஅம் து உயேகலிபு மிஹிதக |

காரம் செய்யப்பட்ட படிக்கட்டுகளுடையதாக இருக்க வேண்டும். படிக்கட்டானது தோரணாதிகளில்லாமலிருப்பதுமாகும்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது முதலாவது மண்டபமாகும். 31

நான்கு 4, பத்தி விஸ்தாரமுடையதானால், எட்டு 8, திக்குகளிலும் துவாரமுடையதாகவு மிருக்கவேண்டும்.

கிழக்கிலும், மேற்கிலும், இரண்டு 2, அல்லது ஒரு 1, பத்தி நீபரமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

மண்டபத்தின் மத்திய கூடமானது, தூணில்லாமல் இரண்டு 2, பத்தியுடையதாக இருக்கவேண்டும். அதில், எட்டு 8, பஞ்சரங்களிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது இரண்டாவது மண்டபமாகும். 32

ஐந்து 5, பத்தி விஸ்தாரமுடையதாக இருக்கவேண்டும். அதன் மத்தியில், இரண்டு 2, பத்தி விஸ்தாரத்தில் கூடமிருக்கவேண்டும்.

* வலுவே அாவூவரெ மிதி, உதி வா வாரொ யுத |

உலா வம்! வரிதொடொக மா கிரொக வரணாவிதது |
 ஸாதுமிமுண 2 ஸாராஷ்டு வஜராஷ்டு-
 ஸம்யுதது |
 ஐஷ்டிகுமாரஸம்யுதம் மாஸநுது குபுசு || ௧௫ ||
 மாஸஸாடுத து ஸொவாநம் ஸவபாஅன்காரஸம்யுதது |
 குபுகுஹுதாடுஷ்டு ஹிஷிகம் து க்ருதீயசு |
 வதாரமு து ஷ்டுஹதூ 8 யெகுகிடம்
 வி (மி) ஹாமயா (கம்) |

மண்டபத்தைச் சுற்றிலும் முப்பத்திரண்டு 32, தூண்க
 ளிருக்கவேண்டும்.

அதில் இருபத்தினான்கு 24, நாளிகளும், எட்டு 8,
 பஞ்சரங்களுமிருக்கவேண்டும்.

மனதிற்குகந்த திக்கில் துவாரத்துடன் கூடியதாக
 இருக்கவேண்டும்.

துவாரமில்லாத மற்ற திக்குகளில் குட்டியமிருக்க
 வேண்டும். (குட்டியம்—சுவர்)

துவாரமிருக்குமிடத்தில், ஸகல அலங்காரங்களுடனும்
 கூடிய படிக்கட்டு இருக்கவேண்டும்.

குட்டிய கும்ப லதை முதலியவைகளினாலே (குட்டிய
 மானது, கும்பம், லதை, முதலியவைகளினாலே) அலங்காரம்
 செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, முன்னுவுது மண்டபமாகும். 36

சதுரசாமாகவும், ஆறு 6, பத்திகளுடையதாகவு
 மிருக்கவேண்டும், அதன் மத்திய கூடமானது, இரண்டு 2,
 பாகங்களையுடையதாக இருக்கவேண்டும்.

1. வரிதொடொக, உரி வா வாரொ யுது: |

2. ஸாராஷ்டு, உரி வாரொ யுது: |

சுதூஷிஷாபாஷாஸ்யம் ஐயோஜ்யஸ்யாயாத் || ௧௭ ||

வதூஷாஸ்யஸ்யாயாத் ஐயோஜ்யஸ்யாயாத் || ௧௮ ||

மிஷாஸ்யஸ்யாயாத் ஐயோஜ்யஸ்யாயாத் || ௧௯ ||

புஷாஸ்யாயாத் || ௨௦ ||

சுதூஷிஷாபாஷாஸ்யம் ஐயோஜ்யஸ்யாயாத் || ௨௧ ||

வதூஷாஸ்யஸ்யாயாத் ஐயோஜ்யஸ்யாயாத் || ௨௨ ||

புஷாஸ்யாயாத் || ௨௩ ||

வதூஷாஸ்யஸ்யாயாத் ஐயோஜ்யஸ்யாயாத் || ௨௪ ||

அந்த மத்திய கூடமானது, எட்டு 8, பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (அதன் மத்தியில் தூண் இருக்கக்கூடாது என்பது பொருள்.) மத்தியில் ரங்கத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 37

(மண்டபத்தின் நான்கு பக்கங்களிலும்) நான்கு 4, துவாரங்கள் இருக்கவேண்டும். அல்லது, இஷ்டமான திசையில் (ஒரு 1) துவாரமிருப்பதுமாகும்.

(அதன் மத்திய கூடமானது) இரண்டு 2, பத்திகளினாலே சூழப்பட்டிருக்கவேண்டும். அது, முதல் பத்தி, இரண்டாவது பத்தி, என்று பிரித்துக் காட்டுவதாக இருக்க வேண்டும். 38

(மண்டபத்தின்) எட்டு திக்குகளிலும் பத்திராலங் காரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அல்லது, நான்கு 4, திக்குகளில் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

அது நாற்பத்தெட்டு 48, தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இருபத்தான்கு 24, அல்ப நாஸிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். குட்டியமானது, குடபம், லதை, இவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

↓ வாஷாஸ்யஸ்யாயாத், உஷாஸ்யாயாத் ||

தொராணாஷ்டகவாயுதம் சூதீயம் (தூதீயம்)

உணவம் சுகிடி || சம ||

வதாரணம் து வலுபாஸம் ஷஷ்டஸ்விக் கவலாயுதம் |
 தவலாமெத தததயெடு கூதிடம் வா உணரிதாம்மணம் || சக ||
 மாகிபுஸாஷ்ட நாலாஸம் வதாழிபுக் ஷஷ்டவாயுதம் |
 கி. லாமெகாஸாவிஸார நிமபுலம் உவலாஷ்டம் || சஉ ||
 உயுரஹுவலோவெதம் மி (ஐ) ஷடகாஸுவலாஷ்டம் |
 வலபுரஹுவலாயுதம் வலுபு வலிக் கிபுதம் || சக ||

எட்டு 8, தோரணங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இது நான்காவது மண்டபமாகும். 40

சதுரர்மாகவும், ஏழு 7, பத்திகளுடன் கூடியதாகவு மிருக்கவேண்டும். அது அறுபது 60, பாதங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில், ஒன்பது 9, பாதங்களுடன் கூடிய தான கூடமிருக்கவேண்டும். அது அலங்காரமான அங்கணமாக இருப்பதுமாகும். 41

அது முப்பத்திரண்டு 32, அல்ப நாஸிகளுடன் கூடிய தாகவும், நான்கு 4, திக்குகளிலும் பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் முகப்பத்திரமானது, மூன்றில் ஒரு 1, பங்கு விஸ்தாரமான நிற்கமத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியமானது, ரங்கத்துடன் கூடியதாக இருப்பதுமாகும்.

இஷ்டமான (திக்கில்) குட்டியத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, ஐந்தா 5 வது மண்டபமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 43

[¹ வதூரனும் தவாஸம் து ஷணவதூஷி வஸ்யுதடி |
 ஷெய்கூடம் சீ ஹாஸம் ஷுஸ வதூஷிக்
 வாரஸ்யுதடி |]

ஷஷ்டிக் வாரஸ்யவா உவஸொவா நஸ்யுதடி |
 ஸவபூயுக் காரஸ்யுதூ ஸவபூ உஸூ வம் ஹவெக் ||]
 வதூரனும் ஷுஸாஸம் து ஹாநாஷிக்ஷாஸூஷிக்
 (ஹாநாஷிக்ஷாஸூஷிக் |
 ஷெய் ஷெவாஷ்டிக்ஷாஸூ நவ (ஸூ) கூடஸவாஸ்யுதடி |
 கூடபொவரி கீவூதாம் (பூகாம்) ஷெ ஷுஸாஸம்
 பூகூஷெய் |

² [சதுர்சுரமாகவும், ஒன்பது 9 பத்திகளுடையதாகவும்
 தெரண்ணுத்தாறு 96 பாதங்களுடையதாகவுமிருக்க
 வேண்டும்.

மத்தியகூடமானது, முன்று 3 பாகமாகும் நான்கு 4
 திக்குகளிலும் துவாரங்களிருக்கவேண்டும். இஷ்டமான
 திக்கில் துவாரமிருப்பதுமாகும். முன்பக்கத்தில் படிக்கட்டு
 இருக்கவேண்டும். ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன்
 கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, ஏழா 7 வது மண்டப
 மாகும்.]

சதுர்சுரமாகவும், பத்து 10 பத்திகளுடையதாகவு
 மிருக்கவேண்டும். (இது 112 தூண்களுடையதாகும்.)

மத்தியில் பதினாறு 16 பாகங்களைக்கொண்ட மத்திய
 கூடத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 47

கூடத்திற்குமேலே நீவ்ருதாம்சத்தில் (நீப்ராம்சத்தில்)
 இடைவெளியை கல்பிக்கவேண்டும்.

1. சுதூ நவவடி² கீகம் வதூரனூஸூ வம் நவூ ஹாதி |
 ஷொஸ்யூ யஸூஷிதம் யொஷிதம் ஹவதி |

2. இங்கு 9 பத்தியுடன் கூடிய மண்டபம் விட்டுப்போயிருக்
 கிறது. அது, இடத்திற்கேற்றவாறு சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

வாஸுபாநுவந ஸ்வாவாநம் ஹிஸி

(ஊவ) ஹிஸுவநித்ய || சஅ ||

ஸவபாநும்காஸம்யுக்தஷ்டிஃ ஊஸவம் ஹவெசு |

ஸூஹிஸூர யுமாஸுந் து ஊஸெஷ ஹிஸெந கதிடக்ய ||

ஊவெ ஸ்வாவாநம்யுக்தம் ஹ (சு)ஷ்டிஹி

ஹிஸம்யுக்த |

ஹிஸெஷெவ (கூசு) கூஸூரஸிஷ ஹிஸாவஸாநக்ய ||

முன் பக்கத்தில், பக்கங்களிலிருந்து, அல்லது பக்கங்
களிலும், முன்பக்கத்திலும், படிக்கட்டிருக்கவேண்டும்.

திக்குகளில் (முன்பக்கத்தில்) பத்திராலங்காரம் இருக்க
வேண்டும். அது ஸகல அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். இது எட்டாவது மண்டபமாகும். 48½

பதினொன்று 11 பத்திகளுடன் கூடியதாகவும் சதுரச்ர
மாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில் இரண்டு 2 அம்சங்களினாலே கூடம்
இருக்கவேண்டும். (இது நூத்திநாற்பது 140 தூண்களு
டையதாகும்.) 49

முன் பக்கத்தில் படிக்கட்டுடன் கூடியதாக இருக்க
வேண்டும். இஷ்டமான திக்கில் (எட்டு 8 திக்கிலும்)
பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அவ்விடத்திலேயே (முன்பக்கத்திலேயே) துவார
மிருக்கவேண்டும்.

வேண்டுமான பாகம் வரையில் குட்டியமிருப்பதாகும்.

[அல்லது, எட்டுதிக்குகளிலும் பத்திரத்துடன் கூடிய
தாகவுட, அதன் முன்பக்கத்தில் படிக்கட்டுகளுடைய
தாகவுட, துவாரமுடையதாகவுமிருக்கவேண்டும். துவாரம்
நீங்கியவிடத்தில் இஷ்டபாகத்தின் அபஸானம் வரையில்,
அதாவது, திக்குக்கூடிவரையில் குட்டியாம் சமராக,
குட்டியத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்றும்
பொருள் கொள்ளுவது பொருந்தும்.) 50

வ்வயும்காரவையுக் கவலம் உணவம் ஹவெசு ।
 ஆடிசாஸெ யுமாபுனம் து உயெ ஹுஸெந கட்டிகு ॥
 உணவவஸு து வாமெஹு து ஸுஸெநா ஹிஹு
 (ந) ஹிஹுதெ ।
 1 தவெஸெந து விஹார நிஹுஹு ஸுஸெந வதுஹி ॥
 வாமெஹுஹிஸெ (ஸதம்) வாமெஹு கெது
 புகழெயெசு ।

ஸகல விதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது ஒன்பதா 9 வது மண்டபமாகும்.

பன்னிரண்டு 12 அம்சங்கள் (பத்திகள்) உள்ளதாகவும் சதுரச்ரமாகவுமிருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியில், இரண்டு 2 அம்சத்தினாலே கூட மிருக்கவேண்டும். 51

மண்டபத்திற்கு வெளியில், ஒரு 1 அம்சத்தினாலே (ஒரு 1 பத்தி அளவில்) அளிந்திரம் (அளிந்தம்) இருக்கவேண்டுமென்று விரும்பப்படுகிறது. (அளிந்தம் — வாசல்படிக்கு வெளியிலுள்ள இடம் தாவாரம், அல்லது காரடு என்பதாகும்.)

2 அமைப்போல் இரண்டு 2 பங்கு விஸ்தாரமுடைய தான நிஷ்கிராந்தமானது (வெளியில் செல்லக்கூடிய பாதையானது), நான்கு 4 திக்குகளிலுமிருக்கவேண்டும். 52

இதன் முதலாவது அங்கத்தில் நூத்தறுபத்தெட்டு 168 பாதங்களைக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

1. தஹிஹுஸெந து விஹார நிஹுஹு ஸுஸெந வதுஹி । உஹி வா வாமெஹுஹிஸெ வாமெஹு ।

2. இங்கு முல்பாடம் பிழை நிறைந்திருப்பதால் திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

1 [வதாடி புறமதி யுதா ஸ்யுகுடா யுமா ஐகடி]
 வெலாபராயிகமிய தலுமெலெல்லு மொலிகம் தயா]

வதாடி புறமதி யுதா ஸ்யுகுடா யுமா ஐகடி]
 மெலாபராயிகமிய தலுமெலெல்லு மொலிகம் தயா]

வலவாடாகாரலமயுதா மாடிமா ஸ்ணயா லெலெல]
 சி வணவாசுசிவிவாராபாசும து வதாநறுகடி] 100]

3 [பதினாண்டு 14 பத்திகளுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். மத்தியில் நாளை 4 அம்சங்களில் கூடமிருக்க வேண்டும். அதில், இருநூத்திப்பதினாறு 216 தூண் களிருக்கவேண்டும்.

நான்கு திக்குகளிலும் பத்திராலங்காரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இஷ்டமான திக்குகளில் குட்டியத்தை (சுவற்றை)க் கல்பிக்கவேண்டும்.

முன் பக்கத்தில் ஒன்பது 9 பாகங்களில் முகபத்திரத் தைகல்பிக்கவேண்டும்.

ஸகல் விதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, பன்னிரண்டாவது 12 வது மண்டபமாகும்.

பதினைந்து 15 பத்தி விஸ்தாரமும் நீளமுள்ளதான சதுரராமாசு இருக்கவேண்டும். 58

1. சதுரமூர்த்து வதாடி புறமதி யுதா ஸ்யுகுடா யுமா ஐகடி]
 தலுமெலெல்லு மொலிகம் தயா]

3. 14 பத்திமண்டபம் முலத்தில் விட்டுப்போயிருக்கிறது. அது, இடத்திற்கேற்றமுறையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

கெய்குகுடும் மண்ணாஸெக¹ ஸ்ரெகெ ஊயு டுவகவிதடி |
மண்ணாஸம் விஹுதாய² உவவகுவகவிதடி || ௫௭ ||

ஐஷ்டி³ கி³யு³லு³யு³க³ (உய) தா³வி³ லக³விதடி |
³வண்ணாஸம் கி³ய³ய³கி³ய³ா³ மி³ஸ³க³ வ³ர³ண³ாய³தடி || ௫௮ ||

ல³வ³ய³ா³லு³க³ார³ல³யு³க³ உ³ண³ல³வ³ க³ு³ய³ொ³டி³டி |
ஷெ³ல³ய³ா³ஸ³ம் யு³மா³ன³ு³ க³ு³ கெ³ய³ுக³ு³டி³ மி³ல³ாம³கடி ||

ஷெ³ல³ய³ா³ஸீ³ கி³ல³க³ாய³ு³க³ி³ஸ³க³ வ³ா³டி³ய³ு³கெ³ |

மத்திய கூடமானது மூன்று 3 அம்சங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

மூன்று 3 அம்சவிஸ்தாரம் நீளமுடையதான முகபத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 57

இஷ்டமான திக்கில் குட்டியத்துடனிருக்கவேண்டும். அது, (குட்டியமானது) தூண் களுடன் இணைந்திருக்கவேண்டும்.

அந்த மண்டபமானது, இ. நூத்தைம்பத்திரண்டு 252 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 58

ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிடப்பது பதிமூன்று 13வது மண்டபமாகும்.

மண்டபமானது, பதினாறு 16 பத்திகளுடன் கூடியதான சதுரஸ்தம்ப இ. க்கவேண்டும். 59

1. ஊயு-குகுடுவகவிதடி | உயி வாரொ யுத: |

2. ஸகிதாவி, உயி வாரொ யுத: |

3. விவண்ணாஸம் கி³ய³ு³க³ி³ஸ³க³ வ³ா³ண³ாய³தடி | உயி வாரொ யுத: |

ஃவலடி மண்ணாஸெக தடியெடுமெதரெ லிசி || கூரி ||

வலவாஅன்காரவாயுக் கணவம் வலவாஅன்காரவாயுக் |

வலவம் ஹி கணவெடுமெதரெ மண்ணாஸெக வலவம் || கூரி ||

கூத ஹவடி மண்ணாஸெக வலவாஅன்காரவாயுக் |

வலவாஅன்காரவாயுக் கணவம் வலவாஅன்காரவாயுக் ||

வலவம் ஹி கணவெடுமெதரெ மண்ணாஸெக வலவம் ||

வலவாஅன்காரவாயுக் கணவம் வலவாஅன்காரவாயுக் ||

அது, இருநூத்தென்பத்திரண்டு 282 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதன் (முன்பக்கத்தில்) முகப்பத்திரமானது, மூன்று 3 அம்சத்தில் இருக்கவேண்டும். மற்றதிக்குகளில் (முக பத்திரமானது) அதில் பாதியளவில், ஒண்ணரை 1½ அம்சத்தில் இருக்கவேண்டும். என்கல அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இது, பதினான்கு 14 வது மண்டபமாகும்.

இவ்விதம் சதுரச் சமண்டபமானது பதினான்கு 14 விதமாகும், என்று கூறியுள்ளார்கள். 61

இதற்குமேலே, மண்டபத்தின் எக்யானது, முப்பத்தினை 34 பத்திவளையில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சதுரச் சமண்டபங்கள், என்கலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியவைகளாக இருக்கவேண்டும். 62

பித்தியையும், ஸ்தம்பங்களையும், அல்லது பித்தியுடன் இணைந்த ஸ்தம்பங்களையும், எஜமானனுடைய அபிப் பிராயத்தையனுஸரித்து (கீழ் கூறப்பட்ட மண்டபத்தைச்) சுற்றிலும் அமைத்துக்கொள்வதாகும்.

1 விஷாரம் வஹீதிதுஞ்ஞுவ ஸாயதம் வாய வஹீதயம் |
விஷாரவஹீதிநாமம் து முணாம்முனுவியபுநாசு |

வஹீவிஸாம்முனும் யாவசு 2 தாவநாயம் நவொழிதது 1

3 வயபுநாசுணம் தயா வாய னுணவெந கரொழிதது 1

நாநுயெது கரம் வலிவபுணைவம் து ஸநாவநெசு 1

4 சுஸெஷவபுலம்வூர து பூரஹீதாயாநாவநெசு ||சுசு ||

ஸமாச்சரமண்டபமானது, இவ்விதமாகக் கூறப் பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஆயதாச்சர (நீண்ட சதுரச்சர) மண்டபம் கூறப் படுகின்றது. 63

ஆயத சதுரச்சர மண்டபத்தில், விஸ்தாரத்தில் எவ்வளவு பத்திகளிருக்கின்றனவோ, அவ்வளவு பத்திகள், நீளத்திலு மிருக்கவேண்டும்.

பத்தியின் விஸ்தாரமானத்தை, மூன்று 8 அங்குலம் வீதமாக இருபத்தேழு 27 அங்குலம் வரையில் விருத்தி செய்துவர, ஆயாம (நீள)மானமானது, ஒன்பது 9 விதமாகும்.

[ஆயுத சதுரச்சர மண்டபத்தை, அகலம் நீளம் இவைகளில், ஸமமான பத்திகளுடன் கட்டிப்பதானால், அப்பொழுது] முதலில், முழத்தனாலே அளவிடக்கூடாது.

அந்த மண்டபத்திலுள்ள பத்தியைக்கணக்கிட்டுக்

1 விஷாரவஹீதிதுஞ்ஞுவ ஸாயதாய வஹீதயம் |
உதி வா வாரொயுது: |

2. சூயாரம் நவொழிதது 1 உதி வா வாரொயுது: |

3. வயபுநாம வஹீதயம் வலி, உதி வா வாரொயுது: |

4. சுஸெஷவஹீதிலம்வூர, உதி வா வாரொயுது: |

(வகீஸாவூவாரோ) வெதகணாவஸு கடியதடி |
கவெஸூவிகவிஹாம து க்ரகவா வா கணு: வ: காரா ||

வஹீதி சூயவிஸாநு து ட்வணுவஹீதிவிஸாநுகடி |

1 வாகவாஸுடி வா (வரெ) வாய வா
(அ)நஸெந கஹ்யெசு || சுஅ ||

2 வாஸுடி வா (அ)நயுதம் வெ து து ஸாஹி-
வாஹிதடி |

கொண்டு, முன்பு கூறியுள்ளதைப்போல, நீளத்தைக்கணக்
கிட்டுக்கொள்ளவேண்டும். 86

(அகல நீளங்களில்) ஸம பத்திகளுடன் கூடிய
மண்டபத்தின் (தீர்கசதுரச்ர மண்டபத்தின்) அந்த
நீளத்தை உசிதம் போல் பகர்ந்து, அந்த மண்டபத்தைக்
கல்பிக்கவேண்டும். 87

மூன்று 2 பத்தி விசாலமும், ஐந்து 5 பத்தி நீளமு
முடையதாக இருக்கவேண்டும்.

3 அதன் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், ஒரு 1 அம்சத்தில்
வாரத்தை (தாவாரத்தை)க் கல்பிக்கவேண்டும். அல்லது
முன்பக்கத்திலும் மற்றும் இரண்டு 2 பக்கங்களிலும், ஒரு 1
அம்ச அளவில் வாரத்தை (துவாரத்தை)க் கல்பிக்க
வேண்டும்

! வஹுவஹீதூபதம் தய: | உதி வாஸொயுது: |

1. வாஸுடியொ வாஸதூவி வாஸஸெந கஹ்யெசு |
உதி வா வாஸொயுது: |

2. வாஸுடியொஸு வாஸயுதடி, உதி வா வாஸொயுது: |

3. இந்த மூலம் எவ்வித கூர்த்தையும் கொடுக்கவில்லை,
ஆகவே, இடத்திற்கேற்ப திருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

ததேவ வரிக்தொம்ஸெத¹ ஜ்ணவாஸுஜ்ஜெ ரஸஸி || ௬௯ ||

² மூவாஜெஸுஜ்ஜெ ஹமம் கூயபாஜெஸுஜ்ஜெ விஸாஸி.

ஸம்யுக்தி |

³ வுரெ வாரயுதம் வெது வரணம் வரஷுவிஸாதி: ||

சுயவா வாரஹீதம் து க்ரிநஷு வரணாமிததி |

வாஜம் மூதூஜ்ஜெ நாலாஸுஜ்ஜெ வெஜிஜிமுக்தொரணதி || ௭௦ ||

இவ்விதம் முன்று 3 பக்கங்களிலும் வாரமுடையதாக இருந்தால், அது, முப்பது 30 தூண்களுடையதாகும்.

அப்பொழுது, அந்தத்தாவாரங்கள், மண்டபத்திற்கு வெளியில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பவைகளாகும். 69

வெளியில் (முன்பக்கத்தில்) வாரமில்லாததாக இருந்தால், (இரண்டு 2 பக்கங்களிலும் வாரமுடையதாக இருந்தால்) அது, இருபத்தெட்டு 28 பாதங்களுடையதாகும்.

(அந்த மண்டபமானது) முன்பக்கத்தில் மட்டிலும் தாவாரமுடையதாக இருந்தால், அது, இருபத்தாறு 26 தூண்களுடையதாகும். 70

அல்லது, வாரமில்லாததாக இருந்தால் அந்த மண்டபமானது, இருபத்தினான்கு 24 தூண்களுடையதாகும்.

அதன் ஒவ்வொருபாதமும், அப்பந ஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். வேதிகை, ஜாலம், தேரணம், இவைகளு ஸி சர்க்கவேண்டும். 71

1. ஜ்ணவஸுஜ்ஜெ ஸஹிஸ-வெசு | உசி வா வாரொ யுது |

2. வுரஸு வாரஹீதம் தசு, உசி வா வாரொ: ஸொயநீய: |

3. வுரெ வாரயுதம் வெதுஷு வுடீ விஸதுரணாமிததி | உசி வா வாரொ: ஸொயநீய: |

நாநாகுஹுதாபெழுதுகலிதம் பூயே ஹவெசு ।
வதுலுசுதிவிஸாது து சூயாபெ து ஷயஸாகு ॥ ௭௨ ॥

நீணாவம் வரிதொஹுத கூடபெழுதுகலிதம் ஹவெசு ।
விலுதிவிஸுதுதம் வெகலுதுதா து உவலுதுக ॥ ௭௩ ॥

வாதிஸுசு வரணாவெதம் உணாவம் து விலுதுக ॥
விஸாது வணுலுதுதா வுதாபாபாபெ வலுலுதுதம் ॥ ௭௪ ॥

சுதி வணுலுதிவிஸுதாபெதுதா உயெலுலுலா ஹவெசு ।

அதில், பற்பல வந்தமான குடபங்களும், கொடிகளும்
கல்பிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது, ஆயத சதுரச் சமண்டபங்களில்
முதலாவது மண்டபமாகும்.

நான்கு 4 பத்தி விஸ்தாரமும், ஆறு 6 பத்தி நீளமு
மிருக்கவேண்டும். சுற்றிலும் ஒரு பத்தி தாவாரமிருக்க
வேண்டும். நடுவில் கூடமிருக்கவேண்டும். அது,
இரண்டு 2 பத்தி அகலம் (நான்கு 4 பத்தி நீளமுள்ளதாக
இருக்கவேண்டும்.)

அதன் முகப்பத்திரமானது, ஒரு 1 பத்தியளவுடைய
தாக இருக்கவேண்டும்.

அது, முப்பத்திரண்டு 32 தூண்களுடன் கூடியதாக
இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, இரண்டாவது
மண்டபமாகும். 73

ஐந்து 5 பத்தி விஸ்தாரமும் ஏழு 7 பத்தி நீளமும்
இருக்கவேண்டும். அதன் நடுவில், முன்று 3 பத்தி
விஸ்தாரமும், ஐந்து 5 பத்தி நீளமுள்ளதான ஸபை
அமைந்திருக்கவேண்டும்.

நீலாசுதம், உதிவாபாபுது ।

† ஊணாம் வரிதொம்சொந ஊஷ்டிக் ஹஜ்ஜம்யுதடி !

வக்வாரிஸ்ச வாக்யுதம் ஹவயுதாநகாரம்யுதடி !

வெழிகாஹெஷ்டாஸ்யுதா துதீபம் ஊணாம் ஹவெசு || என !

நவஹிவிஸாநா தம் வஸுஹத்யுதம் ஹவெசு

விவதாஹதீவிஸாநாநிஷயா ஹெஷ்டாஹவெசு ! என !

ஊணாம் வரிதொஷ்டாம் (தொ ஹம்) ஸதீஷ்டீவயுசு-

ஹஜ்ஜடி !

ஷஷ்டீஸம்வாராஹிஸம்யுதம் வதாஹம் ஊணாம் ஹவெசு !

அந்த மத்திய கூடத்தைச் சுற்றிலும், ஒரு 1 பத்தி வாரமிருக்கவேண்டும்.

(அதன் முன்பக்கத்தில்) ஒரு 1 பத்தியளவில் முக பத்திரமிருக்கவேண்டும். 75

அது, நாற்பது 40 பாதங்களுடனிருக்கவேண்டும். ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். வேதிகை முதலியவைகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது மூன்று 3 வது மண்டபமாகும். 76

ஆறு 6 பத்தி விஸ்தாரமும், எட்டு 8 பத்தி நீளமுமிருக்க வேண்டும். அதன் நடுவில், இரண்டு 2 பத்தி விஸ்தாரமும், நான்கு 4 பத்தி நீளமுமுள்ளதான சிறந்த அல்லது உயரமான மண்டபம் இருக்கவேண்டும்.

அதைச்சுற்றிலும் இரண்டு 2 பத்திகளிருக்கவேண்டும். அதன் முகபத்திரமானது, மனதிற்குகந்த நீளமுள்ளதாக இருப்பதாகும்.

அது, அறுபது 60 தூண்களுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இது, நான்கு 4 வது மண்டபமாகும். 78

† வரிதொவாரஸெந ஸெந ஸவஹத்யுசு ! உதி வா வாரா பூது. !

*கூ ஹதிவிஷ்ணுதம் வணுஹத்யாயாஸஸம் காடி |

ஊணவெ வரிதொஷ்டாஸோடி (ஐ) ஷடிக்

ஹஜ்வஸ்யுதடி || எக ||

கூஹதிவிஷ்ணுதம் வெவ ஹத்யா தத்யுவஹத்யுக் |

வஸ்தாயிகவயாயிகும் வாடித்யுஹிபதெ || அய ||

வஸ்தாயிகவயாயிகும் வணுஊணவம் ஹவெச |

1 ஏழு 7 பத்தி விசாலமும் ஒன்பது 9 பத்தி நீள முழுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் மத்தியமண்டபமானது முன்று 3 பத்தி அகலமும், ஐந்து 5 பத்தி நீள முழுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

மத்தியமண்டபத்தைச்சுற்றிலும் இரண்டு 2 பத்திகளிருக்கவேண்டும்.

அதன் முகபத்திரமானது, ஒரு 1 அம்சமிருக்கவேண்டும்

இந்த மண்டபமானது, எழுபத்திரண்டு 72 பாதங்களுடையதாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இது, ஸகல அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, ஐந்தாவது மண்டபமாகும்.

• சுஷெவம் வாஸோஸாயநீய: —

“வஸ்துஹதிவிஷ்ணுதம் வணுஹத்யாயதம் தயா | க்ரவணஹதிவிஷ்ணுதாயாஸம் தத்யுவஹத்யு || ஊணவம் வரிதொஷ்டாஸம் ஹத்யா தத்யுவஹத்யுக் | வஸ்துஹதிவாயுதம் ஊணவம் ஸுஹிபதெ ||” உதி |

1. இங்கு மூல பாடம் பிழைகளுள்ளதாகவும், விஷயங்கள் மாறுதலாகவுமிருக்கின்றது. ஆகையால், திருத்தியமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சுவஸ்திதயா (விஸா) மும் வ நு ஸு ஸு ஸு தயா
(யதா) நிதடி || அச ||

1 வஸகூ ஸுஸிவி ஸுஸாநிவ்யம் உயே ஸுஸா ஸுஸெசு |
வரிதொ ஸெவ (வெடி) ஸாமம் து உண வம்
வரிசுஸுயெசு || அரு ||

சு வதாஸுமவிஸுஸாநிவ்யம் ஸுஸாசு உவஸுசு |
ஸவ்யாஸுமகாஸவஸ்யம் சுஸு (ஸுஸ) உ உண வம்
ஸுஸெசு || அச ||

ஸுஸுசுசு வாரஸுமம் கஸுஸாசு கஸுயெசு வரிதொ
ஸுஸெசு |

(மண்டபமானது) ஒன்பது 9 பத்தி விஸ்தாரமும்,
பதினொன்று 11 பத்தி நீளமுமிருக்கவேண்டும்.

3 இதன் மத்திய மண்டபமானது ஒரு 1 பத்தி
அகலமும், மூன்று 3 பத்தி நீளமுமிருக்கவேண்டும்.

மத்திய மண்டபத்தைச் சுற்றிலும், நான்கு 4 பத்தி
களிருக்கும்படி, இந்த மண்டபத்தைக் கட்டுக்கவேண்டும்.

இதன் முகபத்திரமானது, மூன்று 3 பாகம் அகலமும்,
நான்கு 4 பாகம் நீளமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அது,
ஸக்லஸிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்க
வேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பது ஏழா 7 வது மண்டபமாகும். [இது
112 தூண்களுடைய மண்டபமாகும்.] 86

1. சுவஸுஸுஸு, உசி வாரொ யுத: |

2. ஸவ்யாஸுமம், உசி வாரொ யுத: |

3. மத்திய மண்டபமானது மூன்று 3 பத்தி அகலம் ஐந்து 5
பத்தி நீளமிருக்கவேண்டும். எஃகிறிருக்கவேண்டும்.

வாவம் ஹி உதாஸெஷம் உ வாயதம் உணுவம் விஷா: || ௮௭ ||

சுரி உதாஸெஷம் ஷடாஸெஷம் ஸகணவஸு தா வாவா
(ததாயதம்) |

வாவெஷா உணுவாதாம் உ விசுவாஸம் தா வாவா ||

வாஷாயாஸெஷாஸெஷம் உதாஸெஷம் வாவஸ்யம் (வாஷம்) |

வாவெஷா உவாவாஸெஷம் உணுவாஸெஷம் ||

வாவெஷா வாவாஸெஷம் உதாஸெஷம் உவாவாஸெஷம் ||

வாவெஷா வாவாஸெஷம் உதாஸெஷம் உவாவாஸெஷம் ||

மண்டபத்தின் ஸகல அங்கங்களும் அழகாகவும்
இஷ்டமான திக்கிலும், சுதந்திரமான அமைத்துக்கொள்ளு
வதாகும். இவ்விதமாக நீண்ட சதுரப் பண்டபமானது,
பதினான்கு விதமாகும், என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

மத்திய மண்டபத்தின் நீளமானது, மூன்று 3, ஈன்கு
4, ஐந்து 5, ஆறு 6 அல்லது ஏழு 7 பாகங்களிருப்பதாகும்.

மண்டபங்கள் எல்லாவற்றிற்கும், பித்தி விஸ்தார
மானது, ஐந்துவிதமாகும். அது, பாதத்தின் நீளம்,
அகலம், இவைகளினால் கூறப்பட்டிருப்பதாகும். தாரு
பாதத்தினாலேயும் (அது மரத்தினாலாக இருந்தாலும்
ஸமானமாகும். கீழே கூறியபடியேயாகும்.) 88

ஸகல முகபத்திரத்தின் அமைப்பும், மண்டபத்தின்
உருவத்தைப்போலவே இருக்கவேண்டும்.

அதன் பக்கத்தில் (பக்கங்களில்) படிக்கட்டுடன் கூடிய
தாக இருக்கவேண்டும். அது (படிக்கட்டானது) யானையின்
துதிக்கையைப்போல் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

அதன் (படிக்கட்டின்) விஸ்தாரமானது, ஐந்து 5,

விடிணம் வாயுதீயீஷுஸு விவாரம் ஸுதாதேவ வரி ।
 மெ (மெ) க வி முணாநீபும் து சுலயஸுநாநகணாவெ ।

யவெடிருஸுஸுநாநி லாநெமகலாமம் ஸுநாநா (த) நெநாநயடி ।
 குடிள வலகதெரு ஸுபிசுவா ஸவஸுவாநிபுருஸுநாநி । கூரு ।

வெலாவாநாரொணணம் விடிநாநி கதாநாநா து
 வியியதெ ।

கணம் வெலுவலாவாநாநா மொவாநா ஸுணா
 ஸுபுத । கூன் ।

உதி காசுதவஸிநெ, கணவருகணம் தா
 அதாநாநாநிஸ: வடநா: ॥

அதன் தீஷுவானது? (நீளமானது) இரண்டு 2 முழ
 மிருப்பதாகும். அதுவே, அதன் அகல்முமாகும்.

1 அபயஸ்தான மண்டபத்தில், அதைப்போல் இரண்டு
 2 பங்கு நீர்முடையதாகும். 94

யஷ்டியின் (கைபிடிச்சுவற்றின்) உயரத்தில் மூன்றி
 லில் ஒரு 1 பாகம், பூமிக்குக்கீழே பதிந்திருக்குமிடமாகும்.
 (அதன் அஸ்திவரமாகும்.)

முதலில் எம்பூமியில் நின்று கொண்டு, வலதுகாலை
 வைத்து படிக்கட்டில் ஏறவேண்டும், என்பதை அறிந்து
 கொள்ளவேண்டும். இது, மனிதர்களுக்குக் கூறப்பட்ட
 விதியாகும்.

இவ்விதமாக, மண்டபலக்ஷணம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
 இனி, கோபுர லக்ஷணத்தைக்கேழ்ப்பாயாக 95

காசியப சில்பத்தில் மண்டபலக்ஷணம் என்னும்
 நூற்பத்தினான் காவது ப்டலம் முற்றும்.

5 தீவ-30 அ, உதி வா வாநா யுத: ।

1. அபயஸ்தானம், என்பதற்கு, காவந்திற்காக
 அணங்கப்படும் கைபிடிச்சுவர், என்று பொருள் கொள்ளலாமென்று
 தோன்றுகிறது,

சுய வணிகவகாஸிஸா: வடய:

மொவாநுக்ஷணம்

சுய வசத்து விசுவசுண மொபுராணாஃ து

உதவி ணாடி.

சுதேசஜனாநாமாநாடிஷ்வரம் (பூதம்) தா மெபாங்குதெ
கூலாச | க |

ചാഴശോഖാ ചാഴശാഖാ ചാഴപ്രാഖ്യാനമഃകൃതം ।

மாநமொவு, சரிதெடுதெ சூராக் தாழா பூக் கித்தா: ||

வனகமிதி, தஞாம்பாவி மாநகராண் புகழ்பெசு !

மிஹுதிவபூ த்ரிஹுதிவபூ உதூஹுதிவபூ வா ||

நாற்பத்தைந்தாவது படலம்

கோபுரலக்ஷணம்

இனி கோபுரங்களின் லக்ஷணத்தை விசேஷித்துக் கூறுகிறேன்.

அந்தர் மண்டலத்தின் (உள்ளேயுள்ள மண்டலத்தின்) ஸாலம் (மதிள்) முதலியவைகளில், அவைகளை யமைக்க வேண்டிய முறையை, கிரமமாகக் கூறுகிறேன்.

அவைகள், முறையே, துவார சோபை 1, துவாரசாலை 2, துவார பிராஸாதம் 3, துவார ஹர்மியம் 4, துவார கோபுரம் 5, என்று பெயருடையவைகளாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

ஒரு 1 தலம், இரண்டு 2 தலம், அல்லது மூன்று 3, தலங்களுடன் கூடியதாக துவார சோபையைக் கல்பிக்க வேண்டும்.

இரண்டு 2 தலம், மூன்று 3 தலம், அல்லது நான்கு 4,

மாரஸாதா து கதபுஷா ஸாரெஷு ஸூதா து மிகீயகெ ।
 த்ரிவதுஷ்ண ஸுவிவபா (யுத்) மாரஸாவாடி-
 ராரஹெசு ॥ ௪ ॥

வதுஷ்ணதமும் வாயுஷ்டாதமும் வாயு ஹத்யுக்ஷ ।
 வணுஷ்டாவஸ்துலுவிவபா மாரஸொவாஸதிஷ்டெ ॥ ௫ ॥

சூயவா ஸவபுஸாரெஷு வனகமிக்ரிதமும் து வா ।
 ஸொவவீரேயிஷ்டாதம் விதா வாஹொ (வூ) வவீக்ஷ ॥

தயொரூ (தெஷ்டா) ஹ்யதஃ ஸவெபு (வபு) தவ
 வணு வபாஷுஹி ।

தலங்களுடையதாக, துவார சாலையைக் கல்பிக்கவேண்டும்.
 இது, இரண்டாவது பித்தியில் கலபிகதத் தக்கதாகும்.

துவார பிராஸாதத்தை, மூன்று 3 தலம், நான்கு 4, தலம், அல்லது, ஐந்து 5 தலங்களுடன் கல்பிப்பதாகும்.

நான்கு 4 தலம், ஐந்து 5 தலம், அல்லது ஆறு 6, தலங்களுடனிருப்பது துவார ஹாமியம், என்று கூறப்படும்.

ஐந்து 5 தலம், ஆறு 6 தலம், அல்லது ஏழு 7 தலங் களுடன் அமைக்கப்படுவது, துவாரகோபுரமாம். 5

அல்லது எல்லா ஸாலங்களிலும் (ஐந்து மதின்களிலும்) ஒரு 1 தலம், இரண்டு 2 தலம், அல்லது மூன்று 3, தலங்களை யமைப்பதுமாகும்.

அதிஷ்டானமானது, உபபீடத்துடனிருக்கவேண்டும். அது உபபீடமில்லாமலிருப்பதுமாகும். 6

அவைகளின் கூடுதல் $9 \times 5 = 45$ விதமாகும். அவை களைக் கூறுகிறேன்.¹

1. அவைகளின் விஸ்தாரத்தைக் கூறுகிறேன் என்று இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

உலுபூரவாடிவிவாஸெ வவாடி நவவாஜிதெ | எ |

உசெகாடிவாஸெ வ வாகாஸாஸிதெ சுஜாசு |

சொவாஜிமொவாஸாஸா தா வவாஸு கீதிடகம்

சுஜாசு || அ ||

விசுஜாஸாஸாஸெஸாஸா மொவாஸாஸாஸா

ததஜிதெ |

உலுபூரவாடிவிவாஸெ த வதாஸாஸாஸெ || சு ||

வவாடிஸெ த ஹீதெ து (வாஸாஸெ து)

வவாடிஸெ (வாடிஸெ) வவெசு |

உலுபூரவாடிவிவாஸெ | சு வவாஸாஸெ வ || ய ||

மூல பிராஸாத விஸ்தாரத்தை, ஏழு 7, பாகம், எட்டு 8 பாகம், ஒன்பது 9 பாகம், பத்து 10, பாகம், பதினொரு 11, பாகமாகச் செய்து கொண்டு, அவைகளில் ஒரு 1, பாகத்தைக் குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவைகள் முறையே துவார சோபை முதல், துவார கோபுரம் வரையில்; விஸ்தாரமாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 8

இவ்விதமாக விகல்ப ஹர்மியம், ஆபாஸ ஹர்மியம் இவைகளின் விஸ்தாரம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஆலயத்தின் மூலஸ்தானத்தின் விஸ்தாரத்தில், நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6, ஏழு 7, எட்டு 8, அம்சங்களில் ஒரு 1, அம்சத்தைக் குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் செய்யப்பட்டது, சந்தமெனனுமாலயத்தின் சோபாதினின் விஸ்தாரமாகும்.

மூலாலயத்தின் விஸ்தாரத்தில் முன்றில் ஒரு 1, பாகம், அரை ½ பாகம் கூடுதல் (ஒண்ணை 1½ பாகம்) முன்றில்

1. கஹாஸ வவாடிஸெ வ || உதி வவாடிஸெ ||

கிரியாஸம் வதாஸம்ஸெயுதா மிணாஸம்வ தபெவயா |
வணுலாமெ து வெகாஸம் ஸாநெஷு ஸுயராஷிஷு |

ஸொலாஷிமொவாஸாஸாநாநாஸ்திஷுதாஸுய-
தாஸய |

*கடுஷுவம் ஹஷுஜாநம் ஸுஜாய ஜாதவஸாதத
(சுஸுணம்) | 102 |

விஹஸாஷிமிரஷுதாநகெஷஹஸுவிவயுதாஸ |
ஸொலாஷிமொவாஸாஸாநாநாஸ்திஷுதாஸுய-
தாஸய | 103 |

விசுலாஸாவஸொஸெவம் ஹஷு (ஹ) ஹஷு வ
தாஸய |

மாணஹஸம் ஸாராஸு ஸஷுஜாஸாஸய | 104 |

இரண்டு 2 பாகம், நான்கில் மூன்று 3, பாகம், ஐந்திலே
நான்கு 4 பாகம் என்று முறையே பிரதமாதிரி ஸாலங்களில்,
சோபாதி கோபுராந்தங்களின் விஸ்தாரத்தைக் கல்பித்துக்
கொள்ளவேண்டும். இது ஜாதி ஆலயத்திற்கு கூறப்பட்ட
விஸ்தாரமாகும். 113

இவ்விதமாக ஹர்மிய மானத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ள
வேண்டும்.

இனி மான வசத்தினாலே கூறுகிறேன் கேட்ப்பாபாக.

இரண்டு 2, ஹஸ்தம் (முழம்) முதல் பதினாறு 16
ஹஸ்தம்வரையில் ஒவ்வொரு 1, 1, ஹஸ்தமாகக் கூட்டிவர,
சோபாதி கோபுராந்தமானமானது, ஒவ்வொன்றும் மூன்று 3
விதமாகும். இந்த மானமானது, விகல்பஹர்மியம் ஆபாஸ
ஹர்மியம், சந்தஹர்மியம், இவைகளில் காணப்படுவதாகும்.

*ஸெயுதம் ஜாதாஸுய தத | உசி வாரொ பாயு |

*கடுஷுவம், உசி வாரொ பாயு |

வாகுமலையிவருநா து சொலாத்தாம் துயம் துயத் ।
உதுமலையு ஸாராஸு பாவடிஷ்டாபசம் கருத் । யிரு ।

சொலாஹீதாம் குலோக் ஸ்ராவம் ஜாதிறுஷ்யே வியீயதே ।
 ப்ருதேக்ம் த்ரிதிநாகராம் ததவணாவயிஷ்யுவேக் ।

ஹலோக்சைடு விவசாயம் கழிவுப் பொருளாகவும் குரோமியம்
ஹைட்ரேட்டும் வி (து) கதவுவும் விவரீதும் விவசககரம் !

சுயவா நி:வத:ஷ்ண ஷ்டாவபாஷ்டதவம் கரமு |

மூன்று 3 ஹஸ்தம் முதல், பதினேழு 17 ஹஸ்தம் வரையில், ஒவ்வொரு ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர சோபாதி களின் மானமானது, ஒவ்வொன்றும், மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும்.

நான்கு 4 ஹஸ்தம் முதல், பதினெட்டு 18 ஹஸ்தம் வரையில் (ஒவ்வொரு ஹஸ்தமாக்கக் கூட்டிலுமே மானமானது) ஒவ்வொன்றும் மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும். இவைகள், முறையே, சோபாதிகளின் விஸ்தாரமாகும். இது, ஜாதி ஹர்மியத்திற்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

எனவே, இந்த மானங்கள் மூன்று 3 மூன்று 3 விதமாகும். (இவைகளின் கூடுதல்) $9 \times 5 = 45$ நாற்பத்தைந்து 45 விதமாகும்.

விஸ்தாரத்தை ஹஸ்தமானத்தினால் கொள்ளுவது, முறையே, கூசுத்திர (சிறிய) ஹாயியங்களுக்கு ஏற்றதாகும்.

அதற்குச் சொல்லியிருப்பதையே கல்பிக்க வேண்டும். அல்லாது, விபரீதமாகச் செய்தால் அது ஆபத்தையுண்டு பண்ணும்.

17

அல்லது, மூன்று 3, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6 ஏழு 7

ஐசெகாஐஸஹஸம் வ அபரோஹித்ருயம் சூயத || 109 ||

வவபுஹசெபு தயா ஸாரெடு யபெஷ்டம் வரிக்ஷுயெசு !

ஹதூரெ து நெஷ்டாஹிஜ்ஜரெ ஸ்யூசூயத || 110 ||

க்ஷுடூரூயெ? பூஸஸூநி ககூஸசூயஸுஹதே !

வவபுகாரெஷு கதபுஷ்டம் கதபுஷ்டம் ஸாவபுஷெஸிகெ ||

ஸயவாநூபுகாரெண ஸொலாஹீதாம் வ விஸூரத ||

வக்ஷஹஸம் ஸராரஸூ ஹிஹிஹஸவிவபுநாசு || 111 ||

சூயொஐஸகராதணம் து ஸொ'லாவூஸம் து ககூய ||

எட்டு 8, ஒன்பது 9, பத்து 10, பதினென்று 11 ஆகிய ஹஸ்தமானங்களில், முறையே, மூன்று 3, மூன்று 3, மானங்கள், அதமமானம், மத்திமம், உத்தமம், என்பவைகளாகும்.

இவைகளை, ஸகலவிதமான ஹர்மியங்களிலும் மனம் போல் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

அவைகளில், மிகப்பெரிய பிராஸாதத்தில், மூன்று 3. சிதமான உத்தமமானத்தையும், மத்தியம பிராஸாதத்தில், மத்தியமத்ரயமானத்தையும், சஷுத்திர-அல்பபிராஸாதங்களில், அதமத்ரயமானத்தையும் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இவைகளை, ஸகல ஸாலங்களிலும் கல்பிப்பதாகும். இது, ஸார்வதேசிக பிராஸாதத்தில் கல்பிக்கப்படவேண்டும்.

அல்லது, சோபாதிகளின் விஸ்தாரத்தை மற்றொரு விதமாகவும் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

ஐந்து 5 ஹஸ்தம் முதல், பதிமூன்று 13 ஹஸ்தம் வரையில், இரண்டு 2 ஹஸ்தம் விதமாகக்கூட்டிவர, சோபா

வணுவீஸக சுராரஹு (ஹூவக) சூயவூஸக
கரணாகு || 22 ||

வாரவூலாஹிவூரம் வணுயா வாரிகீதிபுது |
வணுகூஸக சுராரஹு வகூாரிஸக சூயாயிகு ||

வணுயா வாரஹூபூவூ விவூராரி வாரிகீதிபுது |
வவணு வகூாரிஸக (து) வணுகூ |
வ (ஸஹூ) வுரானாகு || 23 ||

வீவீஹவூவிவூகூ து வணுயா மொவூரானாகு |
† வாராரியகம் வூஹூய ததெநாயகம் ஸூணு || 24 ||

வியாஸத்தை ஐந்து 5 விதம் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

இருபத்தைந்து 25 ஹஸ்தம் முதல், முப்பத்திமூன்று 33 ஹஸ்தம் வரையில், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர) துவாரபிராஸாத விஸ்தாரமானது. ஐந்து 5 விதமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

முப்பத்தைந்து 35 ஹஸ்தம் முதல், நாற்பத்திமூன்று 43 ஹஸ்தம் வரையில், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர) துவார ஹர்மிய விஸ்தாரமானது, ஐந்து 5 விதமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

நாற்பத்தைந்து 45 ஹஸ்தம் முதல், ஐம்பத்திமூன்று 53 ஹஸ்தம் வரையில், (இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிவர) துவாரகோபுரமானமானது, ஐந்து 5 விதமாகும். இரண்டு 2 ஹஸ்தம் வீதம் கூட்டிக்கொள்ளுவதனால், கோபுரான்தமானமானது, ஐந்து 5 விதமாகும். 24½

இவ்விதமாக துவாரசோபாதி விஸ்தாரம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி விஸ்தாரத்தினாலே, அனையகளின் ஆயாமத்தை (நீளத்தை)க் கேழ்ப்பாயாக.

† சொஹாதிததாவூதம் ததெநாயகம் ஸூணு உதி
வாஃ சொஹூதிய: |

சூரபாதிமொஸ்தொவெதும் ஹஸுலாதெநந கலுயெசு [2௯]

கம் விதா ஹேஷ்டேசுருஷா ! வம்ஸெ மெ கஜீதஸூ தம் !
 வ்யாஸாயாஃ ஸாராவ்யா தஃ தெஷாம் துஜீரயோஷுதெ ||

விஷ்ணுந் ஸவ்யா ஹி ஸோமோ஽ம் ருத்ரா மகத் ।
 க்ராத்யபாயிக் துஜ் து வாரஸாநோ஽யம் ஹவேசு ॥

வலவாழை து ருஜாஸம் ஹாங்ஸம் வா க்ருதீயகம் ।
விஸாரெ து தவாஸெ து உய்ஜாஸம் உதமுடிகெ ॥

ஹஸ்தமானத்தினால் கொள்ளுவதானால், அதை, ஆயாதிகளினாலே சுப்பலனைக்கொடுக்கக்கூடிய மானத் துடன் கூடியதாக இருக்கும்படி கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். 29

அதல்லாமல் மூலபிராஸாதத்தின் விஸ்தார வசத்தினால் கல்பித்துக்கொள்ளுவதுமாகும்.

இவ்விதமாக விஸ்தாரம் நீளம் இவைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இனி, அவைகளின் உயரம் கூறப்படுகிறது. 30

(கோபுரத்தின்) விஸ்தாரத்தை ஏழு பாகமாகக்
கொண்டால், பதினேழு 11 பாகமிருப்பது, துவார
கோபுரம்சமாகும்.

அகலத்தில் அரைச்சுப்பங்கு அதிகமாக இருப்பது துவாரசாலையின் உயரமாகும்.

லிஸ்தாரமானது ஏழு 7 பாகமானால், பதினேரு 11 பாகம், அல்லது, பன்னிரண்டுபாகதமிழ்ப்பது, முன்றாவது, (துவார பிராஸாதத்தின் உயரம்) ஆகும்.

விஸ்தாரமானது ஒன்பது, 9 பாகமானால் பத்து, 10 பாக
மிருப்பது நான்காவது (துவாரஹர்மியத்தின் உயரம்) ஆகும்.

↓ வரலாறு, சமீப வரலாறு ↓

†விஷாரஜீவதே நாதேஷ்வரே ஹோமொபாஸாஸுதே ।
ஹோமொபிஷ்வரேவிஷயபூஷணே நாதே நாதே து பூசீதி-கதே ।

விஷாராயாஸ்யோபாஸாஸுதே பூசீதி-
ஹோமொபிஷ்வரேவிஷயபூஷணே நாதே நாதே து பூசீதி-கதே ।

தஜாஹேஷ்வரேவிஷயபூஷணே நாதே நாதே து பூசீதி-கதே ।
ஹோமொபிஷ்வரேவிஷயபூஷணே நாதே நாதே து பூசீதி-கதே ।

†விஷாரஜீவதே நாதேஷ்வரே ஹோமொபாஸாஸுதே ।
ஹோமொபிஷ்வரேவிஷயபூஷணே நாதே நாதே து பூசீதி-கதே ।
(ஹோ) து நாதேஷ்வரே (விஷயபூஷணே) । ௧௫ ।

விஸ்தாரத்தின் (விஸ்தாரம் ஏழு 7 பாகமானால்) எட்டு
8 பாகமிருப்பது மஹாகோபுரமாகும். (துவார கோபுரத்
தின் உயரமாகும்.) என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹோமம் முதல் ஸ்தூபிவரையில் உயரத்தின் அளவு
கூறப்பட்டிருக்கிறது.

விஸ்தாரம், நீளம், இவைகளின் மானமும் கூறப்பட்
டிருக்கிறது.

முதலில், பாஹ்யஸூத்திரம் கூறப்படுகிறது. அதற்கு
வெளியில் (கோபுரத்தின் பாஹ்யஸூத்திரத்திற்கு
வெளிக்கையில்) கூடம்-கோஷ்டம் முதலியவைகளின்
நீர்மமாகும். (நீர்மம் நீண்டிருக்கும் பாகம்.) அது பிராசா
தத்தைப்போல் அமைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

விஸ்தாரத்தில் (பித்தி விஸ்தாரத்தில்) மூன்றி 3ல் ஒரு 1
பாகம், நான்கி 4ல் ஒரு 1 பாகம், ஐந்தி 5ல் மூன்றி 3ல்
ஒரு பாகம் (அல்லது ஐந்தி 5ல் மூன்று 3 பாகம்) பிராக்
பாஹ்யத்தின், (பாஹ்யஸூத்திரத்திற்கு வெளியில்) நீர்ம
மானது இருப்பது இயற்கையாகும். 85

† ஹோமொபிஷ்வரேவிஷயபூஷணே, உதி வா வாரொ யாதே ।

† ஹோமொபிஷ்வரேவிஷயபூஷணே, உதி வா வாரொ யாதே உதி வா ।

ஷாரபுஹஸம் ஸாராஹு ஷட^௭ஷயம் மயவயபகாசு !

வசுஹஸாவயியபாவசு க்ஷு^௮காணா^௯ ஷார-

விஷுத^{௧௦} || ௧௬ ||

சுபூ^{௧௧}நாம் வ தயா^{௧௨}பொக^{௧௩}ம் ஸஹராணாம் தத^{௧௪}:

ஸுண^{௧௫} ||

கி^{௧௬}ஹஸம் து ஸாராஹு யாவசு ஷக^{௧௭}கராவயி || ௧௭ ||

ஷயம் மயவிவரகா^{௧௮} து ஷாரவாஸம் ப்ரகீகீ^{௧௯}தம்

(து^{௨௦}யபு^{௨௧}தெ) !

வதுஹப^{௨௨}ஹஸம் ஸாராஹு வசு^{௨௩}ஷகராக^{௨௪}க^{௨௫} || ௧௮ ||

ஸாரா^{௨௬}கா விவரகா^{௨௭} து க^{௨௮}ஹதெ (கி^{௨௯}) ஷாரவிஷுத^{௩௦} ||

காரெ^{௩௧} ஸவா^{௩௨}ம்ஸ (ஸெ^{௩௩}) வி^{௩௪}ம்ஸம்ஸ ஷவா^{௩௫}ம்ஸெ^{௩௬} து

ஷாரம்ஸக^{௩௭} || ௧௯ ||

ஒண்ணரை 1½ முழம் முதல் ஐந்து 5 முழம் வரையில், ஆறு 6 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவர, (ஒவ்வொரு அளவும்) க்ஷு^{௩௮}த்திர ஹர்மியத்தின் துவாரவிஸ்தாரமாகும். 36

அல்பஹர்மியத்தின் துவாரவிஸ்தாரமும், இவ்விதமே யாகும். இது நல்லமனிதர்களுக்குக் கூறப்பட்டதாகும். மேலும் கேழ்ப்பாயாக.

மூன்று 3 ஹஸ்தம் (முழம்) முதல், ஏழு 7 ஹஸ்தம் வரையில், ஆறு 6 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும். இந்த ஒவ்வொரு அளவும், மத்தியம் பிராஸாதத்தின் துவார விஸ்தாரமாகும்.

நான்கு 4 ஹஸ்தம் முதல், பதினைந்து 15 ஹஸ்தம் வரையில், ஆறு 6 அங்குலம் வீதம் கூட்டிவரவேண்டும். இந்த அளவுகள் ஒவ்வொன்றும், மஹாபிராஸாதத்தின் துவார விஸ்தாரமாகும். 38½

சுத்யுயம் வாடிஹீதம் து மிமுணம் மிமுணொஹதடி |
 வாயுபுவாடிம் து (வ)வாடிம் வா அரொதெயம் து
 வபுயா || சயி ||

மீம்ஸ்யு உயுடிம் மாஸ்யுடிம் து வடிடிஹம்
 (புக் கிடிதடி) |
 ஸதெஸு ஹததெயுடியெ நவாஸகவிஸெஷத: || சக ||

மீம்ஸ்யு து ராடி (தாரெ) து மாஸ்யு
 பூயொஜ்யெஷ |
 சொஹாடிமொவாஸாஜாநாம் மாஸ்யு து ரொடிதடி ||
 தத்யெ மொவாஸாயாடி ஸம்ஹயொ: வாயுபுயொ:
 வடி ||

கோபுர துவார விஸ்தாரமானது, ஏழு 7 பாகமானால் இருபது 20 பாகம், ஏழு 7 பாகமானால் பத்து 10 பாகம், விஸ்தாரத்தைப்போல் ஒண்ணரை 1½ பங்கு, ஒண்ணே முக்கால் 1¼ பங்கு, இரண்டு 2 பங்கு இரண்டேரைக்கால் 2½ பங்கு இரண்டேகால் 2½ பங்கு, என்று துவாரத்தின் உயரமானது, ஏழு 7 விதமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது. 40

லிங்கமத்தியமானது, துவாரமத்தியமாகும், என்று கூறுகிறேன் (கூறப்பட்டிருக்கிறது)

சக்திக்கும் இரண்டு 2 பூதங்களுக்கும் மத்தியில் நவாம்ச விதியாகும். 41

லிங்க மத்தியத்தை, லிங்கத்தின் விஸ்தாரத்தில் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு அதற்கேற்றபடி துவாரமத்தியத்தை கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இவ்விதமாக, துவாரசோபை முதல், துவாரகோபுரம் வரையில், துவாரமத்தியமானது, கிரமமாகக்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ചാര്യോപകവാടം ച ചാര്യക്ഷണവൽ കൗരം | ൪൩ |

முண்படி¹சிவரா²லு³ யாவடுகொ⁴தவி⁵ஸ⁶தி⁷:

முணவநாகல்வினாரொழிவெனப் புகழ்பெசு!

பாவலீழ்ச்சுதிவழிபுலா தாவடிவாய வடிதய: !

விஷாரொ வனுலாமெ து முணாம்பு மல-
 லுமெ

மெஹசூ, || சந ||

ശ്രേഷ്ഠം കാവ്യവിഗ്രഹം സ്തോകം വാക്യമുദാ

வினா. 1

அதன் மத்தியில், கோபுரத்தின் உயரமாகும். அது, இரண்டு 2 பக்கங்களிலுமிருக்கின்ற ஸ்தம்பங்களுக்கு ஸமமாக இருக்கவேண்டும்.

துவாரத்தில் இணைக்கப்படும் க த வை துவார
லக்ஷணத்தில் கூறியுள்ளபடியே கல்பிக்கவேண்டும். 43

கோபுரத்தின் விஸ்தாரத்தில், மூன்று 3 பத்தி முதல் பத்தொன்பது 19 பத்திவரையில் கல்பிப்பதாகும். அதன் நீளத்திலும் இவ்விதமே கொள்ளவேண்டும்.

பதினான்கு 14 பத்திவரையில் பத்திகள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

விஸ்தாரத்தை ஐந்து⁵ பாகங்களாகச் செய்து கொண்டால், அவைகளில், மூன்று³ பாகமானது, கர்பகிரஹமாகும். மீதமுள்ளது, (இரண்டு² பாகமானது) குட்டிய விஸ்தாரமாகும்.

ஹே அந்தண சிரேஷ்டனே ! இது ஏக பூமியில்
கூறப்பட்டதாகும்.

‡ வத்யாபாசேஷி, உதி வாடெத மாவத்யூதி மூதி ।

வரித்ரீ கௌயுவித்ராந்-காநெநெகவ (காநெந்)

கடுயெக ௧௪௬

வாவுகெதயும் வுநாகும் விதயும் து தலொவது

1 விஸாரெ வணுலாமம் ஸுநாயாநேவி தலெவ வ

புநாமம் மலபுமெஹம் ஸுநாஸி வலாயுநாமம்

கௌயுவிஸுத ௧

கணபுகுடும் து கெ (கீ) நாம் (வலாயுநாமம்) ஸுநாமம்

கீவயுவிஸுத (புநாமம்) கம்-1 சஅ

வாராநாநாநம் துநெம விஸாரெ செவவெவ வ

சுற்றிலும் குட்டியக்தின் விஸ்தாரத்தை. இந்த அளவி
னாலேயே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 48

ஏகதலமானது, இவ்விதம் சுற்றப்பட்டிருக்கிறது.
அவ்விதமே இனி துவிதலத்தைக்கூறுகிறேன்.

2. விஸ்தாரமானது ஐந்து 5 பாகமாகும் நீளமும் அவ்
விதமேயாம்.

பத்து 10 பாகம் கர்பகிருஹமாகும். ஒண்ணரை 1½
பாகம் குட்டிய விஸ்தாரமாகும். கர்ணகூடமானது
ஒண்ணரை 1½ பாகமாகும். சாலாதீர்கமானது ஒரு 1
பாகமாகும். ஸாராரந்தரம் ஒரு 1 பாகமாகும். (10+1½+
1½+1+1=16) இவ்விதமே விஸ்தாரத்திலுமாகும்.

1. விஸாரம் வணுலாமமலாயாமம் ௨, ௨ வி வர்
ஸோபிதெ ஹாமகயுதம் ஸாமதம் ஸோபிதி ஹதி

2. விஸ்தாரம் 15 பாகமாகும், நீளமும் 15 பாகமாகும்.
என்று திருத்திக்கொண்டால் பாகங்கள் பொருந்தி மென்று
தொன்றுகிறது.

ஸாராஜாஜா து கூடும் வ ன டெசெகூஸெந கலுயெசு ||

ஹாராஜா து கூடும் வ ன டெசெகூஸெந கலுயெசு
கூடாஜா வர்ஜாயாஜெ செர்ஷி : நரி தடு || நுய ||

ஹாராஜாஜாஜாஜாஜெ ச த ஹஜும் ஹ : வஜாடி |
விதமும் ஹெவஜாஜாஜாஜெ து தமும் சவயுமெநாவடுதெ ||

• மவாஸம் விவஜெவஜாவஜாயாஜெ வ தமும் (யா) ஹவெசு |
மவயுமெஹம் மூணாஸம் வஜாஜெசெந மஜவவிணீகா ||.

நீள்ததில் சாலாதீர்கத்தை ஐந்தி 5ல் ஒரு 1 பாகமாகக்
கொள்ளுவதுமாகும். அப்பொழுது, ஹாராந்தரத்தையும்,
கூடத்தையும், ஒவ்வொரு அம்சத்தினாலே கல்பிக்கவேண்டும்

கூடாந்தரமானது (கூடமத்தியமானது) ஸமதீர்கமாக
இருக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாராந்தரமாகும்.

ஹாராந்தரத்தின் அரை 1 பங்கினால், பத்திரத்தையோ
பத்திரபஞ்ஜரத்தையோ கல்பிக்கவேண்டுக.

இவ்விதமாக, து வி த ல ம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இப்பொழுது, த்ரிதலம் கூறப்படுகிறது. 51

விஸ்தாரத்தை 1ஒன்பது 9 பாகமாகச் செய்துகொள்ள
வேண்டும். நீளமுமவ்விதமேயாகும்.

கர்பகிருஹமானது மூன்று 3 பாகமாகும் கிருஹ
பிண்டியானது ஒரு 1 பாகமாகும். 52

• ஸவஸம், உகி சொயிதெ வாகெ, ஹாமகலுதம்
ஸம்மதம் ஸஜாதி |

1. 12 பாகமாக, என்று திருத்திக்கொண்டால் பாகங்கள்
பொருந்தும்

சுயிஞ்சும செவகலாமெத ஹாரவ்யாஸம் சீவாஸக்ய |
சுணடகூலிதம் சீவாஸெத சராதாஜீவ்யம் மூணாஸக்ய ||

வாகாஸம் வஜ்ஜரம் வ்யாதக்யம் (கேகா)ஸம்
ஹாரயொத (கேக)நட |

கவெஸ்யவகாஜிலுலிம் வ மிதமும் வலுவபுவச ஹவெச ||

சுயவாந்யபுக்காரெண த்ரிதமும் சூணு வுவ்யத |
வாரலாமம் து விஜ்ஜாரம் ரூபாஸம் து தகாயத ||

மூணாஸம் மலபுமெஹம் து மஹவிஜ்ஜுஸ-
கூலுதெ |

த்ரிதமும் ததஜாவ்யாதம் ஹாரம் ஹாமெத கலுபெச ||ருக||

அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரத்தின் விஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். கர்ணகூடம் ஒரு 1 பாகமாகும் சாலா தீர்கம் மூன்று 3 பாகமாகும். பஞ்ஜரவிஸ்தாரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாராந்தரம் அரை ½ (ஒரு 1) பாகமாகும்.

இவ்விதமாக ஆதிதலத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும். (மீதமுள்ள) துவிதலத்தை முன்புபோலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 54

ஹே ஸுவ்ரத! அல்லது, த்ரிதலத்தை வேறுவிதமாகவும் கேழ்ப்பாயாக.

துவார 8 பாகம் விஸ்தாரமாகும். அதன் நீளத்தை பதினொரு 11 பாகமாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில், மூன்று 3 பாகம் கர்பகிருஹமாகும், கிருஹபிண்டி ஒரு 1 பாகமாகும்.

இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது த்ரிதலமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஹாரத்தை ஒரு 1 அம்சத்தினாலே

சுவிஞ்சூர்மொழி து கூங்கு வா மல்குமெஹா-
நிதம் து வா |

சூயாடு வணுலாமெத கொஷ்டிவடும் புகழ்யெசு ||

செஷம் வலிவடவடவடவட விரியம் விதறொகுவசு |
கிதமும் செவவராவூதம் வதவூதமெயாவூதெ ||ருஅ||

விஷாரெ து ஷாரம்செ து து தவடாயாவடிசுயம் |
மல்குமெஹம் கிஹாமம் ஹி லாயடூர்மொழி கூங்கு-
விஷுதடி ||ருக||

சுவிஞ்சூர்மொழி வணுலாமெத ஹாரவூரவம் தமெயவ வ |
வணுரம் கணடுகதிடம் வ வனகெசு காரம்செத கழ்யெசு ||

கல்பிக்கவேண்டும். அளிந்தம் ஒரு 1 அம்சமாகும். அது, குட்டியமாகவோ, கர்பகிருஹத்துடன் கூடியதாகவோ இருப்பதாகும்.

நீளத்தில், ஐந்து 5 பாகங்களினாலே, கோஷ்டத்தின் நீளத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும். மீதமுள்ளன வகள் முன்பு போலவேயாகும்.

இரண்டாவது, த்விதலத்தில் கூறியுள்ளபடியேயாகும். இவ்விதம் த்ரிதலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனி சதுஸ் 4 தலம் கூறப்படுகின்றது. 58

விஸ்தாரத்தை பத்து 10 பாகங்களாகச்செய்துகொள்ள வேண்டும். அவ்விதமே நீளத்தில் பத்திகளாகும். (பத்தி-பாகம்) அவைகளில், கர்பகிருஹம் மூன்று 3 பாகமாகும். குட்டிய விஸ்தாரம் ஒண்ணரை 1½ பாகமாகும். அளிந்தம் ஒரு 1 பாகமாகும். ஹாரவிஸ்தாரம் அவ்விதமே ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரம், காணகூடம், இவைகளை ஒவ்வொரு

கூட்டிதாரஸூரியாஃ ஸௌஷ்டம் ஹாராணாராவிதழ் ।
 ஸாரூயாஹே து வெஹாஸௌ சுயபூஸம் ஹாராணாரதழ் ।

சூழிஹேரெவராவூதாஹேஷ்டம் வஹேஷ்டவஹேஷ்டம் ।
 விஷ்டாரெ து ஹாராஸௌ து ஹாராஸௌ து

* தஹாரதழ் || ௬௨ ||

வஹேஷ்ட வஹேஷ்ட ஸாரூயாஃ (௦ து) வஹேஷ்டவஹேஷ்டம்
 ஸௌஷ்டம் வஹேஷ்டவஹேஷ்டம் வஹேஷ்டவஹேஷ்டம் வஹேஷ்டம்

தாரஹேஷ்டவஹேஷ்டம் து துயாஃ து துயேஷ்டம் ஹி ।

பாகங்களினுல் கல்பிக்கவேண்டும். கூடமானது, விஸ்தாரத்திற்கு ஸமமான நீளமுடையதாக இருக்க வேண்டும். மீதமுள்ளது ஹாரமத்தியத்தில் சேர்ந்ததாகும்.

சாலாயாமமானது நான்கு 4 பங்கானால், அதன் ஹாரமத்தியமானது, அரை 1 பங்காகும். ஆதி பூமியானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேல்தலத்தை முன்பு போலவே செய்து கொள்ளவேண்டும். 61½

விஸ்தாரம் பத்து 10 பாகமாகும். அந்த ஆலயமானது (அதன் நீளமானது) பன்னிரண்டு 12 பாகமாகும். 62

முன்பக்கத்திலும், பின்பக்கத்திலும், ஐந்து 5 பாகங்களினுல் சாலையை கல்பிக்கவேண்டும். மீதமுள்ளவைகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது சதுர் 4 பௌமமாகும். 63

விஸ்தாரமானது பத்து 10 பாகமாகும். நீளமும் அவ்விதமேயாகும். (11 பாகமாகும்.)

* தஹாரதழ் || ௬௩ || வஹேஷ்டவஹேஷ்டம் ஹி ।

வாடிவெழு வரென வ வாடிவெழு வ ஸாநாவணாராயகது ||

வனகாஸம் வஜா வஜாஸம் கவிடவஜாஸம் சிவாஸகது |

ஹாராணாரம் தாயாபாஸம் கடுவெழு வ பாயம் தது ||

கடுவெழு பாயாபாயம் வவபாயம் வவிவபாயம்

வாநிகுயெசு |

தாரகெகாபாயம் து கடுவபாயம் து குயெபாயம் ||

மாணாஸம் மலபுமெஹம் வ மிலாமம் ஹிவிவபாயம் |

கயிலிபாயம் ஹாமகம் கயிலிபாயம் ஹாமகம் கயிலிபாயம் ||

வாடிவெழு ஸாநா து வெபாயம் வபாயம் உவ-

வபாயெசு |

முன் பக்கம், பின்பக்கம், பக்கங்கள், இவைகளில், சாஸ்யமானது. ஐந்து 5 பாகங்களிருக்கவேண்டும். பஞ்சரத்தின் விஸ்தாரமானது, ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும். கூடவிஸ்தாரம், ஒரு 1 பாகமிருக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமானது, அரை ½ பாகமாகும். இவ்விதமாக பிரதம தலத்தைக்கல்பிக்கவேண்டும். அதற்கு மேலேயுள்ள பூமிகளை முன்புபோலவே கல்பிக்கவேண்டும். (இவ்விதம் கல்பிக்கப்படுவது பஞ்ச 5 தலமாகும்.) 65½

விஸ்தாரமானது, பதினாறு 11 பாகமாகும். அதன் நீளமானது, பதிமூன்று 13 பாகமாகும்.

அவைகளில், மூன்று 3 பாகம் கர்பசிரஹமாகும். அது இரண்டு 2 பாகம் விஸ்தாரமுடையதாக இருக்கவேண்டும். அளிந்தத்தை ஒரு 1 பாகத்தில் கல்பிக்கவேண்டும். ஹாரத்தை ஒரு 1 பாகத்தினால் கல்பிக்கவேண்டும்.

இருபக்கங்களிலும், சாஸ்யமானது, நான்கு 4 பாகங்களாகும். அது, முன்பக்கத்திலும், பின்பக்கத்திலும்,

ஹாராணாஸிவாஸம் ஸ்யாஸிவெவாஸவஜ்ஜா கதிடயொ?!

செஷம் வதிவபுவஹிஷ்டம் ரஸஸிவெவஜெவ து!

1 துயொஹிஸாஸவிஷ்டஹிஸாஸா வ ததெயெவ ஹி || ௬௯ ||

ஸிவாஸம் மஹிஷ்டம் து மஹிஷ்டி விஸாஸகம்!

௬௯ || து ஸிவாஸெவ வஜ்ஜா ஹிஷ்டம் ஸிவாஸகம் ||

கொஹிஸாஸம் து ஸிவாஸம் ரஸஸிவெவ வ வஜ்ஜா!

கதிடயெவ து ததெயெவ வ || ௭௦ ||

ஆறு 6 பாகங்களுடையதாக இருக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமானது ஒரு 1 பாகமாகும். பஞ்ஜரம், கூடம், இவைகள் ஒரு 1 பாக அளவுடையதாகும். (இவ்விதமாக, மிரதம தலத்தைக்கல்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.) மீதமுள்ளது முன்புபோலவேயாகும். இவ்விதமாக இருப்பது ஷட் 6 தலமாகும். 683

விஸ்தாரமானது, பதிமூன்று 13 பாகமாகும். நீளமும் அதேபோல பதிமூன்று 13 பாகமாகும்.

அவைகளில், கர்பகிரஹமானது, ஐந்து 5 பாகமாகும். கிரஹபிண்டியானது, இரண்டு 2 பாகமாகும்.

அளிந்தம் ஒரு 1 பாகம், கண்டஹர்மியம் ஒரு 1 பாகமாகும். 2 கோஷ்டத்தின் நீளமானது ஐந்து 5 பாகம், பஞ்ஜரம் ஆறு 6 பாகமாகும்.2

கூடத்தை ஒரு 1 அம்சத்தினால் கல்பிக்கவேண்டும். ஹாராந்தரமும் அதைப்போலவேயாகும். 71

1. சித்ர ஸ்ரீஸகஸ்துதஸம்மதம் ஹவதி |

2. கோஷ்டம், பஞ்ஜரம் இவைகள் ஒவ்வொரு பாகம் என்று இருந்தால் பாகங்கள், பொருந்தும்.

1 சுயவா தஞ்ஞாநாநாயாநா து த்ரிவண்குடி |
 ஸ்வெ ஸ்வெ ஹோஸாயாநா வஸ்தாநெத ப்ருகஜ்யெசு ||
 வண்குடிமெத சுதபுலம் வாஸ்தாநெத கொஷ்டிவபுலம் |
 செஷம் வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் ||
 வஸ்தாநெதபுலம் (செஷம்) வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம்
 ஸ்வெசு |
 ஸ (வா) த்ரிவண்குடி வா வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம்
 வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் ||
 வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் வஸ்தாநெதபுலம் ||

அல்லது, அகலம் 2பத்து 10 பாகம், நீளம் பதினைந்து
 15 பாகமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

ஒவ்வொரு முகத்திலும், மஹாசாலையை, ஏழு 7 பாகத்
 தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். 72

பக்கங்களில், கோஷ்டத்தின் நீளத்தை, ஐந்து 5 பாகத்
 தினாலே கல்பிக்கவேண்டும். மீதமுள்ளது, முன்புபோலவே
 கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.
 அது, ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடனும் கூடியதாக
 இருக்கவேண்டும். 73

ஸப்த 7 பூமியானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
 இவ்விதமிருப்பது, மஹாகோபுரமாகும்.

முறையறிந்தவன், அளிந்தத்துடன் கூடியதாகவே,
 அளிந்தமில்லாமலோ, கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும். 4

- 1 சுய த்ரிவண்குடி தது, உதி வா வாஸ்தாநெத |
2. பதிமூன்று 13 என்று கூறக்கூடுமென்று கூறு
 கிறது.

சுயிம்ஞாஸம் து ஸ்வெயாஜ்ஞ காஸ்யெத் து விஜ்ஞாதே ||

சூழிலுலொ வலாவூதகலுய்யுஷ்டதமவச ஹவெச |
வ்ஷுஸுளஃ ஸ்லோப்யூர்தம் தெஷாம் மண்யு ஷோப்யுதே ||

வாஹாயிஷாநயொஷுஜம் கலிமுபூராவாஹலுக்ஷ
வதுஷ்ணுஷ்ஸம் வா ஸ்வாஷ்ட்யவ க்ளவ் வா
(காஸாக்ஷ) || ௭௭ ||

ஹஸெகாஹஸாமம் வா க்யுஷெகாஸொவலீக்ஷ |
ச்யவீா ஹஸூகாநேந் தூரம் காமம் யெய்மித் || ௭௮ ||

அளிந்தமில்லாமல் கல்பிக்கப்பட்டதானால், அது குட்டிய (த்துடன் கூடிய) கர்பகிரஹமாக இருக்கவேண்டும்.

மேலே அந்தணனே! கர்பகிரஹத்தை, அளிந்தமம் சத்துடன் சேர்த்துக் கல்பிக்கவேண்டும். 75

ஆதி பூமியானது, இவ்வதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேலேயுள்ளது, ஷட் 6 தலத்தைப்போன்றதாகும், ஸப்த பௌமமானது, இவ்வதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி; அண்வகளின் கண்யத்தை (கணக்கைக் கூறு கிறேன்.

(கோபுரத்தின்) பாதம், அதிஷ்டானம், இவைகளின் உயரமானது, மூலபிராஸாதத்தை மூலமாக உடையதாக்கும் (மூலஸ்தானத்தைப்போலிருக்கவேண்டும்.)

நான்கு 4; ஐந்து 5, ஆறு 6; பாகம், ஏழு 7; எட்டு 8; ஒன்பது 9, பாகம் அல்லது, பத்து 10 அல்லது, பதினொரு 11 பாகமாகச்செய்துகொண்டு, அவைகளில் ஒரு 1 பாகம் தினாலே உபபீடத்தைக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அல்லது, ஹஸ்தமானத்தினாலே, துவாரமானத்தை;

கடிவால் தா வதுவின் ஷட்வெஷ்ட்டுள தா வா
லவெசு !

நவராத்திரி (புரட்டாசி) பண்டிகை மீது வரக் கூடுதலாகக் காண்போம்
விசேஷத் தீர்மானம்!

உவவீரோஹதம் ஐதாநம் ஸௌஷம் து மஃணலாஜிதே ।
சுயிஷ்டாநம் ததேகாஸம் மிலாநம் வரணாயதடி ॥ அயி ॥

வெறாஜாடி துரவீகாணம் ஊராஜாநம் வியீயதெ ।
வாடிவஸூயிஷாநம் ஊராஸோலாடிநா கும்பம் ॥ அக ॥

ஸ்ரீபெருங்குளத்தாராண் ட (வா) ரவலா மலிலாஜிதெ ।
 ப்ரீக்ஷரொலும் ஸ்வாஹம்ஸம் ஸஸ்ஸாம் மதுநாகத்ய ॥ ௮௨ ॥

அல்லது, துவாரம், மானம், இவைகளை, உசிதம்போல்
சுல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 78

அதன் உயரத்தை, நான்கு 4, ஐந்து 5, ஆறு 6, ஏழு 7 எட்டு 8, ஒன்பது, அல்லது, பதினேரு 11 (பத்து 10) பாகங்களாகச் செய்து கொண்டு, அவைகளில் ஒரு 1 பாகத்தினாலே உபபீடத்தின் உயரத்தைக் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மீதமுள்ளதை மூன்று பாகங்களாகச் செய்து
கொண்டால், அவைகளில், ஒரு பாகம், அதிஷ்டானமாகும்.
இரண்டுபாகம் சரணத்தின் (தூணின்) நீளமாகும். 80

ஹோமம் முதல், உத்தர்ஸிம்வீர்யில் (ஸீமா-எல்லை) துவாரமான்மாகும், என்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பாதபந்தத்தையும், அதிஷ்டாந்தத்தையும், துவார்
சேர்பாதிக்கறினிலே கல்பிக்கவேண்டும். 81

ஸ்தூப்யந்தம், அல்லது உத்தராதந்தமான்திதை, ஆறி
 6 பாகங்களாகச் செய்து கொள்ளுவிண்டும். அவைகளில்,
 பிரஸ்தரத்தின் உயரம் ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{2}$ பாகமாகும்.

வாடொதமுணலாமம் து ஸிரஃ செஷம் ஸிவொடியடி !

வனவகேகதமும் பெராதும் மிதமும் ஸூணம் வுவுத !

உதாராழிஸிவா தம் வ ! நவலாமவிவாஜிதெ !

புஷுரொலும் வவாடாம்ஸம் மிலாமம் வரணொடியடி !

கணலாமம் ஸிவாம்ஸம் வுஷாசு ததும் கஸரொடியடி !

ஸிவரம் வலாயுவணாம்ஸம் வவாடாம்ஸம் ஸிவொடியடி !

மிதமும் ஹெவரொவாதும் கிரதமும் வாயுமா ஸூணம் !

களத்தின் மானம் ஒரு 1 பாகமாகும். இரண்டேழுக்கால் 2½ பங்கு சிரஸ்ஸாகும். மீதமுள்ளது (ஒரு 1 பாகமானது) சிகை (ஸ்தூபி) ஆகும்.

ஏகதலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஹே ஸுவ்ரத ! இனி, துவி 2 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 83

உத்தரம் முதல், சிகைவரையிலுள்ள மானத்தை 2 ஒன்பது 9 பாகங்களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும்.

அவைகளில், பிரஸ்தரத்தின் உயரமானது ஒண்ணே கால் 1½ பங்காகும். சரணத்தின் உயரம் இரண்டு 2 பங்காகும். மஞ்சத்தின் மானம் ஒரு 1 பாகமாகும். கழுத்தின் உயரம் அதற்கு ஸமம் ஒரு 1 பாகமாகும். சிகரம் ஐந்தரை 5½ பாகமாகும். சிகையின் உயரம், ஒண்ணேகால் 1½ பாகமாகும். $(1\frac{1}{2} + 2 + 1 + 1 + 5\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 12)$

துவிதலமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இனித்ரி 3 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

1. ராஜிஹம், உதி ஸொயிதெ வாடெ, ஹாமகஹம் ஸம்மதம் ஸூரகி !

2 பன்னிரண்டு 12 என்று திருத்திக்கொண்ட பொருந்தும். ௬௬௬

உத (புஷ்ய) ராக்ஷஸூதிவியயுகம் ஹாநுஹா
விஹாஜிதெ || அசு ||

1 ஸ்வாஹம் ப்ருஷ்ணரொக்ஷேயம் ஸாபயுக்யம் வபொஹயத் |
ப்ருஷ்ணம் ஸஸிஹாமெந விஹாமம் வரணொஹயத் || அசு ||

உண்காஹம் ஸிவாம்ஸம் ஸ்நாஹ் சம்ஸம் ஸ்ரீவொஹயம் ஹவெசு |
வக்ஷாம்ஸம் ஸிவாம் ஜெயகேகாம்ஸம் ஸூதிவிராநகத் ||

சுக்ரம் ஹெஷுவராவூதம் உதாஹயௌரயொவூதெ |
உதாராஹிஸிவாஹம் து விநவாம்ஸவிஹாஜிதெ || அசு ||

வாபொஹயுக்யம் உண்காஹம் துணாம்ஸம் வரணொஹயத் |

உத்தரம் முதல் (பிரஸ்தரம் முதல்) ஸ்தூபிவரையி
லுள்ள மானத்தை, பன்னிரண்டு 12 பாகங்களாகச்செய்து
கொள்ளவேண்டும். அவைகளில்,—

பிரஸ்தரம் ஒண்ணேகால் $1\frac{1}{2}$ (ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$) பாகம்,
பதத்தின் உயரம் இரண்டரை $2\frac{1}{2}$ பாகம், பிரஸ்தரம் ஒரு 1,
பாகம், சரணம் இரண்டு 2 பாகம், மஞ்சத்தின் உயரம் ஒரு
1 பாகம், சிகரம் இரண்டு 2 பாகமாகும். ஸ்தூபியின்
உயரம் ஒரு 1 பாகமாகும். ($1\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} + 1 + 2 + 1 + 2 + 1 = 11\frac{1}{2}$
 $+ 1 = 12$) இவ்விதமாக, திரி 3 தலம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, சதுஸ் 4 தலத்தைக் கூறுகிறேன்.

உத்தரம் முதல் சிகாந்தமான மானத்தை பதினெட்டு
18 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும்.

1. ஸாபயாம்ஸம், உதி வாஹம், கிஹாமம், ஸாமதா ஸ்நாஹ் |

2 பிரஸ்தரம் ஒண்ணரை $1\frac{1}{2}$ பாகம் என்று இருந்தால்
பாகங்கள் பொருந்தும்.

கடியும் கண்களும் வஸூக வாடியாடும் முணாஸகடி |
கவஸூயும் வுலுரொகேயம் வஸாயுயுஸாஸாஸி-
துஜிகடி || ௯௪ ||

கடியும் கண்களும் து விலாஸம் வஸனொடியடி |
வுலுரொகேயம் சிவாஸஸெக கஸரொகேயம் சிவாஸகடி ||

வஸாயுயுஸாஸா சிவொதுஜிகேகாஸாஸாஸிவிலாஸகடி |
வஸுலுளம் வஸாவூகம் ஷடிவிலிபயஸாஸாஸுணா ||

¹ உதாராபிஸிவாணம் வ வஸகொகதிஸாஸாஸகடி |

மஞ்சத்தின்	உயரம்	1½	„
பாதத்தின்	„	3	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1½	„
அங்கிரியின்	„	2½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
சரணத்தின்	„	2	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1	„
கந்தரத்தின்	„	1	„
சிரஸஸின்	„	2½	„
ஸ்தூபியின்	„	1	„
ஆக		28	

பஞ்சபௌமமானது, இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இப்பொழுது, ஷட் 6 தலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 96

² உத்தரம் முதல் சிகைவரையிலுள்ள மானத்தை
இருபத்தொன்பது 29 பாகங்களாகச் செய்துகொள்ள
வேண்டும். அவைகளில்—

1. சுது, ஸமாநாஸகயுதெ முதுவாதொ வவதி |
வ வயஸாஸிதம் வஸுலுபெயுஜிகடி |

2. இதில் 2 தலங்களின் மானநாஸிடுக்கிறது. ஆகையால்
விட்டுப்போயிருப்பதை வஸுலுததுக்கொள்ளவேண்டும்,

விவாஹம் ப்ரஹ்மரொஹித்யம் வாஹோஹம் உதாஹம்சக்ஷு ||

வஸுத்ரி வாஹஸிவாஹம் து ஹுலிவாஹாஹுநீரிதது ||

வாஹபூஹஸுஹம்ஹிததுஹுததயபூம் ப்ரஹ்மரொஹயது ||

ஸிவாஹம் து ஸிவாஹம் ஷடீததம் ச்வயுஹொ

(செவவஹு) ஹுதெ ||

உதாராஹிஸிவாஹம் து ஹம் ஷடீதீஸ்ஸஹம்சக்ஷு || ௯௯ ||

வாஹவிவாஹம் உஹொஹம் வாஹபூஹொஹம்ஹிதது ||

விவாஹம் ப்ரஹ்மரொஹித்யம் வெஹாஹம் வரஹொஹயது || ௧௦ ||

வாஹொஹம்ஹம்ஹம் வஹொஹம் வாஹபூஹொஹம்

வஹொஹயது ||

பிரஸ்தரத்தின்	உயரம்	2	பாகம்.
பாதத்தின்	"	4	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	1½	"
பாதத்தின்	"	3½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	1½	"
சிகையின்	"	1	"
ஆக		13½	

இவ்விதமாகக்கல்பிக்கப்படுவது ஷட் 6 தலமாகும்
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 98½

உத்தராதீ சிகாந்தமானத்தை, முப்பத்தாறு 36 பாகங்
களாகச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அவைகளில் —

மஞ்சத்தின்	உயரம்	2½	பாகம்
ஆங்கிரியின்	"	4½	"
பிரஸ்தரத்தின்	"	2	"
சுரணத்தின்	"	4	"
மஞ்சத்தின்	"	1½	"

வாடிசை உவ்வுமம் உண்கூறு மண்ணாமம் வாடிசை உகடி !

கடிபடம் மூலுரொடுதயம் வொயடவகூடம்விரதுகடி !
கடிபடம் உண்கூறு உகடி மிலாடம் வாரணாயகடி ! 112

மூலுரம் மாரிணாடுதய மீவாமம் மன்கூறு !
வாடிசை உவ்வுமம் உகடி மிரடு செவ்வு மீவொகடி !

வனவம் வவதுதம் வுராதம் வுரகூறு உயொவ்வுடுத !
உண்கூறு மாரம் வார வாரவொலா உயொகடி மீவொகடி !

உண்கூறு (வனவம்) வார வாரவார வாரவார வவகூறு !

பாதத்தின்	„	3½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
பாதத்தின்	„	8	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1½	„
அங்கிரியின்	„	2½	„
மஞ்சத்தின்	„	1½	„
சரணத்தின்	„	2	„
பிரஸ்தரத்தின்	„	1	„
களத்தின்	„	1	„
சிரஸ்ஸின்	„	2½	„
சிகையின்	„	1½	„
ஆக		36	„

ஸப்ததலமானது இவ்விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
இனி அலங்காரங்கள் கூறப்படுகின்றன. 103½

ஹே துவிஜோத்தம ! துவாரசோபையை, மண்டபத்
தைப்போல் கல்பிக்கவேண்டும்.

துவாரசாலையானது, மண்டபமாக இருக்கவேண்டும்,

கோலிகாக்ருதி கதபுவும் ஊரஹேஷும் விஜயாத்ரே || ௩௫ ||

ஸாமாகாரம் ப்ருகதபுவும் ஊரம் மொவூரநெவ வா ।
வவபும் து மொவூரநாணம் வா க்ருயெஸி க்ருவிதே ||

தெவூரஹி ஊரஸோஹம் து வக்ஷேஷஹம்
விஜயாத்ரே ।

வாக்ருதிதும் வாவி வவபூரஹம் காரவம் து || ௩௬ ||

ஊவெ ஊவெ ஹேமாத்ரே (காவி) வாக்ருயெஸி
வம்ஸநாவிகா ।

துவாரபிராஸாதமானது ஸதனத்தைப்போன்ற வடிவ
முடையதாக இருக்கவேண்டும்.

ஹே பிராம்ஹண சிரேஷ்டனே! துவாரஹர்மியத்தை,
மாலிகாகாரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

துவாரகோபுரத்தை சாலாகாரமாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

முறையையறிந்தவன் துவாரசோபை முதல் துவார
கோபுரம் வரையில், எல்லாவற்றையும் சாலாகாரமாகவே
கல்பிப்பதுமாகும். 106

ஹே துவிஜோத்தம! முதலில், அவைகளில், துவார
சோபையைக் கூறுகிறேன்.

துவார சோபையானது, ஏக 1 தலமாகவோ, துவி 2
தலமாகவோ, திரி 3 தலமாகவோ இருப்பதாகும். அது,
ஸகலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக இருக்க
வேண்டும்.

ஒவ்வொரு முகத்திலும் மஹாநந்தம் (மஹாநாஸி)
இருக்கவேண்டும். இருபக்கங்களிலும், வம்சநாஸிகை
இருக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீஸ்ரீ ராக்ரதஜநாஸாஸம் ப்ராமுக்தவியநா மிஜ ||௩௮||

புக (மு) ஸ்ரீவிஸாயாசு மூவாரொஹி ஸிரஸ்
வா (ஸ்ரீயா) |

செண்வாகுதிகம் வாலி ஸ்ரீகாஜம் தருடாஹுத் ||

ശാസ്ത്രകാരന്മാർക്കുവേണ്ടി ഏർപ്പാടാക്കിയതാണ് : .

வாழ்த்துயோ: வஸ தாலாஜம் யுக்த (௨) ஸூத்ரிக-
ஸம்யுக்த || ௩ ||

சுணர்வாஷொத்தெய்யுதூம் ஐ(ர) திகாணலிஓம் வரடி ।

அதன் அல்பநாஸியானது, ஸ்வஸ்திகா காரமாக இருக்கவேண்டும். அது, முன்பு கூறப்பட்டிருக்கின்ற முறையுடன் அமைந்திருக்கவேண்டும்.

றேற அந்தணனே! யுக்மமான (யுக்மமான-இரட்டைப்
 படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் சிரஸ்ஸானது, லுபையின் மேலே இருக்க வேண்டும். மண்டபாகாரமாக இருப்பதுமாகும்.

இவ்விதமிருப்பது “ஸ்ரீகார்தம்” என்று பெயருடையதாகும், என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. 109

அதன் சிரஸ்ஸானது, சாலாகாரமாக இருக்கவேண்டும். அதன் முகத்திலும், பின்பக்கத்திலும், ஆறு ரீ நாளிகளிருக்கவேண்டும். பக்கங்களில் வம்சநாளியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, யுக்தமான (யுகம்மான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அதன் பாதங்களும் உத்தரமும், உள்கையிலிருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு “ரதிகாந்தம்” என்று பெயர். இது சிறந்ததாகும்.

ஓஹெ ஓஹெ வ ஷணாஸி ப்ராஸூப்யொஃ

வம்ஸநாலிக்யு || ககக ||

வஸுநாகாஸரிஸூஸூலம் காணம் விஜயதேவ வஸி ।

வஸம் ச்ரீவித்யகீத்யா து மாநஸொஹாம் ப்ரகஸ்யெஸி ||

ஓஹெ ஓஹெ உஹாநாஸி ப்ராஸூப்யொஸூ ததெயெவ ஹி ।

ஸ்யபுகொபிவதஸூ ராஜம் வஜ்ஜரம் வ தபாக்யதி || ககக ||

ஸாநாகாஸரிஸொஹெதயெம் (ய) ஸூலவிஸம்யுத்யு ।

விஸ (ஜ) யம் விஸாநுதேதவி விஸாநாமுயஸூஹுதே || ககக ||

ஒவ்வொரு முகத்திலும் ஆறு 6 நாளிகளிருக்கவேண்டும் பக்கங்களில் வம்ஸநாஸி இருக்கவேண்டும். அதன் கிரஸ்ஸு, ஸ்கந்தம் (கழுத்து) இவைகள், ஸபையைப் போன்ற வடிவமுடையதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதமிருப்பதற்கு, காந்தம் விஜயம், அல்லது "விஜயகாந்தம்" என்று பெயராகும்.

இவ்விதமான மூன்று 3 முறைகளின்படி, துவார சோபையைக் கல்பிக்கவேண்டும். 112

ஒவ்வொரு முகத்திலும் மஹாநாஸி இருக்கவேண்டும். பக்கங்களிலும் அவ்விதமே இருக்கவேண்டும்.

(அஷ்டுகளில்) நான்கு அர்த்தகோடிகமாக (நுணியில் புரதிடப்படையதாக) இருக்கவேண்டும். பஞ்ஜரமும் அவ்விதமாகவே இருக்கவேண்டும்.

அதன் கிரஸ்ஸானது, சாலாகாரமாக இருக்கவேண்டும். அயுக்ம்மான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்விதமிருப்பதற்கு, "விஜயவிசாலம்," என்றுபெயர். இனி, விசாலாலயத்தைக்கூறுகிறேன். 114

சுயபுகொழிவஹஸுராஜம் (வதூ நபூலம்)

வாஸுபுயொஃ ஹஜநாவிகுடி ।

வாஸுபுயொஃ வஸநாவஸும்மயபுமஸுவிவிகாவிதடி ॥

வாடிப் புகுதுஜநாவாஸும் வவபாவயவஸம்யுதடி ।

விபுதிகாணாமுகாரம் வகுகுதெ து விஸெஷதஃ ॥

வலிவபுவசு ஹலிஹாமம் வ வதூபிபுஜஸம்யுதடி ।

ஹாநாவிவதூஜாஸும் சிரொஹஜஸவநிதடி ॥ ககள ॥

சுணஃவாஹாதுதெரெயபுதூயபுமஸுவிவிகாவிதடி ।

சூவிபா மாஸாஸா ஸூசு மாஸபூவாடிபுமஸுதெ ॥

நுணியில் அரைப்பங்கு அளவுடன் கூடிய நான்கு 4 நாஸிகளையுடையதும், பக்கங்களில் பத்திரநாஸியுடன் கூடியதும், (அதன்) பக்கங்களில் வம்சநாஸியுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அயுக்மமான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாகவுமிருக்கவேண்டும். அதன் ஒவ்வொரு பாதமும் அல்பநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஸகல விதமான அவயவங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (இவ்விதமிருப்பது “விசாலாலயம்,” என்று பெயருடையதாகும்.) 1153

இனி, விசேஷித்து, விப்ரதீகாந்தாலங்காரத்தைக் கூறுகிறேன். இதன் பூமிபாகமானது முன்புபோலவே யாகும். நான்கு திக்குகளிலும் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். நான்கு 4 மஹாநாஸியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். சிரஸ்ஸானது, பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அதன் பாதங்களும், உத்தரமும், உள்கையிலிருக்கவேண்டும். அயுக்மமான (ஒத்தைப்படையான) ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (இவ்விதமிருப்பது “விப்ரதீகாந்தம்,” என்று பெயருடைய

சுணஃவாஷொதூரெயபுசுநீலாயுரெயெ

(யபுரெஷெஷணவாஷெஷ) ரயுகூதடி ।

வாரெ வாராஜலஸ்யபுசு வாரம் தசு ஹஜநாவிகடி ।

வகு வபுதவரெ வாராயாஃ வஹஜம் ஹஜநாவிகா
நாநாஸவகுரகலஸஹவெஷிகாஜாநுதொரணடி ॥ கஉயி ॥

சுணஃவாஷொதூரெயபுசுநீலாயுரெயெ வபுதொரணலஸ்யபுதடி ।

வாபுபுயொஷணவகூர (கூர) வுஷுஜநாவீ-

விலகுஷிதடி ॥ கஉக ॥

தாகும்.] இவ்விதமாக துவாரசாலையானது மூன்று 3 விதமாகும். இனி, துவாரபிராஸாதம் கூறப்படுகிறது. 118

பாதங்கள், உத்தரம், இவைகள் உள்கையிலிருக்க வேண்டும். அந்தாயீ (அந்தாரிகை, மண்டபம்) முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

துவாரத்தில், துவாராங்கத்துடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். துவாரமானது, பத்திரநாளியுடனிருக்க வேண்டும்.

சாலையின் முன்பக்கத்திலும், பின்பக்கத்திலும் ஸபத்திரமாகவும், பத்திரநாளியுடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

நாநாவிதமான மஸூரகங்கள், ஸ்தம்பங்கள், வேதிகை ஜாலம், தோரணம், அல்லது, ஜாலதோரணம், இவைகளுடனிருக்கவேண்டும். 120

பாதங்களும் உத்தரமும் உள்கையில் இருக்கவேண்டும். மத்தியில் தோரணமிருக்கவேண்டும். பக்கங்களில் தண்டவக்கிர (வத்திர)த்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். கூபுத்திரநாளிகளினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

மாரூகாரஸி ரொவெதா ஜாருகாழிவிவலிவிதது |
கெஸ்ஸிமாரூகாரும் காரம் ஹிதிஹாமெ வ வலிவபுவஸ் ||

வாஸுபுயெயுஸு உவெ வுஜெ உஹாநாவீ வதாஷுயது |
சுபுமூஷுவிவிஸ்யுதம் மாரபுராவாடிகுஷு || ௧௨௬ ||

வசெஷுஉஹம் மாரஹுஷுஷு மூஷுணம் மிஜிஸுதம் |
புராமுதவசு புகதபுவம் ஹிதிஹாமெ
(மம்) மிஜெஜுதம் || ௧௨௭ ||

வஸுஸிரிஸுஸுஸ்யுதம் ஸுஸுஸிகாகுதிநாவிகு |

சாலாதாரமான சிரஸுஸுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஜரலகாதிகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். இவ்விதமிருப்பது, “கேசவிசாலம்,” என்னும் அலங்காரமாகும். பூமிபாகத்திலும் முன்புபோலவே இருக்க வேண்டும். 122

பக்கங்களிலும், முகத்திலும், பின்பக்கத்திலும், நான்கு மஹானாஸிகளிருக்கவேண்டும்.

துவார பிராஸாதத்தின் குட்டியமானது, அயுக்மமான (ஓத்தைப்படையான) ஸ்தூபியுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். 123

ஹே துவிஜோத்தம! இனி நான் துவாரஹர்மியத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன்.

ஹே துவிஜோத்தம! பூமி பாகத்தை, முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். 124

அது, ஸபாகாரமான சிரஸுஸுடன் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். ஸ்வஸ்திகாகாரமான நாளியுடன் கூடிய

(அனஃ) வாஷோதரெயபூதம் யாழ்

...வூலிவிநாவித்ய | ௧௨௫ |

கூடம் சீவநாநாலாஹுத்யாழ்வூலிவிநாவித்ய |

கூடாஹிவிநிவாழம் வபூரிவெவவபூகஜபெச |

கூவரெ (வ) வரெ நாவிலிவதாரெ ஹுஸநீவபூக்ய |

ஸாலாகாரம் சீரஃ காய-ஃ யஸூம் (வஸூன)

வூலிவிநாவித்ய | ௧௨௬ |

ஸாலாநிஷ்டாக்ரணலம்யூதம் நானாலாகாரலம்யூதம் |

தாக இருக்கவேண்டும். பாதங்களும், உத்கரமும் உள்கையிலிருக்கவேண்டும். இரட்டைப்படையான ஸ்தூபிகளுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 125

கூடமானது, சிகரநாளியுடனினினைந்திருக்கவேண்டும். ஒத்தைப்படையான ஸ்தூபியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இதன் கூடாதிக்கையும், பூமிபாகத்தையும் முன்பு கூறியிருப்பதைப்போலவே கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

முன்பக்கத்திலும் பின்பக்கத்திலும், நாளியானது, அகலமாகவும், இரண்டு 2 பாகம் நீப்ரமுள்ளதாகவும், இருக்கவேண்டும்.

இதன் சிரஸ்ஸை, சாலாகாரமாக அமைக்கவேண்டும்.

இது, வஸூ 8 அச்ரமான ஸ்தூபியுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். (வஸ்வச்ரம்-எட்டு 8பட்டை) 127

சாலையானது, நிஷ்கிராந்தத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பலவிதமான அலங்காரங்களுடன் கூடியதாக

நாநாயிஷாநவாநெண: யுகம் தக் வெவாவீகடி |

வாநஹேஷம் திரியா வெபாகம் ஸுணம் மொவாந-
முகுணடி |

வதாபிபுஷ்டியலம்யுககண:வாஷாநதெரயபுகடி |

ஸாநாகாநஸிரொயுகம் ஹபுநாவீ உவெ உவெ |
வாஸுபுயொஸு உஹாநாவீ வாடி புகுஸுநாவிகா |

கோசுநாஷணிலிதி வுநாதம் ஸ்ரீவிஸாநமொ ஸுணம் |

வலிவபுவச ஹிலிஹாமம் வ தநாநுதும் கரீ க்ருதம்
(சுலாக் க்ருதம்) |ககக |

இருக்கவேண்டும். நானாவிதமான அதிஷ்டானங்கள், சரணங்களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அது உபபீடத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். 128

இவ்விதமாக, துவாரஹர்மியமானது, மூன்று 3 விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, கோபுரலக்ஷணத்தைக் கேழ்ப்பாயாக.

நான்கு திக்குகளிலும் பத்திரத்துடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். பாதங்களும் உத்தரங்களும், உள்கையிலிருக்கவேண்டும். சாலாகாரமான சிரஸ்ஸுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு முகத்திலும் பத்திரநாளி இருக்கவேண்டும். பக்கங்களில் மஹாநாளிகள் இருக்கவேண்டும். பாதந்தோறும் அல்பநாளி இருக்கவேண்டும். 130

இவ்விதமாக இருப்பதற்கு, “மாத்ராதண்டம்,” என்று பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, ஸ்ரீ விசாலத்தைக் கேழ்ப்பாயாக—

வஹாகாரம் ஸீரொ வாவி ஸாநாகாந்தயாவி வா ।
 நானாஸஸுர கஜஸம்ஹவெழிகாஜெஷுரமுக்யதடி । ககடி ।
 வதுபிபுஷு ஸஹாநாவி விபிஷு ஸுஷுநாவிகடி ।
 வதுபுஷுவம் ததொ வகஷு ஹலிஹாநாபி-
 வலிவபுவஸ । ககக ।

ஸ (பி) ஸீஹஜஸஸாயுதம் ஸயெ வா (தொ) ரண-
 வஸ்யுதடி ।
 நானாஸஸுர கஜஸம்ஹவெழிகாஜெஷுரமுக்யதடி । ககச ।

பூமிபாகமானது, முன்புபோலவேயாகும். தலத்தி
 லிருந்து, துங்கமானது (மேல்பாகமானது) கரீக்ருதமாக
 (யாணியினுட்பிப்பால் கல்பிக்கப்பட்டு) இருக்கவேண்டும்.¹

அதன் சிரமானது, ஸபாகாரமாகவோ, சாலாகார
 மாகவோ இருப்பதாகும்.

அது, பலவிதமான மஸூரகம், ஸ்தம்பம், வேதி,
 முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க
 வேண்டும். 132

நான்கு 4 திக்குகளிலும் மஹாநாளிகளுடன் கூடிய
 தாக இருக்கவேண்டும். விதிக்குகளில் அல்பநாளிகளுடன்
 கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

இனி சதுர்முகலக்ஷணத்தைக் கூறுகிறேன். இதன்
 பூபாகம் முதலியவை முன்பு போலவேயாகும். 133

சசிபத்திரத்துடன் (திக்குகளில் பத்திரத்துடன்) கூடிய
 தாக இருக்கவேண்டும். மத்தியில் வாரணத்துடன்
 (தோரணத்துடன்) கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

அது, பலவிதமான மஸூரகம், ஸ்தம்பம், வேதிகை,

1. முறையே குறைந்திருக்க வேண்டும் என்றும். மற்றொரு
 பாடமாம்,

வல்லாகாரம் ஸீரொர் வாவி ஸாராகாரயாவி வா ।
ஓவெ ஓவெ ஊறாநாவீ வாழ்வுயொஃ ஹிமிநாவிகெ ॥

சங்குவாஷொத்தெரெயுதும் ஸ்ரவ்வரெ து தலம் ஸ்ரகி ।
சங்கவ்வொவா தலம்யுதும் ஓயெவாரணலம்யுதடி ॥

வாவம் ஸ்ரீயா வலுஜிஷ்டம் மாரமொவாரயுஜே
(முகஷணம்) ।

சுனிஓராஸம் உகூயும் வா வுஷஹவ்வொவெ வா ॥ ககன ॥

தூதூர்ஷெஃ (ஓவெஃ) ஸ்ரவ்வரம் வாய் சுனிஓராஜம்
யயொவிதடி ।

முதலியவைகளினாலே அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருக்க
வேண்டும். 134

அதன் சிரஸ்ஸானது, ஸபாகாரமாகவோ, சாலாகார
மாகவோ இருப்பதாகும். முகந்தோறும் மஹாநானியுட
னிருக்கவேண்டும். இரு 2 பக்கங்களிலும் இரண்டு 2
இரண்டு 2 நாளிகளிருக்கவேண்டும்.

அதன் தலந்தோறும், பிரஸ்தரத்தில், பாதங்களும்,
உத்தரமும், உள்கையிலிருக்கவேண்டும்.

(இந்த கோபுரமானது) உள்கையில் படிக்கட்டுகளு
ஐடயதாக இருக்கவேண்டும். நடுவில், வாரணத்துடன்
(வாரணம் என்பதற்கு கைப்பிடி என்று பொருள்
கொள்ளலாம்) கூடியிருக்கவேண்டும். 135

இவ்விதமாக, துவாரகோபுரக்ஷணமானது, முன்று 3
விதமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அளிந்தாம்சம், குட்டியர், விருஷபஸ்தலம் இவைகள்,
ஸமமான அம்சங்களினாலே அமைக்கப்படவேண்டும்.

ஸாரூகாரம் ஸஹாகாரம் ஶாலிகாகாரரவேவ வா ! ௧௧௮ !

யஜுஜிஷ்டம் து யஜூரெ தததெசுவ ப்ருகஸுயெசு !
 வாமெஹ்யௌவாமெஹ்யௌவ (வா) ஶாலூர் (ஸூர்)
 யஜுகுஸுயுதம் து வா ! ௧௧௯ !

யஜுஹவிஸுரீ யஜுமெஹம் ப்ருகஸுயெவ ப்ருகஸுயெசு !
 சுஸிம்ஶுஹாரயொஶுரெ விவ்ருதாஸுயெசு வ வா !

ப்ருஶுரெ ஶிஷ்டஸுஸுஶுஶு மொவாநாஶிவஸநித்ய !

பிரஸ்தரம், அளிந்தாம்சம், இவைகள் உசிதம்
 போலிருப்பதாகும்.

(கோபுரமானது) சாலாகாரமாகவோ, ஸபாகார
 மாகவோ, மாலிகாகாரமாகவோ இருப்பதாகும். 138

எந்த துவாரத்தில் எதை கல்பிக்க விருப்பமோ, அதை
 அந்த துவாரத்தில் கல்பித்துக்கொள்ளுவதாகும்.

பாதமானது, வெளிக்கையிலோ, உள்கையிலோ
 இருப்பதாகும். மத்தியமானது, குட்டியத்துடன் கூடியதாக
 இருப்பதாகும். 139

கிரஹபிண்ட, (அல்லது) கர்பகிரஹத்தை, முன்பு
 போலவே கல்பிக்கவேண்டும்.

அளிந்தம், ஹாரம் இவைகளின் மானத்தில் விவிருதாங்
 கிரிகமாக (தூணானது தெரியும்படி) இருப்பதுமாகும். 140

பிரஸ்தரத்தில் குறிப்பிட்ட பூமிவரையில், கோபானுதி
 களுடன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

கலிடகொஷாடினாகாரமே ஸ்ரீபூஷணசுப்புகளையெச் |

வலிவிவாமேனாகாரம் மஹான் வரிகளையெச் |

ஸ்ரீஷ்டம் ஷணாமம் ஸாமாமம் ஸாமாகாரம் தடிவெதே |

முவாரொவ்ய (வி) தகாயதம் ஸஹாகாரக-

ம (ரம் தடி) வ்யதே |

வ்ருணம் வ்ருகிவம்மாடி ஷணவம் யக் ஸ்ரீவிஷிதா |

காலிகாக்ருகிகம் வ்யாதம் ஷணவெ து வரவ்யரடி |

கூடம், கோஷ்டம், முதலியவைகளின், அலங்காரத்தை
ஸ்தம்பத்திற்குமேலே, அல்லது ஸ்தம்பத்தின் உச்சி
வரையில் கல்பிக்கவேண்டும். 141

பூமிபாகமான அலங்காரத்தை, களாந்தமாகக்கல்பிக்க
வேண்டும்.

சீர்ஷமானது, தண்டாகாரமாகவோ, சாலாகார
மாகவோ, இருந்தால், அது, "சாலாகாரம்" என்று கூறப்
படுகின்றது.

லுபைக்கு மேலே பிடிப்புடையதாக, இருந்தால், அது
"ஸபாகாரமாகும்" என்று கூறப்படுகிறது.

மூன்று விஷ்டியுடன் (பிடிப்புடன்) பிரஸ்தரத்தை
மறைத்துக்கொண்டிருந்தால், அது, "மண்டபம்," என்று
பெயருடையதாகும். 143

மண்டபங்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து மாஸையைப்
போலிருப்பது, "மாலிகாகாரம்" என்று பெயருடையதாகும்

ஸ்ரீஷ்டம்மாடி, உதி, ஷ்டம்மாடி, உதி வா வாரொ
பாத உதி வாரி |

மொவாரம் ஹெவகாவூரம் வரிவாரவியி ஸ்ரணு ||

உதி தாரதவரிகெஹு மொவாரயுகுணம் தார
வணவகவாரிஸ: வடம: ஸராவ: ||

உதி வலுவகலாம: ஸராவ: ||

கோபுரலக்ஷணமானது இவ்விதம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இனி, பரிவாரவிதியைக் கேழ்ப்பாயாக.

144

காசிய சிப்பத்தில் கோபுரலக்ஷணம் என்னும்
நாற்பத்தைத்தாவது படலம் முற்றும்.

காசியபசில்பம் பூர்வபாகம் முற்றும்.



